

**ANALISIS GAMBAR HASIL KARYA SISWA KELAS IV DAN V SDN 4  
JANGKAR SITUBONDO JAWA TIMUR**

Oleh

Fira Sartika Putri

Drs. Agus Sudarmawan, M.Si. Dra. Luh Suartini, M.Pd

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Jurusan Seni dan Desain

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Singaraja, Indonesia

**ABSTRAK**

Penelitian dilakukan di Sekolah Dasar Negeri Empat Jangkar pada peserta didik kelas empat dan kelas lima. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan dan menganalisis tema, bentuk objek, dan karakteristik gambar hasil karya siswa berdasarkan periodisasi perkembangan anak. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi, observasi, dokumentasi, dan wawancara. Teknik analisis data dengan langkah-langkah seleksi/reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gambar yang dihasilkan oleh peserta didik kelas empat dan kelas lima Sekolah Dasar Negeri Empat Jangkar menampilkan tema (1) daerah tempat tinggal sebanyak 4 karya, (2) lingkungan sebanyak 4 karya, (3) cita-cita 2 karya, (4) lingkungan sahabat kita 4 karya, (5) ekosistem 4 karya, dan (6) makanan sehat 2 karya. Karakteristik gambar siswa menampilkan gambar bertipe *Non-Haptic*, *Haptic*, *Willing Type*, dan *Naturalistic*. Beberapa saran yang dapat dikemukakan adalah diadakan ekstrakurikuler, mengajak peserta didik untuk mengikuti lomba, dan pemenuhan sarana prasarana untuk menunjang hasil karya siswa.

**Kata kunci :** analisis, gambar, siswa

## ***Abstract***

*This research was conducted toward fourth and fifth grade students in SD N 4 Jangkar. The goals of this research are for describing, and analyzing theme, object form, and picture characteristics of students art result based on the child periodization developments. This research used qualitative design by descriptive approachment. The data was collected by observation, documentation, and interview. The data analysis was conducted by data selection/reduction, data presentation, and conclusion. The results was showing that majority of pictures which produced by fourth and fifth grade students in SD N 4 Jangkar showing in initial realism stage. The students pictures characteristics almost shown the Non-Haptic and Naturalistic types picture. The researcher gave advice that the extracurricular need to launched, ask for the students for join competition, and the fulfilment facilities and infrastructure to support the students creativity result*

**Key words: analysis, drawing, students**

