

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN PADA  
MATA KULIAH *SHAKAI GENGOGAKU*  
(TOPIK III: PENGGUNAAN BAHASA JEPANG)**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**JURUSAN BAHASA ASING**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2023**

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN PADA  
MATA KULIAH *SHAKAI GENGOGAKU*  
(TOPIK III: PENGGUNAAN BAHASA JEPANG)**

**SKRIPSI**



**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**

**OLEH**

**DANI DEWO**

**NIM 1712061009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**JURUSAN BAHASA ASING**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2023**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

**Pembimbing I**



**Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.**  
NIP.198705122012122001

**Pembimbing II**



**Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si**  
NIP. 198401202014041003

Skripsi oleh Dani Dewo

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 21 Februari 2022

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.  
NIP. 197707252005011003

(Anggota)



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.  
NIP. 198201102006042002

(Anggota)



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.  
NIP. 198705122012122001

(Anggota)

## Lembar Pengesahan

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Pada

Hari : Jumat

Tanggal : 17 Februari 2023

**Mengetahui,**

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Wayan Salyana, S.S., M.Si.

NIP. 197812012006041001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.

NIP. 196004241986031002



## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan rencana-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis berupa skripsi yang berjudul **“Pengembangan Video Pembelajaran Pada Mata Kuliah Shakai Gengogaku (Topik III: Penggunaan Bahasa Jepang)”**. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

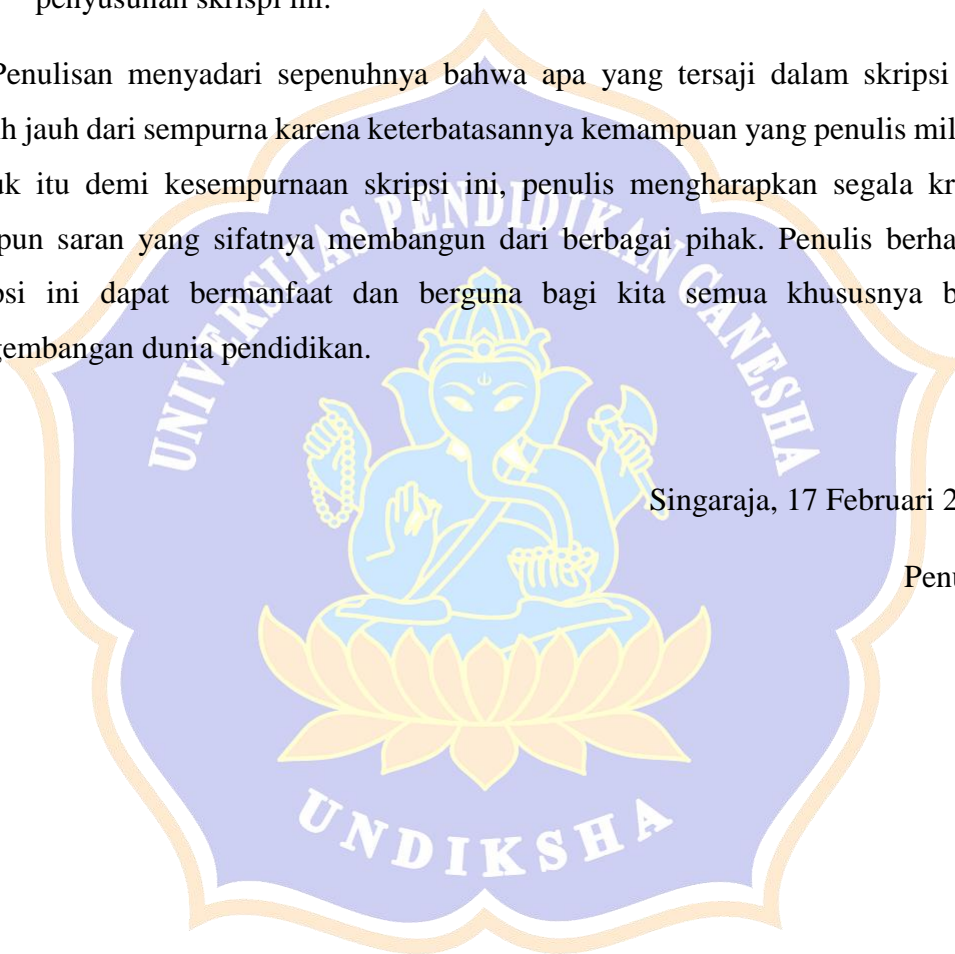
1. Bapak Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Dr. Ni Luh Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing.
4. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang dan juga selaku dosen yang telah bersedia menjadi ahli materi untuk menilai produk yang dikembangkan.
5. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah sabar dalam memberikan bimbingan, masukan, saran, motivasi dan arahan kepada penulis serta banyak membantu untuk penyusunan skripsi ini.
6. Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu memberikan masukan, saran dan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Yeni, S.Pd., M.Pd., selaku dosen dari Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah bersedia menjadi ahli media untuk menilai produk yang dikembangkan.

8. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.
9. Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah banyak memberikan sumber (literatur) yang sangat mendukung penyusunan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulisan menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasannya kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 17 Februari 2023

Penulis



## TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

### Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

|    |     |     |    |    |    |    |    |    |    |
|----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| あ  | い   | う   | え  | お  |    |    |    |    |    |
| a  | i   | u   | e  | o  |    |    |    |    |    |
| か  | き   | く   | け  | こ  | が  | ぎ  | ぐ  | げ  | ご  |
| ka | ki  | ku  | ke | ko | ga | gi | gu | ge | go |
| さ  | し   | す   | せ  | そ  | ざ  | じ  | ず  | ぜ  | ぞ  |
| sa | shi | su  | se | so | za | ji | zu | ze | zo |
| た  | ち   | つ   | て  | と  | だ  | ぢ  | づ  | で  | ど  |
| ta | chi | tsu | te | to | da | ji | zu | de | do |
| な  | に   | ぬ   | ね  | の  |    |    |    |    |    |
| na | ni  | nu  | ne | no |    |    |    |    |    |
| は  | ひ   | ふ   | へ  | ほ  | ば  | び  | ぶ  | べ  | ぼ  |
| ha | hi  | fu  | he | ho | ba | bi | bu | be | bo |
| ま  | み   | む   | め  | も  | ぱ  | ぴ  | ぷ  | ぺ  | ぽ  |
| ma | mi  | mu  | me | mo | pa | pi | pu | pe | po |
| や  |     | ゆ   |    | よ  |    |    |    |    |    |
| ya |     | yu  |    | yo |    |    |    |    |    |
| ら  | り   | る   | れ  | ろ  |    |    |    |    |    |
| ra | ri  | ru  | re | ro |    |    |    |    |    |
| わ  |     |     | を  | ん  |    |    |    |    |    |
| wa |     |     | o  | n  |    |    |    |    |    |



|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| きや  | きゆ  | きよ  | ぎや  | ぎゆ  | ぎよ  |
| kya | kyu | kyo | gya | gyu | gyo |
| しや  | しゆ  | しよ  | じゃ  | じゆ  | じよ  |
| sha | shu | sho | ja  | ju  | jo  |
| ちや  | ちゆ  | ちよ  |     |     |     |
| cha | chu | cho |     |     |     |
| にや  | にゆ  | によ  |     |     |     |
| nya | nyu | nyo |     |     |     |
| ひや  | ひゆ  | ひよ  | びや  | びゆ  | びよ  |
| hya | hyu | hyo | bya | byu | byo |
| みや  | みゆ  | みよ  | ぴや  | ぴゆ  | ぴよ  |
| mya | myu | myo | pya | pyu | pyo |
| りや  | りゆ  | りよ  |     |     |     |
| rya | ryu | ryo |     |     |     |

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh: 一人称 *ichinshou* \**ichinshoo*

二人称 *ninshou* \**ninshoo*

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh: 門 *mon* \**mong*

天気 *tenki* \**tengki*

マザコン *mazakon* \**mazakong*

3. “っ” (っ kecil) dilambangkan dengan konsonan rangkap berikutnya, tetapi

“っち” (termasuk “っちゅ” dan “っちよ”) merupakan pengecualian.

Contoh: 作家 *sakka*

葉っぱ *happa*

4. Penulisan nama tempat.

Contoh: 神戸 *Kobe* \**Koube*

大阪 *Osaka* \**Oosaka*

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

Contoh: 高橋奈子 *Takahashi Nako* \**Nako Takahashi*

渡邊明子 *Watanabe Akiko* \**Akiko Watanabe*

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya.

Contoh: 単位 *tan’i* \**tang’i*

7. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring.

Contoh: *Shakai Gengogaku*

*Danseigo*

*Joseigo*

## 8. Penulisan partikel dalam kalimat.

## a. Partikel WA は

Contoh: インドネシアはきれいな国です。

*Indoneshia wa kirei na kuni desu.*

## b. Partikel GA が

Contoh: 雨が降ります。

*Ame ga furimasu.*

## c. Partikel KA か

Contoh: これは何ですか。

*Kore wa nan desu ka.*

## d. Partikel O を

Contoh: ビールを飲みます。

*Biiru o nomimasu.*

## e. Partikel NO の

Contoh: わたしのバッグ。

*Watashi no baggu.*

## f. Partikel NI に

Contoh: 学生たちは教室にいます。

*Gakusei tachi wa kyōshitsu ni imasu.*

## g. Partikel DE で

Contoh: やかんで湯を沸かします。

*Yakan de yu o wakashimasu.*

## h. Partikel E へ

Contoh: いつバリへ行きますか。

*Itsu Bari e ikimasu ka.*

## i. Partikel TO と

Contoh: インドネシアと日本とは昔から関係が深いです。

*Indoneshia to Nihon to wa mukashi kara kankei ga fukai desu.*

## j. Partikel MO も

Contoh: あなたが行けば、わたしも行きます。

*Anata ga ikeba, watashi mo ikimasu.*

## k. Partikel YA や

Contoh: 服やくつやかばんなどを買いました。

*Fuku ya kutsu ya kaban nado o kaimashita.*

## DAFTAR ISI

|   | HALAMAN |
|---|---------|
| HALAMAN JUDUL .....                                 | i       |
| PRAKATA .....                                       | ii      |
| TRANSLITERASI .....                                 | iv      |
| ABSTRAK .....                                       | viii    |
| DAFTAR ISI .....                                    | x       |
| DAFTAR TABEL .....                                  | xii     |
| DAFTAR GAMBAR .....                                 | xiii    |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                               | xiv     |
| <br>  |         |
| BAB I PENDAHULUAN .....                             | 1       |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....                    | 1       |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                      | 5       |
| 1.3 Pembatasan Masalah .....                        | 5       |
| 1.4 Rumusan Masalah .....                           | 6       |
| 1.5 Tujuan Pengembangan .....                       | 6       |
| 1.6 Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....        | 7       |
| 1.7 Pentingnya Pengembangan .....                   | 8       |
| 1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan .....      | 9       |
| 1.9 Definisi Istilah .....                          | 9       |
| <br>  |         |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS ..... | 11      |
| 2.1 Kajian Teori .....                              | 11      |
| 2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan .....      | 17      |
| 2.3 Kerangka Berpikir .....                         | 20      |
| 2.4 Perumusan Hipotesis .....                       | 22      |
| <br>  |         |
| BAB III METODE PENELITIAN .....                     | 23      |
| 3.1 Model Penelitian Pengembangan .....             | 23      |
| 3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan .....          | 24      |
| 3.3 Uji Coba Produk .....                           | 27      |

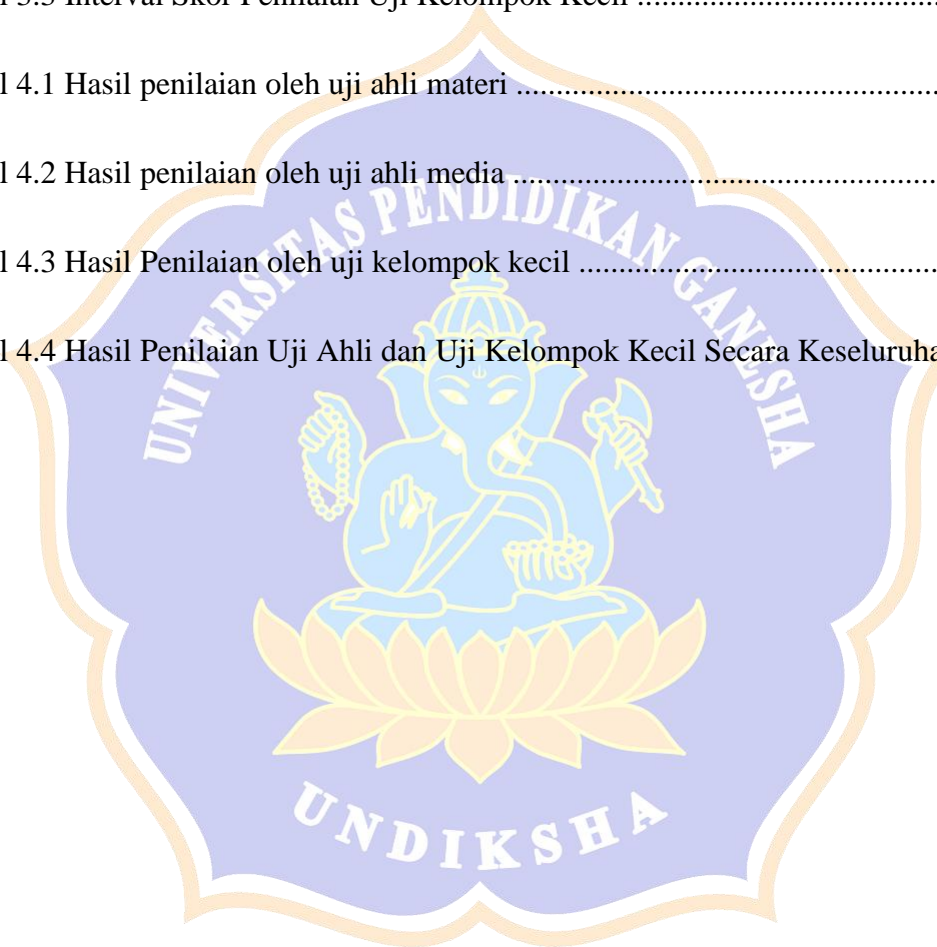


|   |           |
|---|-----------|
| 3.3.1 Desain Uji coba .....                         | 27        |
| 3.3.2 Subjek Uji Coba .....                         | 28        |
| 3.3.3 Jenis Data .....                              | 29        |
| 3.3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data .....   | 29        |
| 3.3.5 Metode dan Teknik Analisis Data .....         | 33        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>36</b> |
| 4.1 Hasil Penelitian.....                           | 36        |
| 4.1.1 Penyajian Data Uji Coba .....                 | 48        |
| 4.1.2 Hasil Analisis Data.....                      | 51        |
| 4.1.3 Revisi Produk.....                            | 55        |
| 4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....                | 57        |
| 4.3 Implikasi Penelitian.....                       | 63        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                           | <b>64</b> |
| 5.1 Rangkuman.....                                  | 64        |
| 5.2 Simpulan.....                                   | 65        |
| 5.3 Saran.....                                      | 66        |
| <b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>                          | <b>67</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                               | <b>69</b> |



**DAFTAR TABEL**

| Tabel  | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 3.1 Rumus Konversi Skor oleh Nurkencana (1992) .....                   | 30      |
| Tabel 3.2 Interval Skor Penilaian Uji Ahli .....                             | 31      |
| Tabel 3.3 Interval Skor Penilaian Uji Kelompok Kecil .....                   | 32      |
| Tabel 4.1 Hasil penilaian oleh uji ahli materi .....                         | 45      |
| Tabel 4.2 Hasil penilaian oleh uji ahli media .....                          | 46      |
| Tabel 4.3 Hasil Penilaian oleh uji kelompok kecil .....                      | 47      |
| Tabel 4.4 Hasil Penilaian Uji Ahli dan Uji Kelompok Kecil Secara Keseluruhan | 56      |



## DAFTAR GAMBAR

| Gambar  | Halaman |
|---|---------|
| Gambar 2.1. Kerangka Berpikir .....   | 17      |
| Gambar 3.1. <i>Multimedia Development Life Cycle</i> (MDLC) Luther yang telah dimodifikasi Binanto (2010) ..... | 20      |
| Gambar 3.2. Tahapan Penelitian .....  | 21      |
| Gambar 4.1 Ilustrasi Tampilan Intro Bab 6 Ketidaksantunan.....  | 34      |
| Gambar 4.2 Ilustrasi Tampilan Perkenalan Bab 6 Ketidaksantunan.....   | 35      |
| Gambar 4.3 Ilustrasi Tampilan <i>Pre-content</i> Bab 6 Ketidaksantunan .....                                    | 36      |
| Gambar 4.4 Ilustrasi Tampilan Isi Materi Bab 6 Ketidaksantunan .....  | 37      |
| Gambar 4.5 Ilustrasi Tampilan Kesimpulan Bab 6 Ketidaksantunan .....  | 38      |
| Gambar 4.6 Ilustrasi Tampilan Penutup Bab 6 Ketidaksantunan .....   | 39      |
| Gambar 4.7 Ilustrasi Tampilan Intro Bab 7 Pemarkah Gender .....   | 40      |
| Gambar 4.8 Ilustrasi Tampilan Perkenalan Bab 7 Pemarkah Gender .....  | 41      |
| Gambar 4.9 Ilustrasi Tampilan <i>Pre-content</i> Bab 7 Pemarkah Gender .....                                    | 41      |
| Gambar 4.10 Ilustrasi Tampilan Isi Materi Bab 7 Pemarkah Gender .....   | 42      |
| Gambar 4.11 Ilustrasi Tampilan Kesimpulan Bab 7 Pemarkah Gender .....   | 43      |
| Gambar 4.12 Ilustrasi Tampilan Penutup Bab 7 Pemarkah Gender .....  | 44      |
| Gambar 4.13 Revisi penambahan contoh penggunaan kosakata secara langsung  | 53      |

**DAFTAR LAMPIRAN**

| Lampiran  | Halaman |
|---|---------|
| Lampiran 01. Pedoman Wawancara.....                     | 64      |
| Lampiran 02. Hasil Wawancara ke Dosen.....              | 65      |
| Lampiran 03. Angket Sampel.....                         | 70      |
| Lampiran 04. Rekap Hasil Angket Sampel.....             | 71      |
| Lampiran 05. <i>Storyboard</i> Produk.....              | 76      |
| Lampiran 06. Dokumentasi <i>Take Video</i> .....        | 92      |
| Lampiran 07. Hasil Angket Uji Ahli Media Produk.....    | 93      |
| Lampiran 08. Hasil Angket Uji Ahli Materi Produk.....   | 103     |
| Lampiran 09. Angket Uji Kelompok Kecil Produk.....      | 113     |
| Lampiran 10. Rekap Hasil Uji Kelompok Kecil Produk..... | 118     |

