

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Artikel:

Yanti, Eka Ni Luh. 2019. *“Tradisi Ngusaba Lampuan di Desa Pakraman Bayunggede Kecamatan Kintamani, Kabupaten Bangli”* (Perspektif Pendidikan Agama Hindu. Artikel

Sumber Buku:

Amri, Sofan. 2013. *Pengembangan & Model Pembelajaran dalam Kurikulum 2013*. Jakarta; PT. Prestasi Pustaka Karya

Arka, I W. 2016. *Desa Adat Sebagai Subjek Hukum Perjanjian*. Denpasar: Udayana University Pers.

Fakih, M. 2010. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Ferry, K.M. (2020). *Sosiologi, Gender, dan Semiotika* (1st ed.). Deepublish.

Mbulu, J dan Suhartono. 2004. *Pengembangan Bahan Ajar*. Malang: Elang

Munti, R, B. 2005. *Demokrasi Keintiman: Seksualitas Di Era Global*. Yogyakarta: LKIS.

Nasdian, F, T. 2015. *Sosiologi Umum*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Pinem, S. 2009. *Kesehatan Reproduksi dan Kontrasepsi*. Jakarta: Trans Media.

Reuter, Thomas A. 2005. *Custodias Of Sacred Mountains: Budaya dan Masyarakat di Pegunungan Bali* (Penyunting: I Nyoman Dharma Putra; alih Bahasa: A. Rahman Zainuddin). Jakarta: Yayasan Obor Rakyat.

Satria, IK.dkk. 2013. *Buku Pendidikan Agama Hindu di Perguruan Tinggi*. Denpasar: Widya Dharma (UNHI) Press

Sendratari, L, P. 2016. *Membongkar Jaring Kuasa, kekerasan, dan Resistensi di Balik Perkawinan Ngemaduang (Poligami)*. Denpasar: Pustaka Larasan

Siswapedia. 2013. *Unsur-Unsur dalam Rancangan Penelitian Sosial*. Situs Pendidikan dan Pengetahuan Umum di Indonesia. Diakses dari <https://www.siswapedia.com/unsur-unsur-dalam-rancangan-penelitian-sosial/> pada 06 Mei 2021.

Sugiyono.2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sutopo, H.B. 2006. *Metedologi Penelitian Kualitatif (Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian)*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

West, C. Don, H, Z. 1987. *Doing Gender. Gender & Society*. Vol 1, No.2 June 2.

Sumber Jurnal:

Agus, D. 2021. Perempuan Dan Budaya Patriarki Dalam Tradisi, Keagamaan Di Bali (Studi Kasus Posisi Superordinat dan Subordinat Laki-Laki dan Perempuan). *Jurnal Danapati*, Vol.1.No 2 April

Agus, W, Y, P & Wayan, S. Budaya. 2022. “Mejejahitan” Bagi Wanita Sebagai Kearifan Lokal di Bali. *Jurnal Agama Sosial dan Budaya* Vol. 5, No 2

Asminah. 2020. Pengembangan Buku Suplemen Untuk Keterampilan Membaca Teks Narasi Siswa Kelas V Sekolah Dasar di Surabaya. *JPGSD*, Vol. 08, No 1

Aulad, N, Panji, K, H, & Yunita, F. 2019. Diskriminasi Perempuan dalam Budaya Bali pada Novel *Tempurung* Karya Oka Rusmini. *Jurnal Widyastra*, Vol. 07, No 2

Ayu, K, N.G. 2021. Fungsi dan Peranan Perempuan Hindu dalam Pelaksanaan Yadnya di Bali. *Jurnal Pangkaja*, Vol. 24, No 2

Firdaus, Manzilatul. 2021. Fenomena Ruang Domestik dan Publik Perempuan Bali Studi Fenomenologis Feminisme di Bali. *Jurnal Commercium*, Vol. 4, No 2

Handayani, B, Y & Daherman, Y. 2020. Wacana Kesetaraan Gender: Kajian Konseptual Perempuan Dan Pelaku Media Massa. *Jurnal Ranah Komunikasi (JRK)* Vol. 04 No. 01

Irma, S, A. 2017. “Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia” *Social Work Journal* Vol 1, No 1

Israpil. 2017. “Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya). *Jurnal Pusaka*, Vol. 5, No.2

Kusmana. 2014. Menimbang Kodrat Perempuan antara Nilai Budaya dan Kategori Analisis. *Jurnal Refleksi*, Vol.13, No 6

Megdalen, I, Nur, F, I, Eva, A, R, & Nadia, T, D. 2020. Tiga Ranah Taksonomi Bloom dalam Pendidikan. *Jurnal Edukasi dan Sains*, Vol. 2, No 1

Nisa, A. 2018. Budaya Patriarki Bali Menurut Perspektif Ni Komang Ariani dalam Kumpulan Cerpen Bukan Permaisuri. *Jurnal Nuansa Indonesia* Vol. XX, No.2 Juli

Rahmawati, N, N. 2015. Perempuan Bali dalam Pergulatan Gender (Kajian Budaya, Tradisi, dan Agama Hindu). *Jurnal Studi Kultural*, Vol. I, No.1. Halaman 58-64

Ratnawi, I G. A. A. M. (2000). Fungsi Upacara Saba Malunin pada Masyarakat

Pedawa, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng. *Forum Arkeologi*, 13(1)

Rijali, A. 2018. Analisis Data kualitatif. *Jurnal Alhadharah* Vol.17. No. 33 Januari-Juni

Sopandi, C, dan Bunga, D, N, G. 2021. Performa Perempuan sebagai Juru Rebab dalam Karawitan Sunda. *Jurnal Paraguna*, Vol 7, No 7

Sudika, I, W. 2019. "Upacara Ngusaba Bukakak: Kontestasi Masyarakat dan daya Tarik Wisata" *Jurnal Maha Widya Duta*, Vol 3, No 1

Supardi, Agus. 2014. Penggunaan Multimedia Interaktif Sebagai Bahan Ajar Suplemen Dalam Peningkatan Minat Belajar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*

Sutika, I N D. 2019. Perempuan Dalam Konstruksi Religius Masyarakat Bali. *Jurnal Pustaka* Vol. XIX, 1. 56-62

Sya'adah, F. Fitri, F. 2021. Dominasi maskulin saat wabah Covid-19 di Desa Sotang, Tuban: Perspektif Pierre Bourdieu. *Jurnal Masyarakat Indonesia*, Vol. 47. No. 1

Widayani, N. M. D. dan Hartati, S. 2014. Kesetaraan dan Keadilan Gender dalam Pandangan Perempuan Bali: Studi Fenomenologis Terhadap Penulis Perempuan Bali. *Jurnal Psikologi Undip*, Vol. 13 No. 2. Hal. 149-162

Winasis, B, Peni, A. 2019. Dominasi Maskulin dalam Novel Dua Ibu Karya Aswendo Atmowiloto: Perspektif Bourdieu. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*, Vol.13, No 2

Sumber Skripsi:

Ariasa, K. 2017. "Pemertahanan Tradisi Ngusaba Desa Sarin Tahun" Di Desa Padang Bulia, Sukasada, Buleleng, Blai, dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA. Skripsi; Tidak diterbitkan

Panji, 2013. "Pengembangan Suplemen Pembelajaran Berbasis Pogil Pada Materi Sistem Peredaran Darah Tingkat SMP" Skripsi: Tidak Diterbitkan

Soma Dewasih, N, K. 2022. Eksistensi Tradisi Saba Malunin dalam Konteks Perubahan Sosial Budaya dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA. Skripsi: Tidak diterbitkan