

REFERENCES

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Ahyar, H., Maret, U. S., Andriani, H., Sukmana, D. J., Hardani, S. P., MS, N. H. A., ... & Istiqomah, R. R. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Alek. (2018). *Linguistik Umum*. Erlangga.
- Amilia, F., & Anggraeni, A.W. (2017). *Semantik; Konsep dan Contoh Analisis*. Madani.
- Astini, S. M. (2001). Makna Dalam Busana Dramatari Arja di Bali (Meaning in the Arja Dance Drama Costume in Bali). *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 2(2).
- Budasi, I. G., & Suryasa, I. W. (2021). The Cultural View of North Bali Community Towards 'ngidih' Marriage Reflected from Its Lexicons. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 17(3), 1484-1497.
- Budhiono, R. H., & Tengah, B. B. K. (2017). Leksikon Alat dan Aktivitas Bertanam Padi Dalam Bahasa Jawa. *Jurnal Kandai*, 13(2), 235-248.
- Booij, G. (2009). Morphological Analysis. *The Oxford handbook of grammatical analysis*, 563-589.
- Dewanto, D. (2018). Bentuk, Fungsi, dan Makna Leksikon “Kabumeh” Pada Masyarakat Keturunan Madura di Menganti, Gresik. *Kebudayaan*, 13(2), 149-160.

- Dewi, A. A. I. M. D. U., Budasi, I. G., & Suarnajaya, I. W. (2020). Lexicons in Legong Keraton Dance. *Lingua Scientia*, 27(2), 98-107.
- Dewi, L. I. P., Hartawan, I. Y., & Sukajaya, I. N. (2019). Etnomatematika Dalam Tari Bali Ditinjau dari Klasifikasi Tari Bali. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Matematika Indonesia*, 8(1), 39-48.
- FatimatuZakrah, F., Suktiningsih, W., & Hastuti, H. (2020). The Cultural Value of Lexicon in “Ngendang” Tradition. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 5(1), 1-13.
- Ferdiansyah, M. (2015). Dasar Penelitian Kualitatif. *Bogor: Herya Media*.
- Giri, I. M. A. (2018). Pelestarian Bahasa, Aksara, dan Sastra Bali Melalui Pengoptimalan Tripusat Pendidikan. *Purwadita: Jurnal Agama dan Budaya*, 1(1).
- Grenoble, L. A., & Whaley, L. J. (2005). *Saving Languages: An Introduction to Language Revitalization*. Cambridge University Press.
- Gukguk, S. D. R. (2018). Leksikon Kuliner Masyarakat Batak Toba: Kajian Ekolinguistik.
- Indriyanto, K. (2021). An Ecolinguistics Analysis Of The Wind Gourd of La'amaomao. *International Journal of Humanity Studies*, 5(1), 97-108.
- Irina, G. (2011). Globalization and the World Languages.
- Isa, B. Z., Ahmed, H. K., & Grema, Y. (2014). Language Death and Endangered Languages. *Journal Of Humanities and Social Science*.

- Indriyani, N.P. (2015). Arti Leksikal: Awal. *Jurnal Penelitian Internasional Manajemen, TI dan Ilmu Sosial*, 2(7), 20-24.
- Iryanti, V. E. (2000). Tari Bali: Sebuah Telaah Historis (Bali Dance: A Historical Reasearch). *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 1(2).
- Janse, M. (2003). Language Death and Language Maintenance: Problems and Prospects. In *Language Death and Language Maintenance: Theoretical, Practical and Descriptive Approaches* (pp. 9-17). John Benjamins.
- Jiang, W. (2000). The Relationship Between Culture and Language. *ELT Journal*, 54(4), 328-334.
- Juana, I. K. A., Natajaya, I. N., & Sunu, I. G. K. A. (2014). Pengelolaan Pendidikan Nonformal Pada Kursus Tari Bali Kusuma Budaya Di Desa Dalung Kecamatan Kuta Utara Kabupaten Badung. *Jurnal Administrasi Pendidikan Indonesia*, 5(1).
- Katamba, F. (1994). *English Words: Structure, History, Usage*. Routledge.
- Khutniah, N., & Iryanti, V. E. (2012). Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara. *Jurnal Seni Tari*, 1(1).
- Kusuma, I. M. A. W., Budasi, I. G., & Suarnajaya, I. W. (2020). Lexicons of Tabuh Rah Used in Menyali Village. *Prasi: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajarannya*, 15(02), 71-83.

- Lail, J., & Widad, R. (2015). Belajar Tari Tradisional Dalam Upaya Meletarikan Tarian Asli Indonesia. *Asian Journal of Innovation and Entrepreneurship*, 4(2), 102-104.
- Liliweri, A. (2002). *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antar Budaya*. Lkis Yogyakarta.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis*. In SAGE Publication (Second).
- Ponno, F., Rejeki, S., & Taufik, M. (2019). Lexical and Contextual Meanings Contained in Religious Song Lyrics at Quiver Center Academy (QCA). *Journal Albion: Journal of English Literature, Language, and Culture*, 1(1)
- Salim, & Syahrum. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Citapustaka Media.
- Samarin, W. J. (1967). *Field linguistics: A guide to Linguistic Field Work*. Holt, Rinehart and Winston.
- Sandelowski, M. (2000). Whatever Happened To Qualitative Description?. *Research in Nursing & Health*, 23(4), 334-340.
- Satriawati. (2018). *Seni Tari*. Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat PKBM Rumahbuku Carabaca.
- Sibarani, T. (2019). Ekolinguistik Kebambuan Dalam Masyarakat Bahasa Batak Toba. *MEDAN MAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, 12(2).

- Suryaningsi, T. (2020). Tari Pattennung di Sulawesi Selatan. *Pangadereng: Jurnal Hasil Penelitian Ilmu Sosial dan Humaniora*, 6(1), 97-108.
- Sustiawati, N.L., Arini, A. A. A. K., Suci., N. N., Armini, N.L., Sukasih, N.N. (2011). Pengetahuan Seni Tari Bali (Denpasar: PT. Empat Warna Komunikasi)
- Suwonsichon, S. (2019). The Importance of Sensory Lexicons for Research and Development of Food Products. *Foods*, 8(1), 27.
- Swandewi, N. K. A., & Alit, D. M. (2019). Perpindahan Ibukota Provinsi Bali Dari Singaraja Ke Denpasar Tahun 1958-1960. *Social Studies*, 7(2), 10-28.
- Tarigan, B., Sofyan, R. (2018). Maintening Karonese Ecolexicons through traditional game Cengkah-Cengkah, *International Journal of Applied Linguistics & English Literature*, 7(4), 177-183.
- Ullmann, S. (2007). Pengantar Semantik. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Utami, S., & Malini, I. G. A. (2019). Kajian Busana Tari Rejang Dewa di Desa Pedawa. *Jurnal Da Moda*, 1(1), 1-5.
- Veettil, R. P., Binu, P. M., & Karthikeyan, J. (2021). Language Maintenance and Language Shift among Keralites in Oman. *Arab World English Journal (AWEJ) Volume*, 11.
- Wahyudiyanto. (2008). Pengetahuan Tari. Isi Press Solo
- Wamalwa, E. W., & Stephen, O. (2013). Language Endangerment and Language Maintenance: Can Endangered Indigenous Languages of Kenya Be Electronically Preserved?.

Wardhaugh, R., & Fuller, J. M. (2021). *An introduction to Sociolinguistics*. John Wiley & Sons.

Wigman, M. (1966). *The language of Dance*. Wesleyan University Press.

Wolck, W. (2004). Universals of Language Maintenance, Shift and Change. *Collegium antropologicum*, 28(1), 5-12.

Wu, Y. (2018). Ecological Discourse Analysis. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR)*, 181, 646-649.

Yılmaz, A., Çekiç, A., Dincer, A., Yeşilbursa, A., Atak Damar, E., Zehir Topkaya, E., ... & Kavanoz, S. (2020). *World Englishes and Culture in English as A Foreign Language (EFL) education*. Ankara: Vizetek.

Yuniawan, T. (2018). Ecolinguistics Study of Conservation News Texts in Indonesian Mass Media. *International Journal of Humanity Studies*, 1(2), 163-183.

