

**SARKOFAGUS DI DESA PEDAWA (TRADISI PENGUBURAN  
DARI MASA PRA AKSARA SEBAGAI SUMBER BELAJAR  
SEJARAH DI SMA)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Sejarah

Oleh :

Krisna Hendro Setiono

NIM : 1914021012

**PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2023**

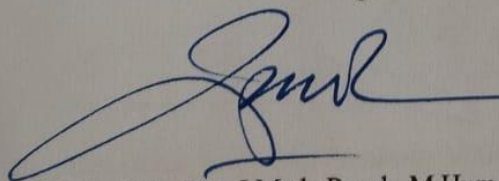
**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR  
SARJANA PENDIDIKAN**

**PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

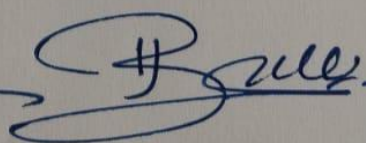
Menyetujui

Pembimbing I



Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum  
NIP : 196212311988031018

Pembimbing II



I Wayan Pardi., S.Pd., M.Pd  
NIP : 199006082019031009

Skripsi Oleh Krisna Hendro Setiono ini

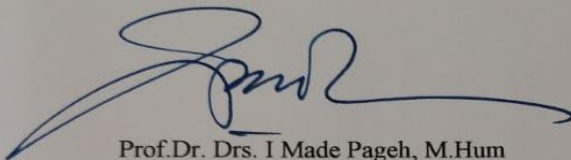
Telah Dipertahankan Di Depan Penguji

Pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 31 Januari 2023

Dewan Penguji I,

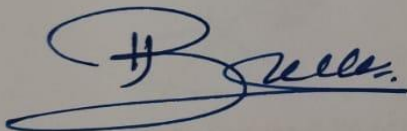


Prof. Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum

(Ketua)

NIP : 196212311988031018

Dewan Penguji II,

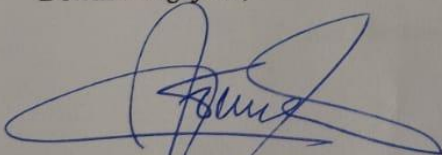


I Wayan Pardi., S.Pd., M.Pd

(Anggota)

NIP : 199006082019031009

Dewan Penguji III,



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum

(Anggota)

NIP : 196805171993032002

Diterima oleh Panitia Ketua Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas  
Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana  
Pendidikan

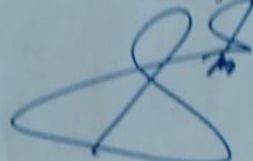
Pada

Hari : SELASA

Tanggal : 31 Januari 2023.

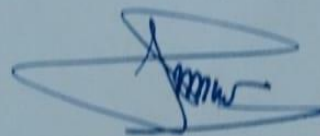
Mengetahui

Ketua Ujian



Dr. I Nengah Suastika, S.Pd, M.Pd  
NIP : 198007202006041001

Sekretaris Ujian



Ketut Sedana Arta, S.Pd.,M.Pd  
NIP : 197604122006041001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sukadi M.Pd., M.Ed

NIP: 196303101988031003

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “ **Sarkofagus Di Desa Pedawa (Tradisi Penguburan Dari Masa Pra Aksara Sebagai Sumber Belajar sejarah di SMA)**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja 31 Januari 2023

Yang Menandatangani Pernyataan



Krisna Hendro Setiono

NIM : 1914021012

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Yang Maha Esa, karena atas karunia dan rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Sarkofagus Di Desa Pedawa (Tradisi Penguburan dari Masa Pra Aksara sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA)” ini tepat pada waktunya. Dalam penyusunan skripsi ini penulis mengakui terdapat banyak kendala yang harus dihadapi dan diselesaikan.

Sebagai makhluk yang tidak sempurna, penulis menyadari adanya berbagai kelemahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Akan tetapi, berkat bimbingan, arahan, dorongan, saran maupun kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd beserta jajaran Rektorat yang telah memberikan kesempatan penulis menempuh pendidikan pada Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan. Program Studi Pendidikan Sejarah.
2. Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Bapak Prof. Dr. Sukadi, M.Pd, M.Ed beserta jajaran Dekanat
3. Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Bapak Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd yang selalu memberikan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
4. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati M.Hum, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Sejarah yang telah banyak memberikan bantuan, saran, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai rencana.
5. Bapak Prof. Dr. I Made Pageh, M.Hum, selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan masukan dan bimbingan dengan sangat sabar dan tak pernah lelah memberikan yang terbaik untuk anak bimbingannya.
6. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang selalu

memberikan motivasi, saran, dan nasehat sehingga dapat terselesaikan skripsi ini sesuai dengan rencana.

7. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati M.Hum., selaku penguji skripsi yang selalu memberikan saran, dan masukan sehingga revisi dan skripsi menjadi lebih baik lagi.
8. Bapak R. Ahmad Ginanjar Purnawibawa, M.Hum, selaku dosen penelitian payung penulis, yang selalu memberikan ide-ide sehingga penulis bisa menulis skripsi ini.
9. Staf dosen di lingkungan jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang sudah dengan serius memberikan ilmu selama peneliti menempuh studi.
10. Bapak/Ibu dan tokoh-tokoh Desa Pedawa yang sudah meluangkan waktu untuk penulis memberikan informasi terkait dengan Sarkofagus di Desa Pedawa
11. Teruntuk kedua orang tua penulis, Bapak Wahono dan Ibu Suparmi yang telah memberikan kasih sayang, do'a yang tak pernah putus, motivasi, dan memberikan fasilitas penunjang selama penulis menempuh studi. Terimakasih atas dukungan moral dan materialnya. Terimakasih banyak telah menjadi orang tua yang baik selama ini, semoga kalian selalu murah rezeki dan sehat serta panjang umur hingga anakmu ini menjadi orang sukses.
12. Teruntuk kakak dan adik ,Galih Laksana Ptra, Dani Prasetyo dan Mahmud Fatikhul Isbah., terimakasih sudah menjadi kakak dan adik yang baik, kakak yang patut dicontoh. Terimakasih motivasi dan masukan selama ini untuk penulis,
13. Teruntuk Sahabatku Alm. Dhea Rahadi yang selalu menemani meluangkan waktu, membantu segala sesuatu tanpa meminta imbalan, Skripsi ini salah satu Hadiah buatmu.
14. Teruntuk rekan dan Sirkel 3 Amburadul (Ida Ayu Widya Pratiwi dan Alina Ratna Anjali) yang selalu terlibat dalam penelitian ini, terimakasih sudah menjadi sahabat serta saudara di perantauan ini selama 3.5 tahun. Susah senang bersama, saling menjadi penguat satu sama lain.
15. Teruntuk teman-teman alumni History 19 (Ketut, Ayumarta, Dayu,

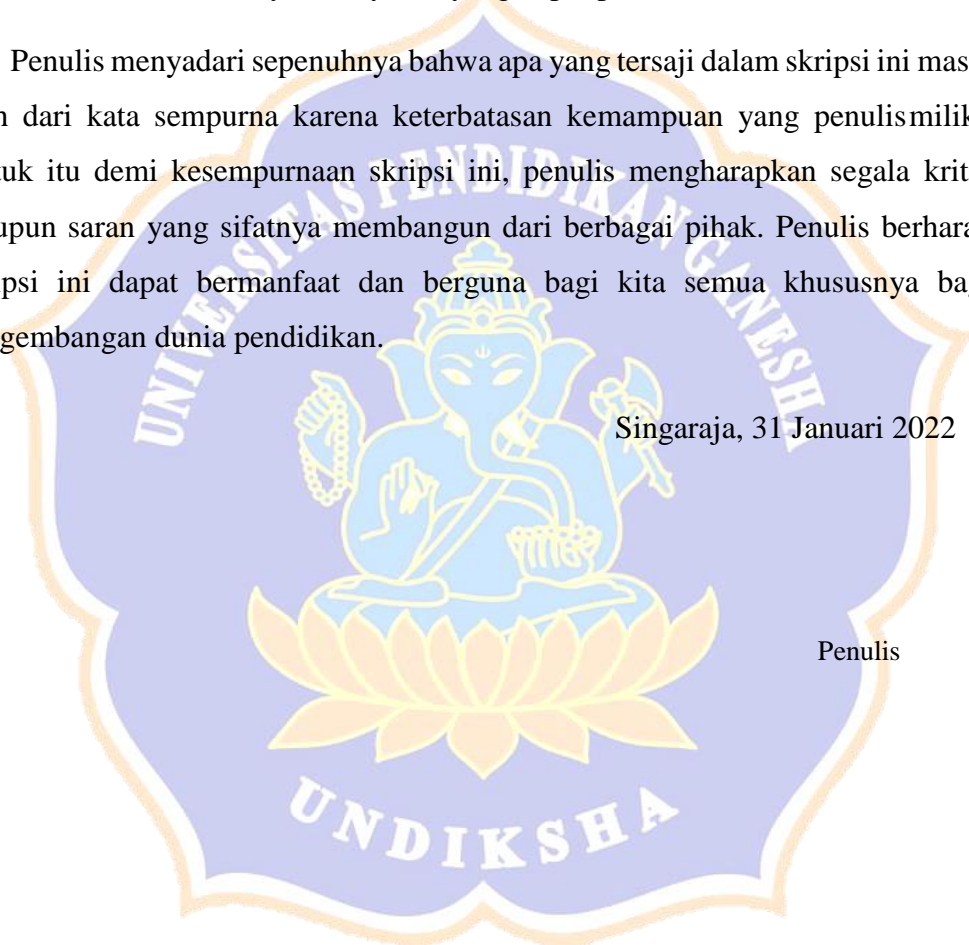
Dika, Meri, Desi, Andi, Anjali, Muhari,Angel Kiki, Weka,Ivan, Mathias,Nova, Eva, Gavin) terimakasih telah menjadi teman seperjuangan selama ini, menjadi partner tugas kuliah selama empat tahun. Sampai jumpa dilain waktu kawan-kawan. Sukses selalu.

16. Kakak-kakak tingkat di Prodi Pendidikan Sejarah yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan refrensi, saran, serta ilmu sehingga skripsi ini selesai sesuai rencana.
17. Serta semua pihak yang tidak bias peneliti sebutkan satu persatu. Terimakasih banyak hanya ini yang dapat penulis haturkan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 31 Januari 2022

Penulis





## DAFTAR ISI

<b>PRAKATA</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
2.1 Tinjauan Umum Sarkofagus .....	9
2.1.1. Pengertian Sarkofagus .....	9
2.1.2 Fungsi Sarkofagus .....	10
2.1.3 Unsur Sarkofagus .....	13
2.1.4 Penggolongan Sarkofagus .....	14
2.1.5 Penetapan dan Jenis Sarkofagus .....	16
2.1.6. Teori Alkutureasi Budaya .....	16
2.2 Tinjauan Sumber Belajar .....	17
2.2.1 Pengertian Sumber Belajar .....	17
2.2.2 Sumber Belajar Sejarah .....	18
2.2.3 Karakteristik Pembelajaran Sejarah .....	19
2.2.4 Manfaat Sumber Belajar .....	20
2.3 Tinjauan Tentang Strategi Pembelajaran .....	21
2.3.1 Pengertian Strategi Pembelajaran .....	22
2.3.2 Tujuan Strategi Pembelajaran .....	22
2.3.3 Penentuan Strategi Pembelajaran Sejarah .....	23
2.3.4 Macam-Macam Media Pembelajaran Sejarah .....	24

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Heuristik.....	28
3.1.1 Deskriptif.....	28
3.1.2 Studi Dokumen.....	29
3.1.3 Wawancara.....	30
3.2 Kritik Sumber.....	31
3.3 Interpretasi.....	32
3.4 Historiografi.....	32

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	34
4.1.1 Tinjauan Umum Sarkofagus di Desa Pedawa.....	34
4.1.2 Keadaan Geografis Desa.....	36
4.1.2.1 Letak Wilayah.....	36
4.1.3 Demografi Desa.....	37
4.1.3.1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian ....	38
4.2 Dimensi, Bentuk dan Kesejarahan dari Sarkofagus di Desa Pedawa .	39
4.2.1 Sarkofagus Banjar Asah Tinggi.....	41
4.2.2 Sarkofagus Banjar Dinas Tambug.....	42
4.2.3 Sarkofagus Banjar Asah Insakan.....	43
4.2.4 Sarkofagus Banjar Dinas Asah.....	44
4.2.5 Indikasi Sarkofagus Lebahlingga 1.....	46
4.2.6 Indikasi Sarkofagus Lebahlingga 2.....	47
4.2.7 Indikasi Sarkofagus Lebahlingga 3.....	48
4.2.8 Indikasi Sarkofagus Banjar Asah 1.....	49
4.2.9 Indikasi Sarkofagus Banjar Asah 2.....	51
4.3 Penghormatan Sarkofagus di Kalangan Masyarakat Desa Pedawa .....	52
4.3.1 Upacara Ngangkid.....	53
4.3.1.1 Prosesi Upacara Ngangkid.....	55
4.3.1.2 Hubungan antara Upacara Ngangkid dengan Upacara Sarkofagus.....	60

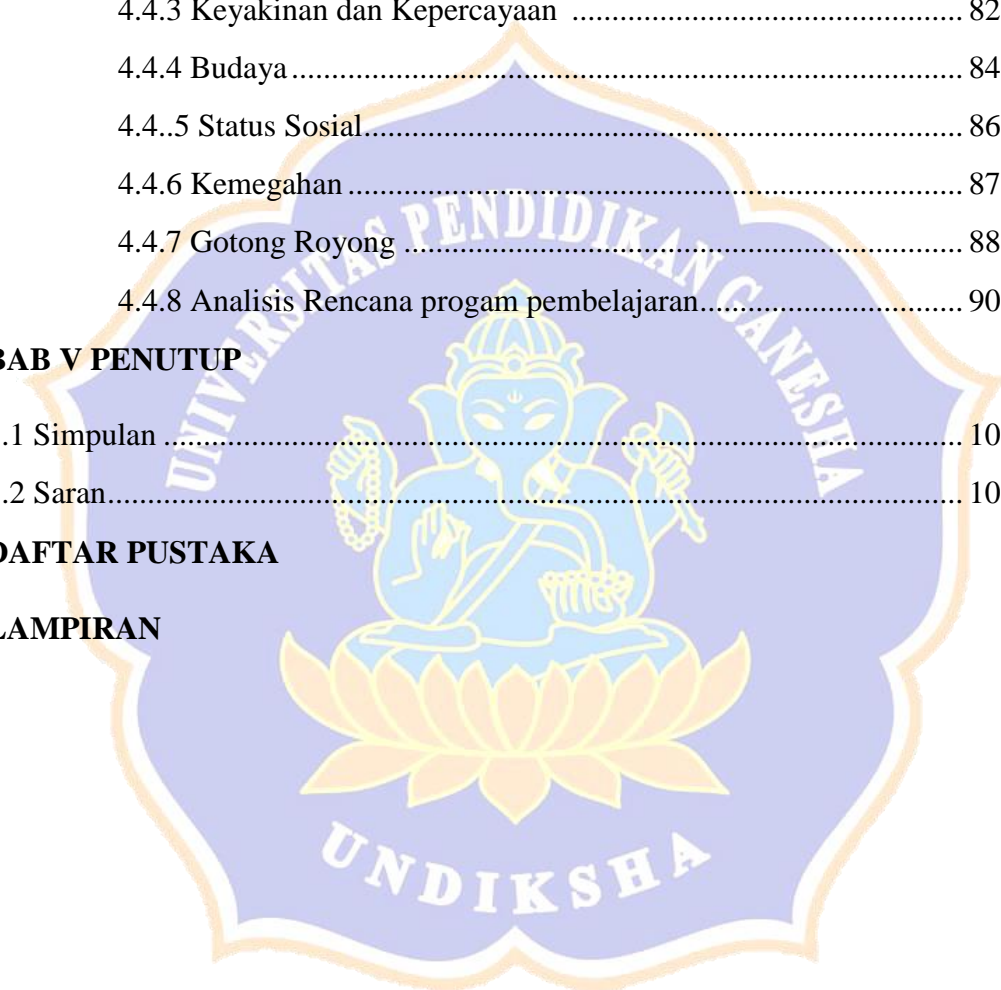
4.3.2 Upacara Pertanian .....	65
4.3.3. Upacara Tumpek .....	67
4.3.4 Maturan Canang .....	71
4.4 Bagaimana Sarkofagus di Desa Pedawa Dapat di Jadikn Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA .....	74
4.4.1 Bentuk Fisik Sarkofagus Desa Pedawa .....	77
4.4.2 Sejarah (Historis).....	79
4.4.3 Keyakinan dan Kepercayaan .....	82
4.4.4 Budaya .....	84
4.4.5 Status Sosial.....	86
4.4.6 Kemegahan .....	87
4.4.7 Gotong Royong .....	88
4.4.8 Analisis Rencana progam pembelajaran.....	90

## **BAB V PENUTUP**

5.1 Simpulan .....	100
5.2 Saran.....	101

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

Tabel 01. Jumlah Penduduk Desa Pedawa tahun 2021 .....	37
Tabel 02. Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian .....	38



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Sarkofagus Tipe A.....	13
Gambar 02. Sarkofagus Tipe B.....	13
Gambar 03.Sarkofagus tipe C .....	14
Gambar 04. Peta Desa Pedawa.....	36
Gambar 05.Peta Sebaran Sarkofagus .....	40
Gambar 06.Sarkofagus Banjar Pinggi.....	41
Gambar 07. Sarkofagus Banjar Dinas Tambug.....	42
Gambar 08. Sarkofagus Banjar Dinas Insakan .....	43
Gambar 09. Sarkofagus Banjar Dinas Asah.....	45
Gambar 10. Indikasi Sarkofagus Lebahlingga 1 .....	47
Gambar 11. Indikasi Sarkofagus Lebahlingga 2 .....	48
Gambar 12. Indikasi Sarkofagus Lebahlingga 3 .....	49
Gambar 13. Indikasi Sarkofagus Banjar Asah 1 .....	50
Gambar 14. Indikasi Sarkofagus Banjar Asah 1 .....	51
Gambar 15. Prosesi Mendak .....	56
Gambar 16. Prosesi Gejagan .....	57
Gambar 17. Proses Ngangkid Dewata .....	57
Gambar 18. Prosesi Nedun.....	58
Gambar 19. Prosesi Mepekan Kunduh.....	59
Gambar 20. Banten Buduh.....	67
Gambar 21. Banten Ayam Putih .....	68
Gambar 22. Jaitan Janur 1 .....	69
Gambar 23. Jaitan Janur 2.....	69

Gambar 24. Banten Mesaudan .....	70
Gambar 25. Maturan Canang Sarkofagus Insakan.....	71
Gambar 26. Sarkofagus di Kelilingi Kayu Puring .....	74
Gambar 27. Kerucut Edgar Dale.....	76

