

# **JARGON USED BY JEGOG MUSICIAN IN JEMBRANA'S LOCAL TRADITION**

**By**

**Komang Mitha Fridayanti, 1912021123**

**English Language Education**

## **ABSTRACT**

This research used descriptive qualitative research as research design. The purpose of this research was finding out the forms of jargons and the meanings of jargons. This research focused on the jargons which are used by jegog musician in Jembrana's Local Tradition. The collection of data were using observation and interview. Two informants were being interviewed. From observation and interview, forty-one jargons were found in this research. The result of the data showed which two forms of jargons existed in this research namely, word and phrase. In the form of word, jargons were identified as many as 40 items consisting of 15 nouns, 18 verbs, and 7 adjectives. In the form of phrase, jargon was identified as many as 1 item namely noun phrase. Based on the meaning of jargons, the meaning of jargons is divided into five categories: label of the instrument, the technique used on playing jegog, label of the notes, the activity when doing jegog performance, and label of type of tabuh. Each jargon has own meaning. The meaning of jargon used by jegog musician in Jembrana's Local Tradition had a conceptual meaning which could be understood by using human senses which used by jegog musician to communicate with each other.

*Keywords: Jargon, Jegog Musician, The Form of Jargon, The Meaning of Jargon*

**JARGON USED BY JEGOG MUSICIAN IN JEMBRANA'S LOCAL  
TRADITION**

**Oleh**

**Komang Mitha Fridayanti, 1912021123**

**English Language Education**

**ABSTRAK**

Penelitian ini menggunakan penelitian deskritif kualitatif sebagai desain penelitian. Tujuan dari penelitian ini adalah menemukan bentuk jargon dan makna jargon. Penelitian ini berfokus pada jargon yang digunakan yang digunakan oleh musisi jegog di tradisi lokal Jembrana. Pengumpulan data menggunakan observasi dan wawancara. Dua narasumber diwawancarai saat proses wawancara. Berdasarkan observasi dan wawancara, empat puluh satu jargon ditemukan pada penelitian ini. Hasil dari data menampilkan ada dua bentuk dari jargon yakni, kata dan frasa. Yang termasuk ke dalam bentuk kata, jargon diidentifikasi sebanyak 40 jargon yang terbagi atas 15 kata benda, 18 kata kerja, dan 7 kata sifat. Yang termasuk ke dalam bentuk frasa, jargon diidentifikasi sebanyak 1 jargon yakni frasa kata kerja. Berdasarkan makna dari jargon, makna dari jargon dibagi menjadi lima kategori yakni, penamaan instrumen, teknik yang digunakan dalam bermain jegog, penamaan nada, aktivitas pada saat penampilan jegog, dan penamaan tipe dari tabuh. Setiap jargon memiliki makna masing-masing. Makna dari jargon yang ada pada musisi jegog di tradisi lokal Jembrana memiliki sebuah makna konseptual yang bisa dimengerti menggunakan akal manusia yang digunakan oleh musisi jegog untuk berkomunikasi dengan satu sama lain.

*Kata Kunci: Jargon, Musisi Jegog, Bentuk Jargon, Makna Jargon*