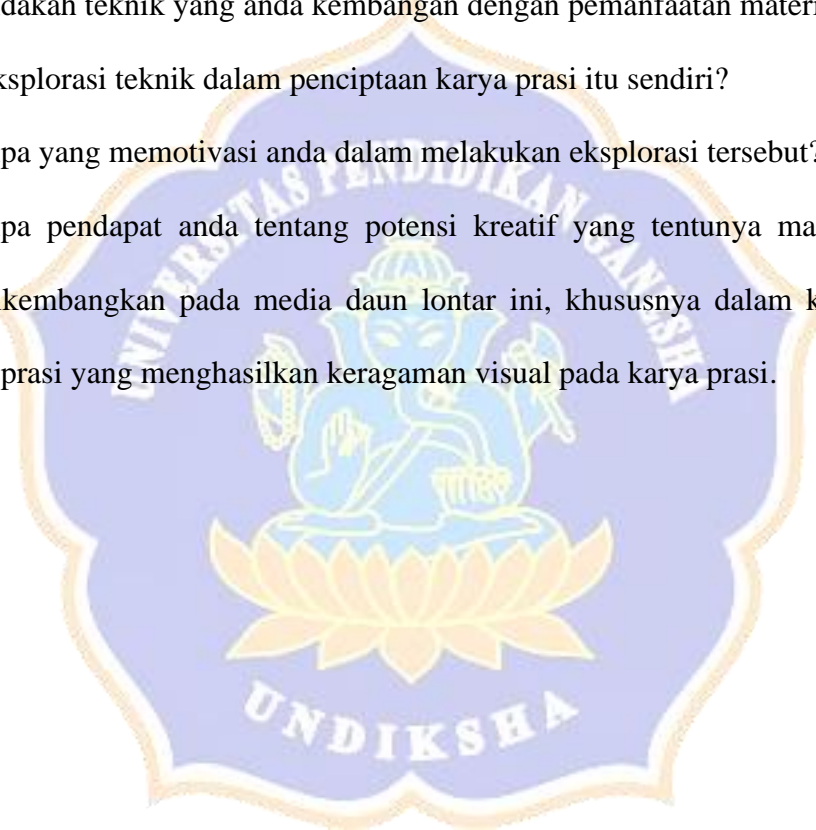


Lampiran 1. Pedoman Wawancara

Daftar wawancara:

1. Data diri
2. Bagaimana pendekatan anda dalam pemanfaatan daun lontar sebagai media gambar dalam penciptaan karya dengan teknik prasi?
3. Eksplorasi apa saja yang anda lakukan dalam menghadirkan seni prasi
4. Adakah teknik yang anda kembangkan dengan pemanfaatan material hingga eksplorasi teknik dalam penciptaan karya prasi itu sendiri?
5. Apa yang memotivasi anda dalam melakukan eksplorasi tersebut?
6. Apa pendapat anda tentang potensi kreatif yang tentunya masih dapat dikembangkan pada media daun lontar ini, khususnya dalam komunitas Operasi yang menghasilkan keragaman visual pada karya prasi.

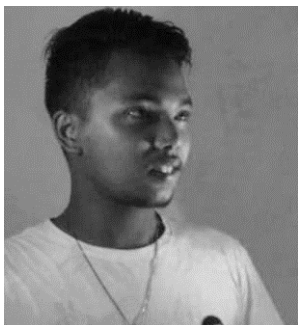


Lampiran 2. Pedoman Observasi

1. Bagaimana latar belakang terbentuknya komunitas Oprasi.
2. Bagaimanakah karya-karya *prasi* dari para pegiat *prasi* komunitas Oprasi yang akan diteliti agar penulis dapat melakukan analisis terhadap karya-karya mereka.



Lampiran 3. Daftar Informan



I Wayan Trisnayana, lahir di Kelusu, 11 Maret 1996.

Pengalaman pameran: Pameran Operasi #3 Get in Touch with Prasi di ruang antara studio, Pameran Prasikala di Art Center, Pameran prasi “Contemporary Palm Leaf Work in SouthEast Asia” di center for the book Sanfransisco Amerika serikat, Pameran Prasi “(O)P(E)Rasi” Di Santrian Gallery.



Putu Dudik Ariawan, lahir di Kaliaseem, 24 Juni 1996.

Pengalaman pameran: Pameran "prasikala" di Taman Budaya Art Center, Pameran prasi “Contemporary Palm Leaf Work in SouthEast Asia” di center for the book Sanfransisco Amerika serikat, Pameran Prasi “(O)P(E)Rasi” Di Santrian Gallery.



Yohanes Soubirius De Santo, asal Nusa Tenggara Timur (NTT), aktif dalam pameran tingkat regional, nasional, hingga internasional. Salah satu prestasinya menjasi pemenang dalam ajang pameran United Nations Development Programme from The Desk of The Executive Secretary yang diselenggarakan oleh PBB



I Kadek Joning Prayoga, lahir di Ubung, 30 Mei 1998.
Pengalaman pameran: 100 besar IFCA, Matra Kria Fest, Meraih Art Award pameran Dinia Esok Hari, Edu Art, Pameran Dunia Esok Hari, Edu Art, Pameran Nature and Culture, Pameran Pasca Corona, Titian Art Space.



Putu Yoga Satyadhi Mahardika, lahir Di Tianyar Barat, 7 Juni 1998.
Pengalaman pameran: Pameran Sipp Setiap Saat” Gallery Santrian Sanur, Bali, Pameran Prasikala” Art Centre, Bali, Pameran Bali Emerging Artist” Sika Gallery Ubud, Bali.



Ida Bagus Prasetya Shindu, lahir di Singaraja, 26 Juli 1990.
Pengalaman pameran: Pameran prasi “Sipp Setiap Saat” di Santrian Gallery, Pameran prasi “Contemporary Palm Leaf Work in SouthEast Asia” di center for the book Sanfransisco Amerika serikat, Pameran Prasi “(O)P(E)Rasi” di Santrian Gallery.



Ema Kusmilawati. lahir di Ampenan, 28 Mei 1996.
Pengalaman pameran: Pameran Prasi “(O)P(E)Rasi” di Santrian Gallery, Pameran “MoveArt#4” di Yogyakarta, Pameran “Karya Madiri” Memperingati Hari Jadi Pendidikan Seni Rupa Ke-29 di Ruang Pameran Fakultas

Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha,
Pameran “Prasi” di Ruang Pameran Fakultas Bahasa dan
Seni Universitas Pendidikan Ganesha.

