

**ANALISIS MAKNA METAFORIS DALAM LIRIK LAGU
*SOUNDTRACK ONE PIECE***

Oleh

**PUTU MAS DARMAWAN,
NIM 1612061003**

Prodi Pendidikan Bahasa Jepang

Email: mdarmawan124@gmail.com

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis dan makna metafora dalam lirik lagu *soundtrack* One Piece. Metode penelitian yang digunakan adalah metode simak dengan teknik lanjutan yaitu teknik catat. Penelitian ini merupakan deskriptif kualitatif dengan instrumen menggunakan kartu data. Jenis dan teknik analisis metafora dianalisis menggunakan teori yang dikemukakan oleh Knowles dan Moon (2006). Hasil penelitian ini telah ditemukan 28 data yang menggunakan metafora yaitu: personifikasi (5) simile (10), metonimi (10), dan sinestesia (3). Diketahui bahwa penggunaan metafora pada lirik lagu *soundtrack* One Piece digunakan secara kreatif untuk menggambarkan semangat, persahabatan dan tantangan yang menghadang di tengah petualangan untuk mewujudkan impian.

Kata kunci: *Semantik, Metafora, Lirik lagu, Soundtrack One Piece.*

ワンピースのサウンドトラックにおける隠喩的な歌詞の分
析について

プトウ. マス. ダルマワン

学生番号 1612061003

日本語教育学科

要旨

本研究の目的はワンピースのサウンドトラックにおける隠喩の種類や意味を明らかにすることである。データは観察さらに記録テクニックにより収集した。本研究はデータカードを使用し、記述法で定性的に分析した。隠喩の種類や分析方法はノウレックス(2006)に基づいて分析をおこなった。結果は28個のデータが隠喩的な言葉を用いていることが明らかである。それは擬人法 (5) 直喩 (10) 換喩 (10) 共感覚 (3)のデータを入手した。なお、歌詞による隠喩は情熱や友情や障害などの冒険を独創的に使用されたと分かった。

キーワード: 意味論、隠喩、歌詞、ワンピース