

**PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG DI
LEMBAGA KURSUS DAN PELATIHAN (LKP) BABAKING
COURSE**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**



**Oleh
Kadek Bayu Krisnawa**

NIM 1512061012

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2022**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I



**Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.
NIP. 198401202014041003**

Pembimbing II



**Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D
NIP. 197404212005012001**

Skripsi oleh Kadek Bayu Krisnawa
Telah dipertahankan oleh dewan penguji
Pada tanggal: Kamis, 19 Januari 2023

Dewan Penguji.



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.
NIP. 198201102006042002

(Anggota)



Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199309112020122018

(Anggota)



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si
NIP. 198401202014041003

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada

Hari :

Tanggal :

Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 197812012006041001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. H. H. Made Sutarna, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya tulis yang berjudul "Pembelajaran Bahasa Jepang Di Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) Babaking Course" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, Desember 2022

Yang membuat pernyataan



Kadek Bayu Krisnawa

MOTTO

“JANGAN PERGI MENGIKUTI KEMANA
JALAN AKAN BERJUNG. BUAT JALANMU
SENDIRI DAN TINGGALKANLAH JEJAK”

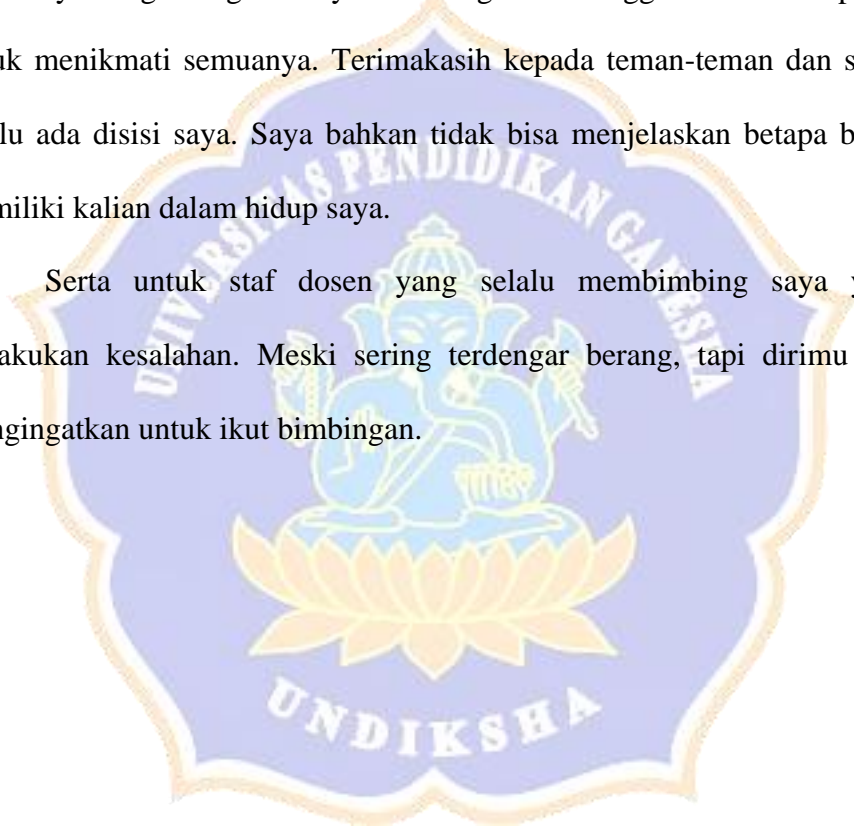


Kata Persembahan

Puji syukur saya ucapkan kehadirat Ida Sang Hyang Widhi Wasa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Bahasa Jepang di LKP Babaking Course”.

Skripsi ini saya persembahkan untuk ayah dan ibu yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak cukup untuk menikmati semuanya. Terimakasih kepada teman-teman dan sahabat yang selalu ada disisi saya. Saya bahkan tidak bisa menjelaskan betapa bersyukurya memiliki kalian dalam hidup saya.

Serta untuk staf dosen yang selalu membimbing saya yang gemar melakukan kesalahan. Meski sering terdengar berang, tapi dirimu selalu rajin mengingatkan untuk ikut bimbingan.



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Bahasa Jepang di Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) Babaking Course”. Skripsi ini disusun bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Pihak-pihak tersebut meliputi :

1. Bapak Dr.I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Progran Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni.
2. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
3. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku Ketua Progran Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni yang telah banyak memberikan saran motivasi dan arahan selama penyusunan skripsi ini.
4. Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si., selaku Dosen Pembimbing I atas segala usaha serta kesabarannya dalam membimbing serta selalu memberikan arahan, saran dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak bantuan, motivasi, saran, kritikan dan petunjuk dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut memberikan motivasi, wawasan, dan pengetahuan tambahan.
7. I Made Bawa sebagai direktur LKP Babaking Course yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.

8. I Wayan Julia Tanopa S.Pd, selaku pengajar di LKP Babaking Course yang telah membantu dan meluangkan waktunya untuk keperluan pada penelitian ini.
9. Para siswa di LKP Babaking Course yang telah membantu dalam kelancaran penelitian ini.
10. Dan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa apa yang sepenuhnya tersaji di skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Dengan semua keterbatasan itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan berguna bagi semua pihak yang berkepentingan serta menambah wawasan pembaca.



Singaraja,

Penulis

TRANSLITERASI

Penulisan kosakata bahasa Jepang dalam skripsi ini berdasarkan pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017..

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ い う え お
a i u e o

か き く け こ
ka ki ku ke ko

が ぎ ぐ げ ご
ga gi gu ge go

さ し す せ そ
sa shi su se so

ざ じ ず ぜ ぞ
za ji zu ze zo

た ち つ て と
ta chi tsu te to

だ ぢ づ で ど
da ji zu de do

な に ぬ ね の
na ni nu ne no

は ひ ふ へ ほ
ha hi fu he ho

ば び ぶ べ ぼ
ba bi bu be bo

ま み む め も
ma mi mu me mo

ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ
pa pi pu pe po

や ゆ よ
ya yu yo

ら り る れ ろ
ra ri ru re ro

わ を ん
wa o n

きや	きゆ	きよ	ぎや	ぎゆ	ぎよ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyo
しゃ	しゆ	しよ	じゃ	じゆ	じよ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちゃ	ちゆ	ちよ			
cha	chu	cho			
にや	にゆ	によ			
nya	nyu	nyo			
ひや	ひゆ	ひよ	びや	びゆ	びよ
hya	hyu	hyo	bya	byu	byo
みや	みゆ	みよ	ぴや	ぴゆ	ぴよ
mya	myu	myo	pya	pyu	pyo
りや	りゆ	りよ			
rya	ryu	ryo			

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh : 上手 じょうず *jouzu* * *jôzu*

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh : 公園 こうえん *kouen* **kôeng*

図書館 としょかん *toshokan* **toshokang*

3. “つ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “つち” (termasuk “つちゆ” dan “つちよ”) merupakan perkecualian

Contoh : 日記 にっき *nikki*

物価 ぶっか *bukka*

4. Penulisan nama tempat

Contoh : 東京 とうきょう Tokyo *Tôkyô

大阪 おおさか Osaka *Ôsaka

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan

Contoh : 佐藤けい子 さとうけいこ *Satô Keiko*

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya

Contoh :連用形 れんようけい *ren 'youkei* **renyoukei*

7. Istilah bahasa Jepang dicetak miring.

Contoh :漢字 かんじ *kanji*

平仮名 ひらがな *hiragana*

8. Penulisan partikel pada kalimat.

Contoh: あのひとはきむらさんです。

Ano hito wa Kimura san desu.

それは私の帽子です。

Sore wa watashi no boushi desu.

明日友達とお花見をします。

Ashita tomodachi to ohanami o shimasu.

私はパソコンで映画を見ます。

Watashi wa pasokon de eiga o mimasu.

あそこにコンビニがあります。

Asoko ni konbini ga arimasu.



DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK BAHASA INDONESIA.....	vi
ABSTRAK BAHASA JEPANG.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	9
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Hakikat Pembelajaran Bahasa Asing.....	12
2.2.2 Metode Pembelajaran Bahasa Asing.....	14
2.2.3 Strategi Pembelajaran Bahasa Asing.....	15
2.2.4 Faktor-Faktor yang Memengaruhi Pemilihan Strategi Pembelajaran Bahasa Asing.....	21
2.2.5 Kendala Pembelajaran.....	25
2.3 Model Penelitian.....	26

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
3.2	Lokasi Penelitian	27
3.3	Jenis dan Sumber Data	27
3.4	Metode Pengumpulan Data	28
3.5	Metode dan Teknik Analisis Data	30
3.6	Pengecekan Keabsahan Data	32

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1	Hasil Penelitian.....	33
4.1.1	Data Hasil Observasi.....	34
4.1.2	Data Hasil Wawancara.....	38
4.2	Pembahasan	40
4.2.1	Metode Pembelajaran yang Digunakan dalam Mengajar Bahasa Jepang di LKP Babaking Course	41
4.2.2	Strategi Pembelajaran yang Digunakan dalam Mengajar Bahasa Jepang di LKP Babaking Course	43
4.2.3	Kendala yang Dihadapi dalam Mengajar Bahasa Jepang di LKP Babaking Course	45
4.3	Implikasi Penelitian	47

BAB V PENUTUP

5.1	Rangkuman.....	49
5.2	Simpulan.....	51
5.3	Saran	53

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar	HALAMAN
Gambar 2.1 Bagan Model Penelitian	27
Gambar 4.1 Tahapan Awal Pembelajaran	38
Gambar 4.2 Proses Pembelajaran <i>Kihon Renshuu</i>	38
Gambar 4.3 Proses Pembelajaran <i>Ouyou Renshuu</i>	39
Gambar 4.4 Wawancara dengan Pengajar.....	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	HALAMAN
Lampiran 01. Surat Izin Penelitian	58
Lampiran 02. Pedoman Wawancara Pengajar	59
Lampiran 03. Hasil Wawanara	61
Lampiran 04. Format Observasi Kelas66
Lampiran 05. Hasil Observasi Kelas69
Lampiran 06. Silabus.....	.78

