

Eksistensi Fotografer Difabel Achmad Zulkarnain

Oleh
Totok Hariyono
Program Studi Pendidikan Seni Rupa

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Eksistensi Fotografer Difabel Achmad Zulkarnain”. Tujuan penelitian ini untuk (1) Mengetahui Riwayat hidup Achmad Zulkarnain, (2) Mengetahui Proses Berkarya Fotografer Difabel (3) Mengetahui karya apa saja yang dihasilkan oleh Achmad zulkarnain. Jenis Penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Objek Penelitian ini adalah Fotografer difabel Achmad zulkarnain. Metode pengumpulan data yang dilakukan adalah menggunakan metode, observasi, wawancara, dokumentasi. Dengan demikian hasil penelitian ini sebagai berikut: Ketika suatu hobi dilakukan dengan sungguh sungguh dengan usaha dan keyakinan yang kuat batasan difabel pun tidak menghalangi seseorang untuk tetap berkarya pada keingginan kuatnya dalam berkreatifitas. Meskipun dalam kondisi fisik yang kurang atau biasa kita sebut dengan difabel nyatanya karya yang dihasilkan tidak kalah dengan orang yang memiliki fisik normal.

Kata Kunci: Eksistensi, Difabel, Achmad Zulkarnain



Eksistensi Fotografer Difabel Achmad Zulkarnain

Oleh
Totok Hariyono
Program Studi Pendidikan Seni Rupa

ABSTRACT

This research which entitled "The Existence of Disabled Photographer Achmad Zulkarnain". The purpose of this study was to (1) find out the biography of Achmad Zulkarnain, (2) know the working process of disabled photographers (3) find out what works were produced by Achmad Zulkarnain. This type of research used is descriptive qualitative research. The object of this research is the disabled photographer Achmad Zulkarnain. The data collection method used is the method of observation, interviews, documentation. Thus, the results of this study are as follows: When a hobby is carried out in earnest with strong effort and belief, the limitation of disability does not prevent a person from continuing to work on his strong desire to be creative. Even though they are in poor physical condition or what we usually call disabled, in fact the work produced is not inferior to people who have a normal physique.

Keywords: Existence, Disabilities, Achmad Zulkarnain

