

Daftar Pustaka

- Crystal, David. 1995. *The Cambridge Encyclopedia of The English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dardjowidjojo, Soedjono. 2003. *“Psikolinguistik: Pemahaman Bahasa Manusia”*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Dwita, Sajarwa Darmawati. 2021. *“Teknik Penerjemahan Ungkapan Sindiran Pada Subtitle Serial Televisi Netflix: Brigerton”*. Skripsi (tidak diterbitkan): Magister Linguistik Universitas Gadjah Mada.
- Hariyanto, Fitri. 2017. *“Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Dalam Film TheRaid: Brandal”*. Skripsi (tidak diterbitkan): Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan. Universitas Mataram.
- Haruhiko, Kindaichi. 1995. *“Nihongo Hyakka Daijinten”*. Tersedia pada <https://books.google.co.id/books?id=cdRHAQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id> (diakses tanggal 03 Agustus 2020)
- Hiyu, Hyougen, Jiten. 2008. *“The Linguistics of Temperatur”*. Tersedia pada <https://books.google.co.id/books?id=PyADQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id> (diakses tanggal 03 Agustus 2020)
- Hoed, Benny. Hoedoro. 2006. *Penerjemahan dan kebudayaan*. Bandung: Pustaka Jaya, 2006
- Kawakami, Seisaku. 1998. *“Aironi no Gengogaku”*. <https://ir.library.osakau.ac.jp/repo/ouka/all/> (diakses pada tanggal 13 September 2020).
- Joseph, Dolfi. 2011. *“Pusat Apresiasi Film Di Yogyakarta”*. Skripsi (tidak diterbitkan): Fakultas teknik. Universitas Atma Jaya Yogyakarta
- Keraf, G. 2007. *“Diksi dan Gaya Bahasa”*. PT. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta
- Liliweri, Alo. 1991. *“Dasar-dasar komunikasi Antarbudaya”*. Pustaka Plajar, Yogyakarta (hlm 153)
- Lunando, Edwin. 2013 *“Indonesian social media sentiment analysis with sarcasmdetection”*. *IEEE*. Edisi Khusus (hlm. 1-25).

Mudjiono, Yoyon. 2011 "*Kajian Semiotika Dalam Filem*". Fakultas Dakwah IAIN Sunan

Ampel Surabaya. Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 1, No.1, April 2011 ISSN: 2088 981X.

Mahqvirah, Surya Fia. 2021. "*Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkame Pada Film Pertaruhan*". Skripsi (tidak diterbitkan): Fakultas keguruan dan ilmu Pendidikan. Univeritas Muhamaddhiah Sumatera Utara Medan.

Nitiasih. 2013 "*Semiotika Apa & Bagaimana*. Singaraja": Universitas Pendidikan Ganesha Press.

Novitasari Bali, Yasinta. 2018 "ANALISIS TEKNIK PENERJEMAHAN SUBTITLE FILM IP

MAN 《叶问》电影中的字幕翻译技术分析“*Yè wèn*” *diànyǐng zhōng de zìmù fānyì jìshù fēnxī*". Tersedia pada <http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/7463> (diakses tanggal 28 November 2022)

Permadi, Dwi . 2015. "*Analisis Gaya Bahasa Dalam Filem Crows Zero*". Skripsi (tidak diterbitkan): Departemen Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Sastra. Universitas Pendidikan Indonesia.

Permatasari, Intan. 2014. "*Analisi Bahasa Sarkasme Pada Rubrik Kriminal Surat Kabar Solo Pos Edisi September-Oktober 2013*". Skripsi (tidak diterbitkan): Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Ratnawati, Sri. 2017. "*Ungkapan Satire Dan Sarkasme Dalam Charlie Hebdo*". Skripsi (tidak diterbitkan): Fakultas ilmubudaya. Universitas Asanudin .

Rachmat, Winatara. 2017. "*Penggunaan Sarkasme Dalam Pergaulan Mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN ALAUDDIN Makasar*".

Rudi Hartono, 2017. "*Pengantar Ilmu Menerjemah*". Semarang

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press. Sudaryanto. 1995. *Linguistik: Identitas, Cara Penanganan Objeknya, dan Hasil Kajiannya*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

- Sudaryanto. 1995. *Linguistik: Identitas, Cara Penanganan Objeknya, dan Hasil Kajiannya*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tiffany, Firsty. 2018. “*Implikatur Sindiran Pada Anime Tenisu NoOojisama アニメ「テニスの大路様」における皮肉の推意*”. Skripsi (tidak diterbitkan): Fakultas ilmu budaya. Univeritas Diponegoro.
- Tsuji, Daisuke. 2001. “*Kokoro no Sahoo*” www.d-tsuji.com/paper/p10/paper10.pdf. (diakses tanggal 13 September 2020)
- Watuna, Edward. 2014. “*Penggunaan Bahasa Dalam Mengekspresikan Emosi Kegembiraan Dalam Film Twilight Saga Oleh Stephenie Meyers suatu Analisis Psikolinguistik*”: Fakultas Ilmu Budaya Manado. Universitas Sam Ratulangi.
- Widiastuti, Safitri. 2016 “*GAYA BAHASA SARKASME ROMAN SER! RANDHA COCAK KARYA SUPARTO BRATA*”. Skripsi (tidak diterbitkan): Bahasa dan sastra jawa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negara Semarang
- Wuryantoro, Aris. 2018. “*Pengantar Penerjemahan*”. Pustaka Pelajar. Yogyakarta

