

REFERENCES

- Adityarini, I. A. P. (2016). *Khazanah Leksikon Budaya Kepatungan di Desa Kemenuh Gianyar: kajian ekolinguistik*. Denpasar: Udayana University Press.
- Ahyar, H., Maret, U. S., Andriani, H., Sukmana, D. J., Hardani, S. P., MS, N. H. A., ... & Istiqomah, R. R. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta.
- Alek. (2018). *Linguistik umum*. Erlangga.
- Amilia, F., & Anggraeni, A.W. (2017). *Semantik; Konsep dan contoh analisis*. Madani.
- Budasi, I. G., & Suryasa, I. W. (2021). The cultural view of north Bali community towards Ngidih marriage reflected from its lexicons. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 17(3), 1484-1497. <https://doi.org/10.52462/jlls.107>
- Budhiono, R. H. (2017). Leksikon alat dan aktivitas bertanam padi dalam bahasa jawa. *Kandai*, 13(2), 235. <https://doi.org/10.26499/jk.v13i2.210>
- Crystal, D. (2002). *Language death*. Cambridge University Press.
- Devianty, R. (2017). Bahasa sebagai cermin kebudayaan. *Jurnal tarbiyah*, 24(2).
- Dewi, A. A. I. M. D., Budasi, I. G., & Suarnajaya, I. W. (2020). Lexicons in legong keraton dance. *Lingua Scientia*, 27(2), 98-107.
- Dewi, I. A. P, & Satria, I. K. (2020). Konsep tri angka dalam belajar teknik tari Bali. *WIDYANATYA*, 2(01), 39-46. <https://doi.org/10.32795/widyanatya.v2i01.625>
- Dewi, L. I. P., Hartawan, I. Y., & Sukajaya, I. N. (2019). Etnomatematika Dalam

Tari Bali Ditinjau dari Klasifikasi Tari Bali. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Matematika Indonesia*, 8(1), 39-48.

Erawati, N. M. P. (2020). Estetika tari legong sebuah identitas tari bali. *Widyadari: Jurnal Pendidikan*, 21(2), 706-713.

Fatehah, N. (2010). Leksikon perbatikan pekalongan (kajian etnolinguistik). *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(2), 327-363.
<https://doi.org/10.14421/ajbs.2010.09206>

Juana, I. K. A., Natajaya, I. N., & Sunu, I. G. K. A. (2014). Pengelolaan pendidikan nonformal pada kursus tari bali kusuma budaya di desa dalung kecamatan Kuta Utara kabupaten Badung. *Jurnal Administrasi Pendidikan Indonesia*, 5(1).

Karsana, D. (2018). Leksikon arsitektur hijau dalam bahasa kaili: Pemanfaatan kearifan lokal green architecture lexicon in Kaili language utilization of local wisdom. *Multilingual*, 18 (1). 1-21.
<https://doi.org/10.26499/multilingual.v18i1.100>

Kasih, N.N., & Sustiwati, N.L., (2009). Sejarah dan fungsi dramatari wayang wong di desa Mas Ubud Gianyar. *Jurnal Ilmiah Seni Tari*, 8(1), 1-1.

Kusuma, I. M. A. W., Budasi, I. G., & Suarnajaya, I. W. (2020). Lexicons of tabuh rah used in Menyali village *Prasi: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajarannya*, 15(02), 71-83.
<https://doi.org/10.23887/prasi.v15i02.26906>

Komariyah, S. (2018). Leksikon Peralatan Rumah Tangga Berbahan Bambu Di Kabupaten Magetan (Kajian Etnolinguistik). *Paramasastra: Jurnal Ilmiah*

Bahasa Sastra dan Pembelajarannya, 5(1).

<https://doi.org/10.26740/parama.v5i1.2725>

Koten, I. L., & Pramarta, C. R. (2020). Semantic representation of balinese traditional dance. *JELIKU (Jurnal Elektronik Ilmu Komputer Udayana)*, 8(4), 411. <https://doi.org/10.24843/jlk.2020.v08.i04.p07>

Liliweri, A. (2002). *Makna budaya dalam komunikasi antarbudaya*. Lkis Yogyakarta.

Mertens, D. M. (2010). *Research and evaluation in education and psychology: Integrating diversity with quantitative, qualitative, and mixed method* (3rd ed). Sage publications.

Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2014). *Qualitative data analysis: A method sourcebook* (3rd ed.). Sage Publications.

Murni, S. I., Tritanti, A., & Indadihayati, W. (2019). Pengembangan make up karakter sugriwa. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 14(1).

Nurita, W., & Putri, I. G. A. V. W. (2021). Critical condition in Balinese lexicon extinction. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 17(4), 1773-1786. <https://doi.org/10.52462/jlls.129>

Ponno, F., Rejeki, S., & Taufik, M. (2019). Lexical and contextual meanings contained in religious song lyrics at quiver center academy (QCA). *Journal Albion: Journal of English Literature, Language, and Culture*, 1(1). <https://doi.org/10.33751/albion.v1i1.1116>

Richards, J. C., & Schmidt, R. (2010). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. Longman.

Roberts, C. O. (2019). *The Influence of Costumes on the Perception of Dance*.

- Saputra, H. (2018). Upaya pemertahanan bahasa daerah besemah sebagai bagian pelestarian kearifan lokal. *MEDAN MAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, 16(1), 88-99. <https://doi.org/10.26499/mm.v16i1.2275>
- Sandelowski, M. (2000). Whatever happened to qualitative description?. *Research in nursing & health*, 23(4), 334-340. [https://doi.org/10.1002/1098-240x\(200008\)23:4<334::aid-nur9>3.0.co;2-g](https://doi.org/10.1002/1098-240x(200008)23:4<334::aid-nur9>3.0.co;2-g)
- Samarin, W. J. (1967). *Field Linguistics: A Guide to Linguistic Field Work*. United States of America: Holt Inc.
- Satriawati. (2018). *Seni Tari*. Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat PKBM Rumahbuku Carabaca
- Sastrini, N. K. A. P., & Winarti, N. W. S. (2018). Wayang wong dalam upacara dewa yadnya di mrajan gede griya penida, desa batuagung, kabupaten Jembrana. *VIDYA WERTTA: Media Komunikasi Universitas Hindu Indonesia*, 1(1), 39-52. <https://doi.org/10.32795/vw.v1i1.176>
- Sholihah, R. A., & Suharti, S. (2015). Sikap Dan pemertahanan Bahasa Indonesia siswa kelas X sma internasional budi mulia Dua Yogyakarta. *LingTera*, 2(2), 169. <https://doi.org/10.21831/lt.v2i2.7375>
- Sibarani, T. (2019). Ekolinguistik kebambuan dalam masyarakat bahasa Batak Toba. *MEDAN MAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, 12(2).
- Stibbe, A. (2015). *Ecolinguistics: Language, ecology and the stories we live by*. Routledge.
- Subroto, E. (2011). *Pengantar studi semantik dan pragmatik* (1st ed.; M. Rohmadi, ed.). Surakarta: Cakrawala Media.

- Sudibya, I. G. N Herdiani, E., Caturwati, E., Tobing, S. H. L., & Munggaran, M. M. (2022). The existence of Tejakula wayang wong dance drama, a cultural heritage for preservation, delamination and tourism attraction. *International Journal of Social Science*, 1(5), 617-626. <https://doi.org/10.32795/vw.v1i1.176>
- Suhardi & Subagyo, W. (1996). *Arti dan makna tokoh pewayangan Ramayana dalam pembentukan dan pembinaan watak (seri II)*. Putra Sejati Raya.
- Suktiningsih, W. (2016). Dimensi praksis dan model dialog leksikon fauna masyarakat Sunda: kajian ekolinguistik. *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*, 2(1), 142-160. <https://doi.org/10.22225/jr.2.1.54.142-160>
- Sukri, M. (2018). Leksikon dalam adat perkawinan masyarakat suku sasak di kabupaten Lombok Utara: Sebuah kajian etnolinguistik. *Jurnal Mabasindo*, 2(2), 87-106.
- Sustiawati, N.L., Arini, A. A. A. K., Suci., N. N., Armini, N.L., Sukasih, N.N. (2011). *Pengetahuan Seni Tari Bali* (Denpasar: PT. Empat Warna Komunikasi)
- Nacikit, J. (2020). Pentingnya Melestarikan Bahasa Daerah.
- Utami, S., & Malini, I. G. A. (2019). Kajian Busana Tari Rejang Dewa di Desa Pedawa. *Jurnal Da Moda*, 1(1), 1-5. <https://doi.org/10.35886/damoda.v1i1.49>
- Wahyudiyanto. (2008). *Pengetahuan Tari*. Isi Press Solo
- Wigman, M. (1966). *The language of dance*. Wesleyan University Press.

- Yayuk. (2018). Leksikon pengungkap karakteristik budaya sungai masyarakat Banjarmasin dan nagara: Telaah etnosemantis. *Naditira Widya*, 12(2), 131-146. <https://doi.org/10.24832/nw.v12i2.312>
- Yılmaz, A., Çekiç, A., Dincer, A., Yeşilbursa, A., Atak Damar, E., Zehir Topkaya, E., ... & Kavanoz, S. (2020). *World Englishes and culture in English as a foreign language (EFL) education*. Ankara: Vizetek.
- Yuniawan, T. (2018). Ecolinguistic study of conservation news texts in Indonesian mass media. *International Journal of Humanity Studies (IJHS)*, 1(2), 163-183. <https://doi.org/10.24071/ijhs.v1i2.686>

