

**ANALISIS PENGGUNAAN *SOSHITE* DAN *SOREKARA*
PADA BUKU KUMPULAN DONGENG “*ANDERUSEN*
DOWASHU”**



OLEH

NI LUH EKA GITASARI

NIM 1512062001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Kadek Eva Krishna Adnyani'.

Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si
NIP. 198705122012122001

Pembimbing II,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Desak Made Sri Mardani'.

Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd
NIP. 198201102006042002

Skripsi oleh Ni Luh Eka Gitasari

Telah dipertahankan oleh dewan penguji

Pada tanggal: Senin, 30 Januari 2023

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd. (Ketua)
NIP. 197609022000031001



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si. (Anggota)
NIP. 197812012006041001



I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. (Anggota)
NIP. 197707252005011003



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si (Anggota)
NIP. 198705122012122001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada

Hari : Jumat

Tanggal : 17 Februari 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 197812012006041001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

Lampiran 05. Pernyataan Keaslian Tulisan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Penggunaan *Soshite* dan *Sorekara* pada Buku Kumpulan Dongeng Anderusen Dowashu” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 17 Februari 2023
Yang membuat pernyataan,



Ni Luh Eka Gitasari

PRAKATA

Puja dan puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Penggunaan *Soshite* dan *Sorekara* pada Buku Kumpulan Dongeng *Anderusen Dowashu*” ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Ganesha.

Selama penulisan dan pengerjaan skripsi ini, penulis memperoleh banyak masukan, perbaikan serta arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas kebijakan yang diberikan.
2. Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha atas kebijakan dan penyediaan berbagai fasilitas yang membantu penyusunan penulisan skripsi ini.
3. Bapak I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S.,M.Si selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing I yang telah memberikan banyak motivasi dan masukan serta perbaikan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd selaku Pembimbing II yang telah memberikan motivasi dan masukan serta perbaikan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Ganesha yang selama ini memberikan

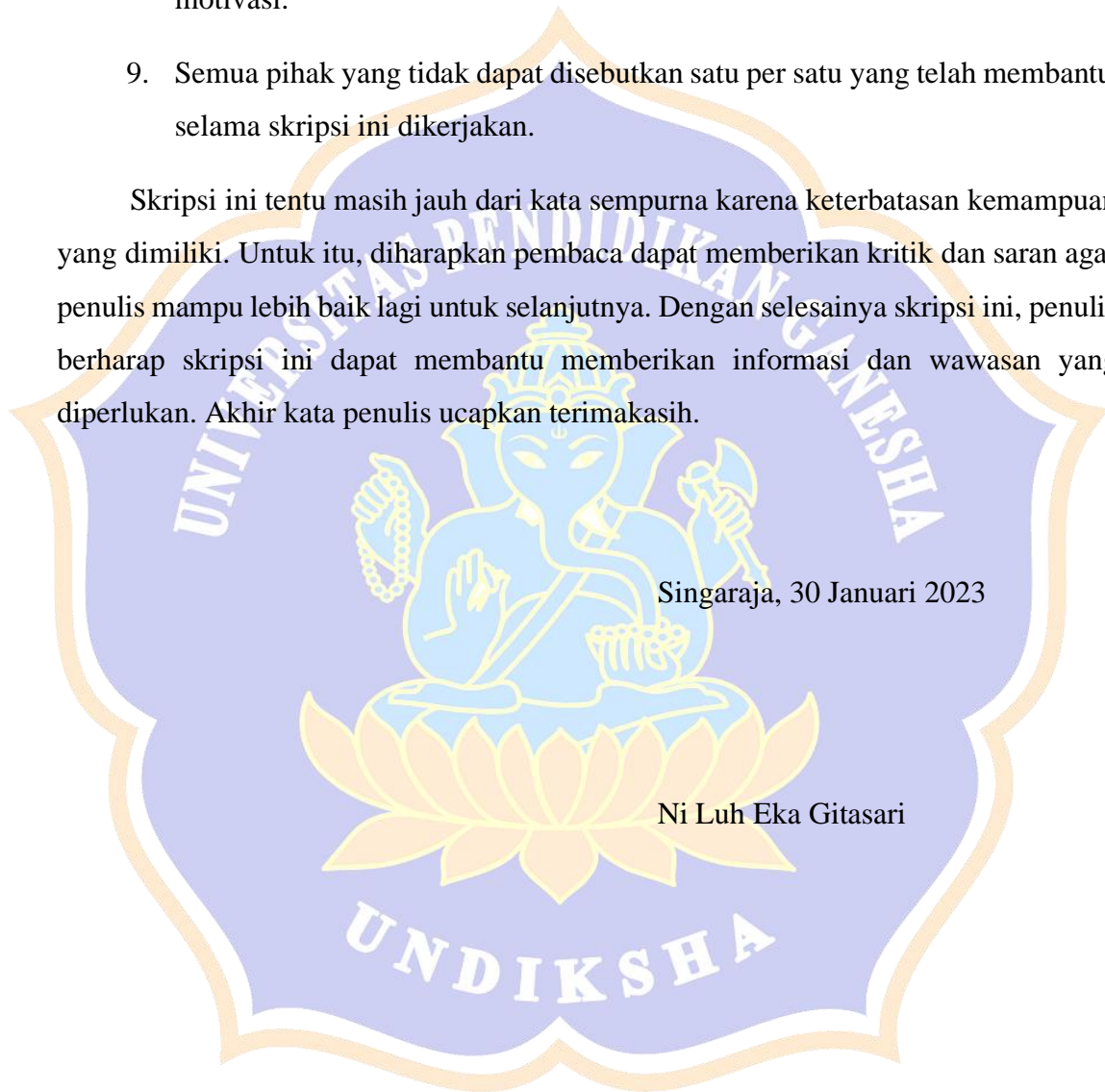
pengajaran dan ilmu, baik selama masa perkuliahan berlangsung ataupun di luar masa perkuliahan.

7. Keluarga atas segala dorongan, motivasi, doa dan dukungan baik berupa material maupun moril demi keberhasilan studi penulis.
8. Sahabat dan teman-teman yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu selama skripsi ini dikerjakan.

Skripsi ini tentu masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Untuk itu, diharapkan pembaca dapat memberikan kritik dan saran agar penulis mampu lebih baik lagi untuk selanjutnya. Dengan selesainya skripsi ini, penulis berharap skripsi ini dapat membantu memberikan informasi dan wawasan yang diperlukan. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih.

Singaraja, 30 Januari 2023

Ni Luh Eka Gitasari



DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Setsuzokushi.....	12
2.2.2 Tenka no Setsuzokushi.....	15
2.2.3 Semantik.....	17
2.2.4 Sinonim.....	19
2.2.5 Buku Kumpulan Dongeng Karya Andersen.....	20
2.3 Model Penelitian.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	24
3.2 Sumber data.....	24
3.3 Metode Pengumpulan Data	26
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	28
3.5 Pengecekan Keabsahan	28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	31
4.1.1 Hasil Penelitian.....	31
4.1.2 Pembahasan	32
4.2 Implikasi.....	49

BAB V PENUTUP

5.1 Rangkuman.....	51
5.2 Simpulan.....	53
5.1 Saran.....	54

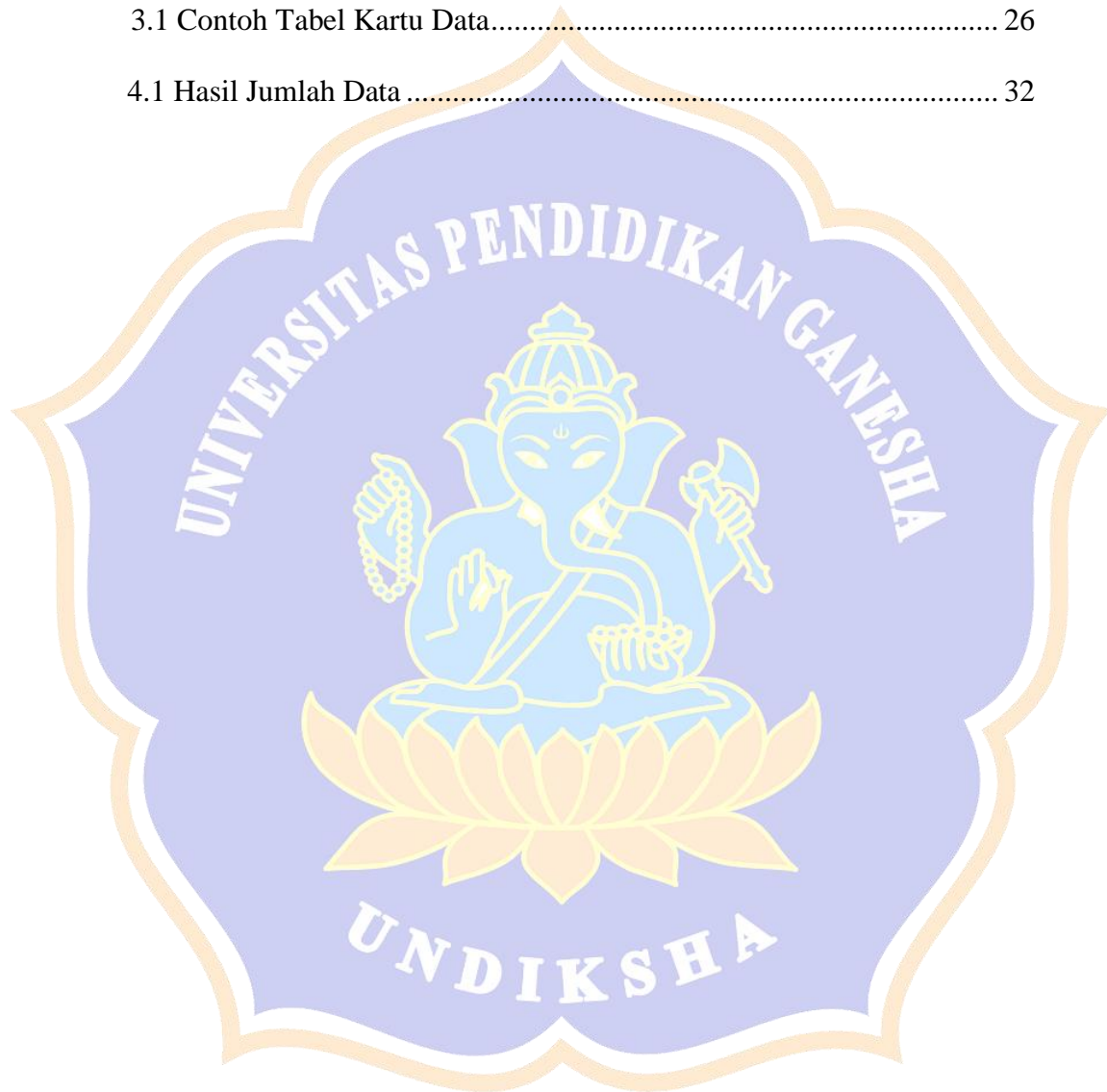
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



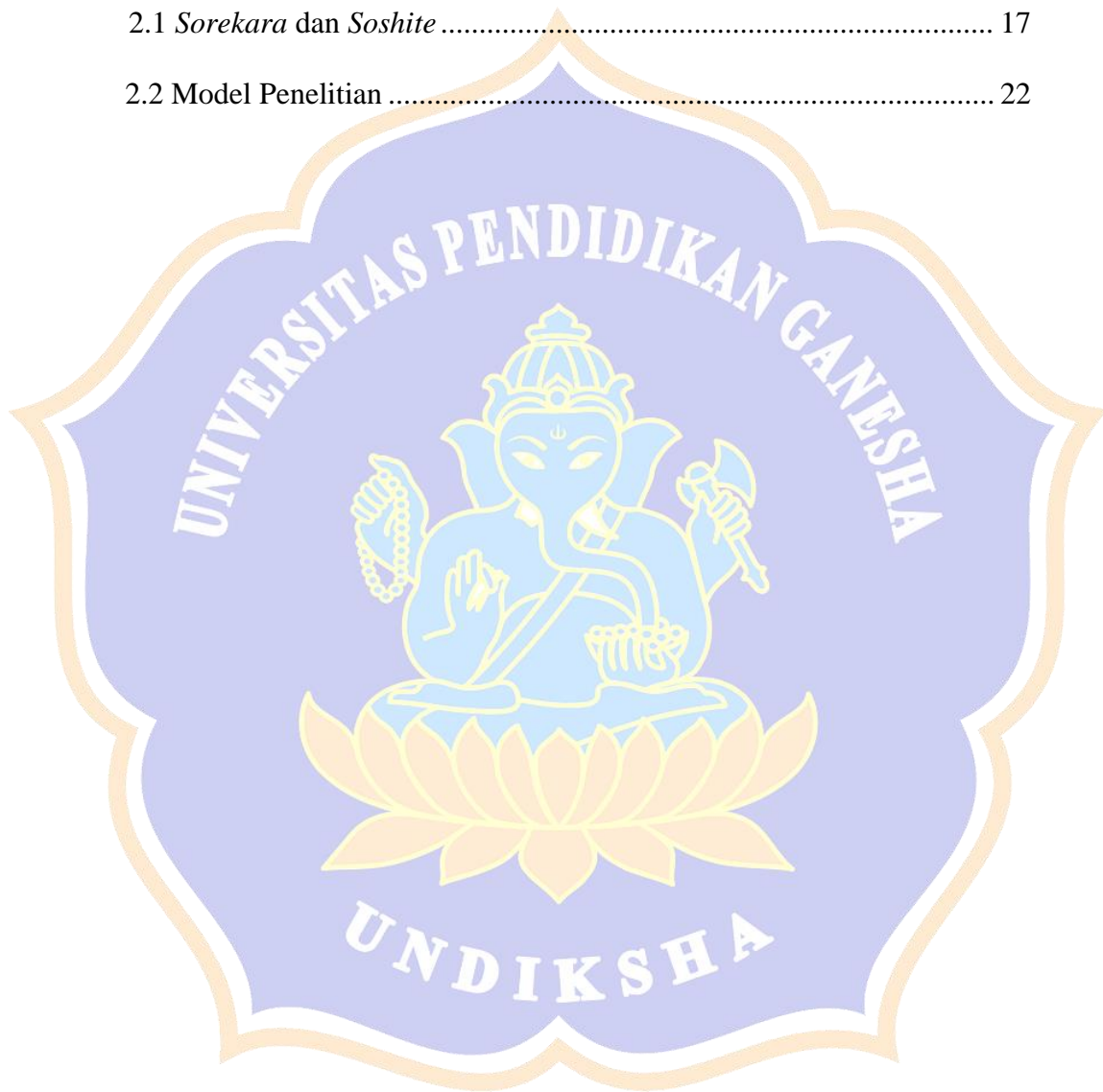
DAFTAR TABEL

	HALAMAN
Tabel	
3.1 Contoh Tabel Kartu Data.....	26
4.1 Hasil Jumlah Data.....	32



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	HALAMAN
2.1 <i>Sorekara</i> dan <i>Soshite</i>	17
2.2 Model Penelitian	22



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 01 Kartu Data

Lampiran 02 Hasil Wawancara dengan *Native Speaker* (Takasaki Sachiko)

Lampiran 03 Biodata *Native Speaker* (Takasaki Sachiko)

Lampiran 04 Riwayat Hidup

Lampiran 05 Pernyataan Keaslian Tulisan

