

DAFTAR RUJUKAN

- Chaer, Abdul., Leonie Agustina. (2010). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cruse, Alan. (2004). *Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics*. New York: Oxford University Press.
- Edi, S.D. (1996). *Semantik Leksikal I*. (BPK). Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Ghofur, Muhammad. C.R. 2013. *Pemakaian Gaya Bahasa pada lirik lagu "L'arc~En~Ciel"*. Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga. Tersedia pada <https://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-japanology42287d81a8full.pdf> (diakses tanggal 17 Januari 2023).
- Hermintoyo, M. 2014. *Kode Bahasa dan Sastra: Kalimat Metaforis Lirik Lagu Populer*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Kridalaksana, Harimurti. (1993). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Knowles, M and Rosamund Moon. (2006). *Introducing Metaphor*. New York: Routledge.
- Keraf, Gorys. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Lakoff, George and Johnson, Mark. (1980). *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press.
- Marthatiana, Pratiwi, dkk. 2020. *Analisis Makna Majas Metafora dalam Lirik lagu "Ignite"*. Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Pendidikan Ganesha. Tersedia Pada <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBJ/article/view/25728> (diakses tanggal 2 Juli 2020).
- Pambudi, Rilo, dkk. 2021. *Analisis Metafora dalam lagu Jepang bertemakan*

Bunuh diri. Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Diponegoro, Semarang, Jawa Tengah. Tersedia Pada

<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBJ/article/view/35583>

(diakses tanggal 18 Juli 2021).

Puspita, Dila dan Winingsih. 2018. *Majas metafora pada Lirik lagu AKB48*. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Tersedia Pada

<http://scholar.unand.ac.id/66262/> (diakses tanggal 14 Juli 2020).

Parera, J.D. 2004. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.

Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.

Rahadian, L. (2020). *Kajian Stilistika Terhadap Metafora dan Imaji dalam Kumpulan Lirik Lagu Karya Iwan Fals serta Relevansinya dengan Tuntutan Bahan Ajar Kurikulum 2013 di SMK*. *Wistara: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Tersedia pada

<https://journal.unpas.ac.id/index.php/wistara/article/view/2562> (diakses pada tanggal 20 Agustus 2022).

Ratna, Nyoman Kutha. (2009). *Stilistika : Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumarsono. (2007). *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sutedi, Dedi. (2003). *Dasar-Dasar Linguistik Umum*. Bandung: Humaniora.

Seto, Kenichi. (2015). *日本語のレトリック*. Iwanami Shoten. Japan. Tersedia pada. <http://user.keio.ac.jp/~rhotta/hello/2015-04-27-1.html> (Diakses pada 20 Agustus 2022)

Sudjiman, Panuti. (1992). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia (UIPress).

Sudjiman. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Grafiti.

Ullmann, S. 1962. *Semantics: An Introduction to the Science of Meaning*. Oxford: Basil Blackwell

Verhaar, JWM. 2008. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.

Yukimi, Sumi. (2021). 概念メタファー理論に基づいた教科学習支援. Nagoya University. Japan. Tersedia pada.

<http://doi.org/10.18999/jouhunu.4.207> (Diakses pada 18 Desember 2022)

<https://dictionary.goo.ne.jp/>

<https://youtube.com/watch?v=rxnFYyP8iko&feature=shares> (diakses pada tanggal 3 Januari 2023. Pukul 23:00 WIB)

<https://youtube.com/watch?v=k6KEhjA3fFA&feature=shares> (diakses pada tanggal 3 Januari 2023. Pukul 23:00 WIB)

https://youtube.com/watch?v=_ULPAiFBkxc&feature=shares (diakses pada tanggal 3 Januari 2023. Pukul 23:00 WIB)

<https://youtube.com/watch?v=UBXkBZFAtW0&feature=shares> (diakses pada tanggal 3 Januari 2023. Pukul 23:00 WIB)

https://youtube.com/watch?v=qM_FepDsJ-Q&feature=shares (diakses pada tanggal 3 Januari 2023. Pukul 23:00 WIB)

https://youtube.com/watch?v=_YNtUuuBL78&feature=shares (diakses pada tanggal 3 Januari 2023. Pukul 23:00 WIB)

<https://youtube.com/watch?v=aoRsqOKiOic&feature=shares> (diakses pada tanggal 3 Januari 2023. Pukul 23:00 WIB)

<https://youtube.com/watch?v=8QHmMwqY5Lc&feature=shares> (diakses pada tanggal 3 Januari 2023. Pukul 23:00 WIB)

<https://youtube.com/watch?v=UGvJ9aUD3Gs&feature=shares> (diakses pada tanggal 3 Januari 2023. Pukul 23:00 WIB)