

# LEXICONS IN SATRIA PRAWERTI DANCE

Oleh

Ni Luh Putu Suryani, NIM 1912021039

Pendidikan Bahasa Inggris

Email: [putusuryani1406@gmail.com](mailto:putusuryani1406@gmail.com)

## ABSTRAK

Tari Satria Prawerti mengandung leksikon dan makna budayanya dalam gerakan dan kostum yang digunakan, namun penarinya jarang mengetahui dan menggunakannya, sehingga dapat menyebabkan kematian bahasa. Penelitian ini dirancang dalam bentuk metode kualitatif deskriptif dan bertujuan untuk menemukan gerak leksikon dan makna budayanya. Data yang diperoleh dalam penelitian ini dikumpulkan dari teknik observasi dan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 37 leksikon dalam gerakan dan kostum tari tersebut. Leksikon dalam gerakan dibagi menjadi lima bagian, yaitu; pada gerakan tangan, gerakan jari, gerakan leher, gerakan badan, dan gerakan kaki. Leksikon dalam kostum dibagi menjadi 5 bagian yaitu; bagian kepala, bagian leher, bagian tangan, bagian badan atas, dan bagian badan bawah. Beberapa leksikon memiliki makna budaya yang berbeda, sementara yang lain memiliki makna budaya yang sama. Hasil penelitian ini membantu melestarikan bahasa daerah dan menghindari kematian bahasa serta dapat digunakan oleh para guru tari untuk mempermudah dalam mengajar masyarakat yang ingin belajar tari.

*Kata kunci: Ekolinguistik, Leksikon, Makna Budaya, Tari Tradisional, Tari Satria Prawerti*

# LEXICONS IN SATRIA PRAWERTI DANCE

By

Ni Luh Putu Suryani, NIM 1912021039

English Language Education

Email: [putusuryani1406@gmail.com](mailto:putusuryani1406@gmail.com)

## ABSTRACT

The Satria Prawerti dance contains a lexicon and its cultural meaning in the movements and costumes used, but the dancers rarely know and use it, which can lead to language death. This study was designed in the form of a descriptive qualitative method and aimed to discover the movement of the lexicon and its cultural meaning. The data obtained in this study were collected from observation and interview techniques. The results showed that there were 37 lexicons in the dance movements and costumes. The lexicon in motion is divided into five parts, namely, on hand movements, finger movements, neck movements, body movements, and leg movements. The costume lexicon is divided into 5 parts namely; head, neck, hand, upper body and lower body. Some lexicons have different cultural meanings, while others have the same cultural meaning. The results of this study help preserve regional languages and avoid language death and can be used by dance teachers to make it easier to teach people who want to learn the dance.

*Keywords: Ecolinguistics, Lexicons, Cultural Meaning, Traditional Dance, Satria Prawerti Dance.*