



APPENDICES

Appendix 1 Students' Questionnaire

ANGKET ANALISA KEBUTUHAN BELAJAR SISWA

DALAM BERKEGIATAN LITERASI

A. Data Responden

Isilah data di bawah ini sesuai dengan identitas adik-adik.

Nama : _____

Umur : _____

Jenis kelamin : _____

B. Kebutuhan Belajar Siswa

Berikut ini adalah beberapa pertanyaan yang menunjukkan keadaan diri Adik-adik.

Berilah tanda silang (X) pada setiap pilihan jawaban yang sesuai dengan kenyataan Adik-adik dalam berkegiatan literasi berbahasa Inggris. Adik-adik dapat memilih lebih dari satu pilihan jawaban.

1. Alasan saya belajar bahasa Inggris adalah ...

- a. agar dapat memahami bahasa Inggris dengan baik dan benar, secara lisan dan tertulis dalam kehidupan sehari-hari.
- b. agar dapat menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan orang asing

- c. Karena termasuk dalam salah satu mata pelajaran yang wajib dipelajari di sekolah
- d. Untuk mempersiapkan diri ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi
- e. Lainnya, sebutkan _____
2. Menurut saya, kegiatan literasi bahasa Inggris ...
- Highly important
 - Quiet important
 - Less important
 - Not important
3. Tujuan saya dalam kegiatan literasi berbahasa Inggris adalah ...
- Untuk dapat menambah kosa kata bahasa Inggris (vocabulary)
 - Untuk dapat memahami informasi bahasa Inggris yang didengar
 - Untuk dapat memahami teks bacaan bahasa Inggris dengan benar
 - Untuk dapat mengungkapkan informasi tertentu secara lisan dalam bahasa Inggris
 - Untuk dapat mengungkapkan informasi tertentu secara tertulis dalam bahasa Inggris
4. Selama ini, kendala yang sering saya alami dalam kegiatan berliterasi dalam bahasa Inggris adalah ...
- Tidak tahu sebagian besar arti kata dalam teks bahasa Inggris
 - Sulit memahami teks bacaan bahasa Inggris
 - Malas mencari arti kata dalam bahasa Inggris di kamus
 - Lainnya, _____

5. Selama ini, teks bacaan yang digunakan dalam kegiatan berliterasi bahasa Inggris ...
- a. Ada banyak tapi bahasanya sulit dimengerti sehingga kurang menarik
 - b. Cukup banyak tapi kurang menarik untuk dibaca
 - c. Ada beberapa dan bervariasi tetapi tidak berkaitan dengan materi di kelas
 - d. Ada sedikit sehingga harus berebutan dengan siswa lainnya
6. Dalam kegiatan berliterasi bahasa Inggris, saya menyukai membaca dalam bentuk ...
- a. Teks monolog
 - b. Teks dialog
 - c. Buku cerita
 - d. Koran/majalah
 - e. Lainnya, _____
7. Jika saya berliterasi menggunakan buku cerita, saya ingin buku yang ...
- a. Bergambar
 - b. Berwarna
 - c. Ceritanya menarik
 - d. Mudah dipahami
 - e. Lainnya, _____
8. Menurut saya, topik-topik yang saya sukai dalam pembelajaran bahasa Inggris melalui kegiatan literasi adalah ...
- a. Topik yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari
 - b. Topik yang berhubungan dengan materi di kelas

c. Topik yang berhubungan dengan pengembangan karakter

d. Lainnya, _____

9. Apakah pembelajaran Bahasa Inggris melalui kegiatan literasi perlu didasarkan pada strategi pembelajaran yang inovatif?

a. Ya

b. Tidak

10. Menurut saya, jenis keterampilan dalam tugas yang baik untuk memfasilitasi kegiatan literasi Bahasa Inggris dalam bentuk buku cerita adalah...

a. Keterampilan menyimak

b. Keterampilan berbicara

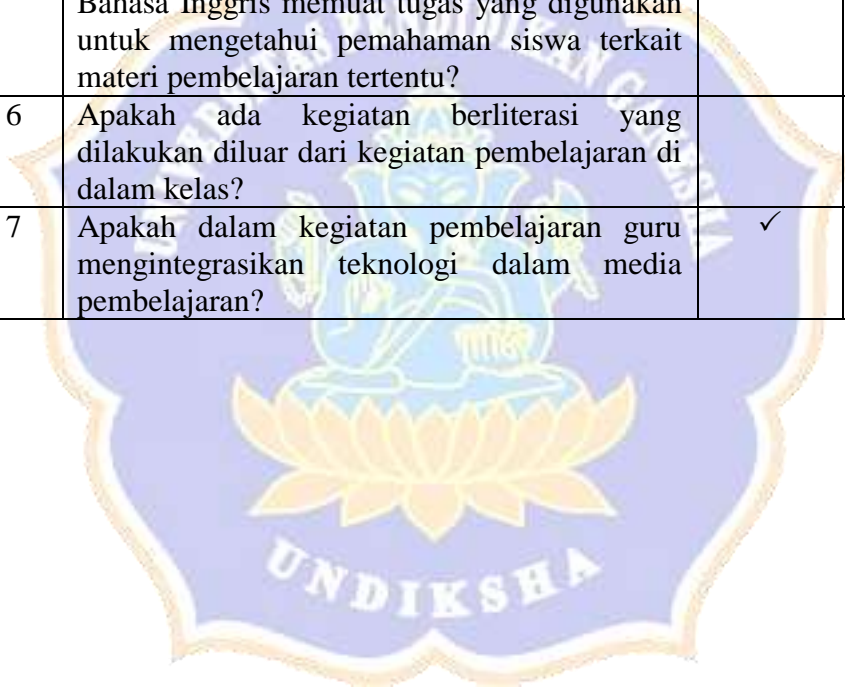
c. Keterampilan membaca

d. Keterampilan menulis



Appendix 2 Observation Sheet

No	Kriteria	Ya	Tidak
1	Apakah sekolah menggunakan Kurikulum Merdeka pada jenjang kelas 10?	✓	
3	Apakah rencana pelaksanaan pembelajaran Bahasa Inggris yang telah dirancang sesuai dengan silabus atau ATP (<i>Alur Tujuan Pembelajaran</i>) dan kurikulum yang digunakan?	✓	
4	Apakah rencana pelaksanaan pembelajaran Bahasa Inggris yang dirancang oleh guru menggunakan metode pembelajaran berbasis TBLT (<i>Task-based Language Teaching</i>)?		✓
5	Apakah rencana pelaksanaan pembelajaran Bahasa Inggris memuat tugas yang digunakan untuk mengetahui pemahaman siswa terkait materi pembelajaran tertentu?	✓	
6	Apakah ada kegiatan berliterasi yang dilakukan diluar dari kegiatan pembelajaran di dalam kelas?		✓
7	Apakah dalam kegiatan pembelajaran guru mengintegrasikan teknologi dalam media pembelajaran?	✓	



Appendix 3 Teacher's Interview Guide

Interview Guide

Teacher's Interview Guides

Analysis of Teacher's Need

No.	Questions
1	Bagaimanakah pembelajaran Bahasa Inggris dilakukan selama transisi pembelajaran online ke offline?
2	Media pembelajaran apa saja yang Bapak/Ibu sudah gunakan dalam proses pembelajaran?
3	Bagaimana penerapan media pembelajaran yang Bapak/Ibu gunakan?
4	Apakah Bapak/Ibu pernah menggunakan metode penugasan dalam mengajar selama pembelajaran online?
5	Seberapa seringkah Bapak/Ibu memberikan tugas kepada siswa?
6	Bagaimana prosedur penugasan yang diberikan kepada siswa?
7	Kegiatan apa saja yang Bapak/Ibu tugaskan kepada siswa dalam menunjang literasi mereka?

Appendix 4 ATP (Alur Tujuan Pembelajaran) on Merdeka Curriculum

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Sawan

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Kelas/Semester : X/Ganjil

Tahun Pelajaran: 2022/2023

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN (BAHASA INGGRIS FASE E KELAS 10)

Rasional

Alur pembelajaran adalah rangkaian tujuan pembelajaran yang disusun secara logis menurut urutan pembelajaran sejak awal hingga akhir suatu fase. Tujuan pembelajaran adalah pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang harus dimiliki peserta didik dalam satu atau lebih kegiatan pembelajaran, yang menjadi prasyarat untuk dapat mencapai "Capaian Pembelajaran". Alur ini disusun secara linear sebagaimana urutan kegiatan pembelajaran yang dilakukan dari hari ke hari. Alur dan tujuan pembelajaran ini disusun untuk capaian pembelajaran fase E yang telah ditetapkan dengan memperhatikan perkembangan tingkat kemampuan berpikir peserta didik. Pada fase ini siswa dilatih untuk berpikir kritis, analitis, reflektif, dan kreatif sebagai dasar pengembangan lanjut di fase F. Agar tujuan pembelajaran mudah dicapai, perlu adanya alur pembelajaran yang runtut, saling berkaitan, serta keragaman teks maupun konteks.

Capaian Pembelajaran (CP)

Pada akhir fase E, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, recount, report, dan teks asli menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris di fase ini. Peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan keinginan/perasaan dan berdiskusi mengenai topik yang dekat dengan keseharian mereka atau isu yang hangat sesuai usia peserta didik di fase ini. Mereka membaca teks tulisan untuk mempelajari sesuatu/mendapatkan informasi. Keterampilan inferensi tersirat ketika memahami informasi, dalam bahasa Inggris mulai berkembang. Peserta didik memproduksi teks tulisan dan visual yang lebih beragam, dengan kesadaran terhadap tujuan dan target pembaca.



CP Elemen	Tujuan Pembelajaran	Perkiraan Jumlah Jam	Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten, dan Penjelasan Singkat	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
<p>Menyimak dan Berbicara</p> <p>Pada akhir fase E, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan dan merespon pertanyaan dan menggunakan strategi untuk memulai dan mempertahankan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai topik yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka menggunakan bahasa Inggris untuk</p>	10.1 Mengidentifikasi dan menganalisis struktur teks, fungsi sosial, dan unsur kebahasaan teks deskripsi dalam konteks sosial budaya.	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: struktur teks, fungsi, dan unsur kebahasaan • Topik/konten inti: teks deskripsi dalam konteks sosial budaya • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah merespon teks deskripsi terkait fungsi, struktur teks dan unsur kebahasaan. 	Bernalar kritis, mandiri dan kreatif yang ditunjukkan melalui merespon teks deskripsi.	Social Function, generic structure, language feature

menyampaikan opini terhadap isu yang dekat dengan kehidupan pemuda dan untuk membahas minat. Mereka memberikan pendapat dan membuat perbandingan. Mereka menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara, dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian konteks.					
<p>Membaca dan Memirsa</p> <p>Pada akhir fase E, peserta didik membaca dan merespon berbagai macam teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, <i>recount</i>, dan <i>report</i>. Mereka membaca untuk mempelajari sesuatu atau untuk mendapatkan informasi. Mereka mencari dan mengevaluasi detail</p>	10.2 Peserta didik mengidentifikasi dan menemukan informasi rinci sebuah teks deskripsi.	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: informasi rinci • Topik/konten inti: teks deskripsi • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah merinci informasi yang terdapat dalam sebuah teks deskripsi. 	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui identifikasi informasi rinci dalam teks deskripsi	Diksi: Informasi rinci dan informasi tersurat

menyampaikan opini terhadap isu yang dekat dengan kehidupan pemuda dan untuk membahas minat. Mereka memberikan pendapat dan membuat perbandingan. Mereka menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara, dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian konteks.					
Membaca dan Memirsa Pada akhir fase E, peserta didik membaca dan merespon berbagai macam teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, <i>recount</i> , dan <i>report</i> . Mereka membaca untuk mempelajari sesuatu atau untuk mendapatkan informasi. Mereka mencari dan mengevaluasi detail	10.2 Peserta didik mengidentifikasi dan menemukan informasi rinci sebuah teks deskripsi.	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: informasi rinci • Topik/konten inti: teks deskripsi • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah merinci informasi yang terdapat dalam sebuah teks deskripsi. 	Bernalar kritis, yang ditunjukkan melalui identifikasi informasi rinci dalam teks deskripsi	Diksi: Informasi rinci dan informasi tersurat

spesifik dan inti dari berbagai macam jenis teks. Teks ini dapat berbentuk cetak atau digital, termasuk diantaranya teks visual, multimodal atau interaktif. Pemahaman mereka terhadap ide pokok, isu-isu atau pengembangan plot dalam berbagai macam teks mulai berkembang. Mereka mengidentifikasi tujuan penulis dan mengembangkan keterampilannya untuk melakukan inferensi sederhana dalam memahami informasi tersirat dalam teks.					
Menulis dan Mempresentasikan Pada akhir fase E, peserta didik menulis berbagai jenis teks fiksi dan non-fiksi, melalui aktivitas yang dipandu, menunjukkan	10.3 Peserta didik terbiasa dan terampil menulis teks deskripsi berdasarkan pengetahuan,	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: tempat wisata, menulis • Topik/konten inti: teks deskripsi tentang tempat wisata di Kabupaten Karangasem 	Mandiri dan Kreatif yang ditunjukkan melalui kreativitas menyusun teks deskripsi	Generic Structure, Description,

<p>kesadaran peserta didik terhadap tujuan dan target pembaca. Mereka membuat perencanaan, menulis, mengulas dan menulis ulang berbagai jenis tipe teks dengan menunjukkan strategi koreksi diri, termasuk tanda baca dan huruf besar. Mereka menyampaikan ide menggunakan kosa kata dan kata kerja umum dalam tulisannya. Mereka menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pembaca/pemirsa dan untuk mencapai tujuan yang berbeda-beda, dalam bentuk cetak dan digital.</p>	<p>pengalaman, dan pengamatan untuk dipublikasikan di media sosial</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah berlatih menulis teks deskripsi tentang daerah wisata yang terdapat di Kabupaten Karangasem. 		<p>Organiz ation</p>
--	--	--	--	--	--------------------------

<p>Menyimak dan Berbicara Pada akhir fase E, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan dan merespon pertanyaan dan menggunakan strategi untuk memulai dan mempertahankan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai topik yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan opini terhadap isu yang dekat dengan kehidupan pemuda dan untuk</p>	<p>10.4 Peserta didik memahami dan mengidentifikasi ide utama teks prosedur dalam berbagai media (digital, audio, audiovisual)</p>	<p>2JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: ide utama • Topik/konten inti: teks prosedur, manual, tips • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah memahami ide utama manual dan tips 	<p>Mandiri yang ditunjukkan melalui pemahaman ide pokok utama teks prosedur</p>	<p>Manual, Tips, Proced ural</p>
--	--	------------	---	---	----------------------------------

membahas minat. Mereka memberikan pendapat dan membuat perbandingan. Mereka menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara, dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian konteks.					
Menulis dan Mempresentasikan Pada akhir fase E, peserta didik menulis berbagai jenis teks fiksi dan non-fiksi, melalui aktivitas yang dipandu, menunjukkan kesadaran peserta didik terhadap tujuan dan target pembaca. Mereka membuat perencanaan, menulis, mengulas dan menulis ulang berbagai jenis tipe teks dengan menunjukkan strategi koreksi diri, termasuk tanda baca dan	10.5 Peserta didik menyusun perencanaan dan menulis teks prosedur berbentuk manual	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: manual • Topik/konten inti: procedure teks, manual • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menulis sebuah manual yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan cermat dan kritis. 	Secara kritis Menyusun dan menulis manual yang bisa digunakan dalam kehidupan sehari-hari	Manual, structure



huruf besar. Mereka menyampaikan ide menggunakan kosa kata dan kata kerja umum dalam tulisannya. Mereka menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pembaca/pemirsa dan untuk mencapai tujuan yang berbeda-beda, dalam bentuk cetak dan digital.					
Menyimak dan Berbicara Pada akhir fase E, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan dan merespon pertanyaan dan menggunakan	10.6 Peserta didik mengidentifikasi dan menyampaikan opini terkait isu yang berkembang terkait dengan kehidupan remaja	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: opini • Topik/konten inti: ragam teks eksposisi • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah mengidentifikasi, merespon dan menyampaikan opini 	Secara kritis dan kreatif merespon dan menyampaikan opini	Opinion, Agreement, Disagreement

<p>strategi untuk memulai dan mempertahankan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai topik yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan opini terhadap isu yang dekat dengan kehidupan pemuda dan untuk membahas minat. Mereka memberikan pendapat dan membuat perbandingan. Mereka menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara, dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian konteks.</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>Menyimak dan Berbicara Pada akhir fase E, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan dan merespon pertanyaan dan menggunakan strategi untuk memulai dan mempertahankan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai topik yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan opini terhadap isu yang dekat dengan kehidupan pemuda dan untuk</p>	<p>10,7 Peserta didik mengidentifikasi, dan menjelaskan ide pokok atau gagasan utama, posisi, dan argumen penulis dalam sebuah teks eksposisi dengan kritis</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: identifikasi, posisi, argumen • Topik/konten inti: ide utama dan argument teks eksposisi • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah mengidentifikasi, dan menjelaskan ide pokok, posisi dan argument penulis. 	<p>Secara kritis mengidentifikasi ide pokok, posisi dan argument penulis</p>	<p>Pros, Contra, Argumen, control position</p>
---	---	-------------	--	--	--

membahas minat. Mereka memberikan pendapat dan membuat perbandingan. Mereka menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara, dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian konteks.					
<p>Menulis dan Mempresentasikan</p> <p>Pada akhir fase E, peserta didik menulis berbagai jenis teks fiksi dan non-fiksi, melalui aktivitas yang dipandu, menunjukkan kesadaran peserta didik terhadap tujuan dan target pembaca. Mereka membuat perencanaan, menulis, mengulas dan menulis ulang berbagai jenis tipe teks dengan menunjukkan strategi koreksi diri, termasuk tanda baca dan</p>	10. 8 Peserta didik menulis dan mempresentasikan sebuah teks eksposisi	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: presenting • Topik/konten inti: teks eksposisi lisan dan tertulis • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah mempresentasikan teks eksposisi lisan dan tertulis 	Secara kritis, mandiri dan kreatif menghasilkan sebuah teks eksposisi lisan dan tertulis secara sederhana	Hortatory, recommendation, argument, point of view



huruf besar. Mereka menyampaikan ide menggunakan kosa kata dan kata kerja umum dalam tulisannya. Mereka menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pembaca/pemirsa dan untuk mencapai tujuan yang berbeda-beda, dalam bentuk cetak dan digital.					
<p>Menyimak dan Berbicara</p> <p>Pada akhir fase E, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan dan merespon pertanyaan dan menggunakan</p>	10.9 Peserta didik mengidentifikasi dan menjelaskan struktur teks, fungsi, dan unsur kebahasaan teks naratif	2JP	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: struktur, fungsi, dan unsur kebahasaan • Topik/konten inti: teks narrative sederhana • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah mampu memahami struktur, fungsi dan unsur kebahasaan teks narrative 	Kritis yang ditunjukkan melalui pengidentifikasian struktur, fungsi, dan unsur kebahasaan teks	Oriented, conflict, reorientation, coda

strategi untuk memulai dan mempertahankan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai topik yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan opini terhadap isu yang dekat dengan kehidupan pemuda dan untuk membahas minat. Mereka memberikan pendapat dan membuat perbandingan. Mereka menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara, dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian konteks.					
--	--	--	--	--	--

<p>Membaca dan Memirsa</p> <p>Pada akhir fase E, peserta didik membaca dan merespon berbagai macam teks seperti narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, <i>recount</i>, dan <i>report</i>. Mereka membaca untuk mempelajari sesuatu atau untuk mendapatkan informasi. Mereka mencari dan mengevaluasi detil spesifik dan inti dari berbagai macam jenis teks. Teks ini dapat berbentuk cetak atau digital, termasuk diantaranya teks visual, multimodal atau interaktif. Pemahaman mereka terhadap ide pokok, isu-isu atau pengembangan plot dalam berbagai macam teks mulai berkembang. Mereka mengidentifikasi tujuan penulis</p>	10.10 Peserta didik mengidentifikasi, menganalisis, menilai karakterisasi dan alur cerita, menilai akurasi penggambaran keragaman masyarakat, dan memprediksi dinamika pemikiran maupun tindakan tokoh pada teks naratif.	2 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: unsur intrinsik (karakterisasi dan alur cerita) • Topik/konten inti: teks naratif • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca untuk menganalisis dan menilai karakterisasi dan alur cerita pada teks naratif (baik fiksi maupun nonfiksi) 	Bernalar kritis yang ditunjukkan dengan menganalisis, menilai, dan memprediksi tindakan tokoh.	Characters, Plot, Moral Value
--	---	------	---	--	-------------------------------

dan mengembangkan keterampilannya untuk melakukan inferensi sederhana dalam memahami informasi tersirat dalam teks.					
<p>Menulis dan Mempresentasikan</p> <p>Pada akhir fase E, peserta didik menulis berbagai jenis teks fiksi dan non-fiksi, melalui aktivitas yang dipandu, menunjukkan kesadaran peserta didik terhadap tujuan dan target pembaca. Mereka membuat perencanaan, menulis, mengulas dan menulis ulang berbagai jenis tipe teks dengan menunjukkan strategi koreksi diri, termasuk tanda baca dan huruf besar. Mereka menyampaikan ide menggunakan kosa kata dan</p>	10.11 Peserta didik menggunakan punctuation, capitalitation, dan unsur kebahasaan yang tepat dalam menulis teks narasi	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: strategi koreksi • Topik/konten inti: menulis teks naratif • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menulis teks naratif dengan menggunakan strategi koreksi dan unsur kebahasaan yang tepat 	Kreatif yang ditunjukkan melalui kreativitas menyusun teks naratif	Punctuation, Capitalitation



kata kerja umum dalam tulisannya. Mereka menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pembaca/pemirsa dan untuk mencapai tujuan yang berbeda-beda, dalam bentuk cetak dan digital.					
<p>Menyimak dan Berbicara</p> <p>Pada akhir fase E, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan dan merespon pertanyaan dan menggunakan strategi untuk memulai dan mempertahankan percakapan dan diskusi. Mereka memahami</p>	10.12 Peserta didik membuat perbandingan antara teks narrative dan teks recount	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: Compare • Topik/konten inti: membandingkan teks narrative dan recount • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membandingkan teks narrative dan recount 	Bernalar kritis yang ditunjukkan melalui analisis perbandingan dua teks yang berbeda jenis	Compare, analyse

dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai topik yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan opini terhadap isu yang dekat dengan kehidupan pemuda dan untuk membahas minat. Mereka memberikan pendapat dan membuat perbandingan. Mereka menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara, dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian konteks.					
Membaca dan Memirsa Pada akhir fase E, peserta didik membaca dan merespon berbagai macam teks seperti	10.13 Peserta didik mengidentifikasi, menganalisis informasi tersirat dalam sebuah	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: informasi tersirat • Topik/konten inti: teks report • Penjelasan singkat; fokus 	Bernalar kritis yang ditunjukkan dengan menganalisis,	Charact ers, Plot

narasi, deskripsi, prosedur, eksposisi, <i>recount</i> , dan <i>report</i> . Mereka membaca untuk mempelajari sesuatu atau untuk mendapatkan informasi. Mereka mencari dan mengevaluasi detail spesifik dan inti dari berbagai macam jenis teks. Teks ini dapat berbentuk cetak atau digital, termasuk diantaranya teks visual, multimodal atau interaktif. Pemahaman mereka terhadap ide pokok, isu-isu atau pengembangan plot dalam berbagai macam teks mulai berkembang. Mereka mengidentifikasi tujuan penulis dan mengembangkan keterampilan untuk melakukan inferensi sederhana	teks recount		pembelajaran adalah membaca untuk menganalisis informasi tersirat dalam teks recount	informasi tersirat teks recount	
---	--------------	--	--	---------------------------------	--

dalam memahami informasi tersirat dalam teks.					
<p>Menyimak dan Berbicara</p> <p>Pada akhir fase E, peserta didik menggunakan bahasa Inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Mereka menggunakan dan merespon pertanyaan dan menggunakan strategi untuk memulai dan mempertahankan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detail relevan dari diskusi atau presentasi mengenai topik yang dekat dengan kehidupan pemuda. Mereka menggunakan bahasa Inggris untuk menyampaikan opini terhadap</p>	10.14 Peserta didik mengidentifikasi dan memahami ide utama dan struktur teks report sederhana	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: report • Topik/konten inti: report teks • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah mengidentifikasi ide utama dan struktur teks report 	Mandiri dan bernalar kritis yang ditunjukkan melalui analisis ide utama dan struktur teks report	Compare, analyse



isu yang dekat dengan kehidupan pemuda dan untuk membahas minat. Mereka memberikan pendapat dan membuat perbandingan. Mereka menggunakan elemen non-verbal seperti bahasa tubuh, kecepatan bicara, dan nada suara untuk dapat dipahami dalam sebagian konteks.					
<p>Menulis dan Mempresentasikan</p> <p>Pada akhir fase E, peserta didik menulis berbagai jenis teks fiksi dan non-fiksi, melalui aktivitas yang dipandu, menunjukkan kesadaran peserta didik terhadap tujuan dan target pembaca. Mereka membuat perencanaan, menulis, mengulas dan menulis ulang berbagai jenis tipe teks dengan</p>	10.15 Peserta didik membuat perencanaan dan menulis teks report	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: report text • Topik/konten inti: menulis teks report • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menulis teks report dengan menggunakan strategi koreksi dan unsur kebahasaan yang tepat 	Kreatif dan gotong royong yang ditunjukkan melalui kreativitas menyusun teks report	Punctuation, Capitalization, structure

menunjukkan strategi koreksi diri, termasuk tanda baca dan huruf besar. Mereka menyampaikan ide menggunakan kosa kata dan kata kerja umum dalam tulisannya. Mereka menyajikan informasi menggunakan berbagai mode presentasi untuk menyesuaikan dengan pembaca/pemirsa dan untuk mencapai tujuan yang berbeda-beda, dalam bentuk cetak dan digital.					
		54 JP			



Appendix 5 Blueprint of Content and Media Expert Judgment

Related Theories	No of Item
<p>A digital storybook is one of the learning media that integrates digital technology in learning activities that support teachers in developing innovative learning mediums that can motivate students in learning activities (Liza, 2020). A digital storybook is a narrative story that combines technology in the form of digital media with images, sounds, music, and videos that support learning activities (Irawati T. , 2018).</p>	
<p>McAlpine et al. (1994) have developed instructional guidelines that can be used as an evaluation tool for teaching materials. They developed a comprehensive list of instructional attributes divided into four broad categories. Those categories are:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Instructional design attributes consist of several pedagogical attributes such as that could be used to analyze the instructional material, such as <i>justification of need, target audience, entry-level prerequisites, objectives, motivation and context of learning, instructional strategies, organization and structure of content, examples, practice, feedback, evaluation of learning, internal alignment</i>. There are several criteria in making storybooks according to Hargrave and Senechal (2000), (1) storybooks have colorful illustrations that can help readers understand the story, (2) combine with vocabulary that readers may not know the meaning so that this process can enrich vocabulary, (3) storybooks have simple stories that are not too long and not too dependent on text, (4) the content of storybooks is a narrative story that is under developments. b. Language attributes consist of properties about the way language is used to describe ideas. Those properties include a <i>choice of vocabulary, the complexity of sentence structure, verbs, redundancy, transitions, consistency, clarity, conciseness, and appropriateness for the audience</i>. Combining digital learning media improves the quality of effective and efficient learning activities (Kewal Ramani, 2018). 	

Learning through digital mediums can produce more varied learning materials that motivate students to follow the learning activities.

- c. **Presentation attributes** consist of several items about the physical attributes of an instructional product such as *space, typeface, titles, heading and sub-headings, use of numbers, graphics, illustrations and visuals, audio/music, color, presentations size, style, margins, columns, technical quality, highlighting, and format and layout*. Digital storybooks are attractive and dramatically influence readers (Tahta, 2022). A pleasing appearance usually includes a clear and engaging theme, font, image, or illustration with full color. Through an attractive appearance, students will be more interested in reading digital storybooks because appearance greatly affects a person's motivation to read. In addition to appearance, digital storybooks must have interesting story content under the learning material to discuss. The story's content will be easier to understand if combined with pictures. The most crucial thing in writing story content is that it is supported by vocabulary and grammar under applicable language rules.
- d. **Subject Matter attributes** consist of items related to the knowledge structure of the content in the instructional product. Those items are content value, *accuracy, comprehensiveness, integration, objective presentation/bias, and recency*. According to Keane (2012), digital learning mediums can be used as teaching materials by teachers in utilizing some digital teaching material content. The learning content of digital teaching materials can produce more varied teaching materials, and this is because digital learning media has a broader scope for receiving information, so that through digital media can create various content of teaching materials.
- e. **Literacy Education**
Literacy is highly important in learning activities that relate to the ability to read and write. It is not only

about the ability to read and write. According to Kuder and Hasit (2002), literacy definition develops and includes the process of reading, listening, speaking, writing, imagining, and seeing. According to Kern (2001, 23), there are seven principles of literacy education. So, (1) literacy involves the interpretation of the writer/speaker, and the reader/listener participates in the interpretation, (2) literacy includes collaboration, (3) literacy includes convention, (4) literacy includes cultural knowledge, (5) literacy includes reflection and introspection, (6) literacy is not limited to language systems (oral/written). So, it can be concluded that literacy education is the ability to identify, determine, retrieve, evaluate, and create information effectively and to use and communicate information to overcome various problems.



Appendix 6 Results of the Expert Judgements before Revision by the 1st Expert

Results of the Expert Judgements by the 1st Expert

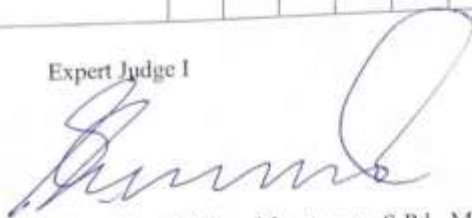
No	Descriptors	Scales					Notes
		5	4	3	2	1	
A. Buku cerita digital sebagai media dalam proses pembelajaran.							
1.	Buku cerita digital sebagai media pembelajaran membantu guru menyampaikan materi ajar dengan jelas.	✓					
2.	Buku cerita digital membantu siswa belajar secara mandiri.		✓				
3.	Buku cerita digital membuat siswa menjadi lebih antusias dan termotivasi untuk belajar bahasa Inggris di rumah.	✓					
B. Instructional Design Attributes							
4.	Cakupan materi sesuai dengan kurikulum.	✓					
5.	Materi sesuai dengan kebutuhan siswa.	✓					
6.	Topik yang disampaikan dalam cerita sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa.	✓					
7.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa dan dapat dicapai oleh siswa.	✓					
8.	Metode yang diintegrasikan dalam buku cerita sesuai dengan kebutuhan siswa.	✓					
9.	Ide-ide yang penting ditekankan dengan baik untuk menarik perhatian siswa.		✓				
10.	Buku cerita digital meliputi ringkasan materi.		✓				
11.	Buku cerita digital memberikan contoh berdasarkan topik.		✓				
12.	Buku cerita digital memberikan kesempatan kepada siswa untuk melatih literasinya melalui latihan dan tugas.	✓					

13.	Materi dalam cerita mencakup instruksi pengerjaan tugas.	✓					
14.	Materi disampaikan dengan baik dan sistematis agar mudah dipahami.	✓					
15.	Materi disampaikan berdasarkan tingkat kesulitannya, mulai dari termudah sampai tersulit.	✓					
16.	Materi dalam cerita disampaikan berdasarkan pemetaan cakupannya.	✓					
C. Language attributes (complexity of sentence structure and vocabulary)							
17.	Buku cerita digital menggunakan kosa kata yang sesuai berdasarkan topik dan level siswa.	✓					
18.	Buku cerita digital menggunakan frase/klausa/kalimat yang sesuai dengan topik.	✓					
19.	Bahasa yang digunakan dalam cerita jelas sehingga mudah dipahami.	✓					
20.	Materi yang disampaikan dalam cerita tidak bertele-tele.	✓					
D. Presentation attributes							
21.	Materi dalam buku cerita digital disampaikan dengan cara yang menarik.	✓					
22.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang beragam.		✓				
23.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang menarik.		✓				
24.	Gambar yang ditampilkan sesuai dengan topik materi.	✓					
25.	Ilustrasi cerita yang ditampilkan sesuai dengan kehidupan sehari-hari.	✓					
26.	Ukuran gambar sudah sesuai, tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil.	✓					
27.	Penempatan gambar dalam cerita sesuai dan mudah dilihat.	✓					
28.	Buku cerita digital menggunakan pewarnaan yang sesuai dan beragam.	✓					

29.	Konsep penting yang disampaikan dalam cerita ditandai dengan penggunaan warna dan ilustrasi yang menarik.	✓					
30.	Latar belakang yang digunakan sesuai dengan isi cerita.	✓					
31.	Teks menggunakan warna yang kontras dengan latar belakang sehingga mudah dibaca.	✓					
32.	Teks ditempatkan di tempat yang mudah terlihat dan terbaca.	✓					
33.	Jenis dan ukuran teks sesuai dan mudah untuk dibaca.	✓					
34.	Gambar, latar belakang, dan teks yang digunakan tidak berlebihan.	✓					
35.	Musik latar yang digunakan sesuai dengan isi cerita.	✓					
36.	Suara dan pelafalan narator terdengar jelas.		✓				
E. Subject matter attributes							
37.	Penugasan yang diberikan di akhir cerita sesuai dengan konten materi.	✓					
38.	Prosedur penugasan disampaikan dengan jelas sehingga siswa paham apa yang harus dilakukan.		✓				
39.	Semua elemen dalam cerita terintegrasi dengan baik.		✓				
40.	Konten cerita membantu siswa mencapai tujuan pembelajarannya.	✓					
F. Literacy Education							
41.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menginterpretasikan informasi yang didengar dengan baik	✓					
42.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mendeteksi, memahami, dan menganalisis bahasa lisan (<i>phonological awareness</i>)	✓					

43.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa memahami informasi tertulis dengan baik	√						
44.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mengkomunikasikan hasil pemikirannya secara tertulis dengan baik	√						
45.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menyadari kecakapan berbahasanya melalui penilaian diri	√						

Expert Judge I



I Putu Ngurah Wage Myartawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 198210052006041005

Appendix 7 Results of the Expert Judgements before Revision by the 2nd Expert

Results of the Expert Judgements by the 2nd Expert

No	Descriptors	Scales					Notes
		5	4	3	2	1	
A. Buku cerita digital sebagai media dalam proses pembelajaran.							
1.	Buku cerita digital sebagai media pembelajaran membantu guru menyampaikan materi ajar dengan jelas.	✓					
2.	Buku cerita digital membantu siswa belajar secara mandiri.	✓					
3.	Buku cerita digital membuat siswa menjadi lebih antusias dan termotivasi untuk belajar bahasa Inggris di rumah.		✓				
B. Instructional Design Attributes							
4.	Cakupan materi sesuai dengan kurikulum.		✓				
5.	Materi sesuai dengan kebutuhan siswa.	✓					
6.	Topik yang disampaikan dalam cerita sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa.	✓					
7.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa dan dapat dicapai oleh siswa.		✓				
8.	Metode yang diintegrasikan dalam buku cerita sesuai dengan kebutuhan siswa.	✓					
9.	Ide-ide yang penting ditekankan dengan baik untuk menarik perhatian siswa.		✓				
10.	Buku cerita digital meliputi ringkasan materi.	✓					
11.	Buku cerita digital memberikan contoh berdasarkan topik.	✓					
12.	Buku cerita digital memberikan kesempatan kepada siswa untuk melatih literasinya melalui latihan dan tugas.	✓					

13.	Materi dalam cerita mencakup instruksi pengerjaan tugas.	✓					
14.	Materi disampaikan dengan baik dan sistematis agar mudah dipahami.	✓					
15.	Materi disampaikan berdasarkan tingkat kesulitannya, mulai dari termudah sampai tersulit.		✓				
16.	Materi dalam cerita disampaikan berdasarkan pemetaan cakupannya.		✓				
C. Language attributes (complexity of sentence structure and vocabulary)							
17.	Buku cerita digital menggunakan kosa kata yang sesuai berdasarkan topik dan level siswa.		✓				
18.	Buku cerita digital menggunakan frase/klausa/kalimat yang sesuai dengan topik.		✓				
19.	Bahasa yang digunakan dalam cerita jelas sehingga mudah dipahami.	✓					
20.	Materi yang disampaikan dalam cerita tidak bertele-tele.	✓					
D. Presentation attributes							
21.	Materi dalam buku cerita digital disampaikan dengan cara yang menarik.		✓				
22.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang beragam.	✓					
23.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang menarik.	✓					
24.	Gambar yang ditampilkan sesuai dengan topik materi.	✓					
25.	Ilustrasi cerita yang ditampilkan sesuai dengan kehidupan sehari-hari.	✓					
26.	Ukuran gambar sudah sesuai, tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil.	✓					
27.	Penempatan gambar dalam cerita sesuai dan mudah dilihat.	✓					
28.	Buku cerita digital menggunakan pewarnaan yang sesuai dan beragam.		✓				

29.	Konsep penting yang disampaikan dalam cerita ditandai dengan penggunaan warna dan ilustrasi yang menarik.	✓					
30.	Latar belakang yang digunakan sesuai dengan isi cerita.	✓					
31.	Teks menggunakan warna yang kontras dengan latar belakang sehingga mudah dibaca.	✓					
32.	Teks ditempatkan di tempat yang mudah terlihat dan terbaca.	✓					
33.	Jenis dan ukuran teks sesuai dan mudah untuk dibaca.	✓					
34.	Gambar, latar belakang, dan teks yang digunakan tidak berlebihan.	✓					
35.	Musik latar yang digunakan sesuai dengan isi cerita.	✓					
36.	Suara dan pelafalan narator terdengar jelas.		✓				
E. Subject matter attributes							
37.	Penugasan yang diberikan di akhir cerita sesuai dengan konten materi.	✓					
38.	Prosedur penugasan disampaikan dengan jelas sehingga siswa paham apa yang harus dilakukan.		✓				
39.	Semua elemen dalam cerita terintegrasi dengan baik.		✓				
40.	Konten cerita membantu siswa mencapai tujuan pembelajarannya.		✓				
F. Literacy Education							
41.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menginterpretasikan informasi yang didengar dengan baik	✓					
42.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mendeteksi, memahami, dan menganalisis bahasa lisan (<i>phonological awareness</i>)		✓				

43.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa memahami informasi tertulis dengan baik	✓						
44.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mengkomunikasikan hasil pemikirannya secara tertulis dengan baik	✓						
45.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menyadari kecakapan berbahasanya melalui penilaian diri	✓						

Expert Judge II



Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198812012015042003

Results of the Expert Judgements by the 1st Expert

No	Descriptors	Scales					Notes
		5	4	3	2	1	
A. Buku cerita digital sebagai media dalam proses pembelajaran.							
1.	Buku cerita digital sebagai media pembelajaran membantu guru menyampaikan materi ajar dengan jelas.	✓					
2.	Buku cerita digital membantu siswa belajar secara mandiri.	✓					
3.	Buku cerita digital membuat siswa menjadi lebih antusias dan termotivasi untuk belajar bahasa Inggris di rumah.	✓					
B. Instructional Design Attributes							
4.	Cakupan materi sesuai dengan kurikulum.	✓					
5.	Materi sesuai dengan kebutuhan siswa.	✓					
6.	Topik yang disampaikan dalam cerita sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa.	✓					
7.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa dan dapat dicapai oleh siswa.	✓					
8.	Metode yang diintegrasikan dalam buku cerita sesuai dengan kebutuhan siswa.	✓					
9.	Ide-ide yang penting ditekankan dengan baik untuk menarik perhatian siswa.	✓					
10.	Buku cerita digital meliputi ringkasan materi.	✓					
11.	Buku cerita digital memberikan contoh berdasarkan topik.		✓				
12.	Buku cerita digital memberikan kesempatan kepada siswa untuk melatih literasinya melalui latihan dan tugas.	✓					

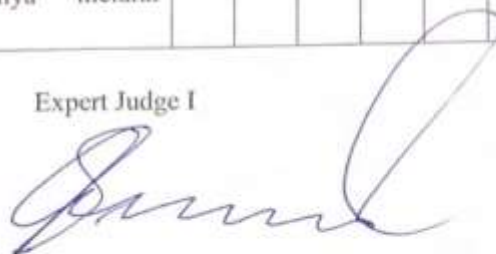
Appendix 8 Final Experts Judgement Result by the 1st Expert

13.	Materi dalam cerita mencakup instruksi pengerjaan tugas.	✓					
14.	Materi disampaikan dengan baik dan sistematis agar mudah dipahami.	✓					
15.	Materi disampaikan berdasarkan tingkat kesulitannya, mulai dari termudah sampai tersulit.	✓					
16.	Materi dalam cerita disampaikan berdasarkan pemetaan cakupannya.	✓					
C. Language attributes (complexity of sentence structure and vocabulary)							
17.	Buku cerita digital menggunakan kosa kata yang sesuai berdasarkan topik dan level siswa.	✓					
18.	Buku cerita digital menggunakan frase/klausa/kalimat yang sesuai dengan topik.	✓					
19.	Bahasa yang digunakan dalam cerita jelas sehingga mudah dipahami.	✓					
20.	Materi yang disampaikan dalam cerita tidak bertele-tele.	✓					
D. Presentation attributes							
21.	Materi dalam buku cerita digital disampaikan dengan cara yang menarik.	✓					
22.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang beragam.	✓					
23.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang menarik.	✓					
24.	Gambar yang ditampilkan sesuai dengan topik materi.	✓					
25.	Ilustrasi cerita yang ditampilkan sesuai dengan kehidupan sehari-hari.	✓					
26.	Ukuran gambar sudah sesuai, tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil.	✓					
27.	Penempatan gambar dalam cerita sesuai dan mudah dilihat.	✓					
28.	Buku cerita digital menggunakan pewarnaan yang sesuai dan beragam.	✓					

29.	Konsep penting yang disampaikan dalam cerita ditandai dengan penggunaan warna dan ilustrasi yang menarik.	✓					
30.	Latar belakang yang digunakan sesuai dengan isi cerita.	✓					
31.	Teks menggunakan warna yang kontras dengan latar belakang sehingga mudah dibaca.	✓					
32.	Teks ditempatkan di tempat yang mudah terlihat dan terbaca.	✓					
33.	Jenis dan ukuran teks sesuai dan mudah untuk dibaca.	✓					
34.	Gambar, latar belakang, dan teks yang digunakan tidak berlebihan.	✓					
35.	Musik latar yang digunakan sesuai dengan isi cerita.	✓					
36.	Suara dan pelafalan narator terdengar jelas.		✓				
E. Subject matter attributes							
37.	Penugasan yang diberikan di akhir cerita sesuai dengan konten materi.	✓					
38.	Prosedur penugasan disampaikan dengan jelas sehingga siswa paham apa yang harus dilakukan.	✓					
39.	Semua elemen dalam cerita terintegrasi dengan baik.		✓				
40.	Konten cerita membantu siswa mencapai tujuan pembelajarannya.	✓					
F. Literacy Education							
41.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menginterpretasikan informasi yang didengar dengan baik	✓					
42.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mendeteksi, memahami, dan menganalisis bahasa lisan (<i>phonological awareness</i>)	✓					

43.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa memahami informasi tertulis dengan baik	✓					
44.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mengkomunikasikan hasil pemikirannya secara tertulis dengan baik	✓					
45.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menyadari kecakapan berbahasanya melalui penilaian diri	✓					

Expert Judge I



I Putu Ngurah Wage Myartawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 198210052006041005

Appendix 9 Final Experts Judgement Result by the 2nd Expert

Results of the Expert Judgements by the 2nd Expert

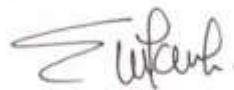
No	Descriptors	Scales					Notes
		5	4	3	2	1	
A. Buku cerita digital sebagai media dalam proses pembelajaran.							
1.	Buku cerita digital sebagai media pembelajaran membantu guru menyampaikan materi ajar dengan jelas.	✓					
2.	Buku cerita digital membantu siswa belajar secara mandiri.	✓					
3.	Buku cerita digital membuat siswa menjadi lebih antusias dan termotivasi untuk belajar bahasa Inggris di rumah.	✓					
B. Instructional Design Attributes							
4.	Cakupan materi sesuai dengan kurikulum.	✓					
5.	Materi sesuai dengan kebutuhan siswa.	✓					
6.	Topik yang disampaikan dalam cerita sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa.	✓					
7.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa dan dapat dicapai oleh siswa.		✓				
8.	Metode yang diintegrasikan dalam buku cerita sesuai dengan kebutuhan siswa.	✓					
9.	Ide-ide yang penting ditekankan dengan baik untuk menarik perhatian siswa.	✓					
10.	Buku cerita digital meliputi ringkasan materi.	✓					
11.	Buku cerita digital memberikan contoh berdasarkan topik.	✓					
12.	Buku cerita digital memberikan kesempatan kepada siswa untuk melatih literasinya melalui latihan dan tugas.	✓					

13.	Materi dalam cerita mencakup instruksi pengerjaan tugas.	✓					
14.	Materi disampaikan dengan baik dan sistematis agar mudah dipahami.	✓					
15.	Materi disampaikan berdasarkan tingkat kesulitannya, mulai dari termudah sampai tersulit.		✓				
16.	Materi dalam cerita disampaikan berdasarkan pemetaan cakupannya.		✓				
C. Language attributes (complexity of sentence structure and vocabulary)							
17.	Buku cerita digital menggunakan kosa kata yang sesuai berdasarkan topik dan level siswa.	✓					
18.	Buku cerita digital menggunakan frase/klausa/kalimat yang sesuai dengan topik.	✓					
19.	Bahasa yang digunakan dalam cerita jelas sehingga mudah dipahami.	✓					
20.	Materi yang disampaikan dalam cerita tidak bertele-tele.	✓					
D. Presentation attributes							
21.	Materi dalam buku cerita digital disampaikan dengan cara yang menarik.	✓					
22.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang beragam.	✓					
23.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang menarik.	✓					
24.	Gambar yang ditampilkan sesuai dengan topik materi.	✓					
25.	Ilustrasi cerita yang ditampilkan sesuai dengan kehidupan sehari-hari.	✓					
26.	Ukuran gambar sudah sesuai, tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil.	✓					
27.	Penempatan gambar dalam cerita sesuai dan mudah dilihat.	✓					
28.	Buku cerita digital menggunakan pewarnaan yang sesuai dan beragam.	✓					

29.	Konsep penting yang disampaikan dalam cerita ditandai dengan penggunaan warna dan ilustrasi yang menarik.	✓						
30.	Latar belakang yang digunakan sesuai dengan isi cerita.	✓						
31.	Teks menggunakan warna yang kontras dengan latar belakang sehingga mudah dibaca.	✓						
32.	Teks ditempatkan di tempat yang mudah terlihat dan terbaca.	✓						
33.	Jenis dan ukuran teks sesuai dan mudah untuk dibaca.	✓						
34.	Gambar, latar belakang, dan teks yang digunakan tidak berlebihan.	✓						
35.	Musik latar yang digunakan sesuai dengan isi cerita.	✓						
36.	Suara dan pelafalan narator terdengar jelas.		✓					
E. Subject matter attributes								
37.	Penugasan yang diberikan di akhir cerita sesuai dengan konten materi.	✓						
38.	Prosedur penugasan disampaikan dengan jelas sehingga siswa paham apa yang harus dilakukan.	✓						
39.	Semua elemen dalam cerita terintegrasi dengan baik.	✓						
40.	Konten cerita membantu siswa mencapai tujuan pembelajarannya.	✓						
F. Literacy Education								
41.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menginterpretasikan informasi yang didengar dengan baik	✓						
42.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mendeteksi, memahami, dan menganalisis bahasa lisan (<i>phonological awareness</i>)		✓					

43.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa memahami informasi tertulis dengan baik	✓						
44.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mengkomunikasikan hasil pemikirannya secara tertulis dengan baik	✓						
45.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menyadari kecakapan berbahasanya melalui penilaian diri	✓						

Expert Judge II



Luh Gede Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198812012015042003

Appendix 10 The Result of Teacher's Judgement

No	Descriptors	Scales					Notes
		1	2	3	4	5	
A. Buku cerita digital sebagai media dalam proses pembelajaran.							
1.	Buku cerita digital sebagai media pembelajaran membantu guru menyampaikan materi ajar dengan jelas.					✓	
2.	Buku cerita digital membantu siswa belajar secara mandiri.					✓	
3.	Buku cerita digital membuat siswa menjadi lebih antusias dan termotivasi untuk belajar bahasa Inggris di rumah.					✓	
B. Instructional Design Attributes							
4.	Cakupan materi sesuai dengan kurikulum.					✓	
5.	Materi sesuai dengan kebutuhan siswa.					✓	
6.	Topik yang disampaikan dalam cerita sesuai dengan kehidupan sehari-hari siswa.					✓	
7.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa dan dapat dicapai oleh siswa.					✓	
8.	Metode yang diintegrasikan dalam buku cerita sesuai dengan kebutuhan siswa.					✓	
9.	Ide-ide yang penting ditekankan dengan baik untuk menarik perhatian siswa.					✓	
10.	Buku cerita digital meliputi ringkasan materi.				✓		
11.	Buku cerita digital memberikan contoh berdasarkan topik.					✓	
12.	Buku cerita digital memberikan kesempatan kepada siswa untuk melatih literasinya melalui latihan dan tugas.					✓	
13.	Materi dalam cerita mencakup instruksi pengerjaan tugas.					✓	
14.	Materi disampaikan dengan baik dan sistematis agar mudah dipahami.					✓	
15.	Materi disampaikan berdasarkan tingkat kesulitannya, mulai dari termudah sampai tersulit.					✓	
16.	Materi dalam cerita disampaikan berdasarkan pemetaan cakupannya.				✓		
C. Language attributes (complexity of sentence structure and vocabulary)							

17.	Buku cerita digital menggunakan kosa kata yang sesuai berdasarkan topik dan level siswa.						✓	
18.	Buku cerita digital menggunakan frase/klausa/kalimat yang sesuai dengan topik.						✓	
19.	Bahasa yang digunakan dalam cerita jelas sehingga mudah dipahami.						✓	
20.	Materi yang disampaikan dalam cerita tidak bertele-tele.						✓	
D. Presentation attributes								
21.	Materi dalam buku cerita digital disampaikan dengan cara yang menarik.						✓	
22.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang beragam.						✓	
23.	Buku cerita digital menggunakan gambar yang menarik.						✓	
24.	Gambar yang ditampilkan sesuai dengan topik materi.						✓	
25.	Ilustrasi cerita yang ditampilkan sesuai dengan kehidupan sehari-hari.						✓	
26.	Ukuran gambar sudah sesuai, tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil.						✓	
27.	Penempatan gambar dalam cerita sesuai dan mudah dilihat.						✓	
28.	Buku cerita digital menggunakan pewarnaan yang sesuai dan beragam.						✓	
29.	Konsep penting yang disampaikan dalam cerita ditandai dengan penggunaan warna dan ilustrasi yang menarik.						✓	
30.	Latar belakang yang digunakan sesuai dengan isi cerita.						✓	
31.	Teks menggunakan warna yang kontras dengan latar belakang sehingga mudah dibaca.						✓	
32.	Teks ditempatkan di tempat yang mudah terlihat dan terbaca.						✓	
33.	Jenis dan ukuran teks sesuai dan mudah untuk dibaca.						✓	

34.	Gambar, latar belakang, dan teks yang digunakan tidak berlebihan.					✓	
35.	Musik latar yang digunakan sesuai dengan isi cerita.				✓		
36.	Suara dan pelafalan narator terdengar jelas.				✓		
E. Subject matter attributes							
37.	Penugasan yang diberikan di akhir cerita sesuai dengan konten materi.					✓	
38.	Prosedur penugasan disampaikan dengan jelas sehingga siswa paham apa yang harus dilakukan.					✓	
39.	Semua elemen dalam cerita terintegrasi dengan baik.					✓	
40.	Konten cerita membantu siswa mencapai tujuan pembelajarannya.					✓	
F. Literacy Education							
41.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menginterpretasikan informasi yang didengar dengan baik					✓	
42.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mendeteksi, memahami, dan menganalisis bahasa lisan (<i>phonological awareness</i>)					✓	
43.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa memahami informasi tertulis dengan baik					✓	
44.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa mengkomunikasikan hasil pemikirannya secara tertulis dengan baik					✓	
45.	Buku cerita digital berbasis TBLT memfasilitasi siswa menyadari kecakapan berbahasanya melalui penilaian diri					✓	

Appendix 11 Students' Questionnaire

KUESIONER PENILAIAN UNTUK SISWA

No	Pernyataan	Skala				
		1	2	3	4	5
1	Buku cerita digital membantu saya belajar bahasa Inggris dengan cara yang menyenangkan					
2	Penyampaian materi dalam cerita mudah dimengerti					
3	Buku cerita digital menggunakan struktur kalimat yang mudah dipahami					
4	Buku cerita digital dikemas semenarik mungkin dan dilengkapi dengan audio-visual yang sesuai					
5	Tugas-tugas yang disediakan membantu saya memahami materi dengan lebih jelas					
6	Buku cerita digital dilengkapi dengan audio yang memfasilitasi keterampilan mendengar saya					
7	Buku cerita digital dilengkapi dengan tugas-tugas yang memfasilitasi keterampilan berbicara saya					
8	Bacaan-bacaan berupa teks dan cerita bergambar yang dilengkapi dengan tugas memfasilitasi keterampilan membaca saya					
9	Buku cerita digital memfasilitasi keterampilan menulis saya					
10	Buku cerita digital dilengkapi dengan rubrik penilaian diri yang membantu saya memahami kecakapan berbahasa saya					

Appendix 10. Research Documentation











RIWAYAT HIDUP PENULIS



Penulis merupakan seorang perempuan yang memiliki nama lengkap Gusti Ayu Kadde Puspita Sari. Penulis lahir di Tabanan pada tanggal 16 Februari 2001 sebagai putri kedua dari pasangan I Gusti Ketut Bagiastra dan Sayu Komang Kresna Mudiasih. Penulis adalah warga negara Indonesia, dan menganut Agama Hindu. Saat ini penulis bertempat tinggal di Banjar Beng Kelod, Desa Tunjuk, Kecamatan Tabanan, Kabupaten Tabanan, Provinsi Bali. Riwayat Pendidikan penulis dapat dijabarkan sebagai berikut. Penulis menamatkan bangku Pendidikan sekolah dasar di SD Negeri 3 Tunjuk dan lulus pada tahun 2013. Setelah itu, penulis melanjutkan Pendidikan ke bangku sekolah menengah pertama di SMP Negeri 4 Tabanan dan lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan ke bangku sekolah menengah atas pada tahun 2016 di SMA Negeri 1 Kediri dengan mengambil jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial dan lulus pada tahun 2019. Setelah menyelesaikan Pendidikan di sekolah menengah atas, penulis melanjutkan Pendidikan ke perguruan tinggi negeri di Universitas Pendidikan Ganesha dengan mengambil program studi Pendidikan Bahasa Inggris. Pada awal tahun 2023 penulis menyelesaikan tugas akhir program sarjana yaitu skripsi dengan judul “Developing a TBLT-Based Digital Storybook to Promote 10th-Grade Students’ Literacy in Buleleng Regency.”