

Lampiran 01. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561  
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 3692/UN48.7.1/DT/2022

5 Desember 2022

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. LKP Babaking Course  
di Bangli

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Kadek Bayu Krisnawa
NIM	: 1512061012
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Jepang
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2022/2023
Judul	: Pembelajaran Bahasa Jepang Di Lembaga Kursus dan Pelatihan Babaking Course Desa Abang Batudinding Bangli

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,



**Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.**  
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

## Lampiran 02. Pedoman Wawancara

### **Pedoman Wawancara Pengajar**

1. Sudah berapa lama pengabdian Bapak/Ibu sebagai guru pelajaran Bahasa Jepang di LKP Babaking Course?
2. Adakah tantangan yang dialami selama mengajar bahasa Jepang di LKP Babaking Course?
3. Bagaimana desain rancangan pembelajaran di LKP Babaking Course?
4. Media dan sumber belajar apa saja yang biasanya digunakan dalam mengajar bahasa Jepang di LKP Babaking Course?
5. Metode dan strategi apa yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran bahasa Jepang di LKP Babaking Course?
6. Apa saja yang menjadi pertimbangan dalam menggunakan metode dan strategi pembelajaran dalam setiap kegiatan pembelajaran bahasa Jepang di LKP Babaking Course?
7. Apa saja tahapan-tahapan yang dilakukan dalam mengajar bahasa Jepang di LKP Babaking Course?
8. Bagaimana proses penyampaian materi yang baik dan benar menurut anda?
9. Apa saja kendala yang di hadapi pada saat menyampaikan pembelajaran dan bagaimana cara mengatasinya?
10. Apakah bapak/ibu sering bertanya kepada peserta didik untuk mengetahui pemahaman siswa pada pelajaran yang telah di sampaikan?

11. Langkah apa yang guru lakukan ketika peserta didik tidak paham pada apa yang telah di sampaikan?
12. Apakah bapak memberitahu siswa kapan diadakannya evaluasi pelaksanaan pembelajaran?
13. Apa bentuk evaluasi terhadap siswa yang dilakukan dalam model pembelajaran tematik?



Lampiran 03. Hasil Wawancara

**Hasil Wawancara Pengajar**

Nama Pengajar : I Wayan Julia Tanopa, S.Pd

No	Pertanyaan	Informasi Yang Diperoleh
1	Sudah berapa lama pengabdian Bapak/Ibu sebagai guru pelajaran bahasa Jepang di LKP Babaking Course?	Saya mengajar bahasa Jepang hampir 2 tahun semenjak lulus dari Universitas Pendidikan Ganesha.
2	Adakah tantangan yang dialami selama mengajar bahasa Jepang di LKP Babaking Course?	Untuk tantangannya , rata-rata siswa di LKP Babaking Course merupakan pelajar pemula yang dimana mereka tidak pernah mempelajari bahasa Jepang sehingga perlu upaya berlebih dalam mengajar sehingga siswa mampu menguasai materi sesuai yang diharapkan.
3	Bagaimana desain rancangan pembelajaran di LKP Babaking Course?	Desain rancangan menggunakan silabus pelajaran bahasa jepang yang telah disesuaikan dengan kebutuhan siswa sehingga kompetensi yang dibutuhkan tepat sasaran.
4	Media dan sumber belajar apa saja yang biasanya digunakan dalam mengajar	Untuk media sendiri disesuaikan pada materi apa yang akan kita ajarkan. Untuk

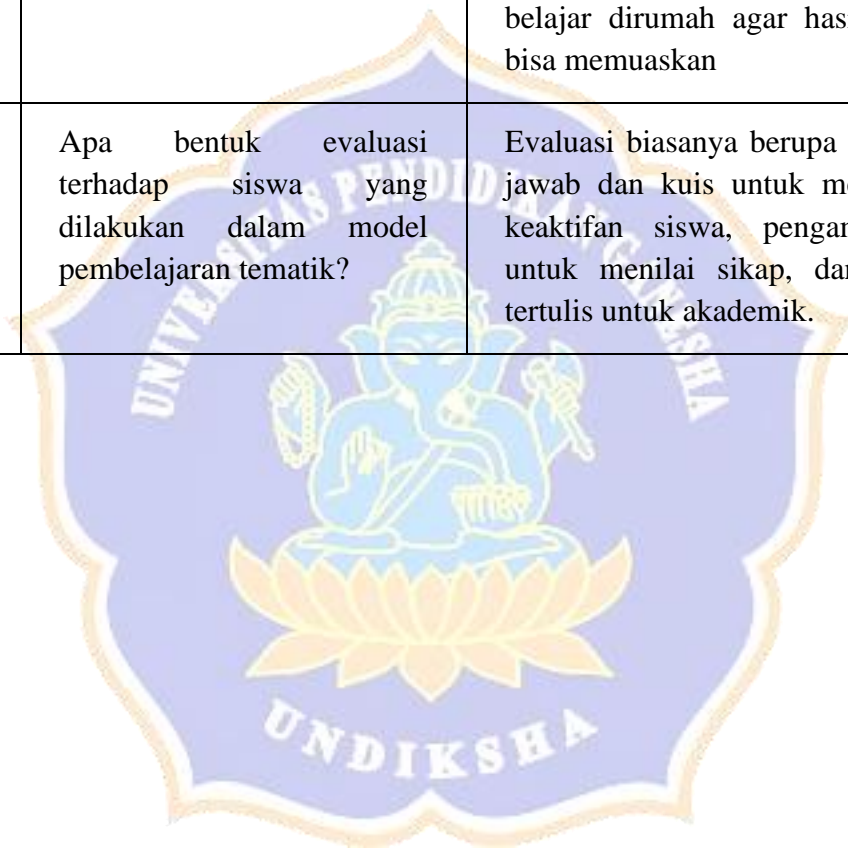
	<p>bahasa Jepang di LKP Babaking Course?</p>	<p>sumber belajar menggunakan buku Minna no Nihongo I dan Minna no Nihongo II serta beberapa materi tentang kebudayaan jepang dan <i>noryoukushiken</i>. Media yaitu berupa alat peraga sebagai penunjang yang di sesuaikan pada setiap tema karena materi berbeda jadi setiap media yang digunakan juga berbeda karena media pembelajaran juga berpengaruh pada tingkat pemahaman siswa.</p>
5	<p>Metode dan strategi apa yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran bahasa Jepang di LKP Babaking Course?</p>	<p>Metode yang diterapkan dalam kegiatan pembelajaran, seperti metode direct method dan audio lingual method dalam pelaksanaannya juga didukung dengan beberapa strategi pembelajaran. Strategi pembelajaran yang digunakan yaitu tanya jawab, drill dan penggunaan tugas</p>
6	<p>Apa saja yang menjadi pertimbangan dalam menggunakan metode dan strategi pembelajaran dalam setiap kegiatan pembelajaran bahasa Jepang di LKP Babaking Course?</p>	<p>Dalam menggunakan metode dan strategi pembelajaran yang menjadi pertimbangannya adalah menyesuaikan dengan perkembangan siswa dalam hal ini dikarenakan setiap siswa mempunyai kemampuan yang berbeda sehingga metode dan strategi yang digunakan harus disesuaikan dengan karakteristik kemampuan setiap siswa dalam menerima</p>

		informasi.
7	<p>Apa saja tahapan-tahapan yang dilakukan dalam mengajar bahasa Jepang di LKP Babaking Course?</p>	<p>Tahapan-tahapan yang dilakukan dalam mengajar bahasa Jepang diantaranya : pertama dengan memberikan informasi yang menyangkut dengan materi pelajaran yang akan dipelajari tujuannya untuk memotivasi siswa terhadap kegiatan pembelajaran dan memberikan sedikit gambaran tentang materi yang akan dipelajari, kedua sebelum memulai pembelajaran siswa diarahkan untuk membaca materi yang akan dibahas dan dilanjutkan dengan tanya jawab mengenai materi yang telah mereka baca, ketiga pada akhir kegiatan pembelajaran siswa dengan guru secara bersama-sama menyimpulkan materi pelajaran.</p>
8	<p>Bagaimana proses penyampaian materi yang baik dan benar menurut anda?</p>	<p>Cara yang baik yaitu dengan di sesuaikan dengan daya serap siswa karena setiap siswa mempunyai kemampuan yang berbeda-beda, selain Cara penyampaian materi yang baik dan benar yaitu dengan cara mendekati siswa, mengajak siswa untuk saling terlibat dengan apa yang berpikir kritis. dipahami dan mengulang pembelajaran jika masih kurang</p>



		paham.
9	<p>Apa saja kendala yang di hadapi pada saat menyampaikan pembelajaran dan bagaimana cara mengatasinya?</p>	<p>Kendala yang dihadapi dapat bermacam-macam karena siswa satu dengan yang lain berbeda sikap dan daya serapnya, oleh karena itu tantangan sebagai guru adalah menentukan bagaimana metode mengajar yang tepat dan memahami apa yang siswa butuhkan agar tahu langkah apa yang dapat di ambil dan diterapkan dalam melaksanakan pembelajaran.</p>
10	<p>Apakah bapak/ibu sering bertanya kepada peserta didik untuk mengetahui pemahaman siswa pada pelajaran yang telah di sampaikan?</p>	<p>Sering, karena dengan kita bertanya kepada siswa akan mendapatkan hubungan timbal balik dengan apa yang sudah kita sampaikan dan mengukur sejauh mana daya tangkap siswa dengan materi yang di pelajari. Dengan seperti itu kita bisa berinteraksi dan dekat dengan siswa agar siswa tidak canggung dan malu-malu jika belum memahami apa yang sudah kita sampaikan.</p>
11	<p>Langkah apa yang guru lakukan ketikapeserta didik tidak paham pada apa yang telah di sampaikan?</p>	<p>Dengan melakukan pendekatan dengan siswa tersebut, menanyakan masalah yang dihadapi. Ketika siswa tidak paham pada materi yang sudah di ajarkan wajib untuk mengulang kembali materi yang telah disampaikan.</p>

12	Apakah bapak memberitahu siswa kapan diadakannya evaluasi pelaksanaan pembelajaran?	Ada, yaitu pada saat proses pembelajaran selesai agar dapat belajar dan memperdalam materi di rumah sebelum proses evaluasi di laksanakan.Saya selalu memberitahukan kapan di adakan tes karena dengan memberitahukan pada siswa diharapkan siswa lebih siap dan belajar dirumah agar hasil tes bisa memuaskan
13	Apa bentuk evaluasi terhadap siswa yang dilakukan dalam model pembelajaran tematik?	Evaluasi biasanya berupa tanya jawab dan kuis untuk melihat keaktifan siswa, pengamatan untuk menilai sikap, dan tes tertulis untuk akademik.





Lampiran 04. Format Observasi Kelas

**FORMAT OBSERVASI KELAS**

Pengamatan (observasi) yang dilakukan adalah mengamati guru bahasa Jepang dalam melakukan kegiatan pembelajaran bahasa Jepang di LKP Babaking Course.

I. Identitas Observasi

- a. Observasi ke :
- b. Hari, Tanggal :
- c. Waktu :
- d. Materi :

II. Aspek yang diamati

- a. Proses kegiatan belajar mengajar di kelas.

III. Lembar Observasi

No	Aspek Yang Diamati	Ya	Tidak	Keterangan
<b>Membuka Pembelajaran</b>				
1	Guru mengucapkan salam menggunakan bahasa Jepang			
2	siswa menjawab salam menggunakan bahasa Jepang			
3	Guru mengucapkan salam dengan bahasa indoneisa			
4	Siswa menjawab salam dengan berbahasa indonesia			
5	Guru mengecek			

	Pemahaman siswa terkait materi pelajaran sebelumnya			
<b>Inti Pembelajaran</b>				
6	Guru menggunakan media pembelajaran saat menjelaskan materi			
7	Guru memperkenalkan kosakata papan tulis			
8	Guru memperkenalkan pola kalimat di papan tulis			
9	Guru menjelaskan materi pelajaran menggunakan bahasa Jepang			
10	Guru menjelaskan materi pelajaran menggunakan bahasa Indonesia			
11	Guru menggunakan huruf Jepang pada pembelajaran			
12	Guru menggunakan huruf romaji pada pembelajaran			
13	Guru menggunakan variasi latihan dasar dengan drill			
14	Guru memberikan latihan pengulangan pengucapan kosakata dengan siswa			
15	Guru memberikan latihan tanya jawab			

16	Guru memberikan latihan dengan percakapan atau dialog			
17	Guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu			
<b>Penutup Pembelajaran</b>				
18	Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa mengenai materi yang belum dipahami			
19	Guru menutup pelajaran dengan memberikan tugas kepada siswa			
20	Guru melakukan evaluasi diakhir pelajaran			
21	Guru mengakhiri kelas dengan salam sapaan			



Lampiran 05. Hasil Observasi

**HASIL OBSERVASI KELAS**

Pengamatan (observasi) yang dilakukan adalah mengamati guru bahasa Jepang dalam melakukan kegiatan pembelajaran bahasa Jepang di LKP Babaking Course.

I. Identitas Observasi

- a. Observasi ke : Pertama
- b. Hari, Tanggal : Rabu, 27 Juli 2022
- c. Waktu : 10.00 s/d 12.00 WITA.
- d. Materi : BAB 6 Minna no Nihongo

II. Aspek yang diamati

- a. Proses kegiatan belajar mengajar di kelas.

III. Lembar Observasi

No	Aspek Yang Diamati	Ya	Tidak	Keterangan
<b>Membuka Pembelajaran</b>				
1	Guru mengucapkan salam menggunakan bahasa Jepang	✓		
2	siswa menjawab salam menggunakan bahasa Jepang	✓		
3	Guru mengucapkan salam dengan bahasa indoneisa		✓	
4	Siswa menjawab salam dengan berbahasa indonesia		✓	
5	Guru mengecek	✓		

	Pemahaman siswa terkait materi pelajaran sebelumnya			
<b>Inti Pembelajaran</b>				
6	Guru menggunakan media pembelajaran saat menjelaskan materi	✓		Guru menggunakan media pembelajaran berupa papan tulis
7	Guru memperkenalkan kosakata papan tulis	✓		
8	Guru memperkenalkan pola kalimat di papan tulis	✓		
9	Guru menjelaskan materi pelajaran menggunakan bahasa Jepang	✓		
10	Guru menjelaskan materi pelajaran menggunakan bahasa Indonesia	✓		
11	Guru menggunakan huruf Jepang pada pembelajaran	✓		
12	Guru menggunakan huruf romaji pada pembelajaran		✓	
13	Guru menggunakan variasi latihan dasar dengan <i>drill</i>	✓		Drill dilakukan secara acak dan menyeluruh ke semua siswa
14	Guru memberikan latihan pengulangan pengucapan kosakata dengan siswa	✓		
15	Guru memberikan latihan tanya jawab		✓	

16	Guru memberikan latihan dengan percakapan atau dialog	✓		Semua siswa melakukan percakapan berbahasa Jepang secara bergantian
17	Guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu	✓		
<b>Penutup Pembelajaran</b>				
18	Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa mengenai materi yang belum dipahami	✓		
19	Guru menutup pelajaran dengan memberikan tugas kepada siswa		✓	
20	Guru melakukan evaluasi diakhir pelajaran	✓		
21	Guru mengakhiri kelas dengan salam sapaan	✓		



## HASIL OBSERVASI KELAS

Pengamatan (observasi) yang dilakukan adalah mengamati guru bahasa Jepang dalam melakukan kegiatan pembelajaran bahasa Jepang di LKP Babaking Course.

### I. Identitas Observasi

- a. Observasi ke : Kedua
- b. Hari, Tanggal : Rabu, 3 Agustus 2022
- c. Waktu : 10.00 s/d 12.00 WITA.
- d. Materi : BAB 7 Minna no Nihongo

### II. Aspek yang diamati

- a. Proses kegiatan belajar mengajar di kelas.

### III. Lembar Observasi

No	Aspek Yang Diamati	Ya	Tidak	Keterangan
<b>Membuka Pembelajaran</b>				
1	Guru mengucapkan salam menggunakan bahasa Jepang	✓		
2	siswa menjawab salam menggunakan bahasa Jepang	✓		
3	Guru mengucapkan salam dengan bahasa indoneisa		✓	
4	Siswa menjawab salam dengan berbahasa indonesia		✓	
5	Guru mengecek	✓		

	Pemahaman siswa terkait materi pelajaran sebelumnya			
<b>Inti Pembelajaran</b>				
6	Guru menggunakan media pembelajaran saat menjelaskan materi	✓		Guru menggunakan media pembelajaran berupa papan tulis
7	Guru memperkenalkan kosakata papan tulis	✓		
8	Guru memperkenalkan pola kalimat di papan tulis	✓		
9	Guru menjelaskan materi pelajaran menggunakan bahasa Jepang	✓		
10	Guru menjelaskan materi pelajaran menggunakan bahasa Indonesia	✓		
11	Guru menggunakan huruf Jepang pada pembelajaran	✓		
12	Guru menggunakan huruf romaji pada pembelajaran		✓	
13	Guru menggunakan variasi latihan dasar dengan <i>drill</i>	✓		Drill dilakukan secara acak dan menyeluruh ke semua siswa
14	Guru memberikan latihan pengulangan pengucapan kosakata dengan siswa	✓		
15	Guru memberikan latihan tanya jawab		✓	

16	Guru memberikan latihan dengan percakapan atau dialog	✓		Semua siswa melakukan percakapan berbahasa Jepang secara bergantian
17	Guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu	✓		
<b>Penutup Pembelajaran</b>				
18	Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa mengenai materi yang belum dipahami	✓		
19	Guru menutup pelajaran dengan memberikan tugas kepada siswa	✓		
20	Guru melakukan evaluasi diakhir pelajaran	✓		
21	Guru mengakhiri kelas dengan salam sapaan	✓		

## HASIL OBSERVASI KELAS

Pengamatan (observasi) yang dilakukan adalah mengamati guru bahasa Jepang dalam melakukan kegiatan pembelajaran bahasa Jepang di LKP Babaking Course.

### I. Identitas Observasi

- a. Observasi ke : Ketiga
- b. Hari, Tanggal : Rabu, 7 September 2022
- c. Waktu : 10.00 s/d 12.00 WITA.
- d. Materi : BAB 12 Minna no Nihongo

### II. Aspek yang diamati

- a. Proses kegiatan belajar mengajar di kelas.

### III. Lembar Observasi

No	Aspek Yang Diamati	Ya	Tidak	Keterangan
<b>Membuka Pembelajaran</b>				
1	Guru mengucapkan salam menggunakan bahasa Jepang	✓		
2	siswa menjawab salam menggunakan bahasa Jepang	✓		
3	Guru mengucapkan salam dengan bahasa indoneisa		✓	
4	Siswa menjawab salam dengan berbahasa indonesia		✓	
5	Guru mengecek	✓		

	Pemahaman siswa terkait materi pelajaran sebelumnya			
<b>Inti Pembelajaran</b>				
6	Guru menggunakan media pembelajaran saat menjelaskan materi	✓		Guru menggunakan media pembelajaran berupa papan tulis
7	Guru memperkenalkan kosakata papan tulis		✓	
8	Guru memperkenalkan pola kalimat di papan tulis	✓		
9	Guru menjelaskan materi pelajaran menggunakan bahasa Jepang	✓		
10	Guru menjelaskan materi pelajaran menggunakan bahasa Indonesia	✓		
11	Guru menggunakan huruf Jepang pada pembelajaran	✓		
12	Guru menggunakan huruf romaji pada pembelajaran	✓		
13	Guru menggunakan variasi latihan dasar dengan <i>drill</i>	✓		Drill dilakukan secara acak dan menyeluruh ke semua siswa
14	Guru memberikan latihan pengulangan pengucapan kosakata dengan siswa	✓		
15	Guru memberikan latihan tanya jawab		✓	

16	Guru memberikan latihan dengan percakapan atau dialog	✓		Semua siswa melakukan percakapan berbahasa Jepang secara bergantian
17	Guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu	✓		
<b>Penutup Pembelajaran</b>				
18	Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa mengenai materi yang belum dipahami	✓		
19	Guru menutup pelajaran dengan memberikan tugas kepada siswa	✓		
20	Guru melakukan evaluasi diakhir pelajaran	✓		
21	Guru mengakhiri kelas dengan salam sapaan	✓		



SILABUS  
LKP BAKING COURSE

Kompetensi	Pembelajaran	Penilaian	Sumber Belajar
<p>1. Memahami cara menyapa, berpamitan mengucapakan terimakasih, meminta maaf, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri serta cara meresponnya dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.</p> <p>2. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk</p>	<p><b>Mengamati :</b> Mengamati informasi yang diperoleh sesuai konteksnya</p> <p><b>Bertanya :</b> Bertanya tentang informasi yangrelah didapat.</p> <p><b>Eksperimen/Eksplor :</b> Menentukan informasi yang akan digunakan sesuai konteks</p>	<p><b>Tugas :</b> Siswa mengamati media (gambar, CD, film, dll) kemudian siswa membuat catatan sesuai informasi yang diperoleh.</p> <p><b>Observasi :</b> Siswa diminta mengidentifikasi media yangrelah ada.</p> <p><b>Portfolio :</b> Siswa menuliskan hasilobservasi yang sudah dilakukan.</p>	<p>Mima no Nihongo dan buku lain yang relevan</p>

<p>merespon perkenalan diri, sapaan, pamitan, ucapan terima kasih, dan permintaan maaf, meminta izin, instruksi secara sederhana dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.</p>	<p><b>Asosiasi (Perbandingan) :</b> Membandingkan informasi yang diperoleh dengan bahasa lain</p> <p><b>Komunikasi :</b> Melafalkan informasi yang didapat dengan cara yang tepat.</p>	<p><b>Tes :</b> Guru membuat tes tertulis dan/ atau praktek (lisan) untuk siswa sesuai materi.</p>	
---	--	--	--



<p>3. Memahami cara memberitahudan menyatakan fakta, perasaan dan sikap, serta meminta dan menawarkan barang dan jasa dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks sesuai konteks penggunaannya.</p>	<p><b>Mengamati :</b> Menyimaklafal dan intonasi yangtepat dari sebuah informasi.</p> <p><b>Bertanya :</b> Bertanya tentang lafal dan intonasi yang tepat dari salam danungkapan tersebut.</p> <p><b>Eksperimen/Ekplor :</b> Mempraktekan pelafalan danintonasi yang benar dan tepat</p> <p><b>Asosiasi (Perbandingan):</b> Menganalisis informasi yang diperoleh berdasarkan pelafalandan intonasi yang benar dan tepat.</p>	<p><b>Tugas :</b> Siswa menyimakpelafalan dan intonasi melalui media (Kaset, CD, Film, dll).</p> <p><b>Observasi :</b> Siswa diminta mengidentifikasi lafal dan intonasi yang benar dan tepat. intonasi manakah yang tepat.</p> <p><b>Portofolio :</b> Siswa menuliskan hasilobservasi yang sudah dilakukan.</p> <p><b>Tes :</b> Guru membuat tes tertulis dan/ atau praktek (lisan) untuk siswa sesuai materi.</p>	<p>Minna no Nihongo dan buku lain yang relevan</p>
<p>4. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap, serta meminta dan menawarkan barang dan jasa dengan memperhatikan unsur kebahasaan, strukturteks</p>			

dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

**Komunikasi :**  
Mengucapkan informasi yang didapat dengan lafal dan intonasi yang benar dan tepat.



<p>5. Memahami secara sederhana unsur kebahasaan dan struktur teks dan unsur budaya yang sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p><b>Mengamati :</b> Membaca wacana tulis yang diperoleh sesuai konteksnya</p> <p><b>Bertanya :</b> Bertanya tentang informasi yang telah didapat dalam wacana.</p>	<p><b>Tugas :</b> Siswa menyimak pelafalan dan intonasi melalui media (Kaset, CD, Film, dll).</p> <p><b>Observasi :</b> Siswa diminta mengidentifikasi lafal dan intonasi yang benar dan tepat.</p>	<p>Minna no Nihongo dan buku lain yang relevan</p>
<p>6. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana (<i>Gakkou no seikatsu</i>) dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p><b>Eksperimen/Eksplor :</b> Membaca wacana</p> <p><b>Asosiasi :</b> Menyimpulkan isi dan tema wacana</p>	<p><b>Portofolio :</b> Siswa menuliskan hasil observasi yang sudah dilakukan.</p>	

	<p><b>Kommunikasi :</b> Mempresentasikan isi dan tema wacana,</p>	<p><b>Tes :</b> Guru membuat tes tertulis dan/ atau praktek (lisan) untuk siswa sesuai materi.</p>	
<p>7. Memahami secara sederhana unsur kebahasaan dan budaya yang terdapat dalam karya sastra.</p>	<p><b>Mengamati :</b> Mengamati penggunaan unsur-unsur kebahasaan seperti kosakata, tata bahasa, huruf dan lafal dalam wacana lisan dan tulisan sesuai konteksnya</p>	<p><b>Tugas :</b> Siswa mengamati unsur-kebahasaan dan budaya dalam wacana lisan dan/atau tulisan yang diberikan guru.</p> <p><b>Contoh :</b> Siswa menyimak wacana lisan dan/atau tulisan yang diberikan oleh guru.</p> <p><b>Observasi :</b> Siswa diminta mengidentifikasi unsur-unsur kebahasaan dalam wacana yang diperoleh apakah sudah benar dan tepat</p>	<p>Minna no Nihongo dan buku lain yang relevan</p>
<p>8. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan dan budaya yang terdapat dalam karya sastra.</p>	<p><b>Bertanya :</b> Bertanya tentang penggunaan unsur kebahasaan tersebut sesuai konteksnya.</p>		



	<p><b>Eksperimen /Eksplor:</b></p> <p>Menggunakan unsur-unsur kebahasaan dan budaya yang tepat untuk menyusun kata, frasa,kalimat dalam strukturnya sesuai konteks</p> <p><b>Asosiasi (Perbandingan) :</b></p> <p>Membandingkan dengan penggunaan struktur yang dipakai dengan bahasa lain ( misalnya bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Bahasa Jerman dll)</p> <p><b>Komunikasi :</b></p> <p>Menggunakan semua unsur-unsur kebahasaan dan budaya dalam berdialog dengan cara yang tepat.</p>	<p><b>Portofolio :</b></p> <p>Siswa menuliskan hasil observasi yang sudah dilakukan.</p> <p><b>Contoh :</b></p> <p>Siswa melaporkan hasil observasi yang sudah dibuat.</p>	
--	--	--	--

Mengetahui

Kepala LKP Baking Course

I Made Bawa

Guru Mata Pelajaran Bahasa Jepang

I Wayan Julia Tanopa, S.Pd

## RIWAYAT HIDUP



Kadek Bayu Krisnawa lahir di Kaliaseem pada Oktober 1996. Penulis lahir dari pasangan suami istri Komang Witana dan Komang Witiari. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SDN 2 Kaliaseem dan lulus pada tahun 2009. Kemudian penulis melanjutkan di SMPN 3 Banjar dan lulus pada tahun 2012. Pada tahun 2015 penulis lulus dari SMA Negeri 2 Singaraja jurusan IPA dan melanjutkan pendidikan S1 bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Ganesha.

