

REFERENCES

- Agung, A. A. G. P. (1981). *Beberapa tari upacara dalam masyarakat Bali*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Alek. (2018). *Linguistik umum*. Erlangga.
- Argamayasa, I. P. K. (2016). Ekspresi pengalaman estetis tari *Cendrawasih* ke dalam seni lukis. *ISI Denpasar*. <http://repo.isi-dps.ac.id/2270/>
- Astini, S. M. (2001). Makna dalam Busana Dramatari Arja di Bali (Meaning in the Arja Dance Drama Costume in Bali). *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 2(2).
- Budasi, I. G., & Satyawati, M. S. (2021). An ethnolinguistic perspective on lexicons of traditional house in Menyali village, North Bali. *Journal of Bali Studies*, 11(1). <https://doi.org/10.24843/JKB.2021.v11.i01.p07>
- Chaer, A. & Muliastuti, L. (2014). *Makna dan semantik*. Perpustakaan Digital Universitas Terbuka
- Ciesielska, M., Boström, K. W., & Öhlander, M. (2018). Observation methods. In qualitative methodologies in organization studies. *Palgrave Macmillan, Cham*. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-65442-3_2
- Crystal, D. (2000). *Language Death*. New York: Cambridge University Press.
- Daulay, S. (2012). Penggusuran dialek Medan oleh dialek Jakarta. *Jurnal Bahas Unimed*. <http://digilib.unimed.ac.id/917/1/Full%20Text.pdf>
- Dewi, A.A.I.M.D.U., Budasi, I.G., & Suarnajaya, I.W. (2020). Lexicon in legong keraton dance. *Journal Lingua Scientia*, 27(2).
- Dewi, I. P., & Satria, I. (2020). Konsep tri angka dalam belajar teknik tari bali. *Jurnal Pendidikan dan Seni*, 2(1).
- Dewi, L.I. P., Hartawan, I.G.N. Y., & Sukajaya, I.N. (2019). Etnomatematika dalam tari Bali ditinjau dari klasifikasi tari bali. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Matematika Indonesia*, 8(1).
- Dibia, I. W., & Ballinger, R. (2012). *Balinese dance, drama & music: a guide to the performing arts of Bali*. Tuttle Publishing.
- Fatimazzakrah, F., Suktiningsih, W., & Hastuti, H. (2020). The cultural value of lexicon in “ngendang” tradition. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 5(2). <https://journals.ums.ac.id/index.php/KLS/article/view/10425>
- Giri, I. M. A. (2018). Pelestarian bahasa, aksara, dan sastra Bali melalui

- pengoptimalan tripusat pendidikan. *Purwadita: Jurnal Agama dan Budaya*, 1(1).
- Haryono, A. (2011). Perubahan dan perkembangan bahasa: Tinjauan historis dan sosiolinguistik. *Linguistika: Buletin Ilmiah Program Magister Linguistik Universitas Udayana*. 8(1).
- Heryadi, Y., Fanany, M. I., & Arymurthy, A. M. (2012). Grammar of dance gesture from bali traditional dance. *International Journal of Computer Science*, 9(6).
- Heryana, A. (2018). Informan dan pemilihan informan dalam penelitian kualitatif. *Universitas Esa Unggul*, 25.
- Ike, Efrita (2020). *Leksikon gerak tari buai-buai pauh di kota padang*. Diploma thesis, Universitas Andalas. <http://scholar.unand.ac.id/68272/>
- Irwan. (2011). Faktor-faktor penyebab kematian bahasa. *Journal Ta'dib* 14(2). <http://dx.doi.org/10.31958/jt.v14i2.204>
- Iryanti, V. E. (2020). Tari bali: sebuah telaah historis (bali dance: a historical reasearch). *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 1(2). <https://doi.org/10.15294/harmonia.v1i2.846>
- Janse, M. (2003). *Language death and language maintenance*. Academia
- Karim, K. F. (2016). Strategi pembelajaran olah tubuh di mila art dance school. *Jurnal Seni Tari Yogyakarta*, 1(1).
- Karlgren, K. (1995). Theories of meaning and different perspectives on information systems. *Research Gate*, 1-15.
- Khutniah, N., & Iryanti, V. E. (2012). Upaya mempertahankan eksistensi tari kridha jati di sanggar hayu budaya kelurahan pengkol jepara. *Jurnal Seni Tari*, 12(1012). <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst>
- Kusuma, I. M. A. W., Budasi, I. G., & Suarnajaya, I. W. (2020). Lexicons of tabuh rah used in menyali village. *Prasi: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajarannya*, 15(2). <http://dx.doi.org/10.23887/prasi.v15i02.26906>
- Lail, J., & Widad, R. (2015). Belajar tari tradisional dalam upaya meletarikan tarian asli indonesia. *Asian Journal of Innovation and Entrepreneurship*, 4(2). <https://journal.uui.ac.id/ajie/article/download/7905/6914>.
- Lenaini, I. (2021). Teknik pengambilan sampel purposive dan snowball sampling. *Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 6(1), 33-39.
- Liliweri, A. (2002). *Makna budaya dalam komunikasi antarbudaya*. Lkis Yogyakarta.

- Mackey, A., & Gass, S. M. (2005). *Second language research: Methodology and design*. Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Marjanto, D. K., Widjaja, I., Julizar, K., Hendrik, H., & Ulumuddin, I. (2020). *Pengaruh pendaftaran tiga genre tari bali dalam daftar ich unesco bagi kehidupan: sosial ekonomi komunitas budaya*. Pusat Penelitian Kebijakan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Martozet, M. (2021). The existency of traditional and modern dance in Medan city. *Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal*, 4(1).
- Mashad, D. (2014). *Muslim Bali: Mencari Kembali Harmoni Yang Hilang*. Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar.
- Miles, B. M., & Huberman, M. A. (1994). In *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. sage.
- MPhil, E. F. B.-Y. (2004). *Language Maintenance and Shift in One Semai Community in Peninsular Malaysia*. ProQuest LLC.
- Nainggolan, M. F., & Girsang, M. L. (2019). The analysis of language maintenance of batak toba and karo language. *Journal of the English Language Education Study Program*, 10(2), 95-104. <https://doi.org/10.33373/as.v10i2.1975>
- Nasution, S. (2011). *Metode research*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Panji, aa rai Susila (2020). Tari klasik putra (bali). *Fakultas Seni Pertunjukan*. <http://repository.ikj.ac.id/id/eprint/295>
- Pratiwi, D. (2006). Pergeseran bahasa sebagai dampak sikap bahasa. *Diksi*, 13(1).
- Putri, I.G.A.V., & Nurita, W. (2021.). Critical condition in Balinese lexicon extinction. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 17(4). 10.52462/jlls.129
- Putri, I. G. A. V. W., & Santika, I. D. A. D. M. (2020). The emotional lexicon used by male and female communication: study of balinese language used in south kuta-bali. *Linguistic, English Education and Art (LEEA) Journal*, 3(2). <https://doi.org/10.31539/leea.v3i2.1177>
- Rahmadi, R. (2011) *Pengantar Metodologi Penelitian*. Antasari Press
- Samarin, J. (1967). Ilmu bahasa lapangan. Yogyakarta: Kanisius.
- Sari, R. P., & Tawami, T. (2013). Leksikon, gagasan, dan makna dalam konteks budaya: kendala pencarian padanan (kajian terjemahan idiomatis). *Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) UNIKOM*.

- Sari, R. A., Adnyani, N. P., Suputra, P. E., Pastika, I., & Suparwa, N. (2017). *A Course in English Phonetics and Phonology for Indonesian Students*. Jaudar Press
- Satriawati. (2018). *Seni Tari*. PKBM Rumahbuku Carabaca.
- Savitri, N. W. N., Mardika, I. K., & Luwih, I. M. (2018). Tari Sakral Tugleng-tugleng dalam Upacara Ngusaba Sambah di Desa Pakraman Kastala Kecamatan Bebandem Kabupaten Karangasem (Perspektif Pendidikan Agama Hindu). *Jurnal Penelitian Agama Hindu*, 2(1).
- Shapira, N. (2014). Klasifikasi Bentuk Lingual Leksikon Makanan dan Peralatan dalam Upacara Adat Wuku Taun di Kampung Adat Cikondang, Kabupaten Bandung. *Jurnal Bahtera Sastra Indonesia*, 1(2).
- Simanjuntak, T. A. (2019). Ecolinguistic “water” in toba batak language community. *Jurnal Basis*, 5(2).
- Stuti, N.N.W., Ramendra, D.P., & Utami, I.A.M.I. (2018). The jargons used by balinese dancer of female at sanggar seni manik utara. *Language and Education Journal Undiksha*, 1(1).
- Suandi, I.N., & Mudana, .W. (2020). Upaya pelestarian bahasa dan budaya Bali melalui pengembangan kamus seni tari Bali. *Jurnal Komunikasi Hukum (JKH)*, 6(1).
- Subiyanto, A. (2013). Ekolinguistik: Model analisis dan penerapannya. *Humanika*, 18(2). <https://doi.org/10.14710/humanika.18.2>.
- Sugiarta, I. G. A. (2018). Relation of dance and music to balinese hinduism. *Spafa Journal*, 1(1), 1-27. <http://dx.doi.org/10.26721/spafajournal.v2i0.564>
- Sukrawati, N. M. (2019). *Acara agama Hindu*. UNHI Press.
- Suktiningsih, W. (2016). Leksikon fauna masyarakat sunda: kajian ekolinguistik. *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*, 2(1). 10.22225/jr.2.1.241.138-156
- Susiati, S. (2020). Pentingnya melestarikan bahasa daerah. *LawArXiv*. 10.31228/osf.io/wk8xm
- Sustiawati, N. L., Arini, A. K., Suci, N. N., Armini, N. L., & Sukasih, N. N. (2011). *Pengetahuan seni tari bali*. Panakom.
- Wahyuni, N. K. S., Negara, I. G. O. S., & Partha, I. K. (2020). Pembinaan tari cendrawasih gaya bali utara di sanggar tari teja manik, desa Tejakula-Buleleng. *Proceeding Senadimas Undiksha*
- Wells, R. (2000). *Tarian Tradisional Dalam Masyarakat Jawa dan Bali*. Universitas Muhammadiyah Malang dan ACICIS (Australian Consortium

for In Country Indonesian Studies): Malang.

- Widana, I. N. M. (2017). Strategy for art and cultural preservation at balinese hindus in Praya city, central Lombok regency. *International Research Journal of Management, IT & Social Sciences*, 4(3).
- Widari, T., & Sama, I. N. (2019). Pementasan tari jejumputan dalam upacara saba nguja benih. *Humanis: Journal of Arts and Humanities*, 23. 10.24843/JH.2019.v23.i04.p09
- Widiyaswary, L., Budasi, I. G., & Ramendra, D. P. (2018). Lexical comparison between gelgel dialect and tampekan dialect: a descriptive qualitative study. *Jurnal Pendidikan Bahasa Inggris undiksha*, 5(2).
- Yayuk, R. (2018). Leksikon pengungkap karakteristik budaya sungai masyarakat banjarmasin dan nagara: telaah etnosemantis (lexicon of characteristic disclosure of river culture at banjarmasin and nagara societies: an ethnosemantic study).
- Yılmaz, A., Çekiç, A., Dincer, A., Yeşilbursa, A., Atak, D. E., Zehir, T. E., & Kavanoz, S. (2020). *World Englishes and culture in English as a foreign language (EFL) education*. Ankara: Vizetek.
- Yuniawan, T., Masrukhi, M., & Alamsyah, A. (2014). Kajian ekolinguistik sikap mahasiswa terhadap ungkapan pelestarian lingkungan di universitas negeri Semarang. *Indonesian Journal of Conservation*, 3(1).

