

**PENGEMBANGAN PERANGKAT LAYANAN
BIMBINGAN KLASIKAL UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS SISWA SMP**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. I Ketut Gading, M. Psi.
NIP. 195912311984031009

Dewi Arum W.M.P, S.Psi, M. A
NIP. 198008012006042001

Skripsi oleh Khilmi Mustofa
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 10 Februari 2023

Dewan Penguji,



Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, M. S., Kons (Ketua)
NIP. 195703031983032001



Kadek Ari Dwiawati, S. Pd., M.Pd. (Anggota)
NIP.199202162019032021



Prof. Dr. I Ketut Gading, M. Psi. (Anggota)
NIP. 195912311984031009



Dewi Arum Widhiyanti Metra Putri, S.Psi., M.A (Anggota)
NIP. 198008012006042001

Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:


Hari : Jumat
Tanggal : 10 Februari 2023

Mengetahui,

Katua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001


Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd., Kons
NIP. 198208162008121002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan




Prof. Dr. I Ketut Gading, M. Psi.
NIP. 195912311984031009

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Pengembangan Perangkat Layanan Bimbingan Klasikal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa SMP”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 15 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Khilmi Mustofa

NIM. 1911011001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan berkahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengembangan Perangkat Layanan Bimbingan Klasikal Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa SMP”**. Penyusunan skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 Bimbingan Konseling di Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam penyusunan penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Ketut Gading, M. Psi. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha
3. Prof. Dr. Kadek Suranata, M. Pd. Kons., selaku koordinator program studi bimbingan sekaligus ketua jurusan IPPB Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Prof. Dr. I Ketut Gading, M. Psi., selaku pembimbing 1 saya yang telah meluangkan banyak waktu dan memberikan bimbingan serta arahan dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini.
5. Dewi Arum W.M.P, S.Psi, M. A., selaku dosen pembimbing 2 saya yang telah memberikan banyak ilmu dan motivasi serta arahan selama penulisan skripsi ini.
6. Bapak ibu dosen bimbingan konseling yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama melaksanakan studi di Universitas Pendidikan Ganesha..
7. Kedua orang tua saya yang memberikan restu, doa, dukungan material maupun spiritual selama menjalankan studi di Universitas Pendidikan Ganesha.
8. Teman teman program studi bimbingan konseling yang telah bekerja sama dan saling bantu membantu selama kuliah.

9. Semua pihak yang tidak bisa kami sebutkan yang telah memberikan doa, semangat, serta bantuan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mohon maaf atas segala kekurangan yang didapatkan.

Singaraja, 06 Februari 2023

Penyusun,

Khilmi Mustofa



DAFTAR ISI

SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
1.7 Spesifikasi Produk.....	8
1.8 Pentingnya Pengembangan.....	9
1.9 Asumsi dan Keterbatasan Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Teori.....	10
2.1.1 Tinjauan Kreativitas Siswa	10
2.1.1.1 Pengertian Kreativitas	10
2.1.1.2 Ciri Kreativitas Siswa	11
2.1.1.3 Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas	14
2.1.1.4 Peningkatan Kreativitas Siswa.....	15
2.1.2 Perangkat Layanan Bimbingan Klasikal.....	17
2.1.2.1 Pengertian Perangkat Layanan Bimbingan Klasikal.....	17
2.1.2.2 Pelaksanaan Layanan Bimbingan Klasikal di Sekolah	18
2.1.2.3 Jenis Jenis Perangkat Layanan Bimbingan Klasikal.....	19
2.1.2.4 Fungsi Perangkat Layanan Bimbingan Klasikal	21
2.1.3 Prototipe Perangkat Layanan Bimbingan Klasikal	21

2.1.4 Keberterimaan Perangkat Layanan Bimbingan Klasikal.....	22
2.1.5 Efektifitas Perangkat Layanan Bimbingan Klasikal.....	22
2.2 Hasil Penelitian Relevan.....	23
2.3 Kerangka Berpikir	24
2.4 Perumusan Hipotesis	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Rancangan Penelitian	27
3.2 Prosedur Pengembangan	27
3.3 Subjek Penelitian.....	33
3.4 Identifikasi Variabel	34
3.5 Definisi Variabel	35
3.5.1 Definisi Konsep	35
3.5.2 Definisi Operasional	36
3.6 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	37
3.6.1 Metode Pengumpulan data.....	37
3.6.2 Instrumen Pengumpulan Data.....	37
3.7 Metode Analisis Data	40
3.7.1 Uji Keberterimaan.....	41
3.7.2 Uji Efektivitas	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Deskripsi hasil penelitian	44
4.1.1 Hasil Pengembangan Produk.....	44
4.1.2 Prototipe.....	48
4.2 Hasil Analisi Data	51
4.2.1 Uji Keberterimaan.....	51
4.2.2 Uji Efektivitas	55
a. Uji Normalitas.....	56
b. Uji Homogenitas	57
c. Uji t	57
d. Uji hipotesis	58
BAB V PENUTUP	60

5.1 Rangkuman.....	60
5.2 Kesimpulan.....	64
5.3 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	72



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Ciri ciri kreativitas segi afektif dan kognitif	14
Tabel 2. Uji coba dengan <i>Pretes Posttes Control Groub Design</i>	33
Tabel 3. Penskoran Uji Keberterimaan	38
Tabel 4. Kisi Kisi Instrumen Keberterimaan	38
Tabel 5. Kisi Kisi Instrumen Kreativitas	39
Tabel 6. Penskoran Instrumen Kreativitas	40
Tabel 6. Indikator Kreativitas	40
Tabel 8. Prototipe perangkat layanan bimbingan klasikal	48
Tabel 9. Daftar judges uji keberterimaan.....	51
Tabel 10. Hasil Penghitungan CVR dan CVI.....	53
Tabel 11. Kategori Penilaian CVI.....	54
Tabel 12. Data <i>Pretes</i> dan <i>Posttes</i>	55
Tabel 13. Uji Normalitas Data	56
Tabel 14. Uji Homogenitas	57
Tabel 15. Uji <i>Paired Sample t tes</i>	58
Tabel 16. Uji <i>Independent Sample t tes</i>	59



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Berpikir.....	25
Gambar 2. Prosedur Pengembangan	28



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	73
Lampiran 2. Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	74
Lampiran 3. Butir Instrumen Kebereterimaan	75
Lampiran 4. Butir Instrumen Kreativitas	80
Lampiran 5. Hasil Penilaian Judges.....	82
Lampiran 6. Rekapitan Hasil Uji Judges.....	101
Lampiran 7. Rekapitulasi Data Pretes dan Posttes.....	103
Lampiran 8. Uji Efektivitas.....	105
Lampiran 9. Dokumentasi Penelitian.....	106
Lampiran 10. Pengisian Buku Harian	107
Lampiran 11. LKPD.....	107
Lampiran 12. Evaluasi Proses Dan hasil.....	109
Lampiran 13. Perangkat Layanan Bimbingan Klasikal	110

