

DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsini. (2005). *Manajemen Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsini. (2013). *Dasar-dasar Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. (2009). *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT Grafindo Persada.
- Badriah. (2017). *Siswa Sekolah Menengah Harus Mengalami Berdrama*.
<http://badriahbadriah.gurusiana.id/article>. Diakses pada : 27 Maret 2019.
- Cahaya. (2019). *Manfaat Mempelajari Drama bagi Siswa*.
<http://cahayamanfaat.blogspot.com>. Diakses pada : 2 April 2019.
- Daryanto, (2013). *Inovasi Pembelajaran Efektif*. Bandung: Yrma Widya.
- Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2015. *“Panduan Penilaian untuk Sekolah Menengah Atas”*. Tersedia pada <http://www.dadangjsn.com>. Diakses pada : 18 Januari 2020.
- Djamarah, Syaiful Bahri. (2005). *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif Suatu Pendekatan Teoretis Psikologis*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Erlina, Rina. (2020). *Variasi Metode dan Media Pembelajaran oleh Seorang Guru*. <http://www.rakyatpos.com>. Diakses pada : 12 Februari 2021.
- Sudewi, Dewa Ayu Anggun. (2014). *Pembelajaran Drama yang Berorientasi Budaya Bali di Kelas XII IB 1 SMAN 1 Sukasada*. e-journal Universitas Pendidikan Ganesha. Vol:2 No:1.
- Jontarnababan. (2018). *Penilaian Pengetahuan dalam Kurikulum 2013 (Edisi Terbaru)*. <https://www.jontarnababan.com>. Diakses pada : 12 Februari 2021.
- Maradika, Puja. (2017). *Pembelajaran Teks Drama Berdasarkan Kurikulum 2013 pada Kelas XI SMA Negeri 1 Sungai Ambawang*. FKIP UNTAN : Pontianak.
- Maulidya, Rifany. (2015). *Pembelajaran Menulis Teks Drama pada Kelas XI SMA Negeri 1 Bandar Lampung*. e-journal Universitas Lampung. Vol:3 No:4
- Mulyana, Aina. (2018). *Metode Penugasan atau Metode Resitasi*. <https://ainamulyana.blogspot.com>. Diakses pada : 12 Februari 2021

- Nurgiyantoro, Burhan. (2001). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta : BPFE
- Nurrahmawati, Anisa. (2017). *Pelaksanaan Apresiasi Drama pada Siswa Kelas XI Agama di MAN 1 Yogyakarta*. UNY : Yogyakarta.
- Pahrudin, Agus. (2019). *Pendekatan Sainifik dalam Implementasi Kurikulum 2013 dan Dampaknya Terhadap Kualitas Proses dan Hasil Pembelajaran*. Repository.radenintan.ac.id. Diakses pada : 20 Mei 2021.
- Prastowo, Andi. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta : Diva Press.
- Prihadi, Bambang. (2014). *Penerapan Langkah-langkah Pembelajaran dengan Pendekatan Sainifik dalam Kurikulum 2013*. staffnew.uny.ac.id. Diakses pada: 20 Mei 2021.
- Rahmanto, B. (2004). *Konsep Dasar Drama (Modul)*. Jakarta : Universitas Terbuka.
- Riadi, Muchlisin. (2019). *Pengertian Prinsip dan Langkah Pendekatan Sainifik*. <http://kajianpustaka.com>. Diakses pada : 17 November 2020.
- Rizki, Kiki Aulia. (2015). *“Pembelajaran Menulis Naskah Drama melalui Pemodelan di Kelas XI IPS MA Syamsul Huda Tegallingsah”*. Skripsi. Singaraja : Universitas Pendidikan Ganesha.
- Rosyidi, Muhammad. (2014). *Problematika dalam Pengajaran Drama di Sekolah*. rosymira.blogspot.com. Diakses pada : 20 Mei 2019.
- Safitri, Erica Melia. (2019). *Manfaat Pembelajaran Discovery Learning*. www.brilio.net. Diakses pada : 17 November 2020.
- “Salinan Lampiran Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 81A Tahun 2013 tentang Implementasi Kurikulum Pedoman Umum Pembelajaran”: Jakarta.
- Sani, Ridwan Abdullah. (2015). *Pembelajaran Sainifik untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Sanjaya, Wina. (2008). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta : Kencana Prenadamedia Group.
- Sanjaya, Wina. (2006). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

- Sanjaya, Wina.2013. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses. Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Slameto. (2003). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sugihartono, dkk. (2006). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta : UNY
- Suhandi, Dedi. (2018). *Penerapan Metode Role Playing dalam Pembelajaran Drama untuk Peningkatan Kemampuan Berbicara*. e-journal UNTAN. Vol:1 No:1
- Surayani. (2015). *Pembelajaran Menulis Teks Drama Bermuatan Kearifan Lokal di Kelas XI Bahasa 2 SMA Negeri 3 Singaraja*. Skripsi. Singaraja : Universitas Pendidikan Ganesha.
- Surya Dewi, Anak Agung Elva. (2017). *Pembelajaran Memproduksi Teks Drama di Kelas XI IPA 9 SMA Negeri 5 Denpasar*. Skripsi. Singaraja : Universitas Pendidikan Ganesha.
- Sutikno, M. Sobry (2007). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Tofa, Kang. (2016). *Tujuan dan Manfaat Pembelajaran Berbasis Masalah*. www.kangtofa.wordpress.com. Diakses pada : 17 November 2020.
- Trianto. (2010). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana.
- Waluyo, Herman. (2001). *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta : PT Hanindita Graha.
- Wendra, I Wayan. (2016). *Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.