

**ESTETIKA RUANG TAMU RUMAH TIPE 45 DI PERUMAHAN PURI
PERSADA KEROBOKAN PERMAI SINGARAJA**



Oleh

KADEK SURYA DWIPA

NIM 1512031023

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI DAN DESAIN FAKULTAS

BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2019

**ESTETIKA RUANG TAMU RUMAH TIPE 45 DI
PERUMAHAN PURI PERSADA KEROBOKAN PERMAI
SINGARAJA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa**



**Oleh
KADEK SURYA DWIPA
NIM 1512031023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI DAN DESAIN FAKULTAS
BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2019

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MANCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

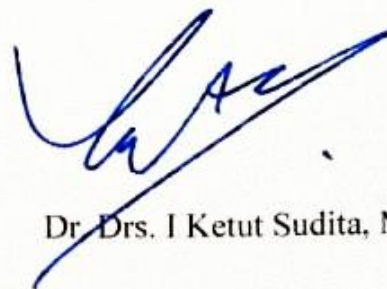
Pembimbing I,



Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.

NIP. 19601219 199003 1 001

PembimbingII,



Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si.

NIP. 19601231 199003 1 017

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Kadek Surya Dwipa

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 01, Oktober 2019

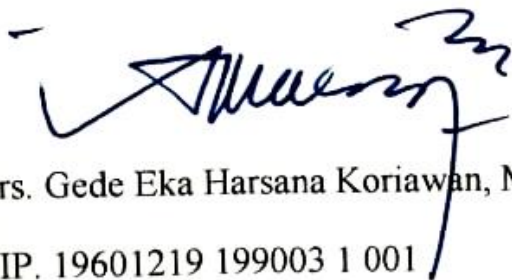
Dewan Penguji,



Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.

(Ketua)

NIP. 19620319 198703 1 001



Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.

(Anggota)

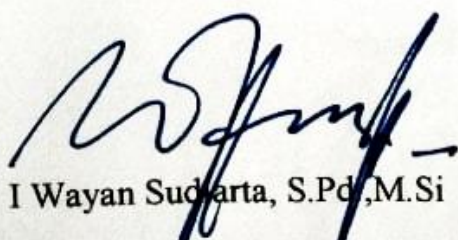
NIP. 19601219 199003 1 001



Dr. Drs. I Nyoman Sila, M.Hum.

(Anggota)

NIP. 196412311989031022



I Wayan Sudarta, S.Pd., M.Si

(Anggota)

NIP. 196904231994031001

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha, guna memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Pada:


Hari : Jumat


Tanggal : 11, Oktober 2019

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,


Prof. Dr. I Nyoman Adi Jaya Putra, M.A.
NIP. 19620319 198703 1 001


Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg.
NIP. 19601219 199003 1 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni




Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.

NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "ESTETIKA RUANG TAMU RUMAH TIPE 45DI PERUMAHAN PURI PERSADA KEROBOKAN PERMAI SINGARAJA" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 18 Oktober 2019

Yang membuat pernyataan,



Kadek Surya Dwipa

NIM: 1512031023

KATA PERSEMBAHAN

KARYA TULIS INI DIPERSEMBAHKAN KEPADA:

Ida Sang Hyang Widhi Wasa

Segala Puji dan Syukur kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa/ Tuhan Yang Maha Esa karena atas karunia beliau karya tulis ini mampu terselesaikan dengan baik.

Orang Tua

Ibu (Made Suastini) dan Bapak (Kadek Sudarma)
Terimakasih untuk segala pengorbanan dan kasih sayang yang diberikan untuk saya. Sehingga saya berada sampai di posisi saat ini dan dapat menyelesaikan kuliah dengan baik walau tidak tepat waktu. Semoga Tuhan selalu mengkaruniai kesehatan yang luar biasa kepada kedua Orang Tua saya.

Saudari

Kakak (Putu Risma) dan Adik (Komang Sri Pradnya Dewi) terima kasih untuk kebersamaannya selama ini, dalam keadaan susah maupun senang. Serta segala dukungan dan perhatiannya selama ini.

Narasumber

Terima kasih saya ucapkan kepada ibu Ninik Setyo Wati, bapak Komang Sana Yani Arsa, bapak Gede Atmaja Putra, bapak Gede Sarjana, dan bapak Komang Budiarta. Atas kesediaannya berbagi informasi dan sudah meluangkan tempat dan waktunya demi kepentingan saya dalam menyusun karya tulis ini. Sehingga saya dapat menyelesaikan karya tulis ini tanpa hambatan dan kesulitan.

Dosen

Terimakasih saya ucapkan kepada seluruh Dosen di Jurusan Pendidikan Seni Rupa atas pendidikannya selama ini, sehingga saya dapat memiliki pengetahuan dan kemampuan dalam bidang keSeni Rupa. Dan terima kasih atas bimbingannya dalam penulisan karya tulis ini sehingga mampu saya selesaikan.

Teman

Terimakasih sebanyak-banyaknya saya ucapkan kepada semua teman-teman GAMASERA UNDIKSHA maupun diluar Jurusan. Atas kebersamaannya selama ini, dan rasa asah, asih dan asuhnya dalam segala hal, baik dalam perkuliahan maupun saat bersantai. Terimakasih juga untuk dukungan dan dorongan untuk menyelesaikan karya tulis ini.

MOTTO:

**JALAN TOL YANG MULUS
BELUM TENTU
MENGANTARKAN PENGENDARA
SELAMAT SAMPAI TUJUAN. (Kadek
Surya Dwipa, 2019)**



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya dalam penyelesaian skripsi ini. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan di Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari penuh atas keterbatasan kemampuan dan keilmuan yang dimiliki dalam penulisan skripsi yang berjudul “ **ESTETIKA RUANG TAMU RUMAH TIPE 45DI PERUMAHAN PURI PERSADA KEROBOKAN PERMAI SINGARAJA**” ini masih sangat kurang. Melalui bimbingan, masukan, dan dukungan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan sesuai dengan yang diharapkan. Meskipun dengan waktu yang cukup lama, namun penulis berbangga hati dan dengan kerendahan hati mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

- 1) Dr. I Nyoman Jampel, M. Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
- 2) Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
- 3) Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
- 4) Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.Erg., selaku Dosen Pembimbing I atas arahan, bimbingan, dan fasilitas selama proses penyusunan skripsi ini.

- 5) I Ketut Sudita, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II atas arahan, bimbingan, selama proses penyusunan skripsi ini.
- 6) Seluruh staf pengajar Jurusan Pendidikan Seni Rupa atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
- 7) Seluruh staf pegawai dan administrasi di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
- 8) Keluarga besar Ninik Setyo Wati, sebagai narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk mengizinkan rumahnya sebagai sampel dan memberikan informasi kepada penulis.
- 9) Keluarga besar Komang Sana Yani Arsa, sebagai narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk mengizinkan rumahnya sebagai sampel dan memberikan informasi kepada penulis.
- 10) Keluarga besar Gede Atmaja Putra, sebagai narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk mengizinkan rumahnya sebagai sampel dan memberikan informasi kepada penulis.
- 11) Keluarga besar Gede Sarjana, sebagai narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk mengizinkan rumahnya sebagai sampel dan memberikan informasi kepada penulis.
- 12) Keluarga besar Komang Budiarta, sebagai narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk mengizinkan rumahnya sebagai sampel dan memberikan informasi kepada penulis.
- 13) Keluarga yang dengan sabar dan penuh motivasi dalam memberikan kesempatan melakukan tugas pendidikan selama ini.

14) Teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas kenyamanan hati, dorongan positif, tempat *sharing*, dan kesetiaan, baik selama proses pendidikan, maupun penyusunan skripsi ini.

Dengan penuh kesadaran, karya tulis masih memerlukan penyempurnaan, baik dalam materi dan teknik penulisan. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaannya. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Singaraja, 11 Oktober 2019

Penulis,



DAFTAR ISI

HALAMAN

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA

PERNYATAAN

KATA PERSEMBAHAN

MOTTO

PRAKATA..... i

ABSTRAK iv

DAFTAR ISI..... vi

DAFTAR GAMBAR ix

DAFTAR LAMPIRAN..... xi

GLOSARIUM..... xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Rumusan Masalah3

1.3 Tujuan Penelitian3

1.4 Manfaat Penelitian 4

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Penjelasan Istilah	5
2.2 Penelitian yang Relevan.....	6
2.3 Kajian Teori	6
2.3.1 Perumahan.....	7
2.3.2 Penataan ruang tamu	19

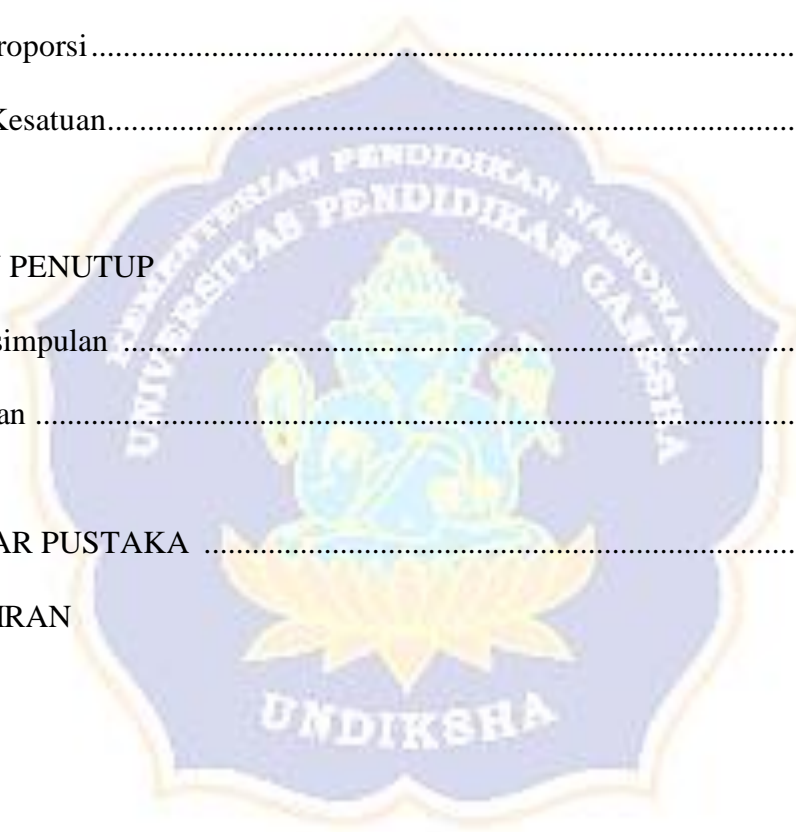
BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian	26
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	27
3.3 Penentuan Sampel	27
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.3.2 Metode Observasi.....	28
3.3.3 Metode Wawancara dengan <i>chek list</i>	29
3.4 Instrumen penelitian	30
3.5 Teknik analisis Data	30
3.5.1 Analisis Domain	31
3.5.2 Analisis Taksonomi	31

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Potensi artistik dan elemen hias pada ruang tamu.....	39
4.1.1 Sofa	39
4.1.2 Meja	46
4.1.3 Rak barang	48
4.1.4 Hiasan dinding	51
4.1.5 Vas bunga	55

4.1.6 Patung	56
4.1.7 Pot bunga	57
4.2 Elemen dan unsur-unsur hias	59
4.2.1 Warna.....	59
4.2.2 Pencahayaan	65
4.2.2 Tata Letak	69
4.3 Nilai estetik ruang tamu	75
4.3.1 Keseimbangan.....	75
4.3.2 Proporsi.....	77
4.3.3 Kesatuan.....	79
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4.1 Foto <i>sofa</i> sampel rumah 1	39
Gambar 4.2 Foto <i>sofa</i> sampel rumah 2	40
Gambar 4.3 Foto <i>sofa single seater</i> sampel rumah 2	41
Gambar 4.4 Foto <i>sofa</i> sampel rumah 3	42
Gambar 4.5 Foto <i>sofa</i> sampel rumah 4	43
Gambar 4.6 Foto <i>sofa</i> sampel rumah 5	44
Gambar 4.7 Foto <i>sofa</i> sampel rumah 2	45
Gambar 4.8 Foto <i>sofa</i> sampel rumah 5	45
Gambar 4.9 Foto meja sampel rumah 1	46
Gambar 4.10 Foto meja sampel rumah 3	47
Gambar 4.11 Foto meja sampel rumah 5	47
Gambar 4.12 Foto rak barang sampel rumah 1	48
Gambar 4.13 Foto rak barang sampel rumah 2	49
Gambar 4.14 Foto rak barang sampel rumah 5	50
Gambar 4.15 Foto lukisan sampel rumah 1	51
Gambar 4.16 Foto lukisan sampel rumah 4 dan 5	52
Gambar 4.17 Foto lukisan sampel rumah 4	53
Gambar 4.18 Foto sampel rumah 3	54
Gambar 4.19 Foto vas bunga sampel rumah 3	55
Gambar 4.20 Foto patung sampel rumah 1	56
Gambar 4.21 Foto patung sampel rumah 5	57
Gambar 4.22 Foto pot bunga sampel rumah 5	58
Gambar 4.23 Foto ruang tamu sampel rumah 1	60
Gambar 4.24 Foto ruang tamu sampel rumah 2	61
Gambar 4.25 Foto ruang tamu sampel rumah 3	62
Gambar 4.26 Foto plafond sampel rumah 3	62
Gambar 4.27 Foto ruang tamu sampel rumah 4	63
Gambar 4.28 Foto ruang tamu dan plafond sampel rumah 5	64

Gambar 4.29 Foto jendela sampel rumah 1	65
Gambar 4.30 Foto tampak luar sampel rumah 2.....	66
Gambar 4.31 Foto plafond sampel rumah 3.....	67
Gambar 4.32 Foto tampak luar sampel rumah 4.....	68
Gambar 4.33 Foto plafond sampel rumah 5.....	68
Gambar 4.34 Foto <i>layout</i> ruang tamu sampel rumah 1	69
Gambar 4.35 Foto <i>layout</i> ruang tamu sampel rumah 2.....	70
Gambar 4.36 Foto <i>layout</i> ruang tamu sampel rumah 3.....	72
Gambar 4.37 Foto <i>layout</i> ruang tamu sampel rumah 4.....	73
Gambar 4.38 Foto <i>layout</i> ruang tamu sampel rumah 5.....	74
Gambar 4.39 Foto pasangan pintu dan jendela sampel rumah 3 dan 5.....	76
Gambar 4.40 Foto pasangan pintu dan jendela sampel rumah 2.....	77
Gambar 4.41 Foto <i>fourniture</i> sampel rumah 4.....	78
Gambar 4.42 Foto <i>layout</i> ruang tamu sampel rumah 5.....	79



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Pemilik rumah sampel 1
- Lampiran 2. Pemilik rumah sampel 2
- Lampiran 3. Pemilik rumah sampel 3
- Lampiran 4. Pemilik rumah sampel 4
- Lampiran 5. Pemilik rumah sampel 5
- Lampiran 6. Daftar pertanyaan pas mencari data ke nararasumber
- Lampiran 7. Jadwal Penelitian
- Lampiran 8. Peta Lokasi perumahan Puri Persada Kerobokan Permai
- Lampiran 9. Gambar *Layout* ruang tamu sampel 1
- Lampiran 10. Gambar *Layout* ruang tamu sampel 2
- Lampiran 11. Gambar *Layout* ruang tamu sampel 3 dan 4
- Lampiran 12. Gambar *Layout* ruang tamu sampel 5
- Lampiran 13. Foto rumah tampak depan sampel 1
- Lampiran 14. Foto rumah tampak depan sampel 2
- Lampiran 15. Foto rumah tampak depan sampel 3
- Lampiran 16. Foto rumah tampak depan sampel 4
- Lampiran 17. Foto rumah tampak depan sampel 5

GLOSARIUM

<i>Art</i>	: Seni
<i>Arsitek</i>	: Ahli dalam merancang dan menggambar bangunan
<i>Furniture</i>	: perlengkapan rumah yang mencakup semua barang.
<i>DSLR</i>	: Kependekan dari Digital Single Lens Reflex
<i>Efisien</i>	: Tepat atau sesuai, tidak membuang-buang waktu, biaya dan tenaga
<i>Estetika</i>	: Filosofi mengenai sifat dan persepsi tentang keindahan, khususnya dalam seni.
<i>Interior</i>	: Bagian dalam ruangan
<i>Komposisi</i>	: Kombinasi berbagai elemen gambar atau karya seni untuk mencapai kesesuaian atau integrasi antara warna, garis, bidang, dan unsur-unsur karya seni yang lain untuk mencapai susunan yang dinamis, termasuk tercapainya proporsi yang menarik serta artistik.
<i>Teben</i>	: Penyebutan bahasa Bali, yang artinya di belakang.
<i>Minimalis</i>	: Usaha untuk menyederhanakan diri dari kehidupan yang berlebihan.
<i>Ventilasi</i>	: Bagian rumah yang berfungsi untuk sebagai saluran udara dimana udara dapat mengalir dengan baik dari luar ke dalam rumah.