

LEXICONS IN AJISAKA DANCE

Oleh:

Komang Suryandewi, 1912021036

Pendidikan Bahasa Inggris

Email: suryandewi@undiksha.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui leksikon yang ada pada gerak dan pakaian tari Ajisaka beserta makna budaya dari leksikon tersebut. Tempat pelaksanaan penelitian ini adalah di Kabupaten Buleleng. Desain penelitian ini adalah deskriptif kualitatif menggunakan pendekatan ekolinguistik. Data didapatkan melalui teknik observasi dan wawancara. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 29 leksikon pada gerakan tari Ajisaka. Makna budaya dari leksikon yang berkaitan dengan gerakan tari merujuk pada ketegasan, ketaatan akan tanggung jawab, kekuasaan, keagungan, kecerdasan dan kelincahan, kelembutan hati dan pikiran, serta keteguhan prinsip. Leksikon yang berhubungan dengan pakaian pada tari Ajisaka berjumlah 13 leksikon. Makna budaya dari leksikon pada kostum tari Ajisaka menunjukkan keagungan, kemampuan mengontrol pikiran, perbuatan yang dilakukan oleh badan, tangan dan kaki, ketajaman emosi, hormat kepada Ibu Pertiwi, dan karakter Dewa Siwa. Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran bagi guru seni tari untuk mengajarkan leksikon beserta makna budayanya kepada siswa yang belajar menari dan juga memperkenalkannya kepada orang asing yang ingin mengetahui atau mempelajari tarian ini. Secara spesifik, penelitian ini dapat menjaga keberadaan bahasa daerah dan mencegah kematian bahasa.

Kata kunci: ekolinguistik; leksikon; makna budaya, tari Bali, tari Ajisaka

LEXICON IN AJISAKA DANCE

By:

Komang Suryandewi, 1912021036

English Language Education

Email: suryandewi@undiksha.ac.id

ABSTRACT

This study aimed to discover the lexicons and their cultural meaning related to *Ajisaka* dance movements. The setting of this study was conducted in Buleleng regency. It was designed in the form of a qualitative method using an ecolinguistic approach. The data were obtained through observation and interview techniques. The results of the study show that there are 29 lexicons of movements. The cultural meaning of the lexicons of movements refers to the firmness, obedience to responsibility, authority, majesty, intelligence and agility, the subtlety of mind and soul, and the strong principles of the king and his soldiers. There are 13 lexicons related to the dance costumes. The cultural meaning of those lexicons shows majesty, the ability to control the mind, body, hand, and leg action, emotional sharpness, honor the mother of earth and represent God Siwa's character. The results of this study can be used as teaching material for the dance teacher to teach lexicons and their cultural meaning to their students and introduce it to foreigners who want to learn this dance. Specifically, this study can help maintain a local language and lead to avoiding language death.

Keywords: *ecolinguistic; lexicons; cultural meaning; Balinese dance; Ajisaka dance*