

LAMPIRAN-LAMPIRAN



Lampiran 1. Surat Ijin Observasi



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana (Kampus Terpadu Undiksha) Singaraja - Bali Telp. (0362) 31372 Kode Pos 81116

Nomor : 911/UN48.10.1 LT/2022
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin untuk Observasi Lapangan.

Kepada
Yth. Kepala Sekolah MTs At-Taufiq
Di Singaraja

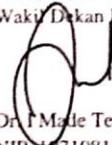
Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa dalam rangka pelaksanaan penyusunan tugas akhir/skripsi mahasiswa S1 Prodi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha perlu mendapatkan izin untuk Observasi penelitian ke lapangan yang ada pada sebuah lembaga pendidikan sekolah

Sehubungan dengan itu, kami mohon dapatlah kiranya para mahasiswa yang namanya tercantum di bawah ini diijinkan untuk melakukan observasi penelitian di instansi lembaga di bawah pimpinan Bapak/Ibu. Adapun nama-nama mahasiswa yang dimaksud adalah sebagai berikut:

No	NIM	NAMA MAHASISWA
1	1511021038	Haqun Nadzir

Atas kerjasama yang baik dan ijin yang diberikan kami ucapkan terimakasih.

Singaraja, 23 Mei 2022
Wakil Dekan I


Dr. Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 02. Surat Keterangan Penerimaan Penelitian



**LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU SINGARAJA
MTs. AT-TAUFIQ SINGARAJA**

Alamat : Jalan Hasanuddin No. 28 A, Telp. (0362) 25709 Singaraja – Bali 81114



**SURAT KETERANGAN
NOMOR : 048/MTs.A/SK/VI/2022**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sofin Rosaria, S.H
Jabatan : Kepala Madrasah
Instansi : MTs At-Taufiq Singaraja

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Haqun Nadzir
NIM : 1511021038
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Semester : -

Telah melakukan penelitian di MTs At-Taufiq Singaraja untuk kepentingan penyusunan skripsi.
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 03 Juni 2022
Kepala MTs At-Taufiq Singaraja

Sofin Rosaria, S.H
NIP.-



Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : MTs At-Taufiq
Kelas / Semester : VIII/II (DUA)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Materi Pokok : Penerapan Ragam Hias Pada Benda Keras
Alokasi waktu : 4 x Pertemuan

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Memahami konsep dan prosedur karya penerapan ragam hias pada bahan keras dengan beragam media dan teknik.	3.3.1 Menjelaskan pengertian penerapan ragam hias pada bahan keras. 3.3.2 Mengidentifikasi berbagai jenis penerapan ragam hias pada bahan keras.

<p>4.3 Membuat karya penerapan ragam hias pada bahan keras dengan berragam media dan teknik.</p>	<p>3.3.3 Mengidentifikasi beragam bahan dan media berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras.</p> <p>3.3.1 Mengklasifikasi beragam karya penerapan ragam hias pada bahan keras.</p> <p>4.3.1 Membuat rencana desain penerapan ragam hias pada bahan keras.</p> <p>4.3.2 Mewujudkan desain menjadi karya ragam hias pada bahan dengan teknik dan peralatan yang dibawa peserta didik.</p>
--	--

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan penerapan ragam hias pada bahan keras
2. Mengidentifikasi jenis ragam hias pada bahan keras
3. Mengidentifikasi karakter bahan keras
4. Membuat ragam hias pada bahan keras

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Deskripsi Kegiatan
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas. 2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari. 3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari 4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan 5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Pertemuan 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik melihat karya penerapan ragam hias pada bahan keras melalui tayangan atau melalui media lain yang telah disiapkan guru

- b. Peserta didik membaca buku tentang konsep, jenis, bahan dan media berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras.
2. Menanya
 - a. Peserta didik menanyakan berbagai hal tentang berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras
3. Mengeksplorasi
 - a. Peserta didik mencari literatur dari berbagai sumber mengenai konsep dan prosedur karya penerapan ragam hias pada bahan keras dengan beragam media dan teknik.
 - b. Peserta didik mengerjakan LK yang diberikan secara perorangan maupun berkelompok.
4. Mengasosiasi
 - a. Peserta didik menghimpun dan membuat laporan tentang berbagai konsep dan prosedur karya penerapan ragam hias pada bahan keras dengan beragam media dan teknik dari berbagai sumber.dalam bentuk klipping
 - b. Peserta didik membandingkan konsep dan prosedur konsep dan prosedur karya penerapan ragam hias pada bahan keras dengan beragam media dan teknik berdasarkan diskusi dengan kelompoknya

Pertemuan 2

Mengomunikasikan

- a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
- b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai tugas/kliping karya yang dikerjakan

Pertemuan 3

Mencipta

Peserta didik membuat perencanaan dan gambar disain yang akan dikerjakan (pada pertemuan selanjutnya) berdasarkan salah satu teknik dalam berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras.

Pertemuan 4

Mencipta

Peserta didik mewujudkan desain yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya menjadi sebuah karya seni rupa/ penerapan ragam hias pada bahan keras dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan peserta didik masing-masing.

Kegiatan Penutup

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

E. PENILAIAN

Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa,yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)

Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis

Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui
Kepala Sekolah

Singaraja, 2022
Guru Seni Budaya

Sofin Rosaria, S.H.
NIP.-

Idham Kholid.
NIP.-



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : MTs At-Taufiq
Kelas / Semester : VIII/II (DUA)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Materi Pokok : Tapestri
Alokasi waktu : 4 x Pertemuan

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Memahami konsep dan prosedur karya Tapestri dengan beragam media dan teknik.	3.3.1 Menjelaskan pengertian Tapestri 3.3.2 Mengidentifikasi berbagai jenis Tapestri. 3.3.3 Mengidentifikasi beragam bahan dan media berkarya Tapestri. 3.3.1 Mengklasifikasi beragam karya Tapestri secara manual.

4.3 Membuat karya Tapestri dengan beragam Bahan dan teknik	<p>4.3.1 Membuat rencana desain Tapestri.</p> <p>4.3.2 Mewujudkan desain menjadi karya grafis dengan teknik dan peralatan yang dibawa peserta didik.</p>
--	--

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan pengertian teknik Tapestri
2. Mengidentifikasi setiap jenis karya tekstil teknik Tapestri
3. Menjelaskan prinsip-prinsip pembuatan Tapestri
4. Membuat karya Tapestri

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Deskripsi Kegiatan
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas. 2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari. 3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari 4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan 5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Pertemuan 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik melihat karya Tapestri melalui tayangan atau melalui media lain yang telah disiapkan guru b. Peserta didik membaca buku tentang konsep, jenis, bahan dan media berkarya Tapestri. 2. Menanya <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menanyakan berbagai hal tentang berkarya tapestri 3. Mengeksplorasi <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mencari literatur dari berbagai sumber mengenai konsep dan prosedur karya tapestri dengan beragam media dan teknik. b. Peserta didik mengerjakan LK yang diberikan secara perorangan maupun berkelompok.

4. Mengasosiasi
 - a. Peserta didik menghimpun dan membuat laporan tentang berbagai konsep dan prosedur karya tapestri dengan beragam media dan teknik dari berbagai sumber.dalam bentuk klipping
 - b. Peserta didik membandingkan konsep dan prosedur konsep dan prosedur karya tapestri dengan beragam media dan teknik berdasarkan diskusi dengan kelompoknya

Pertemuan 2

Mengomunikasikan

- a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
- b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai tugas/kliping karya yang dikerjakan

Pertemuan 3

Mencipta

Peserta didik membuat perencanaan dan gambar disain yang akan dikerjakan (pada pertemuan selanjutnya) berdasarkan salah satu teknik dalam berkarya tapestri.

Pertemuan 4

Mencipta

Peserta didik mewujudkan desain yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya menjadi sebuah karya seni rupa/ tapestri dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan peserta didik masing-masing.

Kegiatan Penutup

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

E. PENILAIAN

Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa,yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)

Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis

Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui
Kepala Sekolah

Singaraja, 2022
Guru Seni Budaya

Sofin Rosaria, S.H.
NIP.-

Idham Kholid.
NIP.-

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : MTs At-Taufiq
Kelas / Semester : VIII/II (DUA)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Materi Pokok : Menyanyikan Lagu Daerah
Alokasi waktu : 3 x Pertemuan

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu daerah.	3.1.1 Menjelaskan pengertian lagu daerah. 3.1.2 Menyebutkan jenis-jenis lagu daerah yang terdapat di Indonesia. 3.1.3 Menyebutkan fungsi musik tradisi/daerah Indonesia. Mengklasifikasi beragam karya Tapestri secara manual.

<p>4.1 Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik dan dialektika atau intonasi kedaerahannya.</p>	<p>3.1.4 Menjelaskan teknik dan gaya menyanyikan lagu daerah.</p> <p>3.1.5 Menjelaskan langkah langkah dalam menyanyikan lagu daerah secara unisono.</p> <p>4.1.1 Berlatih dengan teknik dan gaya menyanyi dengan salah satu lagu daerah secara unisono.</p> <p>4.1.2 Menyanyikan salah satu lagu daerah setempat secara unison dengan menggunakan teknik dan gaya yang benar.</p>
---	--

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi teknik menyanyi lagu daerah
2. Mengidentifikasi gaya menyanyi lagu daerah
3. Membandingkan teknik dan gaya menyanyi lagu daerah
4. Menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan menggunakan teknik dan gaya

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Deskripsi Kegiatan
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas. 2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari. 3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari 4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan 5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.
<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati Peserta didik dipandu oleh guru mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik. Sehingga menemukan masalah (sesuatu) yang ingin diketahui lebih jauh.

2. Menanya
Peserta didik dipandu oleh guru menemukan pertanyaan, misalnya:”
Bagaimanakah teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi?”, “ bagaimana
cara membawakan lagu daerah dan tradisi?”, dsb.
 3. Mengeksplorasi
 - a. Peserta didik berkelompok membaca buku siswa dan mencari materi
melalui internet untuk mendeskripsikan pengertian lagu daerah dan
mengidentifikasi keunikan teknik dan gaya lagu-lagu daerah tradisional.
 - b. Peserta didik berkelompok, menerima Lembar kerja untuk mengisi tabel
tentang jenis- jenis lagu daerah dilanjutkan berdiskusi kelompok dengan
antusias dan santun tentang lagu daerah /tradisi yang ada di Indonesia
untuk :
Mengidentifikasi jenislagu daerah di Indonesia dengan benar.
 4. Mengasosiasi
 - a. Peserta didik dipandu guru menyimpulkan materi tentang musik tradisi
berdasarkan laporan yang telah dipresentasikan dari semua kelompok.
 5. Mengomunikasikan
Wakil setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi tentang:
pengertianlagu daerah dan tradisi, serta jenis- jenis lagu daerah yang
terdapat diwilayah setempat.
- Kegiatan Penutup**
1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
 2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
 3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
 4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan
berikutnya
 5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

E. PENILAIAN

- Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar
biasa,yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)
- Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis
- Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui
Kepala Sekolah

Singaraja, 2022
Guru Seni Budaya

Sofin Rosaria, S.H.
NIP.-

Idham Kholid.
NIP.-

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : MTs At-Taufiq
Kelas / Semester : VIII/II (DUA)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Materi Pokok : Bermain Anasambel Musik Tradisional
Alokasi waktu : 3 x Pertemuan

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Memahami teknik memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok	3.3.1 Menjelaskan teknik memainkan ansambel musik tradisional 3.3.2 Menjelaskan gaya memainkan ansambel musik tradisional 3.3.3 Menyebutkan fungsi musik tradisi/daerah Indonesia.Mengklasifikasi

<p>4.3 Memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan.</p>	<p>beragam karya Tapestri secara manual.</p> <p>3.3.4 Menjelaskan teknik dan gaya menyanyikan lagu daerah.</p> <p>3.3.1 Menjelaskan langkah langkah dalam menyanyikan lagu daerah secara unisono.</p> <p>4.3.1 Berlatih dengan teknik dan gaya menyanyi dengan salah satu lagu daerah secara unisono.</p> <p>4.3.2 Menyanyikan salah satu lagu daerah setempat secara unison dengan menggunakan teknik dan gaya yang benar.</p>
---	---

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi teknik dan gaya memainkan ansambel musik tradisional
2. Mengidentifikasi gaya memainkan ansambel musik tradisional
3. Membandingkan teknik dan gaya memainkan ansambel musik tradisional
4. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dan disiplin dalam berlatih teknik dan gaya memainkan ansambel musik tradisional
5. Memainkan ansambel musik tradisional

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Deskripsi Kegiatan
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas. 2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari. 3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari 4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan

5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.

Kegiatan Inti

Pertemuan 1

1. Mengamati
 - a. Peserta didik membaca buku tentang pengertian, jenis, dan contoh Ansambel Tradisional.
2. Menanya
 - a. Peserta didik menanyakan berbagai hal tentang Ansambel Musik Tradisional

Pertemuan 2

Peserta didik mencoba memainkan lagu-lagu daerah dengan alat musik yang ada di daerahnya masing-masing!

Pertemuan 3

Peserta didik mencoba memainkan lagu-lagu daerah dengan alat musik yang ada di daerahnya masing-masing!

Kegiatan Penutup

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

E. PENILAIAN

- Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa, yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)
- Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis
- Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui
Kepala Sekolah

Singaraja, 2022
Guru Seni Budaya

Sofin Rosaria, S.H.
NIP.-

Idham Kholid.
NIP.-

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan	: MTs At-Taufiq
Kelas / Semester	: VIII/II (DUA)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Materi Pokok	: Merangkai Gerak Tari Tradisional
Alokasi waktu	: 4 x Pertemuan

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Memahami penerapan pola lantai pada tari kreasi dengan menggunakan properti dan prosedur sesuai iringan.	3.3.1 Mengeksplorasi dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan.

<p>4.1 Merangkai gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan properti dan prosedur sesuai iringan</p>	<p>3.3.2 Membuat menyusun gerakan tentang gagasan berkarya seni tari dengan memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan berdasarkan hasil eksplorasi masing-masing siswa.</p> <p>4.1.1 Mewujudkan meniru gerakan atau gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.</p> <p>4.1.2 Mempublikasikan atau mempergelarkan karya seni tari kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya</p>
--	--

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan pola lantai pada tari kreasi
2. Mengidentifikasi properti tari kreasi
3. Mengidentifikasi iringan tari kreasi
4. Merangkai ragam gerak dasar tari kreasi berdasarkan pola lantai dan iringan

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Deskripsi Kegiatan
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas. 2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari. 3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari

4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan
5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.

Kegiatan Inti

Pertemuan 1

1. Mengamati
 - a. Peserta didik melihat gambar peragaan tari tradisional melalui tayangan atau melalui peragaan langsung
 - b. Peserta didik membaca buku tentang rangkaian gerak tari tradisional
2. Menanya
 - a. Peserta didik menanyakan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
 - b. Peserta didik menanyakan makna rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
3. Mengeksplorasi
 - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
 - b. Peserta didik membandingkan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional yang berkembang sesuai dengan kehidupan sosial budaya di masyarakat
4. Mengasosiasi
 - a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
 - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
5. Mengomunikasikan
 - a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
 - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

Pertemuan 2

1. Mengamati
 - a. Peserta didik melihat gambar peragaan eksplorasi tari tradisional melalui tayangan atau melalui peragaan langsung
 - b. Peserta didik membaca buku tentang rangkaian gerak tari tradisional
2. Menanya
 - a. Peserta didik menanyakan susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
 - b. Peserta didik menanyakan makna susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi siswa masing-masing.
3. Mengeksplorasi

- a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi siswa masing-masing
 - b. Peserta didik membandingkan berbagai macam susunan rangkaian gerak tari tradisional dari hasil eksplorasi siswa masing-masing
4. Mengasosiasi
 - a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi siswa masing-masing
 - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi siswa masing-masing
 5. Mengkomunikasikan
 - a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
 - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

Pertemuan 3

1. Mengamati
 - a. Peserta didik melihat gambar peragaan tari tradisional melalui tayangan atau melalui peragaan langsung
 - b. Peserta didik membaca buku tentang rangkaian gerak tari tradisional
2. Menanya
 - a. Peserta didik menanyakan gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
 - b. Peserta didik menanyakan makna gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
3. Mengeksplorasi
 - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
 - b. Peserta didik membandingkan berbagai macam susunan rangkaian gerak tari tradisional dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
4. Mengasosiasi
 - a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
 - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.

5. Mengkomunikasikan
 - a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
 - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

Pertemuan 4

1. Mengamati
Peserta didik melihat gambar/video pertunjukan tari tradisional melalui tayangan atau melalui pertunjukan langsung
2. Menanya
Peserta didik menanyakan gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi dari rangkaian gerakan tari tradisional berdasarkan hasil pengamatan gambar/video pertunjukan tari tradisional.
3. Mengeksplorasi
Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
4. Mengasosiasi
Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing
5. Mengkomunikasikan
 - a. Peserta didik mempublikasikan karya seni tari kepada orang lain tentang karya yang telah dibuatnya.
 - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya

Kegiatan Penutup

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

E. PENILAIAN

Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa, yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)

Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis

Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui
Kepala Sekolah

Singaraja, 2022
Guru Seni Budaya

Sofin Rosaria, S.H.
NIP.-

Idham Kholid.
NIP.-



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : MTs At-Taufiq
Kelas / Semester : VIII/II (DUA)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Materi Pokok : Meragakan Gerak Tari Tradisional
Alokasi waktu : 4 x Pertemuan

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Memahami jenis penyajian tari kreasi dan unsur pendukung tari sesuai dengan prosedur iringan.	3.3.1 Mengeksplorasi dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan.

<p>4.1 Meragakan gerak tari kreasi berdasarkan dengan unsur pendukung tari kreasi sesuai dengan prosedur iringan.</p>	<p>3.3.2 Membuat menyusun gerakan tentang gagasan berkarya seni tari dengan memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan berdasarkan hasil eksplorasi masing-masing siswa.</p> <p>4.3.1 Mewujudkan meniru gerakan atau gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi dengan memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan masing- masing siswa.</p> <p>4.1.2 Mempublikasikan atau mempergelarkan karyaseni tari kepada orang lain tentang karya tari yang telah dibuatnya.</p>
---	---

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi jenis penyajian tari kreasi
2. Mengidentifikasi unsur pendukung tari kreasi
3. Menampilkan gerak dasar tari tradisional sesuai dengan unsur pendukung yang digunakan
4. Menampilkan gerak dasar tari tradisional sesuai dengan iringan yang digunakan

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Deskripsi Kegiatan
Kegiatan Pendahuluan

1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas.
2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari.
3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari
4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan
5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.

Kegiatan Inti

Pertemuan 1

1. Mengamati
 - a. Peserta didik melihat gambar peragaan tari tradisional berdasarkan pola lantai melalui tayangan atau melalui peragaan langsung
 - b. Peserta didik membaca buku tentang rangkaian gerak tari tradisional
2. Menanya
 - a. Peserta didik menanyakan eksplorasi gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
 - b. Peserta didik menanyakan makna eksplorasi gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
3. Mengeksplorasi
 - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang eksplorasi gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
 - b. Peserta didik membandingkan berbagai macam eksplorasi gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai yang berkembang sesuai dengan kehidupan sosial budaya di masyarakat setempat
4. Mengasosiasi
 - a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam eksplorasi gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
 - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam eksplorasi gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
5. Mengomunikasikan
 - a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
 - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

Pertemuan 2

1. Mengamati
 - a. Peserta didik melihat gambar peragaan eksplorasi tari tradisional melalui tayangan atau melalui peragaan langsung
 - b. Peserta didik membaca buku tentang rangkaian eksplorasi gerak tari tradisional
2. Menanya

- a. Peserta didik menanyakan susunan rangkaian eksplorasi gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
 - b. Peserta didik menanyakan makna susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi siswa masing-masing.
3. Mengeksplorasi
- a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi siswa masing-masing
 - b. Peserta didik membandingkan berbagai macam susunan rangkaian gerak tari tradisional dari hasil eksplorasi siswa masing-masing
4. Mengasosiasi
- a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam susunan rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi siswa masing-masing.
 - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi siswa masing-masing
5. Mengkomunikasikan
- a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh.
 - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

Pertemuan 3

1. Mengamati
 - a. Peserta didik melihat gambar peragaan kreasi melalui tayangan atau melalui peragaan langsung
 - b. Peserta didik membaca buku tentang rangkaian gerak tari kreasi berdasarkan gerak tari tradisional
2. Menanya
 - a. Peserta didik menanyakan gerakan kreasi tari kreasi berdasarkan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
 - b. Peserta didik menanyakan makna gerakan tari kreasi berdasarkan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
3. Mengeksplorasi
 - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang gerakan kreasi berdasarkan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
 - b. Peserta didik membandingkan berbagai macam susunan rangkaian gerak tari kreasi berdasarkan gerak tari tradisional dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan masing-masing siswa.
4. Mengasosiasi

- a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam susunan rangkaian gerak tari kreasi berdasarkan gerak tari tradisional dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan masing-masing siswa.
 - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam rangkaian gerak tari kreasi berdasarkan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan masing-masing siswa.
5. Mengkomunikasikan
- a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
 - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

Pertemuan 4

1. Mengamati
Peserta didik melihat gambar/video pertunjukan tari kreasi berdasarkan gerak tari tradisional melalui tayangan atau melalui peragaan langsung
2. Menanya
Peserta didik menanyakan gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi dari rangkaian gerakan tari tradisional berdasarkan hasil pengamatan gambar/video pertunjukan tari tradisional.
3. Mengeksplorasi
Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang gerakan kreasi menjadi sebuah karya seni tari jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
4. Mengasosiasi
Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam rangkaian gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dari hasil eksplorasi dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
5. Mengkomunikasikan
 - a. Peserta didik mempublikasikan karya seni tari kepada orang lain tentang karya yang telah dibuatnya.
 - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan
6. Mencipta
Peserta didik mempertunjukkan karya seni tari kreasi menjadi seni tari jadi dari rangkaian gerakan tari tradisional kepada orang lain

Kegiatan Penutup

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

E. PENILAIAN

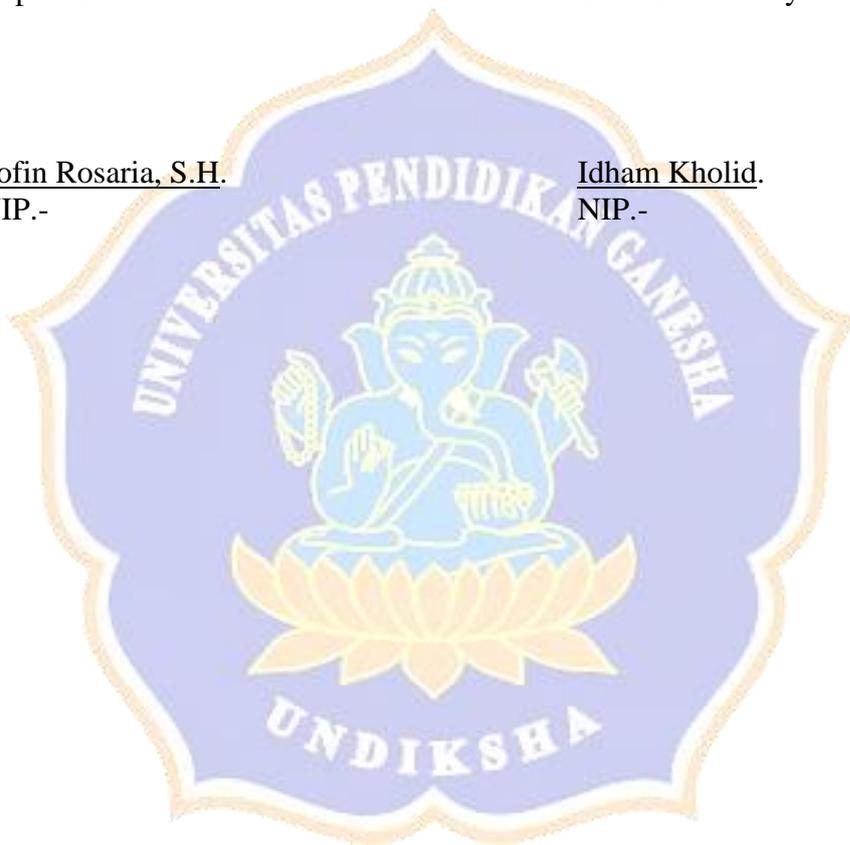
- Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa,yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)
- Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis
- Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui
Kepala Sekolah

Singaraja, 2022
Guru Seni Budaya

Sofin Rosaria, S.H.
NIP.-

Idham Kholid.
NIP.-



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : MTs At-Taufiq
Kelas / Semester : VIII/II (DUA)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Materi Pokok : Konsep Teater Tradisional
Alokasi waktu : 4 x Pertemuan

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Memahami konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional	3.3.1 Mengeksplorasi dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional. 3.3.2 Membuat menyusun teater sesuai dengan prosedur teater tradisional.

4.3 Merancang pementasan seni teater sesuai dengan prosedur teater tradisional	4.3.1 Mewujudkan seni teater tradisional yang sesuai prosedur teater tradisional
--	--

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi bentuk-bentuk teater tradisional
2. Mengidentifikasi sumber cerita teater tradisional
3. Membaca naskah teater tradisional
4. Merancang pementasan seni teater sesuai dengan prosedur teater tradisional

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Deskripsi Kegiatan
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas. 2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari. 3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari 4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan 5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Pertemuan 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik membaca buku tentang konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional 2. Menanya <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menanyakan konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional b. Peserta didik menanyakan makna konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional 3. Mengeksplorasi <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional b. Peserta didik membandingkan berbagai macam konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional <p>Pertemuan 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati

- a. Peserta didik membaca buku tentang konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
2. Menanya
 - a. Peserta didik menanyakan konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
 - b. Peserta didik menanyakan makna konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
3. Mengeksplorasi
 - c. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
 - d. Peserta didik membandingkan berbagai macam konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional

Pertemuan 3

1. Mengamati
 - a. Peserta didik membaca buku tentang konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
2. Menanya
 - a. Peserta didik menanyakan konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
 - b. Peserta didik menanyakan makna konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
3. Mengeksplorasi
 - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
 - b. Peserta didik membandingkan berbagai macam konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
4. Mengasosiasi
 - a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
 - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
5. Mengkomunikasikan
 - a. Peserta didik menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
 - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

Pertemuan 4

1. Mengamati
Peserta didik melihat gambar/video konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
2. Menanya
Peserta didik menanyakan konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
3. Mengeksplorasi
Peserta didik mengumpulkan konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional

4. Mengasosiasi
Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
5. Mengkomunikasikan
 - a. Peserta didik mempublikasikan konsep dan bentuk-bentuk teater tradisional
 - b. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

Kegiatan Penutup

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

E. PENILAIAN

Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa, yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)

Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis

Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui
Kepala Sekolah

Singaraja, 2022
Guru Seni Budaya

Sofin Rosaria, S.H.
NIP.-

Idham Kholid.
NIP.-

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : MTs At-Taufiq
Kelas / Semester : VIII/II (DUA)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Materi Pokok : Mementaskan Teater Tradisional
Alokasi waktu : 4 x Pertemuan

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Memahami pementasan seni teater sesuai dengan prosedur seni teater tradisional	3.3.1 Mengeksplorasi dari berbagai sumber pembelajaran tentang memahami pementasan seni teater sesuai dengan prosedur seni teater tradisional
	3.3.2 Membuat menyusun gerakan tentang seni teater

<p>4.3 Mementaskan seni teater tradisional sesuai dengan prosedur seni teater tradisional</p>	<p>tradisional berdasarkan prosedur teater tradisional</p> <p>4.3.1 Mewujudkan pementasan seni teater tradisional sesuai dengan prosedur teater tradisional</p> <p>4.1.2 Mempublikasikan atau mempergelarkan seni teater tradisional sesuai dengan prosedur teater tradisional</p>
---	--

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi kebutuhan pementasan teater
2. Mengidentifikasi jenis-jenis teater yang akan dipentaskan
3. Membaca naskah teater tradisional
4. Melakukan pementasan

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Deskripsi Kegiatan
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuka pembelajaran seni budaya (seni rupa) dengan mengucapkan salam, berdoa bersama, mengabsen dan menanyakan keadaan kelas. 2. Memberi apersepsi kepada peserta didik berupa menghubungkan materi pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan dipelajari. 3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam dan manfaat kehidupan sehari-hari 4. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan 5. Menjelaskan tentang tujuan pembelajaran seni rupa, yakni berkarya penerapan ragam hias pada bahan keras. berdasarkan hasil eksplorasi peserta didik masing-masing.
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Pertemuan 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik melihat kebutuhan teater tradisional b. Peserta didik membaca naskah teater tradisional 2. Menanya <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menanyakan jenis-jenis teater yang akan dipentaskan b. Peserta didik menanyakan kebutuhan teater tradisional 3. Mengeksplorasi <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang jenis-jenis teater yang akan dipentaskan 4. Mengasosiasi

- a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam eksplorasi teater tradisional
- b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam eksplorasi jenis-jenis teater tradisional yang akan dipentaskan

Pertemuan 2

1. Mengamati
 - a. Peserta didik melihat kebutuhan teater tradisional
 - b. Peserta didik membaca naskah teater tradisional
2. Menanya
 - a. Peserta didik menanyakan jenis-jenis teater yang akan dipentaskan
 - b. Peserta didik menanyakan kebutuhan teater tradisional
3. Mengeksplorasi
 - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang jenis-jenis teater yang akan dipentaskan
4. Mengasosiasi
 - a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam eksplorasi teater tradisional
 - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam eksplorasi jenis-jenis teater tradisional yang akan dipentaskan

Pertemuan 3

1. Mengamati
 - a. Peserta didik melihat kebutuhan teater tradisional
 - b. Peserta didik membaca naskah teater tradisional
2. Menanya
 - a. Peserta didik menanyakan jenis-jenis teater yang akan dipentaskan
 - b. Peserta didik menanyakan kebutuhan teater tradisional
3. Mengeksplorasi
 - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang jenis-jenis teater yang akan dipentaskan
4. Mengasosiasi
 - a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam eksplorasi teater tradisional
 - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam eksplorasi jenis-jenis teater tradisional yang akan dipentaskan

Pertemuan 4

1. Mengamati
 - a. Peserta didik melihat kebutuhan teater tradisional
 - b. Peserta didik membaca naskah teater tradisional
2. Menanya
 - a. Peserta didik menanyakan jenis-jenis teater yang akan dipentaskan
 - b. Peserta didik menanyakan kebutuhan teater tradisional
3. Mengeksplorasi
 - a. Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang jenis-jenis teater yang akan dipentaskan
4. Mengasosiasi

- a. Peserta didik menunjukkan berbagai macam eksplorasi teater tradisional
 - b. Peserta didik menghimpun laporan berbagai macam eksplorasi jenis-jenis teater tradisional yang akan dipentaskan
5. Mengamati
Peserta didik melihat gambar/video pertunjukan teater tradisional melalui tayangan atau melalui pertunjukan langsung
 6. Mengeksplorasi
Peserta didik mengumpulkan berbagai literatur tentang teater tradisional berdasarkan prosedur teater tradisional
 7. Mengkomunikasikan
 - c. Peserta didik mempublikasikan naskah teater tradisional kepada orang lain tentang karya yang telah dibuatnya.
 - d. Peserta didik mempresentasikan secara lisan atau tulisan naskah teater tradisional yang dikerjakan
 8. Mencipta
Peserta didik mempresentasikan pentas teater tradisional kepada orang lain
- Kegiatan Penutup**
1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
 2. Guru dan peserta didik melaksanakan evaluasi/refleksi pembelajaran
 3. Guru memberi tindak lanjut dengan menugaskan peserta didik
 4. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya
 5. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

E. PENILAIAN

- Sikap : Bentuk jurnal (dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa, yakni perilaku positif atau negatif peserta didik)
- Pengetahuan : Tes lisan (uraian) dan tes tertulis
- Keterampilan : Tes kinerja/tes praktik

Mengetahui
Kepala Sekolah

Singaraja, 2022
Guru Seni Budaya

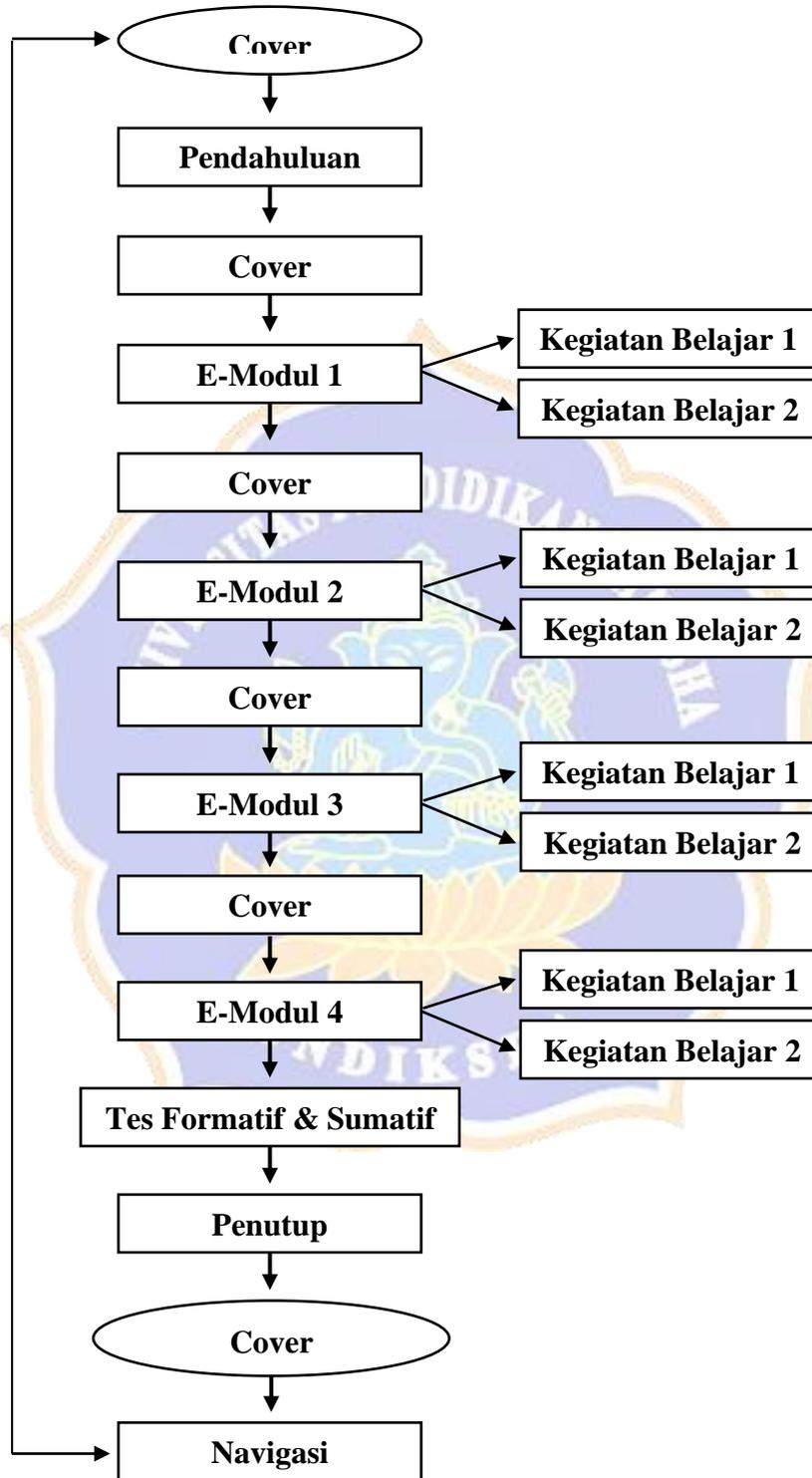
Sofin Rosaria, S.H.
NIP.-

Idham Kholid.
NIP.-

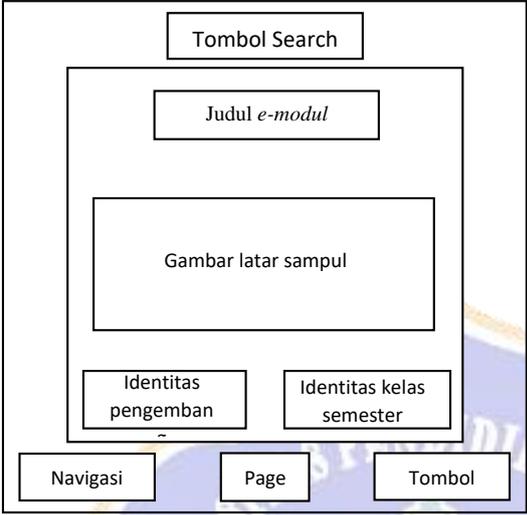
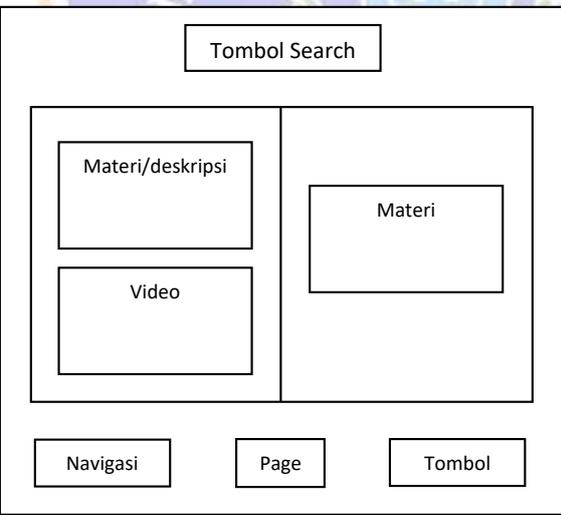
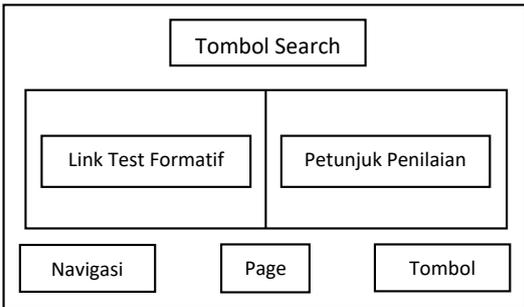
Lampiran 4. Nama Siswa Kelas VIII

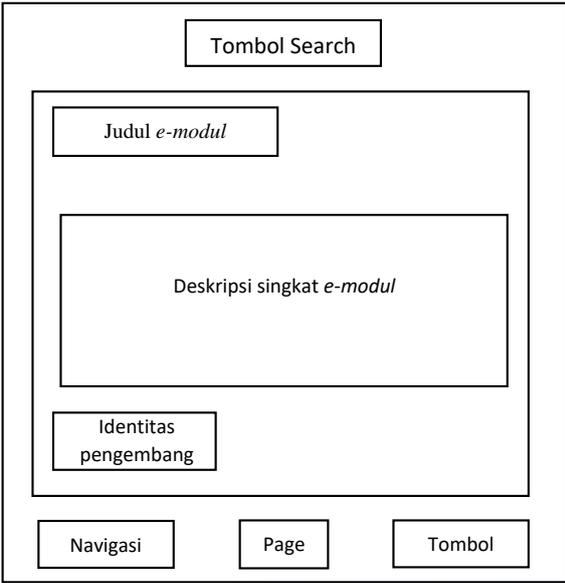
No	Nama Siswa	L/P
1	Ahmad Ramadani	L
2	Alfian Rizqi	L
3	Chairul Adi Firmansyah	L
4	Fauziah	P
5	Febby Anjani	P
6	Icha Sasmita	P
7	Iqbal Maulana	L
8	Khanza Shabirah Mumtazah	P
9	M. Nazamudin Zauhari	L
10	Muhamad Ashwar Fauzan	L
11	Muhamad Raflyansyah	L
12	Muhammad Afdhal Naza	L
13	Muhammad Fauzi	L
14	Muhammad Firman Ghani	L
15	Nadila Pramudia	P
16	Nuri Maharani Tauhidah	P
17	Nurul Supiyana	P
18	Rani Lestari	P
19	Renata Amelia	P
20	Rian Indrawan	L
21	Royyan Ahmad	L
22	Silvia Rahma Azizah	P
23	Sofiatul Mukarromah	P
24	Umar Hamdan	L
25	Mutia Dewi	P
26	Ahmad Zaki	L

Lampiran 5. Flowchart e-Modul



Lampiran 6. *Storyboard e-Modul*

No.	Visual	Keterangan
1.		<p>Pada cover/sampul <i>e-modul</i> terdapat judul <i>e-modul</i>, gambar latar sampul yang menggunakan gambar yang menggambarkan isi materi, identitas pengembang, identitas kelas dan semester.</p>
2.		<p>Pada tampilan ini merupakan tampilan isi/konten <i>e-modul</i>, yang didalamnya memuat konten materi, gambar dan video pendukung yang sesuai dengan konteks materi pembelajaran.</p>
3.		<p>Pada tampilan ini akan disediakan <i>link</i> untuk membuka kuis <i>online</i> Tes Formatif <i>Link</i> tersebut sudah diintegrasikan dengan <i>browser</i> yang terdapat dikomputer/laptop pengguna.</p>

<p>4.</p>	 <p>The diagram illustrates the layout of an e-module cover. It features a central rectangular area containing four elements: a 'Tombol Search' button at the top, a 'Judul e-modul' box below it, a larger 'Deskripsi singkat e-modul' box, and an 'Identitas pengembang' box at the bottom. Below this central area are three buttons: 'Navigasi', 'Page', and 'Tombol'.</p>	<p>Pada cover sampul belakang <i>e-modul</i> terdapat identitas <i>e-modul</i>, deskripsi singkat mengenai <i>e-modul</i> dan identitas pengembang.</p>
------------------	---	---



Lampiran 7. Surat Pengantar Uji Ahli Isi Mata Pelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372; E-mail: ipndiksha@undiksha.ac.id; Situs Web: <http://ip.undiksha.ac.id/>

Nomor : 1712/UN48.10.5/KP/2023
Lampiran : 1 gabung
Perihal : Permohonan Uji Ahli Isi Mata Pelajaran

Kepada
Yth. Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg
Staf Dosen di Lingkungan FBS
di Singaraja

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji coba produk dalam penelitian pengembangan yang berjudul "**Pengembangan E-Modul Menggunakan Model Hannafin And Peck Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Siswa Kelas VIII Semester Genap Di Mts At-Taufiq Tahun Pelajaran 2022/2023**". Saya telah memilih bapak sebagai uji ahli isi mata pelajaran. Oleh karena itu, saya mohon kesediaan bapak untuk me-review serta memberikan penilaian terhadap produk yang sedang saya kembangkan. Untuk kepentingan tersebut saya telah menyediakan instrument uji coba untuk ahli isi mata pelajaran (terlampir).

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Peneliti,


Haqun Nadzir
NIM. 1511021038

Singaraja, 10 Januari 2023
Pembimbing I,


Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd.
NIP. 198807082014041003

Mengetahui,
Koordinator Prodi Teknologi Pendidikan


Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197204202001121001

Lampiran 8. Surat Pengantar Uji Ahli Media Mata Pelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

Nomor : 1712/UN48.10.5/KP/2022
Lampiran : 1 gabung
Perihal : Permohonan Uji Ahli Media Pembelajaran

Kepada
Yth. Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd
Staf Dosen di Lingkungan FIP
di Singaraja

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji coba produk dalam penelitian pengembangan yang berjudul **“Pengembangan E-Modul Menggunakan Model Hannafin And Peck Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Siswa Kelas VIII Semester Genap Di Mts At-Taufiq Tahun Pelajaran 2022/2023”**. Saya telah memilih bapak sebagai uji ahli media pembelajaran. Oleh karena itu, saya mohon kesediaan bapak untuk *me-review* serta memberikan penilaian terhadap produk yang sedang saya kembangkan. Untuk kepentingan tersebut saya telah menyediakan instrument uji coba untuk ahli media pembelajaran (terlampir).

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Singaraja, 11 Desember 2022

Peneliti,

Haqun Nadzir
NIM. 1511021038

Pembimbing I,

Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd.
NIP. 198807082014041003

Mengetahui,
Koordinator Prodi Teknologi Pendidikan

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197204202001121001

Lampiran 9. Surat Pengantar Uji Ahli Desain Mata Pelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tpundiksha.ac.id/>

Nomor : 1712/UN48.10.5/KP/2022
Lampiran : 1 gabung
Perihal : Permohonan Uji Ahli Desain Pembelajaran

Kepada
Yth. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd
Staf Dosen di Lingkungan FIP
di Singaraja

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji coba produk dalam penelitian pengembangan yang berjudul "**Pengembangan E-Modul Menggunakan Model Hannafin And Peck Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Siswa Kelas VIII Semester Genap Di Mts At-Taufiq Tahun Pelajaran 2022/2023**". Saya telah memilih bapak sebagai uji ahli desain pembelajar. Oleh karena itu, saya mohon kesediaan bapak untuk *me-review* serta memberikan penilaian terhadap produk yang sedang saya kembangkan. Untuk kepentingan tersebut saya telah menyediakan instrument uji coba untuk ahli desain pembelajaran (terlampir).

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Singaraja, 11 Desember 2022

Peneliti

Haqun Nadzir
NIM. 1511021038

Pembimbing I,

Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd.
NIP. 198807082014041003

Mengetahui,
Koordinator Prodi Teknologi Pendidikan

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197204202001121001

Lampiran 10. Hasil Uji Instrumen

**LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN ASPEK AHLI DESAIN
PEMBELAJARAN PADA E-MODUL**

No	Komponen	Relevan/Tidak Relevan		Keterangan
		R	TR	
A.	Kurikulum			
1.	Kejelasan identitas mata pelajaran	✓		
2.	Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar	✓		
3.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan Indikator	✓		
4.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓		
B.	Metode			
5.	Kejelasan rancangan pembelajaran	✓		
6.	Kejelasan petunjuk belajar	✓		
7.	Kesesuaian urutan penyajian materi ajar	✓		
8.	<i>E-modul</i> membantu siswa dalam belajar mandiri	✓		
9.	Ketepatan penerapan strategi belajar	✓		
10.	Pemberian contoh yang relevan	✓		
11.	Kejelasan petunjuk penggunaan <i>e-modul</i>	✓		
C.	Aspek Evaluasi			
12.	Kejelasan jenis soal latihan/tes yang digunakan	✓		
13.	Kesesuaian rubrik penilaian dengan jenis penilaian	✓		
14.	Kejelasan petunjuk pengerjaan evaluasi	✓		
15.	Relevansi soal dengan tujuan pembelajaran	✓		

Singaraja, 21 November 2022

Penilai,



Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd.
NIP. 198807082014041003

**LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN ASPEK AHLI MEDIA
PEMEBLAJARAN PADA E-MODUL.**

No	Komponen	Relevan/Tidak Relevan		Keterangan
		R	TR	
A.	Desain Pesan Teks			
1.	Kesesuaian pemilihan jenis, warna, spasi dan ukuran huruf	✓		
2.	Tingkat keterbacaan teks	✓		
3.	Ketepatan penggunaan simbol atau tanda baca	✓		
4.	Ketepatan pemilihan kata	✓		
5.	Ketepatan warna teks dengan warna background	✓		
6.	Ketepatan sajian teks	✓		
B.	Desain Pesan Gambar			
7.	Kesesuaian gambar dengan pesan teks (materi)	✓		
8.	Kesesuaian keterangan gambar dengan gambar yang diterangkan	✓		
9.	Gambar mampu memotivasi	✓		
10.	Ketepatan tata letak gambar dengan teks	✓		
11.	Gambar mudah dipahami	✓		
C.	Desain Pesan Video			
12.	Kesesuaian video dengan materi	✓		
13.	Video mudah dipahami	✓		
14.	Kejelasan informasi yang disajikan dalam video	✓		
D.	Pengorganisasian E-Modul			
15.	<i>E-modul</i> mudah digunakan	✓		
16.	Penggunaan tombol navigasi dalam <i>e-modul</i> mudah dipahami	✓		
17.	Navigasi pada <i>e-modul</i> berfungsi dengan baik	✓		
18.	Sinopsis mencerminkan <i>e-modul</i>	✓		
19.	Kesesuaian gambar latar	✓		
20.	Kelengkapan komponen lain (Identitas penulis)	✓		

Singaraja, 21 November 2022

Penilai,



Adrianus I Wayan Iha Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd.
NIP. 198807082014041003

**LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN ASPEK AHLI ISI MATA
PEMBELAJARAN PADA E-MODUL**

No	Komponen	Relevan/Tidak Relevan		Keterangan
		R	TR	
A.	Aspek Materi			
1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar	✓		
2.	Kesesuaian materi dengan indikator pencapaian	✓		
3.	Kesesuaian pembelajaran materi dengan tujuan pembelajaran	✓		
4.	Kejelasan petunjuk belajar	✓		
B.	Ahli Materi			
5.	Materi disusun secara sistematis	✓		
6.	Kesesuaian gambar untuk memperjelas materi	✓		
7.	Ketepatan contoh-contoh untuk memperjelas materi	✓		
8.	Video yang disajikan jelas dan sesuai materi	✓		
9.	Materi yang disajikan mudah dipahami	✓		
10.	Kejelasan penyajian materi	✓		
11.	Materi bebas dari kesalahan konsep	✓		
C.	Evaluasi			
12.	Kesesuaian pembelajaran soal dengan tujuan	✓		
13.	Keseimbangan proporsi soal dengan materi	✓		

Singaraja, 21 November 2022

Penilai,



Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd.
NIP. 198807082014041003

**LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN ASPEK UJI COBA PERORANGAN
DAN KELOMPOK KECIL**

No	Komponen	Relevan/Tidak Relevan		Keterangan
		R	TR	
A.	Media Pembelajaran			
1.	Saya dapat menggunakan <i>e-modul</i> dengan mudah	✓		
2.	Tampilan <i>e-modul</i> menarik	✓		
3.	<i>E-modul</i> dapat digunakan untuk mendukung belajar mandiri saya	✓		
B.	Materi			
4.	Materi yang disajikan dalam <i>e-modul</i> sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓		
5.	<i>E-modul</i> dapat menuntaskan materi pelajaran yang memiliki cakupan luas	✓		
6.	Kesesuain materi dengan pokokbahasan	✓		
7.	Bahasa yang digunakan dalm <i>e-modul</i> mudah dimengerti	✓		
8.	Ketersedian tugas dan evaluasi didalam <i>e-modul</i>	✓		
9.	Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran	✓		
C.	Manfaat			
10.	<i>E-modul</i> membuat saya termotivasi dalam belajar	✓		
11.	<i>E-modul</i> membuat saya tertarik untuk belajar	✓		

Singaraja, 21 November 2022
Penilai,



Adrianus I Wayan Iliya Yuda Sukmana, S.Kom., M.Pd.
NIP. 198807082014041003

Lampiran 11. Hasil *Review* Ahli Isi Mata Pelajaran

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
REVIEW AHLI ISI MATA PELAJARAN**

Petunjuk:

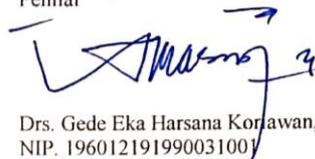
1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (✓) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:
5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A. Aspek Materi						
1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar				✓	
2.	Kesesuaian materi dengan indikator pencapaian				✓	
3.	Kesesuaian pembelajaran materi dengan tujuan pembelajaran				✓	
4.	Kejelasan petunjuk belajar			✓		
B. Ahli Materi						
5.	Materi disusun secara sistematis				✓	
6.	Kesesuaian gambar untuk memperjelas materi				✓	
7.	Ketepatan contoh-contoh untuk memperjelas materi				✓	
8.	Video yang disajikan jelas dan sesuai materi				✓	
9.	Materi yang disajikan mudah dipahami			✓		
10.	Kejelasan penyajian materi				✓	
11.	Materi bebas dari kesalahan konsep				✓	
C. Evaluasi						
12.	Kesesuaian pembelajaran soal dengan tujuan				✓	
13.	Keseimbangan proporsi soal dengan materi				✓	
Jumlah						
Total						50

Saran.

Perhatikan KD → ke IPR. Sesuaikan dgn kemampuan anak untuk Mencapai Tujuan.

Penilai



Drs. Gede Eka Harsana Korawan, M.Erg
NIP. 19601219199003100

Lampiran 12. Hasil *Review* Ahli Desain Pembelajaran

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL REVIEW AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (✓) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A.	Kurikulum				✓	
1.	Kejelasan identitas mata pelajaran				✓	
2.	Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar				✓	
3.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan Indikator				✓	
4.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓	
B.	Metode					
5.	Kejelasan rancangan pembelajaran				✓	
6.	Kejelasan petunjuk belajar				✓	
7.	Kesesuaian urutan penyajian materi ajar			✓		
8.	<i>E-modul</i> membantu siswa dalam belajar mandiri				✓	
9.	Ketepatan penerapan strategi belajar			✓		
10.	Pemberian contoh yang relevan				✓	
11.	Kejelasan petunjuk penggunaan <i>e-modul</i>				✓	
C.	Aspek Evaluasi					
12.	Kejelasan jenis soal latihan/tes yang digunakan				✓	
13.	Kesesuaian rubrik penilaian dengan jenis penilaian				✓	
14.	Kejelasan petunjuk pengerjaan evaluasi				✓	
15.	Relevansi soal dengan tujuan pembelajaran				✓	
	Jumlah					
	Total				58	

Saran.

Perbaiki sistematis E-Modul

Penilai



Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd
NIP. 198807062015041001



Lampiran 13. Hasil *Review* Media Pembelajaran

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL REVIEW AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (√) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A.	Desain Pesan Teks					
1.	Kesesuaian pemilihan jenis, warna, spasi dan ukuran huruf					√
2.	Tingkat keterbacaan teks					√
3.	Ketepatan penggunaan simbol atau tanda baca				√	
4.	Ketepatan pemilihan kata					√
5.	Ketepatan warna teks dengan warna background					√
6.	Ketepatan sajian teks					√
B.	Desain Pesan Gambar					
7.	Kesesuaian gambar dengan pesan teks (materi)					√
8.	Kesesuaian keterangan gambar dengan gambar yang diterangkan					√
9.	Gambar mampu memotivasi				√	
10.	Ketepatan tata letak gambar dengan teks					√
11.	Gambar mudah dipahami					√
C.	Desain Pesan Video					
12.	Kesesuaian video dengan materi					√
13.	Video mudah dipahami				√	
14.	Kejelasan informasi yang disajikan dalam video					√
D.	Pengorganisasian E-Modul					

15.	<i>E-modul</i> mudah digunakan					√
16.	Penggunaan tombol navigasi dalam <i>e-modul</i> mudah dipahami				√	
17.	Navigasi pada <i>e-modul</i> berfungsi dengan baik					√
18.	Sinopsis mencerminkan <i>e-modul</i>					√
19.	Kesesuaian gambar latar					√
20.	Kelengkapan komponen lain (Identitas penulis)				√	
	Jumlah					
	Total					

Saran.

1. Pada cover, tambahkan nama pengembang modul, tambahkan kata prodi sebelum kata Teknologi pendidikan
2. Ubah Kata Pengantar menjadi Prakata
3. Pada halaman 1, sub Deskripsi Judul diubah jadi Deskripsi Modul
4. Perhatikan rumusan tujuan pembelajaran. Sebaiknya megandung unsur ABCD (Audince, Behavior, Condition, Degre)
5. Yang lainnya sudah baik

Penilai



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104142006041001

Lampiran 14. Hasil Uji Perorangan

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL.
HASIL UJI COBA PERORANGAN**

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (√) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A. Media Pembelajaran						
1.	Saya dapat menggunakan <i>E-Modul</i> dengan mudah					✓
2.	Tampilan <i>e-modul</i> menarik					✓
3.	<i>E-modul</i> dapat digunakan untuk mendukung belajar mandiri saya					✓
B. Materi						
4.	Materi yang disajikan dalam <i>e-modul</i> sesuai dengan tujuan pembelajaran					✓
5.	<i>E-modul</i> dapat menuntaskan materi pelajaran yang memiliki cakupan luas				✓	
6.	Kesesuaian materi dengan pokok bahasan					✓
7.	Bahasa yang digunakan dalam <i>e-modul</i> mudah dimengerti					✓
8.	Ketersediaan tugas dan evaluasi didalam <i>e-modul</i>				✓	
9.	Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran				✓	
C. Manfaat						
10.	<i>E-modul</i> membuat saya termotivasi dalam belajar					✓
11.	<i>E-modul</i> membuat saya tertarik untuk belajar					✓
	Jumlah					
	Persentase					
	Total					

Saran.

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja,
Responden Uji Perorangan

[Signature]
M. Pitman Ghani

Lampiran 15. Hasil Uji Kelompok Kecil

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL
HASIL UJI COBA KELOMPOK KECIL**

Petunjuk:

1. Berikan penilaian dengan mengisi tanda cek (✓) pada kolom setiap aspek yang dinilai, sesuai dengan media yang dikembangkan
2. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang dikembangkan oleh peneliti. Ada 5 skor yang terdiri atas:

5 = Sangat Baik, 4 = Baik, 3 = Cukup, 2 = Tidak Baik, 1 = Sangat Tidak Baik

No.	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
A.	Media Pembelajaran					
1.	Saya dapat menggunakan <i>E-Modul</i> dengan mudah					✓
2.	Tampilan <i>e-modul</i> menarik					✓
3.	<i>E-modul</i> dapat digunakan untuk mendukung belajar mandiri saya					✓
B.	Materi					
4.	Materi yang disajikan dalam <i>e-modul</i> sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓	
5.	<i>E-modul</i> dapat menuntaskan materi pelajaran yang memiliki cakupan luas					✓
6.	Kesesuaian materi dengan pokok bahasan					✓
7.	Bahasa yang digunakan dalam <i>e-modul</i> mudah dimengerti					✓
8.	Ketersediaan tugas dan evaluasi didalam <i>e-modul</i>					✓
9.	Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran					✓
C.	Manfaat					
10.	<i>E-modul</i> membuat saya termotivasi dalam belajar					✓
11.	<i>E-modul</i> membuat saya tertarik untuk belajar					✓
	Jumlah					
	Persentase					
	Total					

Saran.

.....

.....

.....

.....

Singaraja,
Responden Uji Kelompok Kecil

[Signature]
M. Firman Ghani

Lampiran 16 Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian





RIWAYAT HIDUP



Haqun Nadzir lahir di Lamongan pada tanggal 31 Januari 1996. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Akhrofin dan Ibu Khoirun Niswatin. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di Jalan Angsoka No.3.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di MI Roudlotul Muta'abbidin dan lulus pada tahun 2008.

Kemudian penulis melanjutkan di SMP Dr.Musta'in Romly dan lulus pada tahun 2011. Pada tahun 2014,

penulis lulus dari SMA Dr.Musta'in Romly jurusan IPA dan melanjutkan ke program studi S1 prodi Teknologi Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada awal semester tahun 2023 penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengembangan *E-Modul* Menggunakan *Model Hannafin And Peck* Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Siswa Kelas VIII Semester Genap Di Mts At-Taufiq Tahun Pelajaran 2022/2023”. Selanjutnya, mulai tahun 2014 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Prodi Teknologi Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

