



Lampiran 1. Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2294/UN48.10.1/LT/2022
Hal : Ijin Penelitian

Singaraja, 16 September 2022

Kepada Yth. Kepala MAN 1 Jembrana

Di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Reza Rudianti Sari
NIM : 1811011046
Program Studi : S1 Bimbingan Konseling

Demikian surat ini kami sampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan
Wakil Dekan I,



Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Arsip.

1. Kasubbag Akademik FIP
2. Arsip

Lampiran 2.Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JEMBRANA
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1**

Jalan Ngurah Rai No. 103 Kel. Dauh Waru Kab. Jembrana
Telp: (0365) 41308, email : mannegarabali@gmail.com website : man1jembrana.sch.id
NSM : 131151010001, NPSN : 50105600

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-2061/Ma.18.2/PP.00.6/10/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **H. Agus Subagya, S.Pd, M.Pd**
NIP : 197103211996031002
Pangkat / Gol : Pembina, IV/A
Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Jembrana

Menerangkan Bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : **Reza Rudianti Sari**
NIM : 1811011046
Jurusan : IPPB
Program Studi : Bimbingan Konseling
Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Ganeshha Singaraja

Memang benar mahasiswa tersebut di atas, telah melaksanakan penelitian di MAN 1 Jembrana mulai tanggal 26 September 2022 s.d 21 Oktober 2022 dalam rangka penyusunan Skripsi mahasiswa yang bersangkutan dengan Judul Penelitian/Skripsi : **PENGEMBANGAN MEDIA SPINNING SEBAGAI LAYANAN INFORMASI UNTUK MENINGKATKAN PERENCANAAN KARIR SISWA.**

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Jembrana, 26 Oktober 2022
Kepala MAN 1 Jembrana



AGUS SUBAGYA



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE. Untuk memastikan keasliannya, silahkan scan QRCode dan pastikan diarahkan ke alamat <https://tte.kemenag.go.id> atau kunjungi halaman <https://tte.kemenag.go.id/>

Token : U5YQk2

Lampiran 3. Hasil Uji Validitas/Pakar Ahli

ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Spinning Sebagai Layanan Informasi Untuk Meningkatkan Perencanaan Karir Siswa

Sasaran Program : Siswa Kelas IX Agama

Mata Pelajaran : BK

Peneliti : Reza Rudianti Sari

Ahli Materi : Wayan Eka Paramartha, S.Pd.,M.Pd.

Petunjuk :

Lembar validasi ini dibuat untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan media pembelajaran spinning yang sedang dikembangkan. Pendapat, kritik, saran, dan masukan Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk meningkatkan kualitas media pembelajaran spinning ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan respon pada setiap pertanyaan dalam lembar angket ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom angka.

Keterangan skala:

Sangat Baik = 4

Baik = 3

Kurang Baik = 2

Sangat Kurang Baik = 1

Komentar atau saran Bapak/Ibu dimohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terimakasih.

A. Penilaian Materi

No	Pernyataan	Nilai			
		4	3	2	1
Aspek Pembelajaran					
1.	Kesesuaian materi dengan Standar Kompetensi	√			
2.	Kesesuaian materi dengan indikator	√			
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	√			
4.	Interaktifitas siswa dengan media	√			

5.	Penumbuhan motivasi belajar	√			
6.	Aktualisasi materi yang disajikan	√			
7.	Kecukupan jumlah kosakata	√			
8.	Kelengkapan cakupan kosakata		√		
9.	Tingkat kesulitan kosakata sesuai materi	√			
10.	Kedalaman kosakata sesuai materi	√			
11.	Kemudahan pembelajaran untuk dipahami	√			
12.	Bahasa kosakata yang mudah dipahami	√			
13.	Kejelasan petunjuk belajar		√		
14.	Kebenaran kosakata sesuai teori dan konsep	√			
15.	Ketepatan penggunaan kosakata	√			
16.	Pemberian umpan balik terhadap hasil evaluasi		√		

B. Kebenaran Materi

Petunjuk :

1. Apabila ada kesalahan dalam materi, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

No	Jenis kesalahan (a)	Saran perbaikan (b)

C. Komentar/Saran

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

- ① Layak untuk diujicobakan
2. Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk diujicobakan

Singaraja, 17 September 2022

Ahli Materi



Wayan Eka Paramartha, S.Pd.,M.Pd.



ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Spinning Sebagai Layanan Informasi Untuk Meningkatkan Perencanaan Karir Siswa

Sasaran Program : Siswa Kelas IX Agama

Mata Pelajaran : BK

Peneliti : Reza Rudianti Sari

Ahli Materi : Dr. Luh Putu Sri Lestari S.Pd,M.Pd

Petunjuk :

Lembar validasi ini dibuat untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi terhadap kelayakan media pembelajaran spinning yang sedang dikembangkan. Pendapat, kritik, saran, dan masukan Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk meningkatkan kualitas media pembelajaran spinning ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan respon pada setiap pertanyaan dalam lembar angket ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom angka.

Keterangan skala:

Sangat Baik = 4
 Baik = 3
 Kurang Baik = 2
 Sangat Kurang Baik = 1

Komentar atau saran Bapak/Ibu dimohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terimakasih.

A. Penilaian Materi

No	Pernyataan	Nilai			
		4	3	2	1
Aspek Pembelajaran					
1.	Kesesuaian materi dengan Standar Kompetensi		√		
2.	Kesesuaian materi dengan indikator		√		
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	√			
4.	Interaktifitas siswa dengan media	√			
5.	Penumbuhan motivasi belajar	√			
6.	Aktualisasi materi yang disajikan	√			

7.	Kecukupan jumlah kosakata		√		
8.	Kelengkapan cakupan kosakata	√			
9.	Tingkat kesulitan kosakata sesuai materi		√		
10.	Kedalaman kosakata sesuai materi		√		
11.	Kemudahan pembelajaran untuk dipahami	√			
12.	Bahasa kosakata yang mudah dipahami	√			
13.	Kejelasan petunjuk belajar		√		
14.	Kebenaran kosakata sesuai teori dan konsep	√			
15.	Ketepatan penggunaan kosakata	√			
16.	Pemberian umpan balik terhadap hasil evaluasi	√			

C. Kebenaran Materi

Petunjuk :

1. Apabila ada kesalahan dalam materi, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

No	Jenis kesalahan (a)	Saran perbaikan (b)

D. Komentar/Saran

.....

.....
.....
.....
.....

E. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

- ① Layak untuk diujicobakan
2. Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk diujicobakan

Singaraja, 17 September 2022

Ahli Materi



Dr. Luh Putu Sri Lestari S.Pd,M.Pd



ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Spinning* Sebagai Layanan Informasi Untuk Meningkatkan Perencanaan Karir Siswa

Sasaran Program : Siswa Kelas IX Agama

Mata Pelajaran : BK

Peneliti : Reza Rudianti Sari

Ahli Media : Dr. I Gede Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.

Petunjuk :

Lembar validasi ini dibuat untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan media pembelajaran *spinning* yang sedang dikembangkan. Pendapat, kritik, saran, dan masukan Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk meningkatkan kualitas media pembelajaran *spinning* ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan respon pada setiap pertanyaan dalam lembar angket ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom angka.

Keterangan skala:

Sangat Baik	= 4
Baik	= 3
Kurang Baik	= 2
Sangat Kurang Baik	= 1

Komentar atau saran Bapak/Ibu dimohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terimakasih.

A. Penilaian Media

No	Pernyataan	Nilai			
		4	3	2	1
Aspek Rekayasa Media					
1.	Kemudahan bahan	√			
2.	Mudah disimpan	√			
3.	Mudah digunakan		√		
4.	Ketepatan memilih alat untuk pengembangan		√		
5.	Kejelasan petunjuk penggunaan media		√		
6.	Pengemasan media	√			
7.	Tingkat keawetan media	√			
Aspek Komunikasi Visual					
8.	Komunikatif (bahasa mudah dipahami, baik, benar)		√		
9.	Kesederhanaan tampilan media		√		
10.	Pemilihan jenis dan ukuran huruf yang digunakan		√		
11.	Pengaturan jarak (huruf, jarak, dan karakter)	√			
12.	Keterbacaan teks	√			
13.	Tampilan gambar disajikan	√			
14.	Keseimbangan proporsi gambar		√		
15.	Kesesuaian animasi yang mendukung materi	√			
16.	Pengaturan tata letak		√		
17.	Komposisi warna	√			
18.	Keserasian pemilihan warna	√			
19.	Kerapihan desain		√		
20.	Kemenarikan desain		√		

B. Kebenaran Media

Petunjuk :

1. Apabila ada kesalahan dalam materi, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

No	Jenis kesalahan (a)	Saran perbaikan (b)

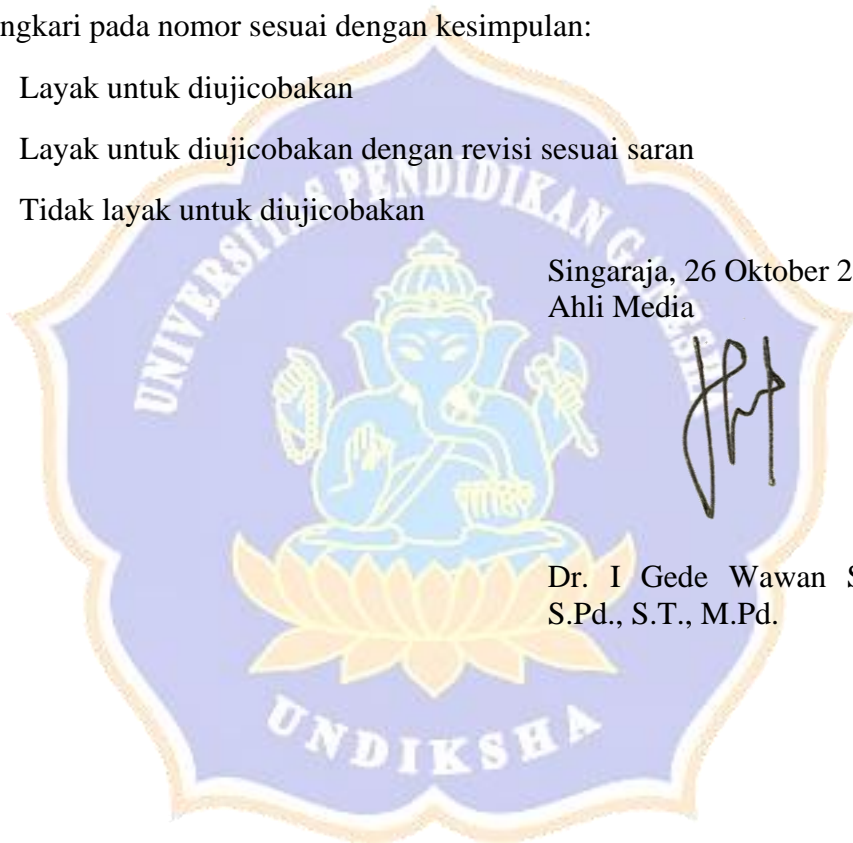
C. Komentor/Saran

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

- ① Layak untuk diujicobakan
- 2. Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
- 3. Tidak layak untuk diujicobakan



Singaraja, 26 Oktober 2022
Ahli Media

Dr. I Gede Wawan Sudatha,
S.Pd., S.T., M.Pd.

ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Spinning Sebagai Layanan Informasi Untuk Meningkatkan Perencanaan Karir Siswa

Sasaran Program : Siswa Kelas IX Agama

Mata Pelajaran : BK

Peneliti : Reza Rudianti Sari

Ahli Media : Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.

Petunjuk :

Lembar validasi ini dibuat untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media terhadap kelayakan media pembelajaran spinning yang sedang dikembangkan. Pendapat, kritik, saran, dan masukan Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk meningkatkan kualitas media pembelajaran spinning ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan respon pada setiap pertanyaan dalam lembar angket ini dengan memberikan tanda (√) pada kolom angka.

Keterangan skala:

Sangat Baik = 4
 Baik = 3
 Kurang Baik = 2
 Sangat Kurang Baik = 1

Komentar atau saran Bapak/Ibu dimohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terimakasih.

A. Penilaian Media

No	Pernyataan	Nilai			
		4	3	2	1
Aspek Rekayasa Media					
1.	Kemudahan bahan	√			
2.	Mudah disimpan	√			
3.	Mudah digunakan	√			
4.	Ketepatan memilih alat untuk pengembangan		√		
5.	Kejelasan petunjuk penggunaan media		√		
6.	Pengemasan media		√		
7.	Tingkat keawetan media	√			
Aspek Komunikasi Visual					
8.	Komunikatif (bahasa mudah dipahami, baik,	√			

9.	Kesederhanaan tampilan media	√			
10.	Pemilihan jenis dan ukuran huruf yang		√		
11.	Pengaturan jarak (huruf, jarak, dan karakter)		√		
12.	Keterbacaan teks	√			
13.	Tampilan gambar disajikan	√			
14.	Keseimbangan proporsi gambar	√			
15.	Kesesuaian animasi yang mendukung materi	√			
16.	Pengaturan tata letak		√		
17.	Komposisi warna	√			
18.	Keserasian pemilihan warna	√			
19.	Kerapihan desain		√		
20.	Kemenarikan desain	√			

B. Kebenaran Media

Petunjuk :

1. Apabila ada kesalahan dalam materi, mohon untuk dituliskan jenis kesalahan atau kekurangan pada kolom (a)
2. Mohon berikan saran perbaikan pada kolom (b)

No	Jenis kesalahan (a)	Saran perbaikan (b)
1.	Beberapa teks ukurannya tidak sama	Sesuaikan teks dengan ukurannya

C. Komentarisaran

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....


D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

1. Layak untuk diujicobakan
- ②. Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk diujicobakan

Singaraja, 26 Oktober 2022

Ahli Media



Alexander Hamonangan
Simamora, S.E., M.Pd.



Lampiran 4. Angket Perencanaan Karir Siswa

ANGKET ANALISIS PERENCANAAN KARIR DENGAN MEDIA PEMBELAJARAN *SPINNING*

I. Petunjuk Pengisian Angket

1. Mohon Adik-adik memilih satu jawaban atas pertanyaan yang diberikan dengan cara memberi tanda lingkaran pada pilihan jawaban yang dianggap paling tepat.
2. Informasi yang Adik-adik berikan tidak ada kaitannya dengan nilai mata pelajaran di sekolah. Oleh karena itu, mohon informasi yang diberikan sesuai dengan pendapat Adik-adik.
3. Sebelumnya saya mengucapkan terimakasih banyak atas bantuan yang Adik-adik berikan

II. Contoh Pengisian Angket

Pernahkan anda belajar Bimbingan Konseling menggunakan alat praktikum di ruang BK?

- a. Belum pernah
- b. Pernah
- c. Sering

III. Angket Kebutuhan Siswa

1. Pernahkah anda belajar Bimbingan Konseling menggunakan komputer atau laptop?
 - a. Belum pernah
 - b. Pernah
 - c. Sering
2. Bisakah anda mengoperasikan program tentang animasi yang ada di komputer atau laptop?
 - a. Tidak bisa
 - b. Bisa
 - c. Sangat bisa
3. Pernahkah anda belajar Bimbingan Konseling dengan menggunakan animasi pembelajaran?
 - a. Belum pernah
 - b. Pernah

- c. Sering
4. Jika sudah pernah, apakah materi yang ada di animasi pembelajaran lebih mudah anda pahami?
- a. Tidak mudah
 - b. Mudah
 - c. Sangat mudah
5. Jika sudah pernah, apakah anda lebih tertarik dengan pembelajaran menggunakan animasi ?
- a. Tidak tertarik
 - b. Tertarik
 - c. Sangat tertarik
6. Pernahkan anda melihat animasi pembelajaran yang menekankan pada perencanaan karir siswa?
- a. Belum pernah
 - b. Pernah
 - c. Sering
7. Pernahkan anda mencoba animasi pembelajaran yang menekankan pada pemilihan karir siswa?
- a. Belum pernah
 - b. Pernah
 - c. Sering



Lampiran 5. Tabulasi Data Pre-Test

Nomor	Nama	Item Tabel						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Afizal Dwika Febdiansyah	1	1	1	1	3	1	2
2	Ajeng Fatya Rachmasari	1	2	1	2	3	1	1
3	Amelia Meilani Putri Kurnia	2	2	2	2	2	1	1
4	Alfansyah	1	2	1	1	2	1	1
5	Ayu Fitriani	1	1	1	2	2	1	1
6	Azmi Fakhri Santoso	1	1	1	1	2	1	1
7	Delta Labiba Qulbi	1	1	2	3	3	1	1
8	Dimas Dwi Prayuda	1	1	1	2	3	1	1
9	Dinar Nabih Abdillah	1	2	1	2	2	1	1
10	Egit Ghaza Istiyaqul Hilmy	1	1	1	2	2	2	1
11	Febri Hendrik Pratama	1	2	1	1	1	1	1
12	Ibrahim Maulana Arifin	1	1	2	2	2	1	1
13	Indah Lahizhah Putri	2	2	2	2	2	1	1
14	Kayla Nisa Khaliqina Azani	2	2	2	2	3	2	1
15	M. Azril Firdaus	1	2	1	1	1	1	1
16	M. Iqbal Nur Rahman	1	1	1	2	3	1	1
17	M. Syahdani Mishbahul Huda	1	1	1	2	2	1	1
18	Nadia Syaharani Maulidina	1	1	2	2	3	2	1
19	Naindra Shadika Kusumah	1	1	1	2	2	1	1
20	Nazwa Farilla	1	2	2	2	2	1	1
21	Nisa Apriliya	1	2	2	2	2	1	1
22	Nur Adi Prasetyo	1	2	1	3	2	1	1
23	Nur Sholihatul Kamilah	2	2	2	2	2	1	1
24	Rania Attamimi	1	2	2	2	2	1	1
25	Rizka Nur Fauziah	1	1	2	3	2	1	1
26	Rizki Nur Fauziah	1	1	2	2	2	1	1
27	Sandy Syarif Maulidi	1	1	1	2	3	1	1
28	Vatin Jafna Cameng	1	2	1	2	3	1	1
29	Yunika Agustin Azzahra Putri	2	2	2	3	2	1	1
30	Yusuf Rifky Bagas Diyar H.	1	1	2	1	2	2	1
31	Zahwa Hilda Maria	1	1	2	2	3	2	1
32	Zikri Bayhaqi	1	1	1	2	3	1	1
33	Haidar Fahrezi Fadli Hakim	1	1	2	2	2	2	2
34	Naila Fauziah Jaufiq	1	2	1	2	2	1	1
35	Azhariel Fadillah Al-Aziz	1	1	1	2	2	1	2

Lampiran 6. Tabulasi Data Post-test

Nomor	Nama	Item Tabel						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Afrizal Dwika Febdiansyah	2	2	2	1	3	2	3
2	Ajeng Fatya Rachmasari	2	2	3	2	3	3	3
3	Amelia Meilani Putri Kurnia	2	2	2	2	2	2	3
4	Alfansyah	2	2	1	2	2	3	2
5	Ayu Fitriani	2	2	2	2	2	2	3
6	Azmi Fakhri Santoso	2	2	1	2	2	3	3
7	Delta Labiba Qulbi	2	2	2	3	3	2	3
8	Dimas Dwi Prayuda	2	2	1	2	3	3	3
9	Dinar Nabih Abdillah	1	2	2	2	2	2	3
10	Egit Ghaza Istiyaqul Hilmy	2	1	2	2	2	3	3
11	Febri Hendrik Pratama	2	2	3	3	2	2	3
12	Ibrahim Maulana Arifin	2	1	3	2	2	3	3
13	Indah Lahizhah Putri	2	2	3	2	2	2	3
14	Kayla Nisa Khaliqina Azani	2	2	2	3	3	3	3
15	M. Azril Firdaus	2	2	2	2	3	3	2
16	M. Iqbal Nur Rahman	2	1	2	3	3	2	3
17	M. Syahdani Mishbahul Huda	2	1	1	3	2	3	3
18	Nadia Syaharani Maulidina	2	1	3	3	3	2	3
19	Naindra Shadika Kusumah	2	1	1	2	2	3	3
20	Nazwa Farilla	1	2	2	2	2	2	3
21	Nisa Apriliya	2	2	2	2	2	3	3
22	Nur Adi Prasetyo	1	2	2	3	2	2	3
23	Nur Sholihatul Kamilah	2	2	2	2	2	2	3
24	Rania Attamimi	2	2	2	2	2	2	3
25	Rizka Nur Fauziah	1	1	2	3	2	3	3
26	Rizki Nur Fauziah	2	1	2	2	2	2	3
27	Sandy Syarif Maulidi	2	1	3	2	3	3	3
28	Vatin Jafna Cameng	2	2	2	2	3	2	3
29	Yunika Agustin Azzahra Putri	2	2	2	3	2	2	3
30	Yusuf Rifky Bagas Diyar H.	2	1	2	2	2	2	3
31	Zahwa Hilda Maria	2	2	2	2	3	2	3
32	Zikri Bayhaqi	2	2	2	3	3	2	3
33	Haidar Fahrezi Fadli Hakim	2	1	2	3	2	2	3
34	Naila Fauziah Jaufiq	2	2	2	3	2	3	3
35	Azhariel Fadillah Al-Aziz	2	1	2	2	2	3	3

Lampiran 7. Angket Uji Kemenarikan, Kemudahan, dan Kemanfaatan

ANGKET RESPON PENGGUNA UJI LAPANGAN

A. Identitas Responden

Nama :

Kelas :

Semester :

Tanggal :

B. Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengetahui respon pengguna di lapangan dari media pembelajaran Bimbingan Konseling *Spinning*.

C. Petunjuk

1. Berilah tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat anda.

2. Makna poin penilaian sebagai berikut:

1 = Sangat Kurang Baik 2 = Kurang Baik

3 = Baik 4 = Sangat Baik

D. Tebel Penilaian

No	Pertanyaan	Jawaban			
		4	3	2	1
Uji Kemenarikan					
1.	Apakah variasi penggunaan huruf (ukuran, bentuk, jenis, dan warna) membuat media menarik dipelajari?				
2.	Apakah ilustrasi yang ada membuat media menarik dipelajari?				

3.	Apakah desain <i>Lay-out</i> (tata letak teks dan gambar) membuat media menarik dipelajari?				
4.	Apakah penggunaan variasi warna membuat media menarik dipelajari?				
5.	Apakah dengan penggunaan gambar-gambar membuat media menarik dipelajari?				
6.	Apakah dengan penggunaan animasi-animasi membuat media menarik dipelajari?				
7.	Apakah dengan penggunaan efek suara membuat media lebih menarik dipelajari?				
8.	Apakah kesesuaian permasalahan membuat media menarik dipelajari?				
9.	Apakah dengan adanya contoh – contoh yang berhubungan dengan materi membuat media menarik dipelajari?				
10.	Kesesuain gambar membuat media menarik dipelajari?				
11.	Apakah alur penyajian membuat media menarik dipelajari?				
12.	Apakah format keseluruhan media menarik dipelajari?				
Uji Kemudahan					
1.	Apakah sistematika penyajian materi dalam media mempermudah Anda menggunakan media?				
2.	Apakah dengan adanya panduan penggunaan mempermudah Anda menggunakan media?				
3.	Apakah alur penyajian mempermudah Anda menggunakan media?				
4.	Apakah bahasa yang digunakan dapat dipahami secara jelas sehingga mempermudah Anda memahami materi?				
5.	Apakah petunjuk/perintah/panduan dalam media dapat dipahami maksudnya secara jelas sehingga mempermudah menggunakan media?				
Uji Kemanfaatan					
1.	Apakah pertanyaan-pertanyaan dalam media dapat dipahami maksudnya secara jelas?				

2.	Apakah media membantu Anda meningkatkan minat dan motivasi dalam menentukan karir?				
3.	Apakah media membantu Anda berpikir lebih kritis dan meningkatkan keingintahuan Anda terhadap karir?				
4.	Apakah media pembelajaran tersebut membuat kesadaran Anda akan perencanaan karir menjadi meningkat?				
5.	Apakah dengan media pembelajaran tersebut membuat kesadaran Anda tentang pencapaian karir meningkat?				
6.	Apakah media pembelajaran dapat memudahkan Anda dalam memahami materi?				
7.	Apakah format keseluruhan media bermanfaat bagi Anda?				

E. Komentar/Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Lampiran 8. Tabulasi Uji Kemerarikan, Kemudahan, dan Kemanfaatan

Uji Kemerarikan

NO.	Responden																				Jumlah	Rerata Skor	Rerata Presentase
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.			
1.	4	4	4	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	75	3.75	93.75%
2.	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	64	3.2	80%
3.	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	66	3.3	82.5%
4.	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	73	3.65	91.25%
5.	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	73	3.65	91.25%
6.	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	2	4	3	3	4	3	3	4	69	3.45	86.25%
7.	4	4	3	2	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	2	4	70	3.5	87.5%
8.	3	4	4	1	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	65	3.25	81.25%
9.	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	70	3.5	87.5%
10.	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	73	3.65	91.25%
11.	4	3	4	2	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	2	4	4	3	3	66	3.3	82.5%
12.	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	67	3.35	83.75%
	43	42	45	34	42	43	42	43	43	43	45	41	40	41	39	38	44	43	38	42	831	41.55	1038.75%
RERATA SKOR																					3.4625		
SKOR KONVERSI																					86%		
KLASIFIKASI																					SANGAT MENARIK		

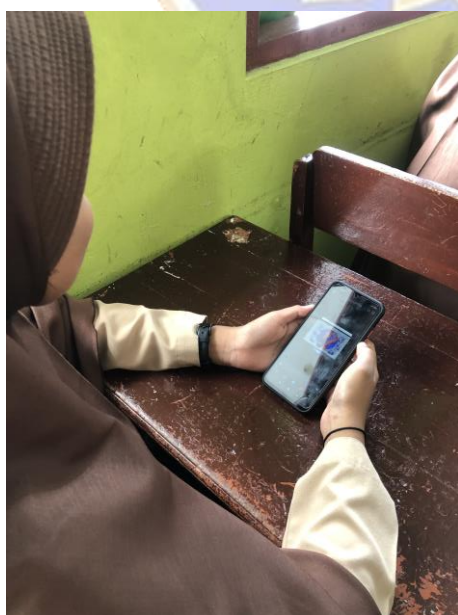
Uji Kemudahan

NO.	Responden																				Jumlah	Rerata Skor	Rerata Presentase
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.			
1.	2	3	3	4	2	3	4	2	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	63	3.15	78.75%
2.	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	2	4	4	3	4	4	3	4	4	72	3.6	90%
3.	4	4	4	3	2	3	4	3	4	4	4	2	4	4	3	4	4	3	4	4	71	3.55	88.75%
4.	4	3	2	3	3	4	3	1	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	67	3.35	83.75%
5.	3	4	3	2	4	4	3	2	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	67	3.35	83.75%
	16	18	16	16	14	18	17	11	18	19	19	14	17	19	16	19	18	18	19	18	340	17	425%
RERATA SKOR																					3.4		
SKOR KONVERSI																					85%		
KLASIFIKASI																					SANGAT MUDAH		

Uji Kemanfaatan

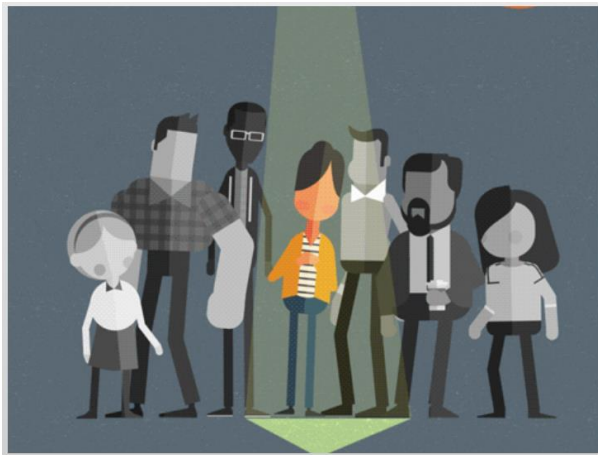
NO.	Responden																				Jumlah	Rerata Skor	Rerata Presentase
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.			
1.	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	64	3.2	80%
2.	4	2	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	66	3.3	82.5%
3.	3	1	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	67	3.35	83.75%
4.	4	2	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	67	3.35	83.75%
5.	3	2	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	69	3.45	86.25%
6.	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	72	3.6	90%
7.	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	72	3.6	90%
	25	17	23	28	25	25	23	24	26	26	24	21	24	23	26	23	23	24	25	22	477	23.85	596.25%
RERATA SKOR																					3.407142857		
SKOR KONVERSI																					85.17857143		
KLASIFIKASI																					SANGAT BERMANFAAT		

Lampiran 9. Dokumentasi

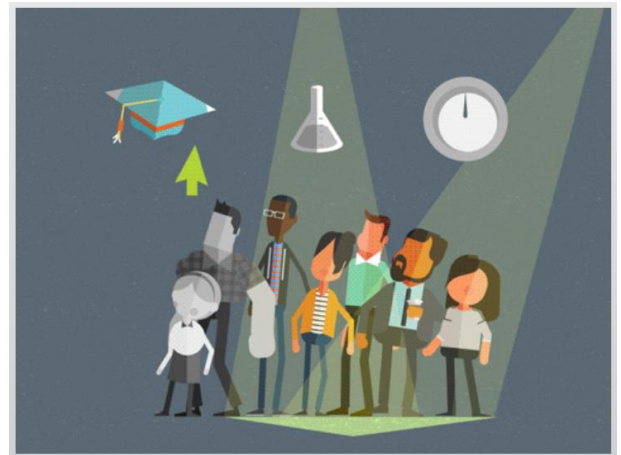




Lampiran 10. Media Spinning



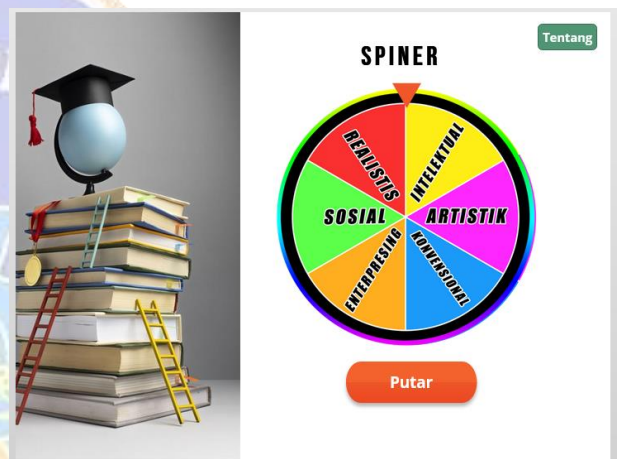
Opening



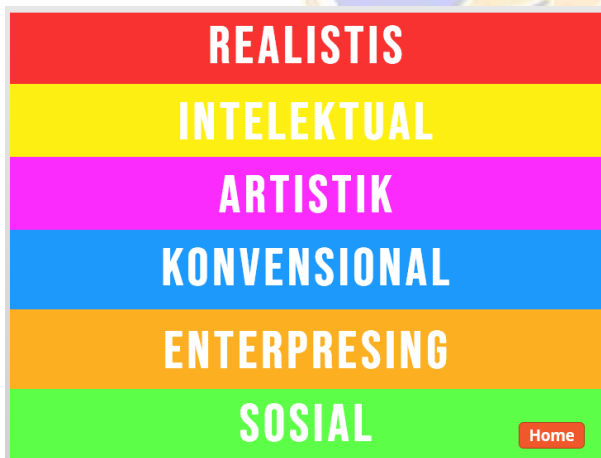
Opening



Perencanaan Karir



Bagian Spinning



Pengertian Sub



Pengertian Realistik

INTELEKTUAL

Tipe model ini memiliki kecenderungan untuk memilih pekerjaan yang bersifat akademik. Ciri-cirinya adalah memiliki kecenderungan untuk merenungkan daripada mengatasinya dalam memecahkan suatu masalah, berorientasi pada tugas, tidak sosial. Membutuhkan pemahaman, menyenangi tugas-tugas yang bersifat kabur, memiliki nilai-nilai dan sikap yang tidak konvensional dan kegiatan-kegiatannya bersifat intraseptif. Orang model orientasi intelektual dalam lingkungan nyatanya selalu ditandai dengan tugas yang memerlukan berbagai kemampuan abstrak, dan kreatif. Bukan tergantung kepada pengamatan pribadinya. Untuk dapat memecahkan masalah yang efektif dan efisien diperlukan intelegensi, imajinasi, serta kepekaan terhadap berbagai masalah yang bersifat intelektual dan fisik. Kriteria keberhasilan dalam melaksanakan tugas bersifat objektif dan bisa diukur, tetapi memerlukan waktu yang cukup lama dan secara bertahap. Bahan dan alat serta perlengkapan memerlukan kecakapan intelektual daripada kecakapan manual.

[Back](#)

Pengertian Intelektual

KONVENSIONAL

Tipe model ini pada umumnya memiliki kecenderungan untuk terhadap kegiatan verbal, ia menyenangi bahasa yang tersusun baik, numerical (angka) yang teratur, menghindari situasi yang kabur, senang mengabdikan, mengidentifikasi diri dengan kekuasaan, memberi nilai yang tinggi terhadap status dan kenyataan materi, mencapai tujuan dengan mengadaptasikan dirinya ketergantungan pada atasan. Orang model orientasi konvensional pada lingkungan nyatanya ditandai dengan berbagai macam tugas dan pemecahan masalah memerlukan suatu proses informasi verbal dan dan matematis secara kontinu, rutin, konkrit, dan sistematis. Berhasilnya dalam pemecahan masalah akan nampak dengan jelas dan memerlukan waktu yang relative singkat.

[Back](#)

Pengertian Konvensional

ARTISTIK

Tipe model orientasi ini memiliki kecenderungan berhubungan dengan orang lain secara tidak langsung, bersifat sosial dan sukar menyesuaikan diri. Orang model orientasi artistic ini ditandai dengan berbagai macam tugas dan masalah yang memerlukan interpretasi atau kreasi bentuk-bentuk artistic melalui cita rasa, perasaan dan imajinal. Dengan kata lain, orientasi artistic lebih menitikberatkan menghadapi keadaan sekitar dilakukan dengan melalui ekspresi diri dan menghindari keadaan yang bersifat intrapersonal, keteraturan, atau keadaan yang menuntut ketrampilan fisik.

[Back](#)

Pengertian Artistik

ENTERPRESING

Biasanya tipe orang yang artistik identik dengan kreatifitasnya, selain kreatif tipe orang berkepribadian artistik biasanya juga pandai dalam memecahkan masalah, tetapi kurang suka dengan banyaknya aturan. Mereka biasanya juga senang mengekspresikan diri dan menghindari keadaan yang bersifat interpersonal, keteraturan, atau keadaan yang menuntut keterampilan fisik. Jika kamu memiliki kepribadian enterprising, kamu bisa pertimbangkan karir sebagai manager, supervisor, team leader, koordinator, dan lain-lain

[Back](#)

Pengertian Enterprising

SOSIAL

Tipe model ini memiliki kecenderungan untuk memilih lapangan pekerjaan yang bersifat membantu orang lain. Ciri-ciri dari tipe model ini adalah pandai bergaul dan berbicara, bersifat responsive, bertanggung jawab, kemanusiaan, bersifat religiusm membutuhkan perhatian, memiliki kecakapan verbal, hubungan antarpribadi, kegiatan-kegiatan rapid an teratur, menjauhkan bentuk pemecahan masalah secara intelektual, lebih berorientasi pada perasaan. Orang model orientasi sosial memiliki ciri-ciri kebutuhan akan kemampuan untuk menginterpretasi dan mengubah perilaku manusia, serta minat untuk berkomunikasi dengan orang lain. Secara umum orientasi kerja dapat menimbulkan rasa harga diri dan status.

[Back](#)

Pengertian Sosial

I
N
T
E
L
E
K
T
U
A
L




Ahli Biologi




Ahli Kimia



Antropologi




Matematika



Ahli Fisika

Reset
Exit



Intelektual

INTELEKTUAL



- Botanis adalah julukan untuk seorang ahli tumbuhan. Kata Botani sendiri berasal dari kata *botane*(Bahasa Yunani Kuno) yang berarti rerumpunan atau padang penggembalaan. Botani atau ilmu tumbuh-tumbuhan merupakan salah satu cabang dari Biologi.
- Zoologist adalah sebutan untuk seorang ahli hewan. Zoologi merupakan salah satu cabang ilmu dari biologi yang khusus mempelajari tentang hewan yang ada di Bumi.

Back
Next

Ahli biologi

INTELEKTUAL

Kimiawan adalah ilmuwan yang mendalami ilmu kimia . Kimiawan mempelajari komposisi materi dan sifat-sifatnya. Kimiawan menjelaskan dengan hati-hati sifat-sifat yang mereka pelajari dalam hal kuantitas, dengan rincian hingga tingkat molekul dan komponennya. Kimiawan mengukur dengan saksama proporsi materi, laju reaksi , dan sifat kimia lainnya. Istilah 'kimiawan' juga digunakan untuk merujuk kepada Apoteker .



Home
Next

Ahli Kimia

INTELEKTUAL



Antropologi merupakan studi yang mempelajari ciri khas dan kesamaan dari suatu masyarakat dan kebudayaan melalui penelitian tentang bahasa dan agama di dunia, hak asasi manusia, upacara, pola pikir, kemasyarakatan, etika, budaya, dan banyak hal lainnya. Dan akan sering melakukan penelitian lapangan karena akan banyak melakukan observasi langsung. Pengetahuan dan Keahlian yang harus dimiliki: Kemampuan berpikir kritis, Kemampuan meneliti, Kemampuan melakukan analisis, Kemampuan komunikasi, Kemampuan presentasi, Kemampuan memahami masyarakat

Home
Next

Antropologi

INTELEKTUAL



Matematika adalah ilmu tentang kuantitas, struktur, ruang, dan perubahan. Matematikawan menemukan pola, merumuskan Dugaan baru, dan membangun kebenaran melalui metode deduksi ketat yang berasal dari aksioma dan definisi bertepatan. Seorang ahli matematika Benjamin Peirce disebut matematika sebagai "ilmu yang Menjelaskan Kesimpulan penting"

Home
Next

Matematika

INTELEKTUAL



Fisika adalah bidang ilmu pengetahuan yang mencakup studi materi, energi dan kekuatan. Fisikawan mempelajari segala sesuatu dari partikel atom kecil untuk seluruh alam semesta secara keseluruhan. Fisikawan mengamati fenomena alam dan menggunakan matematika untuk mengembangkan teori-teori yang membantu menjelaskan mengapa mereka terjadi

Back
Next

Ahli Fisika

ARTISTIK



Musik



Komika



Influencer



Desainer



Pemain drama

Reset
Exit



Artistik

ARTISTIK



Komika bisa digunakan sebagai padan pelawak dan komedian. Komika bisa disebut Lawakan tunggal atau Komedii tunggal merupakan salah satu genre lawakan yang pelawaknya membawakan lawakan mereka di atas panggung seorang diri dengan cara bermonolog mengenai sesuatu topik. Biasanya para mereka membawakan materi mereka dengan gaya monolog, walaupun ada beberapa teknik yang mengharuskan mereka berinteraksi dengan penonton.

[Home](#) [Next](#)

Komika

ARTISTIK



Influencer merupakan seorang yang memiliki jumlah pengikut yang banyak dan memiliki pengaruh besar kepada audience. Digital influence adalah kemampuan untuk mempengaruhi, merubah opini, dan perilaku secara online. Dalam marketing, arti influencer adalah salah satu strategi pemasaran,

[Home](#) [Next](#)

Influencer

ARTISTIK




Desain adalah suatu perencanaan atau perancangan yang dilakukan sebelum pembuatan suatu objek, sistem, komponen, atau struktur. Dalam membuat sebuah produk dibutuhkan sebuah rancangan atau desain. Peran Desainer sebagai perancang produk sangat penting. Produk yang bagus biasanya dirancang oleh Desainer yang bagus. Banyak Perusahaan yang membutuhkan desainer untuk merancang sebuah website, bangunan, poster, busana, produk dan semacamnya.

[Home](#) [Next](#)

Desain

ARTISTIK

Pemain drama atau bintang film biasa disebut aktor/aktris adalah orang yang memainkan peran tertentu dalam suatu aksi panggung, acara televisi, atau film. Biasanya, pemeran adalah orang yang dididik atau dilatih secara khusus untuk melakukan sandiwara melalui suatu kursus.




[Home](#) [Next](#)

Drama

ARTISTIK

Music

Seni yang terbentuk dari kumpulan suara dan irama yang selaras atau harmonis. Dalam pengertian musik dapat dipahami, terdapat suara-suara dengan nada yang sudah disusun sesuai komposisi tertentu, sehingga terdengar merdu dan indah di telinga. Bekerja di industri musik selalu menarik bagi para pecinta musik. Meskipun industri ini sangat kompetitif tapi ada berbagai keahlian yang dibutuhkan di dalamnya, baik itu sebagai artis, bekerja di bidang bisnis, atau menjadi pendidik.



[Home](#) [Next](#)

Musik

SOSIAL



[Reset](#) [Exit](#)

Sosial

SOSIAL



Guru adalah seorang pendidik dan pengajar pada satuan pendidikan anak dalam sekolah formal. Dalam Undang-Undang No. 14 Tahun 2005, Guru adalah pendidik profesional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik pada pendidikan anak usia dini jalur pendidikan formal, pendidikan dasar, dan pendidikan menengah. Bisa dipastikan, bahwa seorang guru adalah sosok penting dalam dunia pendidikan. kumparan.com

Home
Next

Guru

SOSIAL

Psikolog adalah sebutan bagi seorang yang mendalami ilmu psikologi. Psikolog Klinis tugasnya membantu pasien mengatasi masalah kesehatan jiwa dengan melakukan wawancara klinis, observasi perilaku, maupun tes psikometrik untuk membantu pasien mengidentifikasi masalahnya kemudian dicari jalan keluarnya. Layanan yang ditawarkan Psikolog Klinis antara lain konsultasi hubungan manusia di tempat kerja, konsultasi untuk orang-orang yang tidak ingin bersekolah atau yang mengalami kekerasan dalam rumah tangga, dan sebagainya.



Home
Next

Psikolog

SOSIAL



Terapis adalah istilah umum untuk semua profesional kesehatan mental yang berperan untuk membantu pengobatan. Beberapa jurusan terkait yaitu, Fisioterapi <<https://rencanamu.id/cari-jurusan/kesehatan/fisioterapi>>, Psikiatri, Okupasi Terapi dan Terapi Wicara

Home
Next

Terapis

SOSIAL



Konselor merupakan istilah yang ditujukan untuk tenaga profesional yang memberikan layanan dalam bidang konseling. Jadi tugasnya adalah mengumpulkan fakta serta pengalaman klien lalu memfokuskan pada masalah tertentu yang dialami oleh klien. Kemudian pada akhirnya, konselor akan memberikan masukan sebagai solusi masalah tersebut.

Home
Next

Konselor

SOSIAL




Kiprah pekerja sosial bisa dijumpai dalam berbagai situasi. Misalnya, penanganan kemiskinan, penanggulangan bencana, penanganan orang dengan kecacatan, perlindungan anak, pengembangan masyarakat, dan masih banyak lagi. Kenapa pekerja sosial bisa dijumpai dalam segala kondisi? Karena para pekerja sosial punya komitmen untuk mengambil bagian dalam mewujudkan masyarakat yang sejahtera juga lingkungan yang aman dan nyaman. Maka dari itu, para pekerja sosial aktif mendorong perubahan sosial dalam interaksi antara manusia juga lingkungannya. campus.quipper.com


Back

Pekerja Sosial


KONVENSIONAL




Pegawai Bank




Statistika



Perpustakaan




Pegawai Arsip



Kasir

Reset
Exit



Konvensional

KONVENSIONAL



- Teller bertanggung jawab untuk melayani nasabah maupun non-nasabah yang hendak melakukan transaksi keuangan. Hal ini meliputi melakukan simpanan, melakukan transfer uang, mencairkan cek, dan lain sebagainya.
- Back Office : Terdapat banyak posisi di back office, umumnya posisi ini bersifat administratif, tergantung kebutuhan serta tujuan bank tersebut. Beberapa posisi yang umum ditemui adalah IT support , administrasi, hingga logistik .
- Credit admin : Credit admin adalah seseorang yang bertanggung jawab atas pengelolaan data nasabah kredit.

[Back](#)

Pegawai Bank

KONVENSIONAL



Statistika merupakan perpanjangan dari bidang studi Matematika. Bedanya, Statistika lebih fokus ke arah data dan pengolahannya. Sederhananya, jika ingin kuliah di jurusan Statistika akan mempelajari cara mengumpulkan, menganalisis, dan menyajikan data ke dalam bahasa yang mudah dipahami sehingga bisa dijadikan sebuah informasi untuk banyak orang. campus.quipper.com

[Home](#) [Next](#)

Statistik

KONVENSIONAL



Pekerjaan sebagai kasir ternyata tidak bisa segampang yang dikira lho. Profesi ini sangat penting dalam sebuah bisnis, karena merupakan salah satu bagian yang sering bertemu dengan pelanggan. Ini artinya setiap pelanggan yang membeli produk di toko harus melalui kasir untuk melakukan pembayaran. blog.skillacademy.com

[Back](#)

Kasir

KONVENSIONAL

Pustakawan merupakan sebutan untuk orang-orang yang punya kompetensi dari pendidikan dan/atau pelatihan kepustakawanan. Seorang pustakawan diberi tugas dan tanggung jawab untuk melaksanakan pengelolaan dan pelayanan perpustakaan. Pustakawan juga bertindak sebagai ahli referensi yang memberikan saran dalam mencari data dan informasi sesuai dengan yang dikonsultasikan pemustaka (pengunjung perpustakaan).



[Home](#) [Next](#)

Perpustakaan

KONVENSIONAL




Pegawai arsip : Arsiparis merupakan sebutan untuk orang yang memiliki kompetensi dalam bidang kearsipan. Kompetensi tersebut bisa didapatkan dari pendidikan formal dan/atau pendidikan dan pelatihan kearsipan. Tugas pokok seorang arsiparis adalah pengelolaan arsip dinamis dan arsip statis, pembinaan kearsipan, serta pengelolaan dan penyajian arsip menjadi informasi.


[Home](#) [Next](#)

Pegawai Arsip


ENTREPRENSING



Politikus



Manager



Perdagangan

[Reset](#)

[Exit](#)

Enterprising

ENTERPRESING

Manajer adalah orang yang bertanggung jawab untuk mengarahkan usaha yang bertujuan membantu organisasi dalam mencapai sasarannya. Beberapa keahlian diperlukan agar para manajer dapat menjalankan fungsi-fungsi manajernya dengan baik. Keahlian-keahlian tersebut diantaranya adalah keahlian teknis, keahlian konseptual, keahlian berkomunikasi dan berinteraksi, keahlian dalam pengambilan keputusan, keahlian dalam pengaturan waktu, keahlian dalam manajemen global, serta keahlian dalam teknologi.

Home Next

Manager

ENTERPRESING

Untuk menjadi seorang politisi, kamu bisa mulai dengan bergabung di suatu partai politik. Dengan tekun menjalankan peran di sana dan menjadi pengurus, kamu bisa dengan segera ditunjuk menjadi calon politisi yang dicalonkan untuk menjabat di pemerintahan. Selain bergabung dalam partai politik, kamu juga bisa bergabung dengan organisasi masyarakat nasional. Banyak politikus Indonesia yang memulai karirnya dengan aktif di organisasi tersebut, seperti Megawati Soekarno Putri yang memulai karir politiknya dari Gerakan Mahasiswa Nasional Indonesia (GMNI).

Back

Politisi

ENTERPRESING



Perdagangan : adalah konsep ekonomi dasar. Perdagangan juga berarti seperangkat keterampilan kerja. Mempelajari pengertian perdagangan berarti melatih untuk pekerjaan tertentu. Pengertian perdagangan secara sederhana mengacu pada pembelian dan penjualan barang. ekonomi.bisnis.com

Home Next

Pedagang

REALISTIS



Teknisi Listrik



Perwira



Ahli Mesin



Operator Radio



Reset Exit

Realistis

OPERATOR RADIO



Adalah orang yang bertanggung jawab atas pengoperasian sistem radio. Profesi operator radio sebagian besar telah menjadi usang dengan otomatisasi tugas berbasis radio dalam beberapa dekade terakhir. Meski demikian, operator radio tetap dipekerjakan di bidang maritim dan penerbangan. Seorang operator bertanggung jawab mempersiapkan serta mengoperasikan keseluruhan peralatan teknis radio, mulai dari peralatan studio siaran, antena, dan sebagainya. Operator radio juga bekerja sama dengan teknisi dan mengecek penggunaan keseluruhan peralatan teknis setiap harinya.

Home Next

Penyiar Radio

TEKNIKSI LISTRIK



Teknisi listrik atau **tukang listrik** adalah seseorang yang mengkhususkan diri dalam pekerjaan yang berkaitan dengan instalasi listrik bangunan, jalur transmisi tenaga listrik, mesin stasioner, dan peralatan listrik. Teknisi listrik dapat dipekerjakan dalam pemasangan komponen listrik baru atau pemeliharaan dan perbaikan infrastruktur listrik yang telah ada. Teknisi listrik juga dapat berspesialisasi dalam kabel kapal, pesawat terbang, dan platform seluler lainnya, serta jalur kabel dan data. wikipedia.org

Home Next

Teknik Listrik



PERWIRA




Pada umumnya, perwira memegang peringkat yang lebih tinggi dari pada bintara. Perwira umumnya menerima pelatihan kepemimpinan dan manajemen, selain pelatihan yang berkaitan dengan spesialisasi mereka dalam unit militer yang dijurusi. Beberapa militer di negara maju bahkan mewajibkan gelar sarjana sebagai prasyarat untuk komisi menjadi perwira, tetapi di TNI itu bukan suatu keharusan namun dianjurkan. wikipedia.org

[Back](#)

Perwira



AHLI MESIN



Teknik mesin atau teknik mekanik adalah ilmu teknik mengenai aplikasi dari prinsip fisika yang kemudian diimplementasikan pada analisis, desain, manufaktur dan pemeliharaan mesin. Teknik mesin terdiri dari perancangan mekanik dan konstruksi, sistem produksi, konversi energi dan ilmu metalurgi.

[Home](#) [Next](#)

Ahli Mesin

