

Lampiran 1. Surat Pengantar Observasi di SD Negeri 4 Panji Anom



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja –Bali Telp. (0363) 31372, Kode Pos 81116
Website: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2492/UN48.10.1/DT/2022
Lampiran : -
Hal : Observasi Awal

Singaraja, 19 September 2022

Yth. Kepala SD Negeri 4 Panji Anom
di Singaraja

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna observasi awal pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa berikut:

Nama : Luh Sri Diana Wati
NIM : 1911031321
Dosen Pembimbing 1 : Dr. I Wayan Widiyana, S.Pd., M.Pd
Dosen Pembimbing 2 : Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatiannya dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih



Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Tembusan

1. Kasubag akademik FIP
2. Arsip

Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Observasi di SD Negeri 4 Panji Anom

 **PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG**
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 4 PANJI ANOM
Br. Dinas Pancoran, Ds. Panji Anom, Kec. Sukasada, Kab. Buleleng

SURAT KETERANGAN
No. 045.2/ 152 / TU.2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: I Made Sukrawan, S.Pd
NIP	: 19730125 200012 1 004
Jabatan	: Kepala Sekolah
Sekolah	: SD Negeri 4 Panji Anom

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama	: Luh Sri Dianna Wati
NIM	: 1911031321
Jurusan	: PGSD
Fakultas	: Ilmu Pendidikan

Diterima untuk melakukan pengumpulan data di SD Negeri 4 Panji Anom, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Panji Anom, 30 September 2022
Kepala SDN 4 Panji Anom


I Made Sukrawan, S.Pd.
NIP. 19730125 20012 1 004

Lampiran 3. Surat Pengantar Pengambilan Data di SD Negeri 4 Panji Anom



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja - Bali Telp. (0363) 31372, Kode Pos. 81116

Website: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2492/UN.48101/DT/2022
Lampiran : -
Hal : Permohonan Pengambilan Data
Singaraja, 12 Desember 2022

Yth. Kepala SD Negeri 4 Panji Anom
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka pengambilan data penelitian skripsi untuk melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin

Adapun mahasiswa berikut:

Nama : Luh Sri Diana Wati
NIM : 1911031321
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Literasi Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan HOTS Peserta Didik Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatiannya dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih



Dr. Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 4. Surat Keterangan Pengambilan Data SD Negeri 4 Panji Anom



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DA NOLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 4 PANJI ANOM
Alamat: Banjar Dinas Pancoran, Desa Panji Anom, Kcc. Sukasada



SURAT KETERANGAN

NOMOR: 045.2/162/TU/2022

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Sekolah Dasar Negeri 4 Panji Anom,

Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng :

Nama : I Made Sukrawan, S.Pd
NIP : 19670320 199007 2 002
Pangkat/Golongan : Penata TK I, III/c
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SD Negeri 4 Panji Anom

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Luh Sri Diana Wati
NIM : 1911031321
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar telah melakukan penelitian untuk memenuhi mata kuliah Skripsi
Demikian surat keterangan ini diberikan pada yang bersangkutan untuk digunakan
sebagaimana mestinya

Panji Anom, 12 Desember 2022
Kepala Sekolah SD N 4 Panji Anom



I Made Sukrawan, S.Pd

NIP.19670320 199007 2002

Lampiran 5. Lembar Observasi

Lembar Observasi Lapangan

No	Aspek	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Proses Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah dalam proses pembelajaran peserta didik aktif dalam menjawab?2. Apakah dalam pembelajaran media yang digunakan guru sudah bervariasi?		
2.	Kearifan Lokal	<ol style="list-style-type: none">1. Adakah kearifan lokal yang paling menonjol di lingkungan sekolah?2. Apakah kearifan lokal terintegrasi ke dalam proses pembelajaran?3. Apakah media pembelajaran yang ada di sekolah terintegrasi dengan kearifan lokal?4. Apakah guru menggunakan buku lain selain buku pegangan yang didapatkan di sekolah?5. Adakah media pembelajaran lain yang digunakan di sekolah yang berbasis kearifan lokal?6. Adakah kegiatan di sekolah yang memiliki nilai-nilai kearifan lokal?		
3.	Media Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Dalam proses pembelajaran media pembelajaran apakah yang digunakan?2. Apakah semua guru sudah menggunakan media pembelajaran terbaru?3. Adakah media pembelajaran digital yang digunakan saat proses pembelajaran?		
4.	Kemampuan HOTS	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah penggunaan media pembelajaran yang digunakan guru saat ini mampu meningkatkan kemampuan HOTS peserta didik?2. Apakah guru mengetahui apa itu kemampuan HOTS dan pengaruhnya bagi peserta didik?		

Hasil Observasi

No	Aspek	Pertanyaan	Ya	Tidak	Jawaban
1.	Proses Pembelajaran	1. Apakah dalam proses pembelajaran peserta didik secara aktif dalam mengikuti pembelajaran ?		✓	Dalam pelaksanaan proses pembelajaran masih saja terdapat beberapa peserta didik yang belum aktif saat mengikuti proses pembelajaran di kelas. Dan masih banyak peran guru dalam proses pembelajaran sehingga peserta didik disini hanya menerima dan mendengarkan apa yang disampaikan oleh guru di depan.
		2. Apakah media yang digunakan sudah bervariasi dalam proses pembelajaran ?.		✓	Dalam pembelajaran di kelas, penggunaan media di kelas belum optimal dan masih menggunakan buku pegangan ,video-video terkait materi seperti youtube & gambar yang mendukung terkait dengan materi.
2.	Kearifan Lokal	1. Adakah kearifan lokal yang paling menonjol di lingkungan sekolah ?	✓		Di sekolah, terdapat kearifan lokal yang menonjol seperti melaksanakan persembahyangan bersama pada saat hari-hari tertentu dan Tri Sandhya sebelum memasuki ruangan kelas dan memulai kegiatan di sekolah.
		2. Apakah kearifan lokal terintegrasi ke dalam pembelajaran ?		✓	Dalam pembelajaran belum diintegrasikan kearifan lokal Bali khususnya dalam penggunaan media pembelajaran. Akan

No	Aspek	Pertanyaan	Ya	Tidak	Jawaban
					tetapi untuk pelaksanaannya terdapat beberapa kegiatan yang mengacu pada kearifan lokal Bali seperti pelaksanaan upacara (mecaru, mlaspas,dll) di sekolah.
		3. Apakah media pembelajaran yang ada di sekolah sudah memadukan unsur kearifan lokal didalamnya?		✓	Penggunaan media pembelajaran belum diintegrasikan dengan kearifan lokal, dan guru hanya menggunakan media pembelajaran yang ada disekolah.
		4. Apakah guru menggunakan buku lain selain buku pegangan yang didapat ?		✓	Pada saat proses pembelajaran berlangsung guru tidak menggunakan buku lain dan hanya berpatokan pada buku pegangan yang diberikan dari sekolah.
		5. Adakah media pembelajaran lain yang digunakan berbasis kearifan lokal Bali ?		✓	Belum, penggunaan media pembelajaran lainnya yang memuat unsur kearifan lokal Bali didalam media pembelajaran tersebut.
		6. Adakah kegiatan sekolah yang memiliki nilai-nilai kearifan lokal Bali ?	✓		Ada, latihan menari bali yang dilaksanakan setiap hari sabtu dan nantinya tarian tersebut akan ditampilkan pada saat acara-acara tertentu di sekolah.
3.	Media Pembelajaran	1. Adakah media pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran	✓		Adapun media pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah masih menggunakan buku pegangan , video

No	Aspek	Pertanyaan	Ya	Tidak	Jawaban
					pembelajaran (youtube) dan gambar pendukung terkait materi sehingga proses pembelajaran menjadi kurang menyenangkan hal ini disebabkan karena sampai sekarang guru belum juga berinovasi mengembangkan media pembelajaran lainnya
		2. Apakah semua guru sudah menggunakan media dalam proses pembelajaran ?	✓		Sudah, tetapi media yang digunakan dalam proses pembelajaran masih monoton dan kurang adanya inovasi penggunaan media yang lebih bervariasi saat pembelajaran.
		3. Adakah media pembelajaran digital yang digunakan dalam proses pembelajaran?		✓	Saat proses mengajar, belum terdapat media pembelajaran digital yang dikembangkan oleh guru dan masih konvensional yang mana sebenarnya dari segi fasilitas sudah mendukung tetapi guru yang belum mengembangkannya
4.	Kemampuan HOTS	1. Apakah penggunaan media pembelajaran dalam proses pembelajaran mengarah pada kemampuan HOTS?		✓	Pada saat proses pembelajaran berlangsung guru masih menjelaskan materi terlebih dahulu dan media pembelajaran masih konvensional sehingga tidak memberikan kesempatan pada peserta didik untuk menemukan sendiri sehingga proses pembelajaran masih berpusat pada guru.

No	Aspek	Pertanyaan	Ya	Tidak	Jawaban
		2. Apakah guru mengetahui apa itu kemampuan HOTS dan pengaruhnya bagi peserta didik?		✓	Belum terlalu paham mengenai kemampuan HOTS ini dikarenakan dari masih sering menggunakan metode ceramah dalam pembelajaran yang mana guru tidak terlalu menekankan kemampuan HOTS peserta didik sehingga pembelajaran masih berpusat pada guru dan kemampuan HOTS peserta didik rendah.



Lampiran 6. Lembar Wawancara

No	Pertanyaan	Sumber Data
1.	Metode apa yang ibu gunakan saat melaksanakan pembelajaran di kelas?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
2.	Mata pelajaran apa yang menurut ibu ketika diajar kepada peserta didik menjadi bosan dan kurang berkonsentrasi dalam belajar?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
3.	Sumber belajar yang ibu gunakan pada saat proses pembelajaran berlangsung?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
4.	Bagaimana proses pengembangan sumber belajar di SD Negeri 4 Panji Anom?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
5.	Apakah ada penggunaan media pembelajaran digital saat pembelajaran?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
6.	Kearifan lokal Bali apa yang sering diterapkan di sekolah dasar?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
7.	Apakah terjadi penurunan hasil belajar peserta didik dan pada mata pelajaran apa terjadi penurunan hasil belajar peserta didik jika tidak menggunakan media pembelajaran?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
8.	Apakah peserta didik mengalami kehilangan materi jika tidak menggunakan media pembelajaran?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
9.	Kurikulum apa yang digunakan di SD Negeri 4 Panji Anom ?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
10.	Apakah permasalahan dalam penerapan kurikulum terkait pengembangan sumber belajar?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
11.	Apakah pernah dibuat media pembelajaran digital di kelas IV?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
12.	Bagaimana pengetahuan siswa mengenai kearifan lokal yang ada terutama di Bali di daerah masing-masing dan sekitarnya ?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
13.	Dalam menunjang pembelajaran, apakah guru pernah mengaitkan dengan kearifan lokal yang ada	Wali Kelas IV SD Negeri 4

No	Pertanyaan	Sumber Data
	di lingkungan sekitar?	Panji Anom
14.	Apakah di sekolah tersedia fasilitas yang mendukung untuk membuat media pembelajaran?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
15.	Apakah ada fasilitas lain yang dapat digunakan oleh peserta didik mengakses media pembelajaran digital saat di sekolah?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
16.	Apakah semua guru bisa mengoperasikan komputer/laptop?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
17.	Apakah menurut Bapak/Ibu perlu dikembangkan media pembelajaran khusus sesuai dengan kurikulum yang berlaku saat ini?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
18.	Apakah Bapak/Ibu pernah menggunakan atau membuat media pembelajaran literasi untuk meningkatkan kemampuan HOTS berbasis kearifan lokal yang ada di Bali?	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom
19.	Menurut Ibu apakah penggunaan media pembelajaran literasi berbasis kearifan dapat menjadi solusi untuk meningkatkan kemampuan HOTS peserta didik dan mengatasi rendahnya pengetahuannya peserta didik mengenai kearifan lokal	Wali Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom



Lampiran 7 Surat Pengantar Uji Judges



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman : www.fip.unpdiksha.ac.id

Nomor : 606/UN.48.02.6/LL/2022
Lampiran : Instrumen Penelitian
Hal : *Judges* Penelitian Mahasiswa

Yth. Bapak Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd
di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Luh Sri Diana Wati
NIM : 1911031321
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Literasi Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan HOTS Peserta Didik Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih

Singaraja, 17 November 2022
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar

Dr. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman : www.fip.undksha.ac.id

Nomor : 606/UN.48.02.6/LL/2022
Lampiran : Instrumen Penelitian
Hal : *Judges* Penelitian Mahasiswa

Yth. Bapak Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd
di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Luh Sri Diana Wati
NIM : 1911031321
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Literasi Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan HOTS Peserta Didik Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih

Singaraja, 17 November 2022
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022

Lampiran 8. Surat Keterangan Uji Instrumen



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja-Bali. Telepon (0362) 31372, Kode Pos.81116

Website : www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES*

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
NIP : 197108152001121001
Jabatan : Dosen Prodi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan
Psikologi dan Bimbingan, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Luh Sri Diana Wati
NIM : 1911031321
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 17 November 2022

Dosen/Pakar,

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIP. 197108152001121001



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Alamat: Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja-Bali. Telepon (0362) 31372, Kode Pos.81116

Website : www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES*

Yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd
NIP : 198507052010121007
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Luh Sri Diana Wati
NIM : 1911031321
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 17 November 2022

Dosen/Pakar,

Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd

NIP. 198507052010121007

Lampiran 9. Surat Pengantar Uji Produk



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja-Bali. Telepon (0362) 31372, Kode Pos.81116

Website : www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 640/UN.48.02.6/LL/2022
Lampiran : Kuesioner Penilaian Validitas Ahli Media Pembelajaran
Perihal : Permohonan Memberikan Penilaian Produk


Yth. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak sebagai penilai produk bahan ajar yang telah dihasilkan oleh mahasiswa berikut.

Nama : Luh Sri Diana Wati
NIM : 1911031321
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Literasi Berbasis
Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan HOTS
Peserta Didik Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 01 Desember 2022
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,


Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja-Bali. Telepon (0362) 31372, Kode Pos.81116

Website : www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 640/UN.48.02.6/LL/2022
Lampiran : Kuesioner Penilaian Validitas Ahli Isi Pembelajaran
Perihal : Permohonan Menilai Produk

Yth. Drs. I Made Suarjana M.Pd.
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak sebagai penilai produk bahan ajar yang telah dihasilkan oleh mahasiswa berikut.

Nama : Luh Sri Diana Wati
NIM : 1911031321
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Literasi Berbasis
Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan HOTS
Peserta Didik Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 01 Desember 2022
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja-Bali. Telepon (0362) 31372, Kode Pos. 81116

Website : www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 640/UN.48.02.6/LL/2022
Lampiran : Kuesioner Penilaian Validitas Ahli Design Pembelajaran
Perihal : Permohonan Menilai Produk

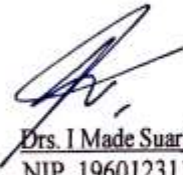
Yth. Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd.,M.Pd.
di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak sebagai penilai produk bahan ajar yang telah dihasilkan oleh mahasiswa berikut.

Nama : Luh Sri Diana Wati
NIM : 1911031321
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Literasi Berbasis
Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan HOTS
Peserta Didik Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 01 Desember 2022
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,


Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022

Lampiran 10. Surat Keterangan Uji Produk



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Alamat: Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja –Bali Telp. (0363) 31372, Kode Pos 81116
Website: www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
NIP : 197108152001121001
Jabatan : Dosen Program Studi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan
Psikolog dan Bimbingan ,Fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Luh Sri Diana Wati
NIM : 1911031321
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melaksanakan uji validitas ahli media pembelajaran terhadap penelitian dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Literasi Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan HOTS Peserta Didik Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom” pada Senin, 5 Desember 2022. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 5 Desember 2022
Ahli Media Pembelajaran,

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
NIP. 197108152001121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja –Bali Telp. (0363) 31372, Kode Pos 81116

Website: www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI AHLI ISI PEMBELAJARAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP : 196012311986031022

Menerangkan bahwa mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Luh Sri Diana Wati
NIM : 1911031295
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melaksanakan uji validitas ahli isi pembelajaran terhadap penelitian dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Literasi Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan HOTS Peserta Didik Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom” pada Senin, 5 Desember 2022. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 5 Desember 2022
Ahli Isi Pembelajaran

Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja –Bali Telp. (0363) 31372, Kode Pos 81116

Website: www.fip.undiksha.ac.id

SURAT KETERANGAN UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd
NIP : 198507052010121007

Menerangkan bahwa mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Luh Sri Diana Wati
NIM : 1911031321
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melaksanakan uji validitas ahli media pembelajaran terhadap penelitian dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Literasi Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan HOTS Peserta Didik Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom” pada Senin, 5 Desember 2022. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 5 Desember 2022

Ahli Desain Pembelajaran,

Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd
NIP. 198507052010121007

Lampiran 11. Instrumen Validasi Ahli

LEMBAR VALIDASI AHLI ISI PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI POWTOON

A. Pengantar

1. Lembar validasi isi pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media video animasi powtoon yang dikembangkan dengan memadukan unsur kearifan lokal untuk meningkatkan kemampuan HOTS muatan Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Kelas IV Sekolah Dasar yang sedang dikembangkan dari sisi ahli isi pembelajaran.
2. Informasi mengenai kelayakan video animasi powtoon ini didasarkan pada beberapa aspek yaitu kurikulum, materi, bahasa dan evaluasi

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sangat valid (5), valid (4), cukup valid (3), kurang valid (2), dan sangat kurang valid (1)
2. Pemberian jawaban pada instrument penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (v) pada kolom penilaian yang telah disediakan
3. Komentar saran Bapak Ibu dilakukan pada kolom yang telah disediakan

C. Kuisioner Penelitian

No	Aspek/Pernyataan	Rentangan Skor				
		5	4	3	2	1
Kurikulum						
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran					
2.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan capaian pembelajaran					
3.	Materi pembelajaran sesuai dengan indikator ketercapaian tujuan					
4.	Indikator ketercapaian tujuan pembelajaran sesuai dengan capaian pembelajaran					

No	Aspek/Pernyataan	Rentangan Skor				
		5	4	3	2	1
5.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran					
Materi						
6.	Kesesuaian isi materi dengan konsep-konsep yang benar.					
7.	Cakupan materi yang singkat, padat, dan jelas dalam proses pembelajaran.					
8.	Kesesuaian sistematikan materi dalam pembelajaran.					
9.	Materi mudah dipahami oleh peserta didik.					
10.	Materi yang dipaparkan secara mendalam dalam proses pembelajaran.					
11.	Kesesuaian isi materi dalam karakteristik peserta didik.					
12.	Kesesuaian materi dengan perkembangan kognitif peserta didik.					
Bahasa						
13.	Informasi yang dijelaskan mampu dipahami oleh peserta didik.					
14.	Ketepatan penggunaan tanda baca sesuai dengan EYD.					
15.	Kemudahan untuk membaca dan memahami suatu teks dalam video.					
Evaluasi						
16.	Kesesuaian tingkat kesulitan soal dengan capaian pembelajaran.					
17.	Kesesuaian rumusan soal evaluasi dengan materi.					
18.	Kesesuaian soal yang dihasilkan dengan materi pembelajaran.					

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka secara umum penilaian kelayakan isi pembelajaran dari video animasi powtoon yang dikembangkan adalah :

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak

Catatan :

Jika terdapat komentar ataupun saran terkait dengan video animasi powtoon yang dikembangkan. Bapak/Ibu dapat menuliskan komentar pada ruang yang telah disediakan. Besar harapan saya agar Bapak/Ibu dapat memberikan masukan demi kelayakan video animasi powtoon yang dikembangkan.

.....
.....
.....
.....



Tempat Penelitian, Tanggal
Dosen Ahli

Nama Dosen Ahli
NIP:-

**LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
VIDEO ANIMASI POWTOON**

A. Pengantar

1. Lembar validasi media pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media video animasi powtoon yang dikembangkan dengan memadukan unsur Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan HOTS Muatan Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Kelas IV Sekolah Dasar yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media pembelajaran.
2. Informasi mengenai kelayakan video animasi powtoon ini didasarkan pada beberapa aspek yaitu desain media, penggunaan bahasa, dan kemudahan penggunaan.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah **sangat valid (5), valid (4), cukup valid (3), kurang valid (2), dan sangat kurang valid (1)**
2. Pemberian jawaban pada instrument penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda tanda (v) pada kolom penilaian yang telah disediakan
3. Komentar saran Bapak Ibu dilakukan pada kolom yang telah disediakan

C. Kuisisioner Penilaian

No	Aspek/Pernyataan	Rentangan Skor				
		5	4	3	2	1
Desain Media						
1.	Kemenarikan sampul/cover yang digunakan.					
2.	Komposisi warna dan tema di sampul sesuai dengan materi.					
3.	Desain sampul yang digunakan sesuai dengan materi.					
4.	Kualitas dari gambar yang ditampilkan bagus dan menarik.					
5.	Kesesuain gambar yang digunakan mendukung materi pembelajaran.					

No	Aspek/Pernyataan	Rentangan Skor				
		5	4	3	2	1
6.	Tampilan teks di media bisa terbaca jelas dan tidak blur.					
7.	Kesesuaian jenis huruf yang digunakan dalam media.					
8.	Komposisi warna yang digunakan dalam teks menarik.					
9.	Tampilan media yang menarik perhatian peserta didik.					
10.	Dipadukan dengan gambar dan hiasan menarik.					
11.	Peletakan gambar yang disesuaikan agar tidak monoton.					
12.	Ukuran dan jenis gambar yang sesuai dengan tema media.					
Penggunaan Bahasa						
13.	Bahasa yang digunakan dalam media mudah dipahami oleh peserta didik.					
14.	Menggunakan bahasa Indonesia yang benar dan jelas.					
15.	Pelafalan bahasa yang jelas dan baku.					
Kemudahan Penggunaan						
16.	Kemudahan dan kelancaran dalam pengoperasian.					
17.	Petunjuk penggunaan media dijelaskan di awal.					
18.	Dipaparkan penggunaan media yang digunakan sampai jelas.					

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka secara umum penilaian kelayakan isi pembelajaran dari video animasi powtoon yang dikembangkan adalah :

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak

Catatan :

Jika terdapat komentar ataupun saran terkait dengan video animasi powtoon

yang dikembangkan. Bapak/Ibu dapat menuliskan komentar pada ruang yang telah disediakan. Besar harapan saya agar Bapak/Ibu dapat memberikan masukan demi kelayakan video animasi powtoon yang dikembangkan.

.....
.....
.....
.....

Tempat Penelitian, Tanggal
Dosen Ahli



Nama Dosen Ahli
NIP:-

**LEMBAR VALIDASI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN
VIDEO ANIMASI POWTOON**

A. Pengantar

1. Lembar validasi desain pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media video animasi powtoon yang dikembangkan dengan memadukan unsur kearifan lokal untuk meningkatkan kemampuan HOTS muatan Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Kelas IV Sekolah Dasar yang sedang dikembangkan dari sisi ahli desain pembelajaran.
2. Informasi mengenai kelayakan video animasi powtoon ini didasarkan pada beberapa aspek yaitu format media ajar, tujuan, strategi dan evaluasi dalam pembelajaran

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah **sangat valid (5), valid (4), cukup valid (3), kurang valid (2), dan sangat kurang valid (1)**
2. Pemberian jawaban pada instrument penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda tanda (v) pada kolom penilaian yang telah disediakan
3. Komentar saran Bapak Ibu dilakukan pada kolom yang telah disediakan

C. Kuisisioner Penilaian

No	Aspek/Pernyataan	Rentangan Skor				
		5	4	3	2	1
Format Media Ajar						
1.	Terdapat identitas dalam video yang dikembangkan.					
2.	Pelaksanaan profil pelajar Pancasila ditampilkan dalam media.					
3.	Adanya capaian pembelajaran, tujuan dan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran.					
4.	Runtutan materi dalam media sesuai dengan kurikulum merdeka.					

No	Aspek/Pernyataan	Rentangan Skor				
		5	4	3	2	1
Tujuan Pembelajaran						
5.	Tujuan pembelajaran, materi dan evaluasi yang digunakan dalam pembelajaran konsisten.					
6.	Tujuan pembelajaran yang dipaparkan jelas di media.					
7.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan indikator ketercapaian peserta didik.					
Strategi						
8.	Kesesuaian penyampaian materi yang disertakan langkah-langkah yang logis dalam pembelajaran.					
9.	Memberikan stimulus kepada peserta didik.					
10.	Memberikan contoh sederhana/konkret sehingga memberikan pemahaman bagi peserta didik.					
11.	Memancing peserta didik dengan pertanyaan pemantik untuk mengasah kemampuan HOTS peserta didik					
12.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk menemukan sendiri masalah/solusi yang ada.					
Evaluasi						
13.	Pemberian soal kepada peserta didik untuk mengetahui pemahaman yang dimiliki.					
14.	Kesesuaian soal dan pertanyaan pemantik di indikator pembelajaran.					
15.	Dijelaskan mengenai petunjuk pengerjaan soal evaluasi dan pertanyaan pemantik pada peserta didik.					

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka secara umum penilaian kelayakan isi pembelajaran dari video animasi powtoon yang

dikembangkan adalah :

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak

Catatan :

Jika terdapat komentar ataupun saran terkait dengan video animasi powtoon yang dikembangkan. Bapak/Ibu dapat menuliskan komentar pada ruang yang telah disediakan. Besar harapan saya agar Bapak/Ibu dapat memberikan masukan demi kelayakan video animasi powtoon yang dikembangkan.

.....
.....
.....
.....



Tempat Penelitian, Tanggal
Dosen Ahli

Nama Dosen Ahli
NIP:-

Lampiran 12. Instrumen Respon Praktisi

LEMBAR KEPRAKTISAN AHLI PRAKTISI

VIDEO ANIMASI POWTOON

A. Pengantar

1. Lembar validasi desain pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media video animasi powtoon yang dikembangkan dengan memadukan unsur kearifan lokal untuk meningkatkan kemampuan HOTS muatan Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Kelas IV Sekolah Dasar yang sedang dikembangkan dari sisi ahli praktisi pembelajaran.
2. Informasi mengenai kelayakan video animasi powtoon ini didasarkan pada beberapa aspek yaitu kemenarikan produk, kemudahan penggunaan produk dan manfaat produk

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sangat valid (5), valid (4), cukup valid (3), kurang valid (2), dan sangat kurang valid (1)
2. Pemberian jawaban pada instrument penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (v) pada kolom penilaian yang telah disediakan
3. Komentar saran Bapak Ibu dilakukan pada kolom yang telah disediakan

C. Kuisioner Penilaian

No	Aspek/Pernyataan	Rentangan Skor				
		5	4	3	2	1
Kemenarikan Produk						
1.	Kemenarikan desain sampul media.					
2.	Kelengkapan komponen pembelajaran dalam video animasi seperti identitas pengembang, materi yang akan dipelajari, capaian pembelajaran, tujuan pembelajar					

No	Aspek/Pernyataan	Rentangan Skor				
		5	4	3	2	1
	-an, indikator ketercapaian tujuan pembelajaran, pertanyaan pemantik, materi, video dan gambar pendukung.					
3.	Keterbacaan rupa huruf pada video animasi.					
Kemudahan Penggunaan Produk						
4.	Kemenarikan kombinasi warna dalam video animasi powtoon.					
5.	Efisiensi penggunaan video animasi powtoon dalam pembelajaran.					
6.	Kemudahan memahami langkah-langkah pembelajaran melalui video animasi powtoon.					
7.	Kepraktisan penyajian langkah-langkah pembelajaran.					
8.	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan pada video animasi powtoon.					
9.	Kejelasan uraian komponen dan langkah-langkah pembelajaran.					
Manfaat Produk						
10.	Video animasi powtoon membantu guru dalam menjelaskan materi “Indonesiaku, Kaya Budaya” dalam pelaksanaan pembelajaran.					
11.	Video animasi powtoon dapat digunakan sebagai pendukung pelaksanaan pembelajaran.					
12.	Video animasi powtoon membantu peserta didik melakukan kegiatan					

No	Aspek/Pernyataan	Rentangan Skor				
		5	4	3	2	1
	berdasarkan dengan nilai-nilai kearifan lokal yaitu Tri Kaya Parisudha diiringi dengan Profil Pelajar Pancasila.					
13.	Video animasi powtoon juga menyertakan wacana singkat guna membantu kegiatan literasi(GLS)					

Kritik dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....



Tempat Penelitian, Tanggal
Praktisi

Nama Praktisi
NIP:-

Lampiran 13. Tes Pilihan Ganda

1. Budaya Indonesia adalah seluruh kebudayaan nasional, kebudayaan lokal, maupun kebudayaan asal asing yang telah ada di Indonesia sebelum Indonesia merdeka pada tahun 1945. Salah satu budaya asli Indonesia yang menjadi warisan dunia saat ini adalah tari Bali. Berikut yang bukan merupakan warisan budaya Indonesia adalah....
 - a. Batik
 - b. Angklung
 - c. Kimono
 - d. Pencak silat

Perhatikan gambar berikut :



2. Indonesia memiliki 37 baju adat daerah, gambar diatas merupakan pakaian adat khas daerah...
 - a. Jawa barat
 - b. Sumatera
 - c. Bali
 - d. Papua
3. Tari kecak atau Seni tari Kecak merupakan sebuah seni tari yang berasal dari Bali Indonesia, Seni Tari Kecak ini dipertunjukkan oleh banyak [puluhan atau lebih] para penari laki-laki yang duduk berbaris melingkar dan dengan irama tertentu dan sambil menyerukan “cak” serta mengangkat kedua lengan.
Berikut yang merupakan tari kecak adalah...

a.



c.



b.



d.



Perhatikan gambar berikut !



4. Rumah tradisional merupakan rumah yang dibangun dengan cara yang sama dari generasi kegenerasi dan tanpa atau dikit sekali mengalami perubahan. Gambar diatas merupakan rumah tradisional yang berasal dari daerah...
- Bali
 - Jawa Timur
 - Papua
 - Aceh
5. Dalam ajaran Hindu Dharma, Bhuta Kala merupakan kekuatan (Bhu) alam semesta dan waktu (Kala) yang tak terukur dan tak terbantahkan. Dalam perwujudan ogoh-ogoh, Bhuta Kala digambarkan sebagai sosok yang besar, menakutkan, dan berwujud raksasa.ogoh-ogoh biasanya di arak keliling banjar/desa dalam upacara pengurupukan, ini merupakan serangkaian Hari Raya nyepi yang dilakukan masyarakat hindu di bali setiap 1 tahun sekali. Ogoh-ogoh merupakan budaya tradisional yang dimiliki oleh daerah...
- Jawa Timur
 - Bali
 - Jawa Tengah
 - Nusa Tenggara Barat

6. Semboyan Bhinneka Tunggal Ika yang tertulis di dalam pita berwarna dasar putih yang dicengkram oleh cakar Elang Garuda Pancasila adalah semboyan yang berasal bahasa Jawa Kuno. Frase ini sangat dalam maknanya, karena menggambarkan persatuan dan kesatuan bangsa Indonesia, walaupun keluar memperlihatkan perbedaan atau keragaman, arti dari Bhineka Tunggal Ika adalah...
- Berbeda-beda tetap satu jua
 - Berbeda-beda tetap bersama
 - Berbeda-beda tetap satu perjuangan
 - Berbeda-beda tetap berjuang demi Indonesia

7. Setiap musim hujan desa belalang di Tabanan selalu menjadi langganan banjir, hal itu disebabkan oleh tersumbatnya saluran air di pemukiman dan banyaknya sampah di sungai yang menghambat aliran air menuju muara, warga sepakat untuk membersihkan sungai dan saluran air bersama-sama di hari minggu dengan harapan Ketika curah hujan tinggi air dapat mengalir dengan baik dari saluran air pemukiman menuju sungai yang selanjutnya sungai mengalir ke muara.

Berdasarkan cerita diatas merupakan salah satu bentuk budaya indonesia...

- Gotong Royong
 - Kerja kelompok
 - Individu
 - Kerja paksa
8. Ayu adalah seorang gadis Bali yang sangat menggemari Kpop, apapun berita terbaru tentang Kpop Ayu selalu update. Pada suatu hari di sekolah guru mengumumkan bahwa akan dilakukannya pentas seni dengan menampilkan kebudayaan yaitu budaya Bali, Ayu mendapat bagian untuk menari Bali. Mendengar pengumuman tersebut Ayu merasa gelisah dan kesal karena Ayu sama sekali tidak bisa menari Bali karena selama ini Ia hanya mempelajari dance Kpop yang Ia gemari itu. Karena merasa kesal dengan pengumuman guru Ayu menolak dengan cara yang tidak sopan. Berdasarkan cerita tersebut hal yang terjadi yaitu....
- Pengaruh budaya dapat menggeser nilai-nilai sopan santun
 - Budaya asing jika diterapkan berlebihan akan berdampak buruk

- c. Jika tidak dibatasi kebudayaan asing akan mempengaruhi kebiasaan seseorang
 - d. Semua benar
9. Dibali terkenal dengan tradisi budaya yang beranekaragam salah satunya tradisi unik yang ada di Desa Trunyan Kintamani Bangli yaitu tradisi meletakkan mayat di bawah pohon, prosesi pemakaman ini disebut dengan *mepasah*. Jenasah yang diletakkan di bawah pohon tarumenyan tidak menimbulkan bau karena pohon tersebut yang menghilangkan bau jenasah tersebut. Dibandingkan dengan daerah lain yang ada dibali prosesi pemakaman dilaksanakan dengan cara dikubur atau dibakar. Hal ini menunjukkan bahwa adanya perbedaan tradisi dari daerah trunyan dengan daerah lain yang ada di bali yang disebabkan oleh beberapa faktor yaitu kecuali....
- a. Wilayah
 - b. Tradisi turun temurun
 - c. Karena kemauan pribadi
 - d. Adat istiadat
10. Pluralisme di Indonesia tidak bisa dlepaskan dari tokoh cendekiawan Jaringan Islam Liberal Indonesia, seperti Nurcholis Madjid, yaitu dengan meluncurkan gagasan sekularisme dan ide-ide teologi inklusif-pluralis kemudian disebarkan melalui media seperti Kompas, Koran Tempo, Republika, dan majalah majalah lainnya, tokoh pluralisme asal Bali Anak Agung Ngurah Agung mengungkapkan selain pluralisme ada faktor lain yang membuat Indonesia memiliki keberanekaragaman, yaitu...
- a. Pengaruh Kebudayaan Asing
 - b. Heterogen
 - c. Multikultural
 - d. Ras
11. Suku bangsa adalah kelompok manusia yang memiliki persamaan ciri dan budaya, suku bangsa sangat berkaitan dengan asal-usul, tempat asal dan kebudayaan,. Terdapat sekitar 1.128 suku bangsa yang ada di indonesia. Wilayah indonesia yang luas dan berbentuk kepulauan mempengaruhi keaneka ragaman budaya bangsa Indonesia. Bhinneka Tunggal Ika oleh

para pendiri Negara dijadikan sebagai semboyan Negara sebagaimana ditulis pada lambang Negara Burung Garuda. Beberapa sikap yang dapat diterapkan untuk menghargai keberagaman suku bangsa dan budaya yang ada di sekolah dan masyarakat adalah, kecuali...

- a. Mengakui suku bangsa orang tua
- b. Tidak menjelek-jelekan teman yang berbeda suku
- c. Membuat kelompok belajar tanpa memandang suku
- d. Mengejek teman yang berasal dari daerah lain

12. Di daerah Widiantari terdapat hari raya dimana semua umat hindu mengendalikan diri dengan tidak bepergian, tidak bekerja, melakukan puasa, dan menghindari aktivitas yang dapat mengotori raga selama selama 24 jam, mulai pukul 05.00 WIB pagi hingga 05.00 WIB pagi keesokannya. Hari itu datang ditandai dengan upacara ngerupuk yang dilakukan sehari sebelumnya. Hari Raya apakah itu...

- a. Hari Raya Galungan
- b. Hari Raya Kuningan
- c. Hari Raya Nyepi
- d. Hari Raya Tumpek Landep

13. Perhatikan beberapa budaya nusantara berikut ini.

- 1) kerajinan ukiran kayu masyarakat Jepara
- 2) Gerebeg Maulud masyarakat Yogyakarta
- 3) upacara kematian Rambu Solo masyarakat Sulawesi Selatan
- 4) tarian makan sirih masyarakat Riau
- 5) kerajinan kain songket masyarakat Nusa Tenggara Barat

Wujud budaya yang dapat dikategorikan sebagai aktivitas ditunjukkan oleh angka....

- a. 1), 2) dan 3)
- b. 1), 2) dan 4)
- c. 2), 3) dan 4)
- d. 3), 4) dan 5)

14. Keragaman sosial budaya adalah kondisi masyarakat dengan latar belakang sosial dan budaya yang berbeda. Keragaman sosial budaya sendiri dapat

membawa sejumlah manfaat bagi masyarakat di berbagai bidang, terutama jika disikapi dengan baik.

Berikut adalah manfaat dari keberagaman budaya yang ada di Indonesia...

- a. Memperkaya budaya nasional
- b. Menjadi identitas suatu negara
- c. Melatih sikap toleransi
- d. Semua benar

15. Salah satu manfaat atas keberagaman budaya di Indonesia adalah sebagai asset bangsa yang harus dilestarikan, mendekatkan persaudaraan antar masyarakat, menjadi identitas Indonesia di mata dunia, mendorong nasionalisme, dan sebagai sumber ilmu pengetahuan, tidak hanya dalam sisi budaya dan kebiasaan yang mendapat manfaat dari keberagaman di Indonesia, namun dalam segi ekonomi juga keberagaman dapat memberikan manfaat, yaitu...

- a. Luasnya pangsa pasar yang dapat dijangkau
- b. Sumber inspirasi inovasi industry kreatif
- c. Memperkaya produktivitas UMKM antar daerah
- d. Memperkaya jenis kerajinan untuk dapat bersaing di pasar internasional

16. Budaya merupakan hasil pemikiran dari sebuah masyarakat yang di implementasikan menjadi suatu kebiasaan, berlangsung lama hingga sukar untuk diubah. Contohnya suku, adat istiadat, bahasa, alat musik, kesenian dan masih banyak lagi. Sedangkan Keberagaman budaya atau yang biasa disebut sebagai cultural diversity ialah suatu kebiasaan hidup atau budaya yang ada pada masyarakat dimana kebiasaan hidup ini berbeda-beda dengan jumlah yang banyak. Di Bali disetiap banjar memiliki kebiasaan mengumpulkan uang suka-duka. Hal tersebut merupakan salah satu cultural diversity dalam segi....

- a. Social
- b. Religion
- c. Cultural
- d. Economic

17. Di sekolah Andre menerapkan aturan hari senin dan selasa menggunakan pakaian putih merah, sedangkan hari rabu dan kamis menggunakan pakaian

endek Bali dengan bawahan berwarna putih. Aturan tersebut bertujuan untuk...

- a. Melestarikan endek Bali
- b. Mengikuti Trend
- c. Meningkatkan penjualan kain endek
- d. Agar siswa belajar lebih nyaman

18. Suatu ketika disekolah Ibnu ada program pertukaran pelajar, dimana siswa yang datang berasal dari Luar Negeri. Ibnu dan teman-teman mengajarkan siswa pertukaran pelajar tersebut menari Bali dan Ibnu mengajak mereka untuk mencicipi makanan-makanan Khas Bali. Sikap Ibnu menunjukkan....

- a. Menjelekan budayanya sendiri
- b. Ibnu melestarikan budaya dengan memperkenalkan budaya dengan orang asing
- c. Ibnu dan teman-temannya bersikap acuh dengan siswa pertukaran pelajar
- d. Menghasut teman-temannya untuk tidak mengajak siswa pertukaran pelajar

19. Tari Pendet pada awalnya merupakan tari pemujaan yang banyak diperagakan di pura, tempat ibadah umat Hindu di Bali, Indonesia. Tarian ini melambangkan penyambutan atas turunnya dewata ke alam dunia. Lambat-laun, seiring perkembangan zaman, para seniman Bali mengubah Pendet menjadi "ucapan selamat datang", meski tetap mengandung anasir yang sakral-religius. Pencipta/koreografer bentuk modern tari ini adalah I Wayan Rindi. Berikut adalah cara melestarikan tari pendet adalah, kecuali...

- a. Belajar tari pendet
- b. Mempromosikan tari pendet
- c. Menghapus video tari pendet
- d. Melihat banyak video tari pendet

20. Dalam pelestarian budaya memang seharusnya ada wujud budaya. Budaya yang berkembang di suatu daerah sangat baik untuk menjadikan daerah tersebut agar tidak hanya berjalan ditempat. Perkembangan tersebut harus didasari oleh budaya yang kuat agar menjadikan budaya daerah tersebut

akhirnya tidak terkikis. Jika akhirnya terkikis maka upaya pelestarian lah yang harus dilakukan. Pelestarian itu hanya bisa dilakukan secara efektif manakala benda yang dilestarikan itu tetap digunakan dan tetap ada dijalankan. Kapan budaya itu tak lagi digunakan maka budaya itu akan hilang.

Salah satu wujud bukti bahwa sekolah memberikan media untuk mengaktualisasi bakat kebudayaan yang digeluti siswa dan juga mendukung pelestarian budaya di kalangan siswa adalah...

- a. Membagikan buku cerita rakyat
- b. Mengadakan parade budaya setahun sekali
- c. Menjadikan cerita lokal sebagai pelajaran wajib
- d. Melukis dinding sekolah dengan keberagaman budaya di Indonesia



Lampiran 14. Hasil Uji Validitas Instrumen Judges 1

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK

Nama Ahli : Dr. I Made Tegeh, S.Pd. M.Pd

Jabatan : Judges 1

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

No	Aspek/Pernyataan	Relevan/Tidak Relevan		Komentar
		R	TR	
PENYESUAIAN KURIKULUM				<i>Penyesuaian lain</i>
1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar.	✓		
2.	Indikator pencapaian kompetensi sesuai dengan materi dan capaian pembelajaran	✓		<i>dibalik</i>
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.	✓		
4.	Indikator pencapaian kompetensi sesuai dengan tujuan pembelajarannya.	✓		<i>dibalik</i>
PEMILIHAN MATERI				
1.	Kesesuaian isi materi dengan konsep yang benar.			
2.	Kecangkupan materi yang singkat, padat, dan jelas.	✓		<i>Cakupan</i>
3.	Kesesuaian sistematika materi dalam pembelajaran.	✓		
4.	Materi mudah dipahami oleh peserta didik.	✓		
5.	Materi dipaparkan secara mendalam dalam proses pembelajaran.	✓		
6.	Kesesuaian isi materi dalam karakteristik peserta didik.	✓		
7.	Kesesuaian materi dengan perkembangan kognitif peserta didik.	✓		
PENGGUNAAN TATA BAHASA				
1.	Informasi yang dijelaskan mampu dipahami oleh peserta didik	✓		

2.	Ketepatan penggunaan tanda baca sesuai dengan EYD	✓		
3.	Kemudahan untuk membaca dan memahami suatu teks atau naskah.	✓		
PELAKSANAAN EVALUASI				
1.	Kesesuaian tingkat kesulitan soal dengan kompetensi.	✓		
2.	Kesesuaian rumusan soal evaluasi dengan materi.	✓		
3.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran.	✓		

Singaraja, 17 November 2022
Dosen /Pakar,



Dr. I Made Tegeh, S.Pd. M.Pd
NIP. 196012311986031022

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
VIDEO ANIMASI POWTOON

Nama Ahli : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

Jabatan : *Judges 1*

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

No	Aspek/Pernyataan	Relevan/Tidak Relevan		Komentar
		R	TR	
DESAIN MEDIA				
1.	Kemenarikan sampul/cover yang digunakan.	✓		
2.	Komposisi warna dan tema di sampul sesuai dengan materi.	✓		
3.	Desain sampul sesuai dengan materi.	✓		
4.	Kualitas dari gambar yang ditampilkan.	✓		
5.	Kesesuaian gambar yang digunakan mendukung materi pembelajaran.	✓		
6.	Tampilan teks di media bisa terbaca jelas dan tidak blur.	✓		
7.	Kesesuaian jenis huruf yang digunakan dalam media.	✓		
8.	Komposisi warna yang digunakan dalam teks menarik.	✓		
9.	Tampilan media yang menarik perhatian siswa.	✓		
10.	Dipadukan dengan gambar dan hiasan menarik.	✓		
11.	Peletakan gambar disesuaikan agar tidak monoton.	✓		
12.	Ukuran dan jenis gambar yang sesuai dengan tema media.	✓		
PENGUNAAN BAHASA				

13	Bahasa yang digunakan dalam media mudah dipahami oleh peserta didik.	✓		
14	Menggunakan Bahasa Indonesia yang benar dan jelas.	✓		
15	Pelafalan bahasa yang jelas dan baku.	✓		
KEMUDAHAN PENGGUNAAN				
16	Kemudahan dan kelancaran dalam pengoperasian.	✓		
17	Petunjuk penggunaan media dijelaskan di awal.	✓		
18	Dipaparkannya penggunaan media dengan jelas.		✓	

Singaraja, 18 November 2022
Dosen /Pakar,

Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
AHLI DESIGN PEMBELAJARAN
VIDEO ANIMASI POWTOON**

Nama Ahli : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

Jabatan : *Judges 1*


Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

No	Aspek/Pernyataan	Relevan/Tidak Relevan		Komentar
		R	TR	
FORMAT MEDIA AJAR				
1.	Terdapat identitas dalam video yang dikembangkan.	✓		
2.	Pelaksanaan profil pelajar Pancasila yang ditampilkan dalam media.	✓		
3.	Adanya capaian pembelajaran, tujuan dan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran.	✓		
4.	Runtutan materi dalam media sesuai dengan kurikulum merdeka.	✓		
TUJUAN PEMBELAJARAN				
5.	Tujuan pembelajaran, materi dan evaluasi yang digunakan dalam pembelajaran konsisten.	✓		
6.	Tujuan pembelajaran yang dipaparkan jelas di media.	✓		
7.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan indikator ketercapaian peserta didik.	✓		
STRATEGI				
8.	Kesesuaian penyampaian materi yang disertakan langkah-langkah yang logis dalam pembelajaran.	✓		
9.	Memberikan stimulus kepada peserta didik.	✓		

10.	Memberikan contoh sederhana/konkret sehingga memberikan pemahaman bagi peserta didik.	✓		
11.	Memancing peserta didik dengan pertanyaan pemantik untuk mengasah kemampuan HOTS peserta didik	✓		
12.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk menemukan sendiri masalah/solusi yang ada.	✓		
EVALUASI				
13.	Pemberian soal kepada peserta didik untuk mengetahui pemahaman yang dimiliki.	✓		
14.	Kesesuaian soal dan pertanyaan pemantik di indikator pembelajaran.	✓		
15.	Dijelaskan mengenai petunjuk pengerjaan soal evaluasi dan pertanyaan pemantik pada peserta didik.	✓		

Singaraja, 18 November 2022
Dosen /Pakar,


Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
NIP. 197108152001121001

LEMBAR VALIDASI
INSTRUMEN PENILAIAN RESPON PRAKTIKI
VIDEO ANIMASI POWTOON

Nama Ahli : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

Jabatan : Judges 1


Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

No	Aspek/Pernyataan	Relevan/Tidak Relevan		Komentar
		R	TR	
KEMENARIKAN PRODUK				
1.	Kemenarikan desain sampul media.	✓		
2.	Kelengkapan komponen pembelajaran dalam video animasi seperti identitas pengembang, materi yang akan dipelajari, capaian pembelajaran, tujuan pembelajar-an, indikator ketercapaian tujuan pembelajaran, pertanyaan pemantik, materi, video dan gambar pendukung.	✓		Ceritakan identitas Pembimbing
3.	Keterbacaan rupa huruf pada video animasi.	✓		
KEMUDAHAN PENGGUNAAN PRODUK				
4.	Kemenarikan kombinasi warna dalam video animasi powtoon.	✓		Kontraskan warna huruf dengan latar
5.	Efisiensi penggunaan video animasi powtoon dalam pembelajaran.	✓		
6.	Kemudahan memahami langkah-langkah pembelajaran melalui video animasi powtoon.	✓		
7.	Kepraktisan penyajian langkah-langkah pembelajaran.	✓		
8.	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan pada video animasi powtoon.	✓		

9.	Kejelasan uraian komponen dan langkah-langkah pembelajaran	✓		
MANFAAT PRODUK				
10.	Video animasi powtoon membantu guru dalam menjelaskan materi "Indonesiaku, Kaya Budaya" dalam pelaksanaan pembelajaran.	✓		
11.	Video animasi powtoon dapat digunakan sebagai pendukung pelaksanaan pembelajaran.	✓		
12.	Video animasi powtoon membantu peserta didik melakukan kegiatan berdasarkan dengan nilai-nilai kearifan lokal yaitu Tri Kaya Parisudha diiringi dengan Profil Pelajar Pancasila.	✓		
13.	Video animasi powtoon juga menyertakan wacana singkat guna membantu kegiatan literasi(GLS)	✓		

Singaraja, 18 November 2022
Dosen/Pakar


Dr. Made Teguh, S.Pd., M.Pd
NIP. 197108152001121001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDASI EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN LITERASI BERBASIS
KEARIFAN LOKAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN HOTS
PESERTA DIDIK KELAS IV SD NEGERI 4 PANJI ANOM

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberi tanda (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing pernyataan penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi catatan pada kolom yang telah disediakan.

B. Lembar Penilaian Instrumen Uji Efektivitas Media Pembelajaran

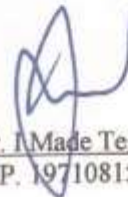
No Butir	Penilaian		Masukan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8		✓	Sesuai dgn kisi "
9		✓	
10.		✓	
11.		✓	
12.	✓		

13		✓	
14	✓		
15	✓		
16		✓	
17		✓	
18		✓	
19		✓	
20		✓	

Komentar dan saran perbaikan

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Singaraja, 18 November 2022
Validator



Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
NIP. 197108152001121001

Lampiran 15. Hasil Uji Validitas Instrumen Judges II

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK AHLI KONTEN/ISI PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI POWTOON

Nama Ahli : Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.

Jabatan : *Judges II*

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

No	Aspek/Pernyataan	Relevan/Tidak Relevan		Komentar
		R	TR	
KURIKULUM				
1.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan capaian pembelajaran.	✓		
2.	Kesesuaian tujuan pembelajaran sesuai dengan capaian pembelajaran.	✓		
3.	Indikator pencapaian tujuan pembelajaran sesuai dengan materi dan capaian pembelajaran.	✓		
4.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.	✓		
5.	Indikator Ketercapaian tujuan pembelajaran disesuaikan dengan tujuan pembelajaran.	✓		
MATERI				
6.	Kesesuaian isi materi dengan konsep yang benar.	✓		
7.	Cakupan materi yang singkat, padat, dan jelas dalam proses pembelajaran.	✓		
8.	Kesesuaian sistematikan materi dalam pembelajaran.	✓		
9.	Materi mudah dipahami oleh peserta didik.	✓		
10.	Materi dipaparkan secara mendalam dalam proses pembelajaran.	✓		

11.	Kesesuaian isi materi dalam karakteristik peserta didik.	✓		
12.	Kesesuaian materi dengan perkembangan kognitif peserta didik.	✓		
BAHASA				
13.	Informasi yang dijelaskan mampu dipahami oleh peserta didik	✓		
14.	Ketepatan penggunaan tanda baca sesuai dengan EYD	✓		
15.	Kemudahan untuk membaca dan memahami suatu teks atau naskah dalam video.	✓		
EVALUASI				
16.	Kesesuaian tingkat kesulitan soal dengan kompetensi.	✓		
17.	Kesesuaian rumusan soal evaluasi dengan materi.	✓		
18.	Kesesuaian soal dengan materi pembelajaran.	✓		

Singaraja, 18 November 2022

Dosen /Pakar,



Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198507052010121007

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
VIDEO ANIMASI POWTOON**

Nama Ahli : Prof. Dr. I Wayan Widianna, S.Pd., M.Pd

Jabatan : *Judges II*

Petunjuk :

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

No	Aspek/Pernyataan	Relevan/Tidak Relevan		Komentar
		R	TR	
DESAIN MEDIA				
1.	Kemudahan sampul/cover yang digunakan.	✓		
2.	Komposisi warna dan tema di sampul sesuai dengan materi.	✓		
3.	Desain sampul sesuai dengan materi.	✓		
4.	Kualitas dari gambar yang ditampilkan.	✓		
5.	Kesesuaian gambar yang digunakan mendukung materi pembelajaran.	✓		
6.	Tampilan teks di media bisa terbaca jelas dan tidak blur.	✓		
7.	Kesesuaian jenis huruf yang digunakan dalam media,	✓		
8.	Komposisi warna yang digunakan dalam teks menarik.	✓		
9.	Tampilan media yang menarik perhatian siswa.	✓		
10.	Dipadukan dengan gambar dan hiasan menarik.	✓		
11.	Peletakan gambar disesuaikan agar tidak monoton.	✓		
12.	Ukuran dan jenis gambar yang sesuai dengan tema media.	✓		
PENGGUNAAN BAHASA				

13	Bahasa yang digunakan dalam media mudah dipahami oleh peserta didik.	✓		
14	Menggunakan Bahasa Indonesia yang benar dan jelas.	✓		
15	Pelafalan bahasa yang jelas dan baku.	✓		
KEMUDAHAN PENGGUNAAN				
16	Kemudahan dan kelancaran dalam pengoperasian.	✓		
17	Petunjuk penggunaan media dijelaskan di awal.	✓		
18	Dipaparkannya penggunaan media dengan jelas.	✓		

Singaraja, 18 November 2022

Dosen Ahli



Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198507052010121007

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
AHLI DESIGN PEMBELAJARAN
VIDEO ANIMASI POWTOON**

Nama Ahli : Prof. Dr. I Wayan Widiana S.Pd., M.Pd

Jabatan : *Judges II*

Petunjuk :

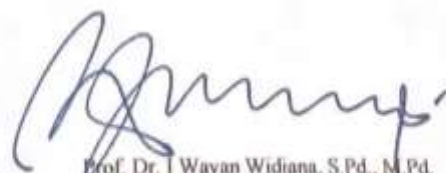
1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

No	Aspek/Pernyataan	Relevan/Tidak Relevan		Komentar
		R	TR	
FORMAT MEDIA AJAR				
1.	Terdapat identitas dalam video yang dikembangkan.	✓		
2.	Pelaksanaan profil pelajar Pancasila yang ditampilkan dalam media.	✓		
3.	Adanya capaian pembelajaran, tujuan dan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran.	✓		
4.	Runtutan materi dalam media sesuai dengan kurikulum merdeka.	✓		
TUJUAN PEMBELAJARAN				
5.	Tujuan pembelajaran, materi dan evaluasi yang digunakan dalam pembelajaran konsisten.	✓		
6.	Tujuan pembelajaran yang dipaparkan jelas di media.	✓		
7.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan indikator ketercapaian peserta didik.	✓		
STRATEGI				
8.	Kesesuaian penyampaian materi yang disertakan langkah-langkah yang logis dalam pembelajaran.	✓		
9.	Memberikan stimulus kepada peserta didik.	✓		

10.	Memberikan contoh sederhana/konkret sehingga memberikan pemahaman bagi peserta didik.	✓		
11.	Memancing peserta didik dengan pertanyaan pemantik untuk mengasah kemampuan HOTS peserta didik	✓		
12.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk menemukan sendiri masalah/solusi yang ada.	✓		
EVALUASI				
13.	Pemberian soal kepada peserta didik untuk mengetahui pemahaman yang dimiliki.	✓		
14.	Kesesuaian soal dan pertanyaan pemantik di indikator pembelajaran.	✓		
15.	Dijelaskan mengenai petunjuk pengerjaan soal evaluasi dan pertanyaan pemantik pada peserta didik.	✓		

Singaraja, 18 November 2022

Dosen /Pakar,



Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198507052010121007

LEMBAR VALIDASI
INSTRUMEN PENILAIAN RESPON PRAKTISI
VIDEO ANIMASI POWTOON

Nama Ahli : Prof.Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd

Jabatan : *Judges II*

Petunjuk :

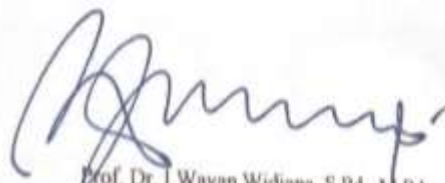
1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi pada bagian catatan yang telah disediakan.

No	Aspek/Pernyataan	Relevan/Tidak Relevan		Komentar
		R	TR	
KEMENARIKAN PRODUK				
1.	Kemenarikan desain sampul media.	✓		
2.	Kelengkapan komponen pembelajaran dalam video animasi seperti identitas pengembang, materi yang akan dipelajari, capaian pembelajaran, tujuan pembelajaran, indikator ketercapaian tujuan pembelajaran, pertanyaan pemantik, materi, video dan gambar pendukung.	✓		
3.	Keterbacaan rupa huruf pada video animasi.	✓		
KEMUDAHAN PENGGUNAAN PRODUK				
4.	Kemenarikan kombinasi warna dalam video animasi powtoon.	✓		
5.	Efisiensi penggunaan video animasi powtoon dalam pembelajaran.	✓		
6.	Kemudahan memahami langkah-langkah pembelajaran melalui video animasi powtoon.	✓		
7.	Kepraktisan penyajian langkah-langkah pembelajaran.	✓		
8.	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan pada video animasi powtoon.	✓		

9.	Kejelasan uraian komponen dan langkah-langkah pembelajaran	✓		
MANFAAT PRODUK				
10.	Video animasi powtoon membantu guru dalam menjelaskan materi "Indonesiaku, Kaya Budaya" dalam pelaksanaan pembelajaran.	✓		
11.	Video animasi powtoon dapat digunakan sebagai pendukung pelaksanaan pembelajaran.	✓		
12.	Video animasi powtoon membantu peserta didik melakukan kegiatan berdasarkan dengan nilai-nilai kearifan lokal yaitu Tri Kaya Parisudha diiringi dengan Profil Pelajar Pancasila.	✓		
13.	Video animasi powtoon juga menyertakan wacana singkat guna membantu kegiatan literasi(GLS)	✓		

Singaraja, 18 November 2022

Dosen/Pakar



Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198507052010121007

LEMBAR PENILAIAN JUDGES
INSTRUMEN VALIDASI EFEKTIVITAS
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN LITERASI BERBASIS
KEARIFAN LOKAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN HOTS
PESERTA DIDIK KELAS IV SD NEGERI 4 PANJI ANOM

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberi tanda (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing pernyataan penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi catatan pada kolom yang telah disediakan.

B. Lembar Penilaian Instrumen Uji Eefektivitas Media Pembelajaran

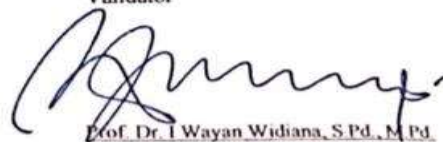
No Butir	Penilaian		Masukan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8		✓	
9		✓	
10.	✓		
11.	✓		
12.	✓		

13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		

Komentar dan saran perbaikan

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Singaraja, 18 November 2022
Validator



Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198507052010121007

Lampiran 16. Perhitungan Validitas Isi Instrumen

1) Instrumen Validitas Isi Media

Uji validitas isi instrumen (instrumen validitas isi media) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges I* adalah Bapak Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd dan *Judges II* adalah Bapak Prof. Dr. I Wayan Widianana, S.Pd., M.Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges II</i>	Kurang Relevan	-	-
	Sangat Relevan	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16,17.18

Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagaiberikut.

$$V = \frac{18}{0 + 0 + 0 + 18}$$

$$V = \frac{18}{18}$$

$$V = 1.00$$

Sehingga bis disimpulkan, bahwa validitas isi untuk instrumen validitas isi media memperoleh skor 1.00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori **validitas isi sangat tinggi**.

2) Instrumen Validitas Isi Media

Uji validitas isi instrumen (instrumen penilaian praktisi) dilakukan bersama dua dosen pakar (*judges*). *Judges I* adalah Bapak Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd dan *Judges II* adalah Bapak Prof. Dr. I Wayan Widianana, S.Pd., M.Pd. Penilaian kedua *judges* ditabulasikan sebagai berikut.

<i>Judges</i>	<i>Judges I</i>		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges II</i>	Kurang Relevan	-	-
	Sangat Relevan	-	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,

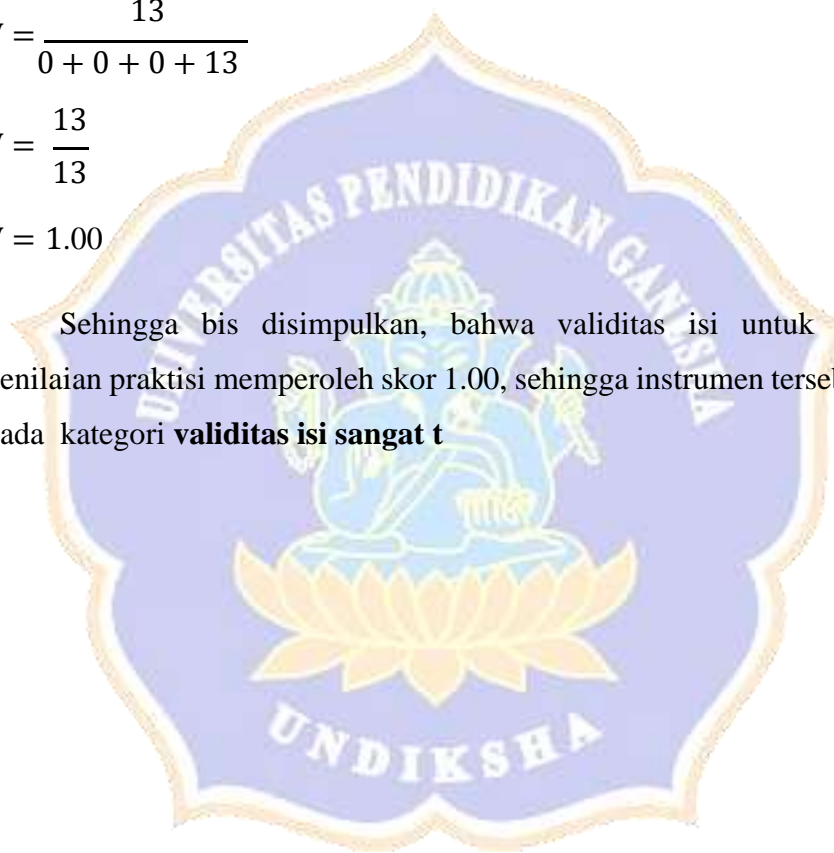
Berdasarkan tabulasi di atas, dapat dihitung validitas isi instrumen sebagaiberikut.

$$V = \frac{13}{0 + 0 + 0 + 13}$$

$$V = \frac{13}{13}$$

$$V = 1.00$$

Sehingga bis disimpulkan, bahwa validitas isi untuk instrumen penilaian praktisi memperoleh skor 1.00, sehingga instrumen tersebut berada pada kategori **validitas isi sangat t**



Lampiran 19. Analisis Tingkat Kesukaran Instrume

RESPONDEN	NOMOR BUTIR SOAL																				UMLA	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
R1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	
R2	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	15
R3	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	11	
R4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19	
R5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2
R6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
R7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
R8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
R9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1
R10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
R11	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	3	
R12	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	
R13	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	9	
R14	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	11	
R15	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	9	
R16	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	9	
R17	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	10	
R18	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	9	
R19	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	9	
R20	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	4	
R21	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	12	
R22	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	6	
R23	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	13	
R24	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	12	
R25	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	12	
R26	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	15	
R27	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	13	
R28	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	13	
R29	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	13	
R30	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	13	
R31	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	12	
R32	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	12	
R33	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	11	
R34	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	14	
R35	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	12	
R36	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	12	
R37	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	12	
R38	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	12	
R39	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	12	
R40	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	15	
R41	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	17	
R42	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	17	
R43	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	10	
R44	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
R45	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
R46	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
R47	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19	
R48	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
R49	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19	
R50	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
R51	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	6	
R52	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
Jumlah	36	37	16	33	37	14	23	37	31	36	37	19	34	37	21	37	21	11	37	24		
Nilai p	0,692	0,712	0,308	0,635	0,712	0,269	0,442	0,712	0,596	0,692	0,712	0,365	0,654	0,712	0,404	0,712	0,404	0,212	0,712	0,462		
Kategori	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Sukar	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Mudah	Sedang	Sukar	Mudah	Sedang		

Lampiran 20. Analisis Daya Pembeda

RESPONDEN	NOMOR BUTIR SOAL																				JUMLAH	Kelompok
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	Baah
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Baah
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Baah
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Baah
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	Baah
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Baah
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	Baah
11	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	Baah
12	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	Baah
20	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	Baah
22	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	Baah
51	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	Baah
13	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	Baah
15	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	Baah
16	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	Baah
18	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	Baah
19	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	Baah
17	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	Baah
43	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	Baah
3	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	Baah
14	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	Baah
33	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	Baah
21	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	Baah
24	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	Baah
25	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	Baah
31	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	Baah
32	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	Atar
35	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	Atar
36	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	Atar
37	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	Atar
38	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	Atar
39	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	Atar
23	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	Atar
27	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	Atar
28	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	Atar
29	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	Atar
30	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	Atar
34	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	Atar
2	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	Atar
26	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	Atar
40	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	Atar
41	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	Atar
42	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	Atar
44	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	Atar
45	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Atar
46	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Atar
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	Atar
47	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	Atar
49	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	Atar
50	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Atar
52	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Atar
48	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Atar
\bar{x}_p	25	25	11	24	25	10	16	23	24	25	25	13	25	25	14	25	14	10	25	17		
s_p	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	
r_p	0,962	0,962	0,423	0,923	0,962	0,385	0,615	0,885	0,923	0,962	0,962	0,500	0,962	0,962	0,538	0,962	0,538	0,385	0,962	0,654		
\bar{x}_d	11	12	5	9	12	4	7	14	7	11	12	6	9	12	7	12	7	1	12	7		
s_d	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	
r_d	0,423	0,462	0,192	0,346	0,462	0,154	0,269	0,538	0,269	0,423	0,462	0,231	0,346	0,462	0,269	0,462	0,269	0,038	0,462	0,269		
σ	0,538	0,500	0,231	0,577	0,500	0,231	0,346	0,346	0,654	0,538	0,500	0,269	0,615	0,500	0,269	0,500	0,269	0,346	0,500	0,385		
Kriteria	Baik	Baik	Cukup	Baik	Baik	Cukup	Cukup	Cukup	Baik	Baik	Baik	Cukup	Baik	Baik	Cukup	Baik	Cukup	Cukup	Baik	Cukup		

Lampiran 21. Hasil Uji Validitas Produk Ahli Isi Pembelajaran

KUISIONER AHLI ISI PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI POWTOON

A. Pengantar

1. Lembar validasi isi pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media video animasi powtoon yang dikembangkan dengan memadukan unsur kearifan lokal untuk meningkatkan kemampuan HOTS muatan Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Kelas IV Sekolah Dasar yang sedang dikembangkan dari sisi ahli isi pembelajaran.
2. Informasi mengenai kelayakan video animasi powtoon ini didasarkan pada beberapa aspek yaitu kurikulum, materi, bahasa dan evaluasi

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sangat valid (5), valid (4), cukup valid (3), kurang valid (2), dan sangat kurang valid (1)
2. Pemberian jawaban pada instrument penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (v) pada kolom penilaian yang telah disediakan
3. Komentar saran Bapak Ibu dilakukan pada kolom yang telah disediakan

C. Kuisisioner Penelitian

No	Aspek/Pernyataan	Rentangan Skor				
		5	4	3	2	1
Kurikulum						
1.	Materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran		✓			
2.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan capaian pembelajaran	✓				
3.	Materi pembelajaran sesuai dengan indikator ketercapaian tujuan	✓				
4.	Indikator ketercapaian tujuan pembelajaran sesuai dengan capaian pembelajaran	✓				
5.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran	✓				

Materi					
6.	Kesesuaian isi materi dengan konsep-konsep yang benar.		✓		
7.	Cakupan materi yang singkat, padat, dan jelas dalam proses pembelajaran.		✓		
8.	Kesesuaian sistematikan materi dala pembelajaran.		✓		
9.	Materi mudah dipahami oleh peserta didik.		✓		
10.	Materi yang dipaparkan secara mendalam dalam proses pembelajaran.		✓		
11.	Kesesuaian isi materi dalam karakteristik peserta didik.	✓			
12.	Kesesuaian materi dengan perkembangan kognitif peserta didik.	✓			
Bahasa					
13.	Informasi yang dijelaskan mampu dipahami oleh peserta didik.		✓		
14.	Ketepatan penggunaan tanda baca sesuai dengan EYD.	✓			
15.	Kemudahan untuk membaca dan memahami suatu teks dalam video.		✓		
Evaluasi					
16.	Kesesuaian tingkat kesulitan soal dengan capaian pembelajaran.		✓		
17.	Kesesuaian rumusan soal evaluasi dengan materi.		✓		
18.	Kesesuaian soal yang dihasilkan dengan materi pembelajaran.	✓			

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka secara umum penilaian kelayakan isi pembelajaran dari video animasi powtoon yang dikembangkan adalah :

- Layak digunakan tanpa revisi
 Layak digunakan dengan revisi
 Tidak layak

Catatan :

Jika terdapat komentar ataupun saran terkait dengan video animasi powtoon yang dikembangkan. Bapak/Ibu dapat menuliskan komentar pada ruang yang

telah disediakan. Besar harapan saya agar Bapak/Ibu dapat memberikan masukan demi kelayakan video animasi powtoon yang dikembangkan.

1. Suara dialog agar lebih jelas dari musik
2. sesuaikan tulisan dengan template don't tidak lewat dengan simbol shape yang di buat.

Singaraja, 5 Desember 2022
Ahli Isi Pembelajaran



Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 196012311986031022

Lampiran 22. Hasil Uji Validitas Produk Ahli Media Pembelajaran

KUESIONER AHLI MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI POWTOON

A. Pengantar

1. Lembar validasi media pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media video animasi powtoon berbasis kearifan lokal untuk meningkatkan kemampuan HOTS pada muatan Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Kelas IV Sekolah Dasar yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media pembelajarannya.
2. Informasi mengenai kelayakan video animasi powtoon ini didasarkan pada beberapa aspek yaitu desain media, penggunaan bahasa dan kemudahan penggunaan.

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sangat valid (5), valid (4), cukup valid (3), kurang valid (2), sangat kurang valid (1)
2. Pemberian jawaban pada instrument penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda tanda (√) pada kolom penilaian yang telah disediakan
3. Komentar saran Bapak/Ibu dilakukan pada kolom yang telah disediakan

C. Kuesioner Penilaian

No	Aspek/Pernyataan	Rentangan Skor				
		5	4	3	2	1
DESAIN MEDIA						
1.	Kemenarikan sampul/cover yang digunakan.		✓			
2.	Komposisi warna dan tema di sampul sesuai dengan materi.		✓			
3.	Desain sampul yang digunakan sesuai materi.	✓				
4.	Kualitas dari gambar yang ditampilkan bagus dan menarik.		✓			
5.	Kesesuaian gambar yang digunakan mendukung materi pembelajaran.	✓				
6.	Tampilan teks di media bisa terbaca jelas dan tidak blur.		✓			
7.	Kesesuaian jenis huruf yang digunakan dalam media.	✓				
8.	Komposisi warna yang digunakan dalam teks menarik.		✓			
9.	Tampilan media yang menarik perhatian siswa.	✓				
10.	Dipadukan dengan gambar dan hiasan menarik.	✓				
11.	Peletakan gambar yang disesuaikan agar tidak monoton.	✓				

12.	Ukuran dan jenis gambar yang sesuai dengan tema media.	✓				
PENGUNAAN BAHASA						
13.	Bahasa yang digunakan dalam media mudah dipahami oleh peserta didik.	✓				
14.	Menggunakan Bahasa Indonesia yang benar dan jelas.	✓				
15.	Pelafalan bahasa yang jelas dan baku.	✓				
KEMUDAHAN PENGGUNAAN						
16.	Kemudahan dan kelancaran dalam pengoperasian.	✓				
17.	Petunjuk penggunaan media dijelaskan di awal.	✓				
18.	Dipaparkan penggunaan media yang digunakan sampai jelas.	✓				

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka secara umum penilaian kelayakan media pembelajaran dari video animasi yang dikembangkan adalah :

- Layak digunakan tanpa revisi
 Layak digunakan dengan revisi
 Tidak layak digunakan

Catatan :

Jika terdapat komentar ataupun saran terkait dengan modul video animasi yang dikembangkan Bapak/Ibu dapat menuliskan komentar pada ruang yang telah disediakan. Besar harapan saya agar Bapak/Ibu dapat memberikan masukan demi kelayakan video animasi yang dikembangkan.

1. Tulis dihur agar tepat pd papan
2. Teks & latar lebih dikonstraskan
3. Gambar lebih sumber
4. Cek pengutipan & revisi yg salah
5. Nama dosen pembimbing ditulis di akhir

Singaraja, 5 Desember 2022
Ahli Media Pembelajaran,


Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 192408152001121001

Lampiran 23. Hasil Uji Validitas Produk Ahli Desain Pembelajaran

KUESIONER AHLI DESIGN PEMBELAJARAN

VIDEO ANIMASI

A. Pengantar

1. Lembar validasi design pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media video animasi Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan HOTS pada Muatan Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Kelas IV Sekolah Dasar yang sedang dikembangkan dari sisi ahli design pembelajaran.
2. Informasi mengenai kelayakan video animasi ini didasarkan pada beberapa aspek yaitu perumusan tujuan pembelajaran, strategi dan evaluasi

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sangat valid (5), valid (4), cukup valid (3), kurang valid (2), sangat kurang valid (1)
2. Pemberian jawaban pada instrument penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda tanda (√) pada kolom penilaian yang telah disediakan
3. Komentar saran Bapak/Ibu dilakukan pada kolom yang telah disediakan

C. Kuesioner Penilaian

No	Aspek/Pernyataan	Rentangan Skor				
		5	4	3	2	1
TUJUAN						
1.	Tujuan pembelajaran yang dipaparkan jelas di media.	√				
2.	Tujuan pembelajaran, materi dan evaluasi yang digunakan dalam pembelajarana konsisten.		√			
STRATEGI						
3.	Kesesuaian penyampaian materi yang disertakan langkah-langkah yang logis dalam pembelajaran.	√				
4.	Memberikan stimulus kepada peserta didik.		√			
5.	Dengan memberikan contoh sehingga mampu memberikan pemahaman bagi peserta didik.		√			
6.	Memancing peserta didik dengan pertanyaan untuk mengingat materi sebelumnya.	√				
7.	Peserta didik diberikan kesempatan untuk belajar menemukan sendiri.	√				
EVALUASI						
8.	Pemberian soal kepada peserta didik untuk mengetahui pemahaman yang dimiliki.		√			
9.	Kesesuaian soal yang disajikan dengan indikator pembelajaran		√			

15	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal evaluasi kepada peserta didik.	✓				
----	---	---	--	--	--	--

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka secara umum penilaian kelayakan design pembelajaran dari video animasi yang dikembangkan adalah :

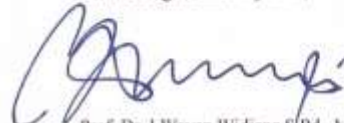
- Layak digunakan tanpa revisi
 Layak digunakan dengan revisi
 Tidak layak digunakan

Catatan :

Jika terdapat komentar ataupun saran terkait dengan modul video animasi yang dikembangkan Bapak/Ibu dapat menuliskan komentar pada ruang yang telah disediakan. Besar harapan saya agar Bapak/Ibu dapat memberikan masukan demi kelayakan video animasi yang dikembangkan.

- ①. Intonasi suara perlu diperbaiki
 ②. Konsep maknanya seperti "Morduan"

Singaraja, 5 Desember 2022
 Ahli Design Pembelajaran,



Prof. Dr. I Wayan Widiana, S.Pd., M.Pd
 NIP. 198507052010121007

Lampiran 24. Hasil Respon Praktisis

KUISIONER RESPON PRAKTIISI VIDEO ANIMASI POWTOON

A. Pengantar

1. Lembar validasi desain pembelajaran ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media video animasi powtoon yang dikembangkan dengan memadukan unsur kearifan lokal untuk meningkatkan kemampuan HOTS muatan Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Kelas IV Sekolah Dasar yang sedang dikembangkan dari sisi respon praktisi.
2. Informasi mengenai kelayakan video animasi powtoon ini didasarkan pada beberapa aspek yaitu kemenarikan produk, kemudahan penggunaan produk dan manfaat produk

B. Petunjuk Pengisian

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah sangat valid (5), valid (4), cukup valid (3), kurang valid (2), dan sangat kurang valid (1)
2. Pemberian jawaban pada instrument penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda tanda (v) pada kolom penilaian yang telah disediakan
3. Komentar saran Bapak Ibu dilakukan pada kolom yang telah disediakan

C. Kuisisioner Penilaian

No	Aspek/Pernyataan	Rentangan Skor				
		5	4	3	2	1
Kemenarikan Produk						
1.	Kemenarikan desain sampul media.	✓				
2.	Kelengkapan komponen pembelajaran dalam video animasi seperti identitas pengembang, materi yang akan dipelajari.	✓				

	capaian pembelajaran, tujuan pembelajar-an, indikator ketercapaian tujuan pembelajaran, pertanyaan pemantik, materi, video dan gambar pendukung.					
3.	Keterbacaan rupa huruf pada video animasi.	✓				
Kemudahan Penggunaan Produk						
4.	Kemenarikan kombinasi warna dalam video animasi powtoon.	✓				
5.	Efisiensi penggunaan video animasi powtoon dalam pembelajaran.	✓				
6.	Kemudahan memahami langkah-langkah pembelajaran melalui video animasi powtoon.	✓				
7.	Kepraktisan penyajian langkah-langkah pembelajaran.	✓				
8.	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan pada video animasi powtoon.	✓				
9.	Kejelasan uraian komponen dan langkah-langkah pembelajaran.	✓				
Manfaat Produk						
10.	Video animasi powtoon membantu guru dalam menjelaskan materi "Indonesiaku, Kaya Budaya" dalam pelaksanaan pembelajaran.	✓				
11.	Video animasi powtoon dapat digunakan sebagai pendukung pelaksanaan pembelajaran.	✓				
12.	Video animasi powtoon membantu					

	peserta didik melakukan kegiatan berdasarkan dengan nilai-nilai kearifan lokal yaitu Tri Kaya Parisudha diiringi dengan Profil Pelajar Pancasila.		✓				
13.	Video animasi powtoon juga menyertakan wacana singkat guna membantu kegiatan literasi(GLS)	✓					

Kritik dan Saran

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 20 Januari 2023
Praktisi



Gusti Ayo Eka Yunda Dewi, S.Pd
NIP. 19900903202221 2 004

Lampiran 25. Perhitungan Respon Praktisi

No.	Indikator Penilaian	Penilaian Ahli
Kemenarikan Produk		
1.	Kemenarikan desain sampul/cover media.	5
2.	Kelengkapan komponen video (Pembuka dicantumkan nama mahasiswa, judul bab, tujuan pembelajaran, indikator pencapaian kompetensi, pertanyaan pematik, materi, video pendukung dalam materi, gambar pendukung, penutup).	5
3.	Keterbacaan rupa huruf pada video animasi powtoon.	5
4.	Kemenarikan kombinasi warna dalam video animasi powtoon.	4
Kemudahan Penggunaan Produk		
5.	Efisiensi penggunaan video animasi powtoon dalam pembelajaran.	5
6.	Kemudahan memahami langkah-langkah pembelajaran.	4
7.	Kepraktisan penyajian langkah-langkah pembelajaran.	4
8.	Kemudahan memahami bahasa yang digunakan pada video animasi powtoon.	5
9.	Kejelasan uraian komponen dan langkah-langkah pembelajaran.	5
Evaluasi		
10.	Video animasi powtoon membantu guru untuk melaksanakan pembelajaran yang menyenangkan pada materi Bab 6 “Indonesiaku Kaya Budaya”.	4
11.	Video animasi powtoon dapat digunakan sebagai pendukung pelaksanaan pembelajaran.	5
12.	Video animasi powtoon membantu peserta didik melakukan kegiatan berdasarkan nilai-nilai kearifan lokal yang ada.	5
13.	Video animasi powtoon membantu kegiatan pembelajaran literasi (GLS)	5
Jumlah		61
Skor Maksimal Ideal (SMI)		65
Persentase (Jumlah/SMI x 100%)		93,84%

Lampiran 26. Hasil Uji Normalitas Data dan Uji Homogenitas Varians

1) Normalitas Nilai Pretest-Posttest

Tests of Normality

Tes		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Data	Pretest	.119	28	.200 [*]	.952	28	.225
	Posttest	.157	28	.076	.958	28	.305

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

2) Homogenitas Varians

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Data	Based on Mean	.371	1	54	.545
	Based on Median	.305	1	54	.583
	Based on Median and with adjusted df	.305	1	53.989	.583
	Based on trimmed mean	.354	1	54	.554

Lampiran 27. Hasil Perhitungan Uji-T

Paired Samples Test

		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	Posttest - Pretest	2.41071E1	15.21778	2.87589	18.20631	30.00798	8.383	27	.000



Lampiran 28. Tampilan Produk

Bagian Cover/Sampul



Capaian Pembelajaran



Tujuan Pembelajaran



Indikator Pencapaian Tujuan Pembelajaran



Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengidentifikasi keragaman budaya dan kearifan lokal daerahnya masing-masing.
2. Peserta didik dapat menganalisis perbedaan kebiasaan di lingkungan sekitar
3. Peserta didik dapat menyimpulkan subak sebagai salah satu kearifan lokal di Bali

CREATED USING POWTOON

01:21:75 - 02:08

Profil Pelajar Pancasila



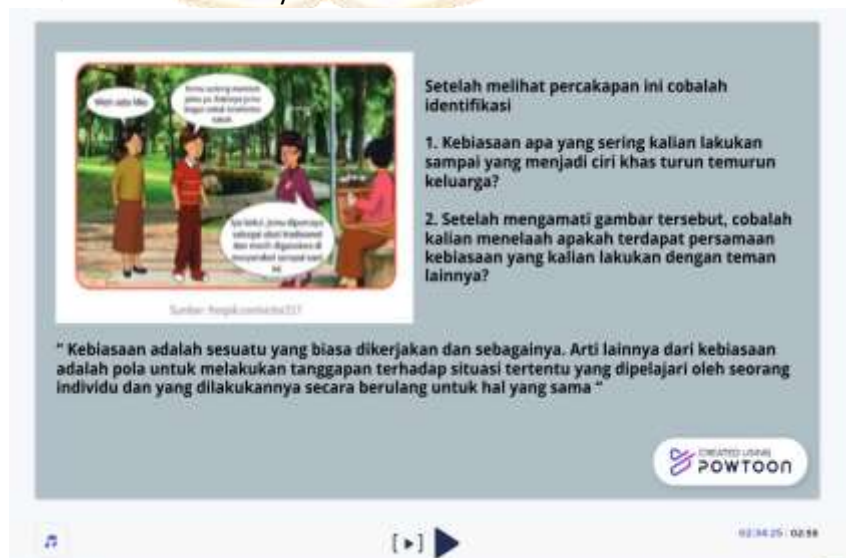
Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2. Mandiri
3. Gotong Royong
4. Bernalar Kritis
5. Kreatif

CREATED USING POWTOON

01:40:75 - 02:58

Pertanyaan Pemantik



Setelah melihat percakapan ini cobalah identifikasi

1. Kebiasaan apa yang sering kalian lakukan sampai yang menjadi ciri khas turun temurun keluarga?
2. Setelah mengamati gambar tersebut, cobalah kalian menelaah apakah terdapat persamaan kebiasaan yang kalian lakukan dengan teman lainnya?

"Kebiasaan adalah sesuatu yang biasa dikerjakan dan sebagainya. Arti lainnya dari kebiasaan adalah pola untuk melakukan tanggapan terhadap situasi tertentu yang dipelajari oleh seorang individu dan yang dilakukannya secara berulang untuk hal yang sama"

CREATED USING POWTOON

02:34:25 - 02:58

Materi

Materi :

Kearifan Lokal diuraikan menjadi dua kata yaitu "Kearifan dan Lokal". Dalam bahasa Inggris kearifan disebut Wisdom. Kearifan berasal dari kata arif. Menurut KBBI arif memiliki dua makna. Makna pertama arif memiliki makna kesinambungan yaitu tahu atau mengetahui. Sedangkan makna kedua arif memiliki makna cerdas, pintar dan bijaksana. Lokal (local) berarti setempat atau kedaerahan. Menurut UU No.32/2009 Tentang Perlindungan dan Pengelolaan Hidup, Kearifan Lokal diartikan sebagai nilai-nilai luhur yang berlaku dalam tata kehidupan masyarakat antara lain melindungi dan mengelola lingkungan hidup secara lestari. Adapun nilai-nilai yang terkandung dalam kearifan lokal antara lain: Nilai religi, Nilai gotong-royong, Nilai seni, Nilai sejarah, Nilai ekonomi.

Manfaat warisan budaya

1. Kita dapat mempertahankan budaya Indonesia agar tidak punah
2. Agar budaya Indonesia terkenal di seluruh ujung dunia
3. Kita sebagai warga negara merasa gembira karena adanya pengaruh dari luar dan tidak membuat kebudayaan daerah punah

Manfaat kearifan lokal

1. Pengembangan iptek,
2. Pelestarian dan konservasi sumber daya alam
3. Pengembangan sumber daya manusia
4. Sebagai petunjuk, kepercayaan, sastra, dan patungan
5. Bermakna sosial
6. Bermakna etika
7. Sebagai pengetahuan budaya

CREATED USING POWTOON

00:26:30 - 01:30



Lampiran 29. Dokumentasi



Pelaksanaan Judges Instrumen



Pelaksanaan Uji Validitas Media



Penyerahan Surat Observasi Sekolah



Wawancara dan Analisis Kebutuhan



Suasana Pembelajaran di Ruangn Kelas IV



Penarikan Respon Praktisi



Pemberian Soal Pretest



Pemberian Soal PostTest





Tahap Implementasi Media Dalam Proses Pembelajaran

RIWAYAT HIDUP



Luh Sri Diana Wati lahir di Tegallingsah pada tanggal 24 Desember 2000. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Gede Suardana, S.Pd dan Ibu Made Sumindri. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Banjar Dinas Lebah Pupuan, Desa Tegallingsah, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 4 Tegallingsah dan lulus pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di sekolah menengah pertama di SMP Negeri 4 Sukasada dan lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2019, penulis telah lulus dari SMK Negeri 1 Singaraja, dengan jurusan bisnis manajemen. Kemudian penulis melanjutkan studi ke Perguruan Tinggi Negeri yaitu Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Dimulai pada tahun 2019 sampai dengan penulisan skripsi yang berjudul Pengembangan Media Pembelajaran Literasi Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan HOTS Peserta Didik Kelas IV SD Negeri 4 Panji Anom, penulis saat ini masih terdaftar sebagai mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.

