

**AN ANALYSIS OF LEXICONS IN *RANGDA* DANCE:
A DESCRIPTIVE QUALITATIVE STUDY**

By

Pande Agus Putu Dharma Putra, NIM 1912021005

English Language Education, Faculty of Languages and Arts

Ganesha University of Education

ABSTRACT

Balinese people have a lot of culture and one of that culture is Balinese traditional dance. One of the well-known dance in Bali is *Rangda* dance. Lot of Balinese people did not know about the lexicons that exists in *Rangda* dance. The purpose of this study was to discover the lexicon exists in *Rangda* dance movement, *Rangda* dance costumes, and its cultural meaning. This study was designed with a qualitative descriptive study and using observation and interview to collect the data from selected informant. The collected data were analyzed qualitatively and descriptively. The result from this study show that there were 20 lexicons exists in movements of the *Rangda* dance and there were 25 lexicons exists in costumes of the *Rangda* dance. Related to the movements, the lexicons were categorized into five categories: head movements (1 lexicon), eyes movements (2 lexicons), hands movements (7 lexicons), body movements (6 lexicons), leg movements (2 lexicons) and voice characterization (2 lexicons). Related to the costumes, there were two categories: lexicon related to the mask (10 lexicon) and lexicon related to the costumes (15 lexicons). From there, there were 45 lexicons found in *Rangda* dance. The cultural meaning for the movements of the *Rangda* dance are represented the anger from a widow (*rangda*) and the cultural meaning for the costume are represented an old widow who mastered a *pengiwa*.

Keywords: *Rangda Dance, Lexicons, Cultural Meaning, Movements, Costumes*

**AN ANALYSIS OF LEXICONS IN RANGDA DANCE:
A DESCRIPTIVE QUALITATIVE STUDY**

Oleh

Pande Agus Putu Dharma Putra, NIM 1912021005

Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Bahasa Asing

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

ABSTRAK

Masyarakat Bali memiliki banyak sekali budaya dan salah satunya adalah tarian tradisional Bali. Salah satu tarian yang terkenal di Bali adalah tari Rangda. Masyarakat Bali banyak yang tidak mengetahui tentang leksikon yang ada pada tari Rangda. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan leksikon yang ada pada gerak tari Rangda, kostum tari Rangda, dan makna budayanya. Penelitian ini dirancang dengan penelitian deskriptif kualitatif dan menggunakan observasi dan wawancara untuk mengumpulkan data dari informan terpilih. Data yang terkumpul dianalisis secara kualitatif dan deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 20 leksikon pada gerak tari Rangda dan terdapat 25 leksikon pada kostum tari Rangda. Terkait gerak, leksikon dikategorikan menjadi lima kategori: gerak kepala (1 leksikon), gerak mata (2 leksikon), gerak tangan (7 leksikon), gerak tubuh (6 leksikon), gerak kaki (2 leksikon) dan penokohan suara (2 leksikon). Terkait kostum, ada dua kategori: leksikon terkait topeng (10 leksikon) dan leksikon terkait kostum (15 leksikon). Dari situ ditemukan 45 leksikon dalam tari Rangda. Makna budaya gerak tari Rangda adalah merepresentasikan kemarahan seorang janda (rangda) dan makna budaya pada kostum adalah merepresentasikan seorang janda tua yang menguasai ilmu pengiwa.

Keywords: *Tari Rangda, Leksikon, Makna Budaya, Gerakan, Kostum*