

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdul Chaer dan Leonie Agustina. 1995. *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Adiatmaja, Raka Noor. 2020. *Pengasaran Makna Dalam Bahasa Jurnalistik*. Malang. BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya Volume 4 Nomor 1, 2020.
- Ajibola, Michael, Oladosu. 2011. *Code Mixing as a Sociolinguistic Medium in Some Selected Songs in the Nigerian Music Industry*. Ilorin: The Department of English, Faculty of Art. The University of Ilorin.
- Alimin, Al Ashadi. 2016. *Analisis Alih Kode Dan Campur Kode Tabloid Pulsa Rublik Connect (Kajian Sosiolinguistik)*. Pontianak: Jurnal Pendidikan Bahasa, Vol. 5, No. 1, Juni 2016
- Andhini, D. S. 2018. *Analisis Campur Kode dalam Lirik Lagu Brand New Beat oleh BOA*. Sumatera Utara: Universitas Sumatera Utara.
- Anggraeni, Nurisia Luthfi. 2008. *Unsur Bahasa Inggris dalam Rubrik Cinta Majalah Gadis*. Skripsi S1 Fakultas Sastra Universitas Diponegoro Semarang.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aqidah, Putri Al Munawwaroh. 2021. *Fenomena Penggunaan Campur Kode Pada Lirik Lagu Bahasa Jepang*. Denpasar: Sphota Jurnal Linguistik dan Sastra Vol 13 No 1
- Azwardi, 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesi*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press
- Bhatia, T.K., & Ritchie, W.C. 2004. *Social and Psychological Factors in Language Mixing*. In W.C. Ritchie and T.K. Bhatia (eds.), *Handbook of Bilingualism* (pp.336-352). Blackwell Publishing.

- Bokamba, E. 1989. *Are there Syntactic Constraints on Code-mixing*. *World Englishes* 8(3).
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Dewi, S.S dan Muhammad Pujiono. 2018. *Analisis Campur Kode Dalam Lirik Lagu Gentleman Oleh Boyband Shinee Karya Junji Ishiwatari*. Medan: Izumi, Volume 7 No. 1.
- Eliastuti, Maguna. 2016. *Etimologi Sufiks Asing Dalam Bahasa Indonesia Pada Rubrik Zoom Out Dalam Koran Tempo*. *Jurnal Pujangga* Volume 2, Nomor 1, Juni 2016
- Fishman, Joshua A (1975). *Sociolinguistics: A Brief Introduction*. Massachusetts: Rowley Publisher.
- Helmi Rian Fathurrohman, dkk. 2013. *Bentuk Dan Fungsi Campur Kode Dan Alih Kode Pada Rubrik "Ah...Tenane" Dalam Harian Solopos*. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, Volume 2 Nomor 1, April 2013, ISSN I2302-6405.
- HM. Sonny Sumarsono, 2004. *Metode Riset Sumber Daya Manusia*, Jember: Graha Ilmu.
- Indrayani, Nanik. (2017). "Penggunaan Campur Kode dan Alih Kode dalam Proses Pembelajaran di SMPN Ubung Pulau Baru". *Jurnal Totobuang* 5(2):299-314.  
<http://totobuang.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/totobuang/article/view/40>.
- Keraf, Gorys. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kinder, Leslie, S., Katon, W., Ludman, E., Russo, J., Simon, G., & Ciechanowski, P. (2015). *Improving Depression Care in Patients with Diabetes and Multiple Complications* Leslie. *J Gen Intern Med*, 21, 1036–1041.  
<https://doi.org/10.1111/j>.
- Kridalaksana, Harimurti. 1993. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Kridalaksana, Harimukti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Machida, Ken. 2004. *Gengogaku Nyuumon*. Japan: Kenkyusha
- Mansoer Pateda. 1987. *Sosiolinguistik*. Bandung: Angkasa.
- Moleong. L.J. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung Remaja. Rosda Karya.
- Muysken, Pieter. (2000). *Bilingual Speech a Typology of Code-Mixing*. Cambridge: The Press Syndicate of The University of Cambridge
- Muchti, Andina. 2020. *Komposisi Bahasa Melayu Palembang: Sebuah Kajian Morfologis*. Palembang. Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing Vol. 3, No. 2, 2020
- Nababan. 1984. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Nababan, PWJ 1986. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nababan, P.W.J. 2001. *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Nida, E. 1946. *Morphology : The Descriptive Analysis of Words*. An Arbour : r
- Ohoiwutun, Paul. 1997. *Sosiolinguitik*. Jakarta: Kesant Blanc.
- Pieter Ju. (2009). *Bilingual Speech a Typology of Code-Mixing*. Cambridge: The Press Syndicate of The University of Cambridge
- Poedjosoedarmo, Soepomo. 1978. *Alih Kode dan Campur Kode*. Yogyakarta : Balai Penelitian Bahasa.
- Poedjosoedarmo, Soepomo. 1979. *Tingkat Tutur Bahasa Jawa*. Jakarta : Depdikbud.
- Rahardi, Kunjana. 2001. *Pragmatik, Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga.

- Rahardi, Kunjana. 2010. *Kajian Sociolinguistik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sukmana, Ayu Andini. 2021. *Penggunaan Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Acara Matanajwa Pada Stasiun Televisi Trans7*. Palembang. Jurnal Kredo, Vol. 5 No. 1 Oktober 2021
- Susmita, N. 2015. *Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMP Negeri 12 Kerinci*. Jambi: Jurnal Penelitian Universitas Jambi Seri Humaniora Volume 17 (2)
- Setiadi, D. 2017. *Campur Kode dalam Lirik Lagu "Kis band"*. Denpasar: Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa, Vol. 3, No. 1 April 2017.
- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Suandi, I Nengah. 2014. *Sociolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sumarsono. 2002. *Sociolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sumarsono dan Paina Partana. 2004. *Sociolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Cetakan kedua.
- Suwito. (1985). *Pengantar Awal Sociolinguistik: Teori dan Problema*. Surakarta: Henary Offset.
- Swastika, A.A dan Luluk Ulfa Hasanah. 2020. *Wujud Alih Kode Dan Campur Kode dalam Lirik Lagu Yuna Ito Pada Album Heart*. Surabaya: Mezurashii, Vol. 2 No. 2 Bulan Juli 2020.
- Thomason. G, Sarah.2001. *Language Contact*. Edinburg: Edinburg University Press Ltd.
- Wardhaugh, Ronald. 1986. *An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Basil Blackwell
- Wibowo, Wahyu. 2001. *Manajemen Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Winanti, Sri.,dkk. 2000. *Kata Ulang Bahasa Indonesia: Tinjauan Sintaksis*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Yogyanti, Devita W. 2018. *Penggunaan Campur Kode Dan Alih Kode Mahasiswa Sastra Jepang Dalam Akun Grup Facebook*. Yogyakarta: Wanastra, Vol. X No. 1 Maret 2018

