



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 01. Surat Observasi dan Wawancara



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Alamat : Jalan Udayana (Kampus Tengah Undiksha) Singaraja, Bali,
Telp. (0362) 31372 Kode pos 81116

Nomor : 2155/UN48.10.1/LT/2020 Singaraja, 18 Desember 2020
Lampiran :-
Prihal : Permohonan Izin Observasi Lapangan

Yth. Kepala Sekolah SD No. 2 Sangeh

Dengan Hormat, Bersamaan ini kami sampaikan bahwa dalam rangka pelaksanaan perkuliahan Metodologi Penelitian Pendidikan S1 Program Studi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha perlu mendapatkan data mengenai data pengembangan media pembelajaran dengan melakukan observasi di SD No. 2 Sangeh.

Nama	NIM
Nia Satyawati Dewi	1811021011

Sehubungan dengan itu, Dapatlah kiranya para mahasiswa kami diizinkan untuk melakukan observasi di lingkungan sekolah dibawah pimpinan Bapak/Ibu.

Atas kerjasama yang baik dan ijin yang diberikan kami ucapkan terima kasih.



Dr. I Made Teguh S.Pd., M.Pd
NIP : 197108152001121001

Lampiran 02. Surat Uji Ahli Isi Mata Pelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Alamat: Jalan Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372, Situs Web: www.fipundiksha.ac.id

Nomor : 3794/UN48.01.12/KP/2022
Perihal : Permohonan *review* serta memberikan penilaian produk

Kepada
Yth. Ni Putu Wiriaty, A.Ma

Ahli Isi Mata Pelajaran
Di Badung

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji validitas produk dalam penelitian pengembangan yang berjudul "Pengembangan Media Video Animasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti Peserta Didik Kelas V Di Sekolah Dasar No. 2 Sangah Tahun Ajaran 2021/2022". Saya mohon kesediaan Ibu untuk *me-review* sekaligus memberikan penilaian produk yang sedang dikembangkan. Pendapat, penilaian, saran dan koreksi dari Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas produk ini. Untuk kepentingan tersebut saya telah menyediakan instrumen uji coba untuk ahli desain pembelajaran (terlampir).

Demikian surat permohonan ini saya sampaikan, atas kesediaan Ibu saya ucapkan terimakasih.

Singaraja,
Wakil Dekan I,

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 03. Surat Uji Ahli Desain Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Alamat: Jalan Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372, Situs Web: www.fipundiksha.ac.id

Nomor : 3794/UN48.01.12/KP/2022
Perihal : Permohonan *review* serta memberikan penilaian produk

Kepada
Yth. Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd

Ahli Desain Pembelajaran
Di Singaraja

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji validitas produk dalam penelitian pengembangan yang berjudul "Pengembangan Media Video Animasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti Peserta Didik Kelas V Di Sekolah Dasar No. 2 Sangeh Tahun Ajaran 2021/2022". Saya mohon kesediaan Bapak untuk *me-review* sekaligus memberikan penilaian produk yang sedang dikembangkan. Pendapat, penilaian, saran dan koreksi dari Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas produk ini. Untuk kepentingan tersebut saya telah menyediakan instrumen uji coba untuk ahli desain pembelajaran (terlampir).

Demikian surat permohonan ini saya sampaikan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Singaraja,
Wakil Dekan I,

Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 04. Surat Uji Ahli Media Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Alamat: Jalan Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372, Situs Web: www.fipundiksha.ac.id

Nomor : 3794/UN48.01.12/KP/2022
Perihal : Permohonan *review* serta memberikan penilaian produk

Kepada
Yth. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

Ahli Media Pembelajaran
Di Singaraja

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji validitas produk dalam penelitian pengembangan yang berjudul "Pengembangan Media Video Animasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti Peserta Didik Kelas V Di Sekolah Dasar No. 2 Sangeh Tahun Ajaran 2021/2022". Saya mohon kesediaan Bapak untuk *mo-review* sekaligus memberikan penilaian produk yang sedang dikembangkan. Pendapat, penilaian, saran dan koreksi dari Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas produk ini. Untuk kepentingan tersebut saya telah menyediakan instrumen uji coba untuk ahli desain pembelajaran (terlampir).

Demikian surat permohonan ini saya sampaikan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Singaraja,
Wakil Dekan I,



Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 07108152001121001

Lampiran 05. Surat Keterangan Selesai Penelitian di Sekolah



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KORWIL. DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KECAMATAN ABIANSEMAL
SD NO 2 SANGEH



NSS : 101220402002 NPSN : 50101901

Alamat : Br. Tegal, Gerana, Desa Sangeh, Kecamatan Abiansemal, Kab Badung
Telp. (0368) 2301883

SURAT KETERANGAN

Nomor. 045.2/07/SDN2SNGH/I/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala SD No. 2 Sangeh, Kecamatan Abiansemal, Kabupaten Badung, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Nia Satyawati Dewi
NIM : 1811021011
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Memang benar yang tersebut di atas adalah mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha telah melakukan Penelitian Skripsi di SD No. 2 Sangeh dari tanggal 16 Februari 2021 sampai tanggal 17 Desember 2023.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mangupura, 28 Januari 2023

Kepala SD No. 2 Sangeh



I Made Sutamayasa, S.Pd.
NIP. 196802141988041003

LEMBAR INSTRUMEN UJI VALIDITAS AHLI ISI VIDEO ANIMASI

A. Petunjuk

1. Berikan penilaian dengan memberikan tandan ceklist (√) pada kolom skor setiap aspek yang menurut anda paling sesuai.
2. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.
5 = Sangat baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
3. Setelah memberikan penilaian, berikan komentar, kritik maupun saran terkait media yang dikembangkan pada kolom yang telah disediakan.

B. Instrumen Uji Coba Ahli Isi Video Animasi

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Materi yang disajikan dalam video animasi sesuai dengan kompetensi dasar					
2.	Materi yang disajikan dalam video animasi sesuai dengan indikator pembelajaran					
3.	Materi yang disajikan dalam video animasi sesuai dengan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai					
4.	Kesesuaian gambar yang digunakan dalam penyajian materi					
5.	Kejelasan bahasa yang digunakan					
6.	Materi yang disampaikan dalam media video animasi mudah dipahami					

7.	Ilustrasi/contoh yang disajikan sesuai dengan materi					
8.	Kelengkapan penyajian materi kitab suci Weda					
9.	Urutan materi yang terdapat pada video animasi tepat dan terstruktur					
10.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia					
11.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan peserta didik					
12.	Penggunaan tanda baca yang tepat pada materi					
Jumlah						
Total						

Komentar:

.....

.....

.....

C. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Mangupura,

Penilai

Ni Putu Wiriaty, A.Ma

NIP. 196212221983122002

Lampiran 07. Instrumen Penilaian Uji Ahli Desain Pembelajaran

**LEMBAR INSTRUMEN UJI VALIDITAS AHLI DESAIN VIDEO
ANIMASI**

A. Petunjuk

1. Berikan penilaian dengan memberikan tandan ceklist (√) pada kolom skor setiap aspek yang menurut anda paling sesuai.
2. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.
5 = Sangat baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
3. Setelah memberikan penilaian, berikan komentar, kritik maupun saran terkait media yang dikembangkan pada kolom yang telah disediakan.

B. Instrumen Uji Coba Ahli Desain Video Animasi

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian judul dengan media video animasi					
2.	Kesesuaian sasaran pengguna					

3.	Komponen-komponen (teks, gambar, audio, dan animasi) dalam video animasi disajikan dengan jelas					
4.	Kejelasan dalam memaparkan tujuan pembelajaran					
5.	Kejelasan sasaran pengguna video animasi					
6.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan format ABCD					
7.	Penyajian materi pada media video animasi mudah dipahami oleh siswa					
8.	Kesesuaian tahapan penyajian materi dan alur materi					
9.	Ilustrasi/ccontoh yang disajikan pada materi dapat mempermudah siswa memahami materi pembelajar					
10.	Video animasi membantu memudahkan siswa dalam memahami materi pembelajaran					
11.	Penyampaian materi dalam video animasi disajikan secara menarik					
12.	Penyajian materi dapat meningkatkan perhatian siswa dalam proses pembelajaran					
Jumlah						
Total						

Komentar:

.....

.....

.....

C. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

- 4. Layak untuk digunakan
- 5. Layak untuk digunakan dengan revisi

6. Tidak layak untuk digunakan

Singaraja,

Penilai

Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd

NIP. 198807062015041001

Lampiran 08. Instrumen Penilaian Uji Ahli Media Pembelajaran

**LEMBAR INSTRUMEN UJI VALIDITAS AHLI MEDIA VIDEO
ANIMASI**

A. Petunjuk

1. Berikan penilaian dengan memberikan tandan ceklist (√) pada kolom skor setiap aspek yang menurut anda paling sesuai.
2. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.
5 = Sangat baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
3. Setelah memberikan penilaian, berikan komentar, kritik maupun saran terkait media yang dikembangkan pada kolom yang telah disediakan.

B. Instrumen Uji Coba Ahli Media Video Animasi

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Teks dapat dibaca dengan jelas					
2.	Kesesuaian opening terhadap isi atau konten					
3.	Kesesuaian tata letak gambar dan penggunaan gambar yang tepat					
4.	Ketepatan ukuran huruf, jarak dan baris					
5.	Kesesuaian pemilihan jenis huruf yang digunakan					
6.	Penggunaan warna background tidak mengganggu keterbacaan pada teks					
7.	Kualitas gambar pada video animasi jelas					
8.	Ketepatan komposisi gambar dan teks dalam video					
9.	Pemilihan warna dengan kombinasi yang tepat					
10.	Kejelasan narator dalam penyampaian materi					
11.	Ketepatan musik latar dalam video					
12.	Kualitas audio pada video animasi jelas					
13.	Durasi waktu video yang efektif untuk proses pembelajaran					
14.	Kemudahan akses penggunaan media video animasi					
15.	Kelancaran dalam mengakses <i>link</i>					
Jumlah						
Total						

Komentar:

.....
.....
.....

C. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan



Singaraja,

Penilai

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197108152001121001

Lampiran 09. Instrumen Penilaian Uji Coba Perorangan dan Uji Coba Kelompok Kecil.

LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN UJI COBA PERORANGAN

NAMA :

KELAS :

A. PETUNJUK

1. Berikan penilaian dengan memberikan tandan ceklist (√) pada kolom skor setiap aspek yang menurut anda paling sesuai.

2. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.

5 = Sangat baik

4 = Baik

3 = Cukup

2 = Kurang

1 = Sangat Kurang

3. Setelah memberikan penilaian, berikan komentar, kritik maupun saran terkait media yang dikembangkan pada kolom yang telah disediakan.

B. INSTRUMEN UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL VIDEO ANIMASI

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Tampilan media video animasi ini sangat menarik					
2.	Petunjuk penggunaan media video animasi ini sangat jelas					
3.	Tulisan pada media video animasi mudah dibaca					
4.	Suara penyampaian materi pada media video animasi sangat jelas					
5.	Kualitas gambar pada media video animasi sangat jelas					
6.	Gambar pada media video animasi ini sesuai dengan materi yang disampaikan					
7.	Suara musik latar belakang pada media video animasi ini terdengar jelas					
8.	Saya mudah memahami materi yang disampaikan dalam media video animasi					
9.	Penggunaan bahasa dalam video animasi sudah jelas dan mudah saya pahami					
10.	Penggunaan media video pembelajaran ini dapat memotivasi saya untuk belajar					

11.	Setelah menonton video pembelajaran ini pengetahuan saya tentang kitab suci Weda bertambah					
12.	Media video animasi ini dapat membantu saya dalam proses pembelajaran					
13.	Saya mudah menggunakan media video animasi ini					
14.	Saya lebih cepat memahami materi dengan media video pembelajaran ini					
15.	Warna yang digunakan dalam media video animasi ini sangat menarik					
Jumlah						
Total						

Komentar:

.....

.....

.....

.....



Badung,
Responden

.....

Lampiran 10. Hasil Penilaian Uji Ahli Isi Mata Pelajaran

LEMBAR INSTRUMEN UJI VALIDITAS AHLI ISI VIDEO ANIMASI

A. Petunjuk

1. Berikan penilaian dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom skor setiap aspek yang menurut anda paling sesuai.
2. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.
5 = Sangat baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
3. Setelah memberikan penilaian, berikan komentar, kritik maupun saran terkait media yang dikembangkan pada kolom yang telah disediakan.

B. Instrumen Uji Coba Ahli Isi Video Animasi

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Materi yang disajikan dalam video animasi sesuai dengan kompetensi dasar					✓
2.	Materi yang disajikan dalam video animasi sesuai dengan indikator pembelajaran					✓
3.	Materi yang disajikan dalam video animasi sesuai dengan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai					✓
4.	Kesesuaian gambar yang digunakan dalam penyajian materi				✓	
5.	Kejelasan bahasa yang digunakan					✓
6.	Materi yang disampaikan dalam media video animasi mudah dipahami					✓
7.	Ilustrasi/cara yang disajikan sesuai dengan materi					✓
8.	Kelengkapan penyajian materi kitab suci weda				✓	

9.	Urutan materi yang terdapat pada video animasi tepat dan terstruktur						✓
10.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia						✓
11.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan peserta didik						✓
12.	Penggunaan tanda baca yang tepat pada materi						✓
Jumlah							
Total							

Komentar:

1. Video sudah bagus dan menarik
2. Perhatikan tanda baca dan perbaiki jika ada yang salah

C. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Mangupura,

Penilai



Ni Putu Wiryaty, A.Ma

NIP. 196212221983122002

Lampiran 11. Hasil Penilaian Uji Ahli Desain Pembelajaran

LEMBAR INSTRUMEN UJI VALIDITAS AHLI DESAIN VIDEO ANIMASI

A. Petunjuk

1. Berikan penilaian dengan memberikan tanda ceklist (√) pada kolom skor setiap aspek yang menurut anda paling sesuai.
2. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.
5 = Sangat baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
3. Setelah memberikan penilaian, berikan komentar, kritik maupun saran terkait media yang dikembangkan pada kolom yang telah disediakan.

B. Instrumen Uji Coba Ahli Desain Video Animasi

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian judul dengan media video animasi					√
2.	Kesesuaian sasaran pengguna					√
3.	Komponen-komponen (teks, gambar, audio, dan animasi) dalam video animasi disajikan dengan jelas					√
4.	Kejelasan dalam memaparkan tujuan pembelajaran				√	
5.	Kejelasan sasaran pengguna video animasi					√
6.	Tujuan pembelajaran sesuai dengan format ABCD				√	
7.	Penyajian materi pada media video animasi mudah dipahami oleh siswa				√	
8.	Kesesuaian tahapan penyajian materi dan alur materi				√	

9.	Ilustrasi/ccontoh yang disajikan pada materi dapat mempermudah siswa memahami materi pembelajar					✓
10.	Video animasi membantu memudahkan siswa dalam memahami materi pembelajaran					✓
11.	Penyampaian materi dalam video animasi disajikan secara menarik					✓
12.	Penyajian materi dapat meningkatkan perhatian siswa dalam proses pembelajaran					✓
Jumlah						
Total						

Komentar:

1. Perbaiki Tujuan Pembelajaran harus ABCD
2. Perbaiki Judul Pada saat Video

C. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Singaraja,

Penilai



Alexander Hamonangan Simanungra, S.E., M.Pd
NIP. 198807062015041001

Lampiran 12. Hasil Penilaian Uji Ahli Media Pembelajaran

LEMBAR INSTRUMEN UJI VALIDITAS AHLI MEDIA VIDEO ANIMASI

A. Petunjuk

1. Berikan penilaian dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom skor setiap aspek yang menurut anda paling sesuai.
2. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.
5 = Sangat baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
3. Setelah memberikan penilaian, berikan komentar, kritik maupun saran terkait media yang dikembangkan pada kolom yang telah disediakan.

B. Instrumen Uji Coba Ahli Media Video Animasi

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Teks dapat dibaca dengan jelas					✓
2.	Kesesuaian opening terhadap isi atau konten					✓
3.	Kesesuaian tata letak gambar dan penggunaan gambar yang tepat					✓
4.	Ketepatan ukuran huruf, jarak dan baris					✓
5.	Kesesuaian pemilihan jenis huruf yang digunakan				✓	
6.	Penggunaan warna background tidak mengganggu keterbacaan pada teks				✓	
7.	Kualitas gambar pada video animasi jelas				✓	
8.	Ketepatan komposisi gambar dan teks dalam video					✓
9.	Pemilihan warna dengan kombinasi yang tepat				✓	
10.	Kejelasan narator dalam penyampaian materi					✓
11.	Ketepatan musik latar dalam video					✓

12.	Kualitas audio pada video animasi jelas					✓
13.	Durasi waktu video yang efektif untuk proses pembelajaran					✓
14.	Kemudahan akses penggunaan media video animasi					✓
15.	Kelancaran dalam mengakses link					✓
Jumlah						
Total						

Komentar:

1. kata kerja pd. frasa gunakan KKO (kata kerja operasional)
2. Nama ketub. pakai huruf kapital di awal kata

C. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan:

1. Layak untuk digunakan
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Singaraja,

Penilai

Dr. Made Teguh, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197108152001121001

Lampiran 13. Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan

LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN UJI COBA PERORANGAN

NAMA : *Kadek wijaya widiantara*
KELAS : *V/5*

A. PETUNJUK

1. Berikan penilaian dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom skor setiap aspek yang menurut anda paling sesuai.
2. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.
5 = Sangat baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
3. Setelah memberikan penilaian, berikan komentar, kritik maupun saran terkait media yang dikembangkan pada kolom yang telah disediakan.

B. INSTRUMEN UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL VIDEO ANIMASI

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Tampilan media video animasi ini sangat menarik				✓	
2.	Petunjuk penggunaan media video animasi ini sangat jelas					✓
3.	Tulisan pada media video animasi mudah dibaca					✓
4.	Suara penyampaian materi pada media video animasi sangat jelas					✓

5.	Kualitas gambar pada media video animasi sangat jelas					✓
6.	Gambar pada media video animasi ini sesuai dengan materi yang disampaikan					✓
7.	Suara musik latar belakang pada media video animasi ini terdengar jelas					✓
8.	Saya mudah memahami materi yang disampaikan dalam media video animasi				✓	
9.	Penggunaan bahasa dalam video animasi sudah jelas dan mudah saya pahami					✓
10.	Penggunaan media video pembelajaran ini dapat memotivasi saya untuk belajar					✓
11.	Setelah menonton video pembelajaran ini pengetahuan saya tentang kitab suci weda bertambah					✓
12.	Media video animasi ini dapat membantu saya dalam proses pembelajaran					✓
13.	Saya mudah menggunakan media video animasi ini					✓
14.	Saya lebih cepat memahami materi dengan media video pembelajaran ini				✓	
15.	Warna yang digunakan dalam media video animasi ini sangat menarik					✓
Jumlah						
Total						

Komentar:

Video ini menarik dan mudah untuk di
pahami dan tampilan media animasi sangat baik dan
menarik

Badung,

Responden Uji Coba Perorangan



Indek wijaya widiantoro

Lampiran 14. Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok

LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN UJI COBA KELOMPOK KECIL

NAMA : NI KOMANG TRIA DANU
KELAS : V/5 (Lima)

A. PETUNJUK

1. Berikan penilaian dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom skor setiap aspek yang menurut anda paling sesuai.
2. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.
5 = Sangat baik
4 = Baik
3 = Cukup
2 = Kurang
1 = Sangat Kurang
3. Setelah memberikan penilaian, berikan komentar, kritik maupun saran terkait media yang dikembangkan pada kolom yang telah disediakan.

B. INSTRUMEN UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL VIDEO ANIMASI

No	Indikator	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Tampilan media video animasi ini sangat menarik					✓
2.	Petunjuk penggunaan media video animasi ini sangat jelas					✓
3.	Tulisan pada media video animasi mudah dibaca					✓
4.	Suara penyampaian materi pada media video animasi sangat jelas					✓

5.	Kualitas gambar pada media video animasi sangat jelas					✓
6.	Gambar pada media video animasi ini sesuai dengan materi yang disampaikan					✓
7.	Suara musik latar belakang pada media video animasi ini terdengar jelas					✓
8.	Saya mudah memahami materi yang disampaikan dalam media video animasi					✓
9.	Penggunaan bahasa dalam video animasi sudah jelas dan mudah saya pahami					✓
10.	Penggunaan media video pembelajaran ini dapat memotivasi saya untuk belajar				✓	
11.	Setelah menonton video pembelajaran ini pengetahuan saya tentang kitab suci weda bertambah					✓
12.	Media video animasi ini dapat membantu saya dalam proses pembelajaran					✓
13.	Saya mudah menggunakan media video animasi ini					✓
14.	Saya lebih cepat memahami materi dengan media video pembelajaran ini				✓	
15.	Warna yang digunakan dalam media video animasi ini sangat menarik					✓
Jumlah						
Total						

Komentar:

Vidio sangat baik, saya mudah memahami vidio, suara vidio juga baik dan jelas didengar, dan vidio cukup menarik.

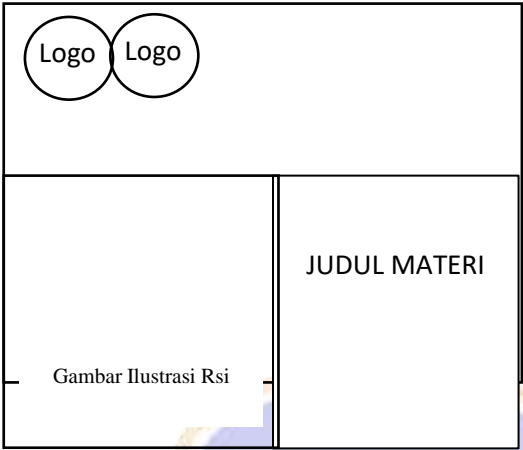

Badung,

Responden Uji Coba Kelompok Kecil



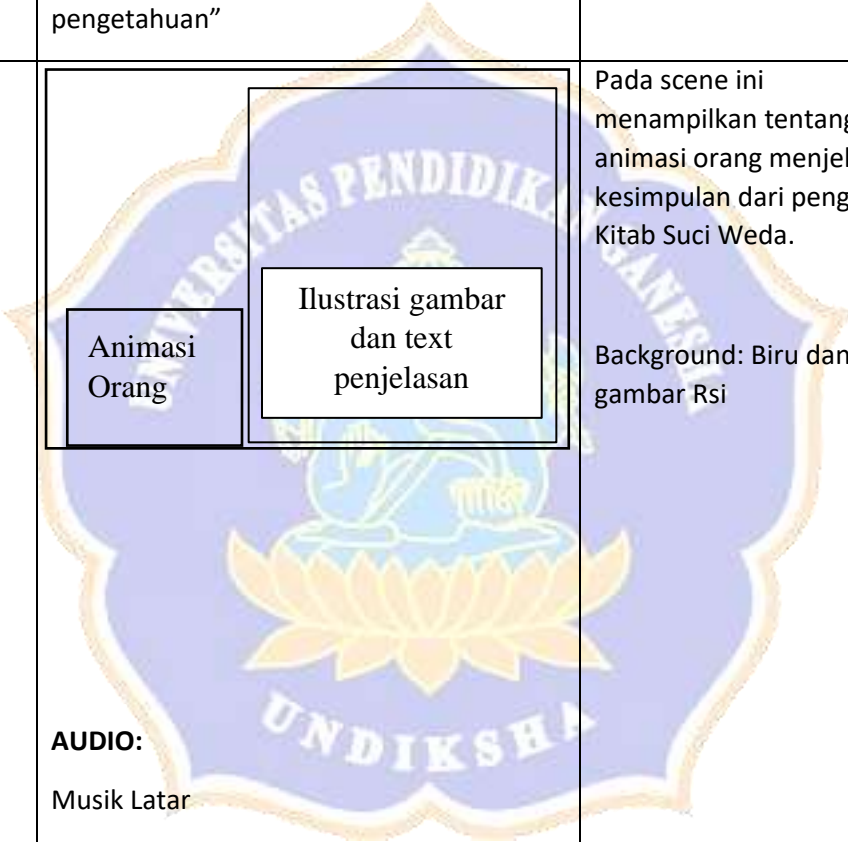
NI KOMAH TRIA PANU


Lampiran 15. Storyboard

SCANE	VISUAL	KETERANGAN
1.	 <p data-bbox="451 1108 598 1198">AUDIO: Musik Latar</p>	<p data-bbox="997 398 1332 537">Scene ini berisi tentang logo Undiksha, logo Tut Wuri Handayani dan judul materi</p> <p data-bbox="997 627 1252 660">Background: Biru tua</p>
2.		<p data-bbox="997 1294 1332 1478">Scene ini berisi tentang logo Tut Wuri Handayani, judul materi dan gambar orang animasi mengucapkan kata salam.</p> <p data-bbox="997 1568 1316 1635">Background: Biru ilustrasi Pura</p>

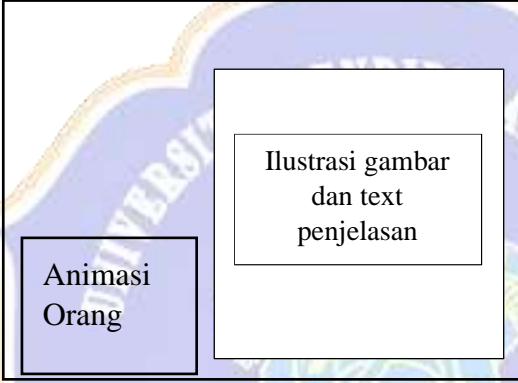
	<p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter memberikan salam pembuka.</p> <p>Hallo anak-anak hari ini kita akan belajar tentang “Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti”. Pada kali ini materi yang kita bahas adalah “Kitab Suci Wida”.</p> <p>Yuk Simak video berikut.</p>	
3.	<div data-bbox="453 987 975 1368" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>TUJUAN PEMBELAJARAN</p> </div> <p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter menyebutkan judul inti</p> <p>“Tujuan Pembelajaran”</p>	<p>Pada Scene ini menampilkan tujuan pembelajaran.</p> <p>Background: Biru dan Putih</p>

<p>4.</p>	<div data-bbox="453 239 976 586" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>PENGERTIAN KITAB SUCI WEDA</p> </div> <div data-bbox="453 891 976 1375" style="margin-top: 20px;"> <p>AUDIO: Musik Latar</p> <p>Suara presenter menyampaikan sub pertama materi.</p> <p>“Yang pertama kita akan mempelajari Pengertian Kitab Suci Weda”</p> </div>	<p>Pada Scene menampilkan judul sub pertama materi yang akan dibahas.</p> <p>Background: Biru gambar Rsi</p>
<p>5.</p>	<div data-bbox="453 1393 976 1774" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div data-bbox="469 1630 638 1774" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; text-align: center;"> <p>Animasi Orang</p> </div> <div data-bbox="644 1581 944 1733" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; text-align: center; margin-left: 20px;"> <p>Ilustrasi gambar dan text penjelasan</p> </div> </div>	<p>Pada scene ini menampilkan tentang animasi orang menjelaskan pengertian Kitab Suci Weda.</p> <p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>

	<p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter menjelaskan pengertian Kitab Suci Weda.</p> <p>“Kata Weda berasal dari akar kata "Vid" yang berarti mengetahui atau pengetahuan”</p>	
6.	 <div data-bbox="469 1010 647 1144" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Animasi Orang</div> <div data-bbox="655 786 970 1144" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Ilustrasi gambar dan text penjelasan</div> <p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter memaparkan kesimpulan dari pengertian Kitab Suci Weda.</p> <p>“Jadi kitab suci Weda itu sendiri adalah ilmu pengetahuan suci yang mengandung kebenaran abadi, ajaran suci atau kitab suci bagi umat Hindu”.</p>	<p>Pada scene ini menampilkan tentang animasi orang menjelaskan kesimpulan dari pengertian Kitab Suci Weda.</p> <p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>

7.	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"><div style="display: flex; justify-content: space-between;"><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">Animasi Orang</div><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">Ilustrasi gambar dan text penjelasan</div></div></div> <div style="text-align: center;"><p>AUDIO: Musik Latar</p><p>Suara presenter menjelaskan Bahasa yang digubakan dalam Kitab Suci Weda.</p><p>“Bahasa yang digubakab pada kitab suci Weda yaitu bahasa Sansekerta, dimana bahasa ini dipopulerkan oleh Maha Rsi Panini”.</p></div>	Pada scene ini menampilkan tentang animasi orang menjelaskan Bahasa yang digubakan dalam kitab suci Weda. <p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>
8.	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"><p>Ilustrasi gambar</p><p>Text penjelasan</p></div>	Pada scene ini menampilkan 7 maha Rsi penerima wahyu. <p>Background: Hitam dengan 7 Rsi</p>

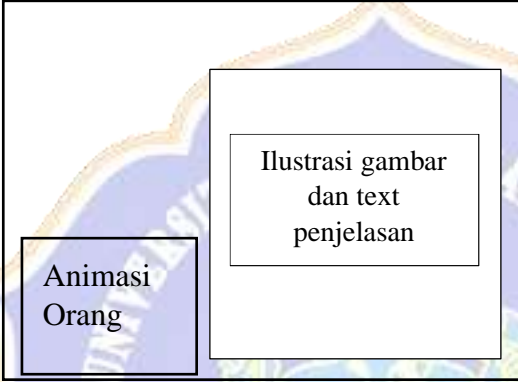
	<p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter memaparkan 7 maha Rsi penerima wahyu.</p> <p>Kitab suci Weda diwahyukan oleh Sang Hyang Widhi melalui 7 Rsi yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Maha Rsi Grthsmada 2) Maha Rsi Wiswamitra 3) Maha Rsi Wamadewa 4) Maha Rsi Atri 5) Maha Rsi Bharadwaja 6) Maha Rsi Wasista 7) Maha Rsi Kanwa 	
9.	<div data-bbox="523 1464 868 1570" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>SIFAT-SIFAT WEDA</p> </div> <p>AUDIO:</p>	<p>Pada Scene ini menampilkan tentang judul sub materi kedua yang akan dibahas.</p> <p>Background: Biru gambar Rsi</p>


	<p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter menyampaikan sub kedua materi.</p> <p>“Berikutnya kita akan mempelajari sifat-sifat Weda”.</p>	
<p>10.</p>	 <p>Ilustrasi gambar dan text penjelasan</p> <p>Animasi Orang</p> <p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter menjelaskan sifat-sifat Kitab Suci Weda.</p> <p>Kitab Suci Weda memiliki 5 sifat</p> <p>1. Anandi Ananta</p>	<p>Pada Scene ini menampilkan tentang animasi orang menjelaskan sifat-sifat Kitab Suci Weda.</p> <p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>

	<p>BeRsifat Anandi Ananta yang artinya kitab suci Weda tidak berawal dan tidak berakhir.</p> <p>2. Kitab suci Weda berlaku sepanjang zaman.</p> <p>3. Apaurusya BeRsifat Apaurusya yang artinya Weda bukan hasil ciptaan manusia, melainkan diterima oleh Para Maha Rsi melalui wahyu.</p> <p>4. Fleksibel BeRsifat Fleksibel dimana kitab suci Weda memiliki keluwesan dan tidak kaku, namun tidak berubah inti dan hakikatnya.</p>	
<p>11.</p>	<div data-bbox="454 936 965 1317" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  <p>PEMBAGIAN KITAB SUCI WEDA</p> </div> <p>AUDIO: Musik Latar</p> <p>Suara presenter menyampaikan sub ketiga materi.</p>	<p>Pada Scene ini menampilkan judul sub materi ketiga yang akan dibahas.</p> <p>Background: Biru gambar Rsi</p>


	“Adapun pembagian dari kitab suci Weda”.	
12.	<div data-bbox="453 353 970 734" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div data-bbox="472 595 651 730" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Animasi Orang</div> <div data-bbox="667 427 948 712" style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> Ilustrasi gambar dan text penjelasan </div> </div> <div data-bbox="453 1010 596 1099" style="border: none;"> <p>AUDIO: Musik Latar</p> </div> <div data-bbox="453 1189 948 1256" style="border: none;"> <p>Suara presenter menjelaskan pembagian jenis isi Kitab Suci Weda.</p> </div> <div data-bbox="453 1346 975 1458" style="border: none;"> <p>Berdasarkan pembagian Maha Rsi Manu membagi jenis isi Weda itu ke dalam dua kelompok besar, yaitu:</p> </div> <div data-bbox="453 1480 639 1559" style="border: none;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Weda Sruti 2. Weda Smrti </div>	<p>Pada Scene ini menampilkan tentang animasi orang menjelaskan pembagian jenis isi Weda.</p> <p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>
13.	<div data-bbox="453 1653 970 2020" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div data-bbox="472 1666 756 2007" style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: inline-block; text-align: center;"> <p>TEKS HIMBAUAN</p> </div> <div data-bbox="772 1845 954 1966" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> Animasi Orang </div> </div>	<p>Pada Scene ini menampilkan himbauan untuk mengajak peserta didik mempelajari lebih dalam pembagian Kitab Suci Weda tersebut.</p>

	<p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter memberikan himbauan untuk mengajak peserta didik mempelajari lebih dalam pembagian kitab suci Weda tersebut.</p> <p>“Agar mengenal lebih dalam mari pelajari lebih lanjut tentang pengelompokan Kitab Suci Weda tersebut”.</p>	<p>Background: Biru ilustrasi ruang kelas</p>
<p>14.</p>	<div data-bbox="448 1144 975 1458" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Text penjelasan</p> </div> <p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p>	<p>Pada Scene ini menampilkan tentang penjelasan pengertian Weda Sruti</p> <p>Background: Biru dan putih ilustrasi orang sembahyang</p>

	<p>Suara presenter menjelaskan pengertian Weda Sruti.</p> <p>“Yang pertama Weda Sruti”</p> <p>“Weda Sruti adalah kelompok Weda yang ditulis oleh pada Maha Rsi melalui pendengaran langsung dari wahyu Ida Sang Hyang Widhi Wasa. Adapun yang tergolong kelompok Weda Sruti sebagai berikut.”</p>	
<p>15.</p>	<div data-bbox="454 728 973 1108" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  </div> <p>AUDIO: Musik Latar</p> <p>Suara presenter menjelaskan kelompok pertama Weda Sruti yaitu Matra Samhita.</p> <p>1. Mantra Samhita Mantra Samhita adalah Himpunan mantra-mantra Weda yang mengandung mantra upasana ajaran filsafat, tata Susila, pendidikan dan lain-lain.</p>	<p>Pada Scene ini menampilkan tentang animasi orang menjelaskan kelompok pertama Weda Sruti yaitu Matra Samhita.</p> <p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>

<p>16.</p>	<div data-bbox="448 300 976 680" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 20px;"> <div data-bbox="456 501 707 568" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Text penjelasan</div> <div data-bbox="710 439 956 613" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 10px;">Gambar Kitab Catur Weda</div> </div> <div data-bbox="448 703 976 1664" style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  <p>AUDIO: Musik Latar</p> <p>Suara presenter menjelaskan bagian-bagian kitab catur Weda Samhita.</p> <p>Adapun Bagian-bagian dari kitab Catur Weda Samhita.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rg Weda Samhita 2. Sama Weda Samhita 3. Yajur Weda Samhita 4. Atharwa Weda Samhita </div>	<p>Pada Scene ini menampilkan bagian-bagian kitab catur Weda Samhita.</p> <p>Background: Biru dan gambar kitab suci</p>
<p>17.</p>	<div data-bbox="448 1711 976 2087" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div data-bbox="472 1883 651 2018" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Animasi Orang</div> <div data-bbox="659 1805 956 2002" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 10px;">Ilustrasi gambar dan text penjelasan</div> </div>	<p>Pada Scene ini menampilkan tentang animasi orang menjelaskan kelompok kedua Weda Sruiti yaitu Kitab Brahmana.</p>

	<p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter menjelaskan kelompok kedua Weda Sruti yaitu Kitab Brahmana.</p> <p>1. Kitab Brahmana (Karma Kanda) Kata Brahmana diartikan koleksi dari pertanyaan-pertanyaan dan diskusi-diskusi tentang ilmu upacara. Unsur-unsur upacara yang terdapat di dalam kitab Weda dikembangkan secara luas di dalam kitab-kitab Brahmanan</p>	<p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>
<p>18.</p>	<div data-bbox="451 1350 975 1731" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Animasi Orang</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Ilustrasi gambar dan text penjelasan</p> </div> </div> </div>	<p>Pada Scene ini menampilkan tentang animasi orang menjelaskan kelompok ketiga Weda Sruti yaitu Kitab Aranyaka.</p> <p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>

	<p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter menjelaskan kelompok ketiga Weda Sruti yaitu Kitab Aranyaka.</p> <p>3. Kitab Aranyaka</p> <p>Kitab Aranyaka menjelaskan tentang arti dan makna upacara agama.</p>	
19.	 <p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter menjelaskan kelompok keempat Weda Sruti yaitu Kitab Upanisad.</p> <p>4. Kitab Upanisad</p> <p>Kitab Upanisad merupakan kesimpulan dari kitab-kitab Aranyaka, oleh karena</p>	<p>Pada Scene ini menampilkan tentang animasi orang menjelaskan kelompok keempat Weda Sruti yaitu Kitab Upanisad.</p> <p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>

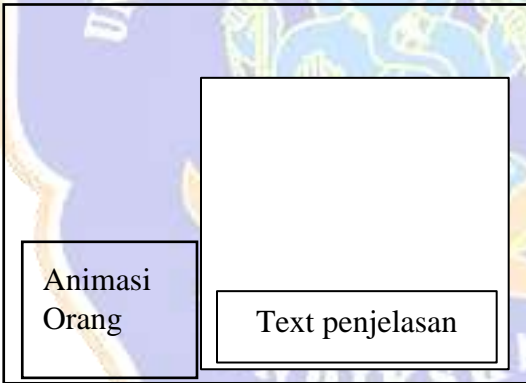
	itu pula kitab-kitab Upanisad disebut Vedanta.	
20.	<div data-bbox="448 412 967 790" style="border: 1px solid black; width: 325px; height: 169px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div data-bbox="577 689 860 768" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Text penjelasan</div> </div> <div data-bbox="448 1106 549 1137">AUDIO:</div> <div data-bbox="448 1167 596 1198">Musik Latar</div> <div data-bbox="448 1285 943 1355">Suara presenter menjelaskan pengertian Weda Smrti.</div> <div data-bbox="448 1444 766 1478">“Yang kedua Weda Smrti”</div> <div data-bbox="448 1503 963 1688">“Weda Smrti adalah kelompok Weda yang disusun kembali berdasarkan ingatan. Weda Smrti dapat digolongkan kedalam dua kelompok Weda Smrti yaitu sebagai berikut”.</div>	<p>Pada Scene ini menampilkan penjelasan pengertian Weda Smrti.</p> <p>Background: Biru dan putih ilustrasi orang sembahyang</p>
21.	<div data-bbox="448 1780 967 2154" style="border: 1px solid black; width: 325px; height: 167px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div data-bbox="684 1850 924 2056" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Ilustrasi gambar dan text penjelasan</div> </div>	<p>Pada Scene ini menampilkan tentang animasi orang menjelaskan kelompok pertama Weda</p>

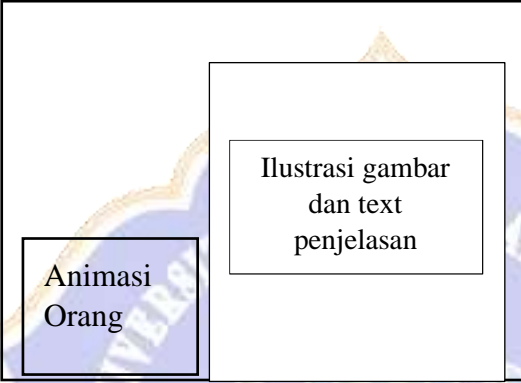
	<div data-bbox="475 293 651 427" data-label="Text"> <p>Animasi Orang</p> </div> <p>AUDIO: Musik Latar</p> <p>Suara presenter menjelaskan kelompok pertama Weda Smrti yaitu kelompok Wedangga.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kelompok Wedangga Wedangga terdiri dari dua kata yaitu Weda adalah kitab suci dan Angga artinya badan (batang tubuh). Jadi Wedangga aerinya batang tubuh Weda. Kelompok Wedangga terdiri dari 6 bagian yang disebut Sad Wedangga. 	<p>Smrti yaitu kelompok Wedangga.</p> <p>Background: Biru dan gambar kitab</p>
22.	<div data-bbox="568 1630 852 1697" data-label="Text"> <p>Text penjelasan</p> </div>	<p>Pada Scene ini menampilkan bagian-bagian dari sad Wedangga.</p> <p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>

	<p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter menjelaskan bagian-bagian dari sad Wedangga.</p> <p>Berikut merupakan bagian dari Sad Wedangga</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siksa (Phonetika) 2. Wyakarana (tata Bahasa) 3. Chanda (Lagu) 4. Nirukta (Sinonim dan Antonym) 5. Jyotisa (Astronomi) 6. Kalpa (Ritual) 	
23.	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">Animasi Orang</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> <p>Ilustrasi gambar dan text penjelasan</p> </div> </div> <p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter menjelaskan kelompok kedua Weda Smrti yaitu kelompok UpaWeda.</p>	<p>Pada Scene ini menampilkan tentang animasi orang menjelaskan kelompok kedua Weda Smrti yaitu kelompok UpaWeda.</p> <p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>


	<p>2. Kelompok UpaWeda</p> <p>UpaWeda berarti dekat dengan Weda atau pengetahuan suci. UpaWeda juga diartikan sebagai Weda yang lebih kecil. Kitab upaWeda terdiri dari beberapa kitab.</p>	
<p>24.</p>	<div data-bbox="454 728 973 1534" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="555 981 837 1048" data-label="Text"> <p>Text penjelasan</p> </div> <p>AUDIO: Musik Latar</p> <p>Suara presenter menjelaskan yang tergolong Kitab UpaWeda.</p> <p>Adapun yang tergolong kelompok kitab upaWeda sebagai berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Itihasa 2. Purana 3. Artha Sastra 4. Ayur Weda 5. Gandharwa Weda 	<p>Pada Scene ini menampilkan yang tergolong Kitab UpaWeda.</p> <p>Background: Biru dan gambar kitab</p>

	<p>6. Kama Sastra 7. Agama</p>	
<p>25.</p>	<div data-bbox="456 371 970 757" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>KITAB SUCI WEDA SEBAGAI SUMBER HUKUM HINDU</p> </div> <p>AUDIO: Musik Latar</p> <p>Suara presenter menjelaskan judul sub materi keempat yang akan dibahas.</p> <p>“Terakhir kita akan mempelajari kita suci Weda sebagai sumber hukum hindu”.</p>	<p>Pada Scene ini menampilkan judul sub materi keempat yang akan dibahas.</p> <p>Background: Biru gambar Rsi</p>
<p>26.</p>	<div data-bbox="456 1469 970 1854" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div data-bbox="472 1709 651 1843" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>Animasi Orang</p> </div> <div data-bbox="659 1541 962 1854" style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> <p>Ilustrasi gambar dan text penjelasan</p> </div> </div>	<p>Pada Scene ini menampilkan tentang animasi orang menjelaskan tentang sumber hukum atau asal hukum.</p> <p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>

	<p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter menjelaskan tentang sumber hukum atau asal hukum.</p> <p>“Sumber hukum atau asal hukum adalah peraturan-peraturan yang mengatur tingkah laku manusia, baik sebagai perorangan maupun sebagai kelompok, agar tercipta suasana hidup yang serasi, tertib, tenang dan damai”.</p>	
<p>27.</p>	 <p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter menjelaskan tentang kekuasaan hukum.</p>	<p>Pada Scene ini menampilkan tentang animasi orang menjelaskan tentang penjelasan kekuasaan hukum.</p> <p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>

	<p>Bagi umat beragama yang juga merupakan warga negara, harus tunduk pada kekuasaan hukum yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hukum yang bersumber pada undang-undang negara 2. Hukum yang bersumber pada kitab suci, sesuai agama yang dianutnya 	
28.	<div style="text-align: center;">  </div> <p>AUDIO: Musik Latar</p> <p>Suara presenter Kitab Suci Weda sebagai sumber hukum Hindu.</p> <p>“Umat Hindu sendiri memiliki sumber hukum yaitu kitab suci Weda. Ketentuan mengenai Weda sebagai sumber hukum Hindu dinyatakan dengan tegas dalam Manawadharmasastra II.6”.</p>	<p>Pada Scene ini menampilkan tentang animasi orang menjelaskan tentang Kitab Suci Weda sebagai sumber hukum Hindu.</p> <p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>
29.		<p>Pada Scene ini menampilkan tentang</p>

	<div data-bbox="470 414 646 548" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Animasi Orang</div> <div data-bbox="654 235 954 526" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: 100px;">Text penjelasan</div> <p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter menjelaskan sumber hukum menurut Kitab Manu Smrti.</p> <p>Sumber hukum menurut kitab manu Smrti ada lima, yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sruti 2. Smrti 3. Sila 4. Sedacara 5. Atmanastuti 	<p>animasi orang menjelaskan tentang sumber hukum menurut Kitab Manu Smrti.</p> <p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>
30.	<div data-bbox="454 1534 970 1915" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;">Animasi Orang</div>	<p>Pada Scene menampilkan tentang animasi orang memberi salam penutup video.</p> <p>Background: Biru dan putih gambar Rsi</p>

	<p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p> <p>Suara presenter mengucapkan salam penutup.</p> <p>“Sekian pembelajaran hari ini semoga materi yang kita bahas tadi dapat dipahami dan dimengerti ya, sampai jumpa”.</p>	
31.	 <p>BIODATA PENGEMBANG & PEMBIMBING</p> <p>AUDIO:</p> <p>Musik Latar</p>	<p>Pada Scene menampilkan biodata pengembang dan pembimbing video animasi.</p> <p>Background: Biru dan putih</p>

Lampiran 16. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	:	SD No. 2 Sangeh
Mata Pelajaran	:	Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti
Materi Pokok	:	Kitab Suci Weda Sebagai Sumber Hukum Hindu
Kelas / Semester	:	V/I
Alokasi waktu/Hari, Tanggal	:	Pertemuan Ke-1 (4 x 35 Menit)/Selasa, 21 Juli 2020

A.TUJUAN PEMBELAJARAN
 Melalui penerapan pendekatan saintifik dengan system pembelajaran Daring dan pemanfaatan Aplikasi Whatsapp siswa dapat Menjalankan kitab suci Weda sebagai sumber hukum Hindu, Disiplin melaksanakan ajaran kitab suci Weda sebagai pedoman dalam segala tindakan, Menjelaskan pengertian Kitab Suci Weda.

B.KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa dipandu dengan group whatsapp (Orientasi) - Mengkaitkan materi sebelum dengan materi yang akan dipelajari (Apersepsi) - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari (Motivasi) 	
Kegiatan Inti	
Mengamati	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan materi yang akan dijelaskan melalui video yang telah disiapkan yang dishare melalui group Whatsapp - Siswa menyimak media video yang sudah dishare melalui whatsapp
Menanya	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya terkait video yang diamati melalui group whatsapp dan siswa lain disilahkan untuk menanggapi untuk kemudian diluruskan oleh guru
Mengumpulkan Informasi	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesempatan kepada siswa melakukan literasi mandiri terkait materi
Menalar	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memotivasi siswa untuk menjelaskan pengertian Kitab Suci Weda dengan membaca buku paket halaman 2-4 - Guru membagikan format lembar kerja melalui group whatsapp - Siswa diberikan kesempatan untuk menuliskan jawabannya berdasarkan pemahaman mereka dan siswa yang lain diberikan waktu untuk memberikan tanggapan
Mengkomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta untuk memberikan kesimpulan dari Menjelaskan pengertian Kitab Suci Weda melalui rekaman suara yang dikirim melalui whatsapp - Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan siswa
Kegiatan Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan tugas untuk dikerjakan Mandiri - Peserta didik diarahkan untuk membuat laporan pengalaman pengertian kitab suci weda dalam dua paragraph - Guru menutup pembelajaran dengan Parana santih" Om Santih,Santih,Santih,Om" 	

Penilaian Hasil Pembelajaran
1. Penilaian Sikap Spiritual dan Sikap Sosial
 a. Teknik : Observasi/Pengamatan

b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi/Pengamatan

2. Penilaian Pengetahuan

a. Teknik : Tes Tulis/Lisan
b. Bentuk Instrumen : Objektif

No.	Indikator	Butir Instumen	Jawaban
1	Menjelaskan pengertian kitab suci weda	Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar ! 1. Kitab suci agama hindu adalah ... 2. Wahyu Sang Hyang Widhi diyakini sebagai kitab Suci karena sifat dan isinya disebut dengan... 3. Kata "Vid" dalam kata Veda artinya....	1. Weda 2. Apaurweya 3. Mengetahui atau pengetahuan


3. Penilaian Keterampilan

a. Teknik : Portofolio
b. Bentuk Instrumen : Lembar Laporan Portofolio

Mengetahui,
Kepala SD No. 2 Sangeh
ABIANSEMAL
BADUNG
1-7-20

Made Sutarmayasa, S.Pd
NIP. 19680214 198804 1 003

Sangheh, 21 Juli 2020
Guru Penda Hindu


Ni Putu Wiziaty, A.Ma
NIP. 19621222 198312 2 002

Mengesahkan
Pengawas Penda Hindu


Dra. Ni Ketut Mariatini, M.Pd.H
NIP. 19620526 199303 2 002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SD No. 2 Sangeh
Mata Pelajaran	: Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti
Materi Pokok	: Kitab Suci Weda Sebagai Sumber Hukum Hindu
Kelas / Semester	: V/I
Alokasi waktu/Hari, Tanggal	: Pertemuan Ke-2 (4 x 35 Menit)/Selasa, 28 Juli 2020

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui penerapan pendekatan saintifik dengan system pembelajaran Daring dan pemanfaatan Aplikasi Whatsapp siswa dapat Menjalankan kitab suci Weda sebagai sumber hukum Hindu, Disiplin melaksanakan ajaran kitab suci Weda sebagai pedoman dalam segala tindakan, Menguraikan sumber-sumber hukum hindu.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa dipandu dengan group whatsapp (Orientasi) - Mengkaitkan materi sebelum dengan materi yang akan dipelajari (Apersepsi) - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari (Motivasi) 	
Kegiatan Inti	
Mengamati	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan materi yang akan dijelaskan melalui video yang telah disiapkan yang dishare melalui grop WA - Siswa menyimak media video yang sudah dishare melalui whatsapp
Menanya	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya terkait video yang diamati melalui group whatsapp dan siswa lain disilahkan untuk menanggapi untuk kemudian diluruskan oleh guru
Mengumpulkan Informasi	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesempatan kepada siswa melakukan literasi mandiri terkait materi
Menalar	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memotivasi siswa untuk sumber-sumber hukum hindu dengan membaca buku paket halaman 2-4 - Guru membagikan format lembar kerja melalui group whatsapp - Siswa diberikan kesempatan untuk menuliskan jawabannya berdasarkan pemahaman mereka dan siswa yang lain diberikan waktu untuk memberikan tanggapan
Mengkomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta untuk memberikan kesimpulan dari sumber-sumber hukum hindu melalui rekaman suara yang dikirim melalui whatsapp - Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan siswa
Kegiatan Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan tugas untuk dikerjakan Mandiri - Peserta didik diarahkan untuk membuat laporan pengalaman menguraikan sumber-sumber Hukum hindu dalam dua paragraph - Guru menutup pembelajaran dengan Parama santih" Om Santih,Santih,Santih,Om" 	

Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

- a. Teknik : Observasi/Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi/Pengamatan

2. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : Tes Tulis/Lisan
b. Bentuk Instrumen : Objektif


No.	Indikator	Butir Instrumen	Jawaban
1	Menguraikan sumber-sumber hukum hindu.	Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar ! 1. Kitab Suci Weda yang isinya membahas aspek karma atau yadnya adalah... 2. Bahasa Dawi Wak dipopulerkan oleh... 3. Kitab Weda yang isinya khusus membahas aspek filsafat adalah...	1. Brahmana/ Karma Kanda 2. Bhagawan 3. Jnana Kanda

3. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik : Portofolio
b. Bentuk Instrumen : Lembar Laporan Portofolio



Sangheh, 28 Juli 2020
Guru Penda Hindu


Ni Putu Wiriaty, A.Ma
NIP. 196212221983122002

Mengesahkan
Pengawas Penda Hindu


Dra. Ni Ketut Mariatini, M.Pd.H
NIP. 196205261993032002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SD No. 2 Sangeh
Mata Pelajaran	: Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti
Materi Pokok	: Kitab Suci Weda Sebagai Sumber Hukum Hindu
Kelas / Semester	: V/I
Alokasi waktu /Hari, Tanggal	: Pertemuan Ke-3(4 x 35 Menit) Selasa, 4 Agustus 2020

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui penerapan pendekatan saintifik dengan system pembelajaran Daring dan pemanfaatan Aplikasi Whatsapp siswa dapat Menjalankan kitab suci Weda sebagai sumber hukum Hindu, Disiplin melaksanakan ajaran kitab suci Weda sebagai pedoman dalam segala tindakan, Menyebutkan contoh-contoh kitab suci yang tergolong Weda Sruti dan Weda Smerti

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa dipandu dengan group whatsapp (Orientasi) - Mengkaitkan materi sebelum dengan materi yang akan dipelajari (Apersepsi) - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari (Motivasi) 	
Kegiatan Inti	
Mengamati	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan materi yang akan dijelaskan melalui video yang telah disiapkan yang dishare melalui grup WA - Siswa menyimak media video yang sudah dishare melalui whatsapp
Menanya	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya terkait video yang diamati melalui group whatsapp dan siswa lain disilahkan untuk menanggapi untuk kemudian diluruskan oleh guru
Mengumpulkan Informasi	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesempatan kepada siswa melakukan literasi mandiri terkait materi
Menalar	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memotivasi siswa untuk menyebutkan contoh-contoh Kitab Weda Sruti dan Weda Smerti dengan membaca buku paket halaman 4-7 - Guru membagikan format lembar kerja melalui group whatsapp - Siswa diberikan kesempatan untuk menuliskan jawabannya berdasarkan pemahaman mereka dan siswa yang lain diberikan waktu untuk memberikan tanggapan
Mengkomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta untuk memberikan kesimpulan dari contoh-contoh Kitab suci weda Sruti dan Weda Smerti melalui rekaman suara yang dikirim melalui whatsapp - Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan siswa
Kegiatan Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan tugas untuk dikerjakan Mandiri - Peserta didik diarahkan untuk membuat laporan pengalaman tentang contoh-contoh kitab suci Weda Sriti dan Kitab Weda Smerti dalam dua paragraph - Guru menutup pembelajaran dengan Paroma santih" Om Santih,Santih,Santih,Om" 	

Penilaian Hasil Pembelajaran

I. Penilaian Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

- a. Teknik : Observasi/Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi/Pengamatan

2. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : Tes Tulis/Lisan
b. Bentuk Instrumen : Objektif

No.	Indikator	Butir Instrumen	Jawaban
1	Menyebutkan contoh kitab suci veda Sruti dan Veda Smerti	Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar ! 1. yang tergolong kitab Weda Mantra adalah.. 2. Kitab Aranyaka dan Upanisad berjumlah.. 3. Dalam Manawadharmasastra disebutkan bahwa sumber hukum Hindu ada 5 yaitu...	1. Reg Veda, Yayur Veda, Sama Veda, Atharwa Veda 2. 108 Buah 3. Sruti, Smerti, Sila, Sadacara, Atmanastuti

3. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik : Portofolio
b. Bentuk Instrumen : Lembar Laporan Portofolio



Sangreh, 4 Agustus 2020
Guru Penda Hindu

Ni Putu Wiriaty, A.Ma
NIP. 19621222 198312 2 002

Mengesahkan
Pengawas Penda Hindu

Dra. Ni Ketut Mariatini, M.Pd.H
NIP. 19620526 199303 2 002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SD No. 2 Sangeh
Mata Pelajaran	: Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti
Materi Pokok	: Kitab Suci Weda Sebagai Sumber Hukum Hindu
Kelas / Semester	: V/I
Alokasi waktu /Hari, Tanggal	: Pertemuan Ke-4 (4 x 35 Menit) Selasa, 11 Agustus 2020

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui penerapan pendekatan saintifik dengan system pembelajaran Daring dan pemanfaatan Aplikasi Whatsapp siswa dapat Menjalankan kitab suci Weda sebagai sumber hukum Hindu. Disiplin melaksanakan ajaran kitab suci Weda sebagai pedoman dalam segala tindakan. Menyebutkan petikan mantram Weda sebagai sumber hukum.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa dipandu dengan group whatsapp (Orientasi) - Mengkaitkan materi sebelum dengan materi yang akan dipelajari (Apersepsi) - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari (Motivasi) 	
Kegiatan Inti	
Mengamati	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan materi yang akan dijelaskan melalui video yang telah disiapkan yang dishare melalui grup WA - Siswa menyimak media video yang sudah dishare melalui whatsapp
Menanya	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya terkait video yang diamati melalui group whatsapp dan siswa lain disilahkan untuk menanggapi untuk kemudian diluruskan oleh guru
Mengumpulkan Informasi	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesempatan kepada siswa melakukan literasi mandiri terkait materi
Menalar	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memotivasi siswa untuk menyebutkan petikan mantram Weda sebagai sumber hukum dengan membaca buku paket halaman 8-14 - Guru membagikan format lembar kerja melalui group whatsapp - Siswa diberikan kesempatan untuk menuliskan jawabannya berdasarkan pemahaman mereka dan siswa yang lain diberikan waktu untuk memberikan tanggapan
Mengkomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta untuk memberikan kesimpulan dari petikan Mantram Weda sebagai sumber hukum melalui rekaman suara yang dikirim melalui whatsapp - Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan siswa
Kegiatan Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan tugas untuk dikerjakan Mandiri - Peserta didik diarahkan untuk membuat laporan menyebutkan petikan Mantram Weda sebagai sumber hukum dalam dua paragraph - Guru menutup pembelajaran dengan Parama santih" Om Santih,Santih,Santih,Om" 	

Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

- a. Teknik : Observasi/Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi/Pengamatan

2. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : Tes Tulis/Lisan
b. Bentuk Instrumen : Objektif

No.	Indikator	Butir Instrumen	Jawaban
1	Menyebutkan petikan Mantram Weda sebagai sumber hukum	Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar ! 1. Bagian kitab suci Veda yang didalamnya memuat tentang Hukum Hindu adalah ... 2. Dharmasastra dapat dibedakan dalam 4 kelompok yang berbeda yaitu... 3. Hukum dalam kitab suci Veda berkaitan dengan....	1. kitab Veda Smerti (Kitab Dharmasastra) 2. kitab Manawadharmasastra, Yajnwalkiasmrti, Sankalikhitsmrti, Parasarasmrti 3. Rta dan Dharma

3. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik : Portofolio
b. Bentuk Instrumen : Lembar Laporan Portofolio



Sangheh, 11 Agustus 2020
Guru Penda Hindu

Ni Putu Wiriaty, A.Ma
NIP. 19621222 198312 2 002

Mengesahkan
Pengawas Penda Hindu

Dra. Ni Ketut Mariatini, M.Pd.H
NIP. 19620526 199303 2 002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SD No. 2 Sangeh
Mata Pelajaran	: Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti
Materi Pokok	: Kitab Suci Weda Sebagai Sumber Hukum Hindu
Kelas / Semester	: V/1
Alokasi waktu/ Hari, Tanggal	: Pertemuan Ke-5(4 x 35 Menit)/ Selasa, 18 Agustus 2020

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui penerapan pendekatan saintifik dengan system pembelajaran Daring dan pemanfaatan Aplikasi Whatsapp siswa dapat Menjalankan kitab suci Weda sebagai sumber hukum Hindu, Disiplin melaksanakan ajaran kitab suci Weda sebagai pedoman dalam segala tindakan, Menguraikan implementasi Kitab Suci Weda dalam Tri Sandya dan Mantra Dainika Upasana.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa dipandu dengan group whatsapp (Orientasi) - Mengkaitkan materi sebelum dengan materi yang akan dipelajari (Apersepsi) - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari (Motivasi) 	
Kegiatan Inti	
Mengamati	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan materi yang akan dijelaskan melalui video yang telah disiapkan yang dishare melalui grup WA - Siswa menyimak media video yang sudah dishare melalui whatsapp
Menanya	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya terkait video yang diamati melalui group whatsapp dan siswa lain disilahkan untuk menanggapi untuk kemudian diluruskan oleh guru
Mengumpulkan Informasi	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesempatan kepada siswa melakukan literasi mandiri terkait materi
Menalar	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memotivasi siswa untuk menguraikan implementasi Kitab Suci Weda dalam Tri Sandhya dan Mantram Dainika Upasana dengan membaca buku paket halaman 15-27 - Guru membagikan format lembar kerja melalui group whatsapp - Siswa diberikan kesempatan untuk menuliskan jawabannya berdasarkan pemahaman mereka dan siswa yang lain diberikan waktu untuk memberikan tanggapan
Mengkomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta untuk memberikan kesimpulan dari implementasi Kitab Suci Weda dalam Tri Sandya dan Mantram Dainika Upasana melalui rekaman suara yang dikirim melalui whatsapp - Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan siswa
Kegiatan Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan tugas untuk dikerjakan Mandiri - Peserta didik diarahkan untuk membuat laporan tentang implementasi Kitab Suci Weda dalam Tri Sandya dan Mantram Dainika Upasana dalam dua paragraf - Guru menutup pembelajaran dengan Parama santih " Om Santih, Santih, Santih, Om " 	

Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

- a. Teknik : Observasi/Pengamatan

b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi/Pengamatan

2. Penilaian Pengetahuan

a. Teknik : Tes Tulis/Lisan
b. Bentuk Instrumen : Objektif

No.	Indikator	Butir Instumen	Jawaban
1	Menguraikan implementasi Kitab Suci Weda dalam Tri Sandya dan Mantra Dainika Upasana	Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar ! 1. Arti dari Om Swastyastu yaitu 2. Arti dari "Om Santih, Santih, Santih, Om adalah.... 3. Tri Sandya terdiri dari dua kata yaitu ... dan	1. Semoga selamat di bawah lindungan Sang Hyang Widhi 2. Semoga damai dihati, damai didunia, dan damai selamanya 3. Tri dan Sandya atau Sandhi

3. Penilaian Keterampilan

a. Teknik : Portofolio
b. Bentuk Instrumen : Lembar Laporan Portofolio



Sangheh, 18 Agustus 2020
Guru Penda Hindu

Ni Putu Wiritatv, A.Ma
NIP. 19621222 198312 2 002

Mengesahkan
Pengawas Penda Hindu

Dra. Ni Ketut Mariatini, M.Pd.H
NIP. 19620526 199303 2 002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SD No. 2 Sangeh
Mata Pelajaran	: Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti
Materi Pokok	: Kitab Suci Weda Sebagai Sumber Hukum Hindu
Kelas / Semester	: V/1
Alokasi waktu /Hari, Tanggal	: Pertemuan Ke-6(2x 4 x 35 Menit) / Selasa, 25 Agustus 2020

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui penerapan pendekatan saintifik dengan system pembelajaran Daring dan pemanfaatan Aplikasi Whatsapp siswa dapat Menjalankan kitab suci Veda sebagai sumber hukum Hindu, Disiplin melaksanakan ajaran kitab suci Veda sebagai pedoman dalam segala tindakan, Melakukan Tri Sandya yang benar sesuai dengan gerak dan urutannya.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa dipandu dengan group whatsapp (Orientasi) - Mengkaitkan materi sebelum dengan materi yang akan dipelajari (Apersepsi) - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari (Motivasi) 	
Kegiatan Inti	
Mengamati	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan materi yang akan dijelaskan melalui video yang telah disiapkan yang dishare melalui grup WA - Siswa menyimak media video yang sudah dishare melalui whatsapp
Menanya	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya terkait video yang diamati melalui group whatsapp dan siswa lain disilahkan untuk menanggapi untuk kemudian diluruskan oleh guru
Mengumpulkan Informasi	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesempatan kepada siswa melakukan literasi mandiri terkait materi
Menalar	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memotivasi siswa untuk melakukan Tri Sandya yang benar sesuai dengan gerak dan urutannya dengan membaca buku paket halaman 15-27 - Guru membagikan format lembar kerja melalui group whatsapp - Siswa diberikan kesempatan untuk menuliskan jawabannya berdasarkan pemahaman mereka dan siswa yang lain diberikan waktu untuk memberikan tanggapan
Mengkomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta untuk memberikan kesimpulan dari urutan dan gerakan Tri Sandya yang benar melalui rekaman suara yang dikirim melalui whatsapp - Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan siswa
Kegiatan Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan tugas untuk dikerjakan Mandiri - Peserta didik diarahkan untuk membuat laporan dari urutan dan gerakan Tri Sandya yang benar dalam dua paragraf - Guru menutup pembelajaran dengan Parama santih” Om Santih,Santih,Santih,Om” 	

Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

- a. Teknik : Observasi/Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi/Pengamatan

2. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : Tes Tulis/Lisan
b. Bentuk Instrumen : Objektif


No.	Indikator	Butir Instrumen	Jawaban
1	Melakukan gerak dan urutan dari Tri Sandhya yang benar	Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar ! 1. Sikap dalam melakukan Tri Sandya ada beberapa yaitu ... 2. Sikap tangan saat melakukan pengucapan Mantra dan Tri Sandya yaitu... 3. Tahapan melakukan Tri Sandya yaitu...	1. Padmasana atau Silasana, Bajrasana atau bersimpuh, Padasana, Sawasana 2. Anjali dan amustikarana. 3. Asana, pranayama, karosudhana

3. Penilaian Keterampilan

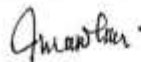
- a. Teknik : Portofolio
b. Bentuk Instrumen : Lembar Laporan Portofolio



Sangreh, 25 Agustus 2020
Guru Penda Hindu


Ni Putu Wiriaty, A.Ma
NIP. 196212221983122002

Mengesahkan
Pengawas Penda Hindu



Dra. Ni Ketut Mariatini, M.Pd.H
NIP.196205261993032002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SD No. 2 Sangah
Mata Pelajaran	: Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti
Materi Pokok	: Kitab Suci Weda Sebagai Sumber Hukum Hindu
Kelas / Semester	: V/I
Alokasi waktu/Hari, Tanggal	: Pertemuan Ke-7 (4 x 35 Menit)/Selasa, 1 September 2020

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui penerapan pendekatan saintifik dengan system pembelajaran Daring dan pemanfaatan Aplikasi Whatsapp siswa dapat Menjalankan kitab suci Veda sebagai sumber hukum Hindu, Disiplin melaksanakan ajaran kitab suci Veda sebagai pedoman dalam segala tindakan, Melantunkan Mantram Tri Sandya serta pengertian masing-masing baitnya.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa dipandu dengan group whatsapp (Orientasi) - Mengkaitkan materi sebelum dengan materi yang akan dipelajari (Apersepsi) - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari (Motivasi) 	
Kegiatan Inti	
Mengamati	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan materi yang akan dijelaskan melalui video yang telah disiapkan yang dishare melalui grop WA - Siswa menyimak media video yang sudah dishare melalui whatsapp
Menanya	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya terkait video yang diamati melalui group whatsapp dan siswa lain disilahkan untuk menanggapi untuk kemudian diluruskan oleh guru
Mengumpulkan Informasi	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesempatan kepada siswa melakukan literasi mandiri terkait materi
Menalar	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memotivasi siswa untuk melantunkan Mantram Tri Sandya serta pengertian masing-masing baitnya dengan membaca buku paket halaman 15-27 - Guru membagikan format lembar kerja melalui group whatsapp - Siswa diberikan kesempatan untuk menuliskan jawabannya berdasarkan pemahaman mereka dan siswa yang lain diberikan waktu untuk memberikan tanggapan
Mengkomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta untuk memberikan kesimpulan dari Mantram Tri Sandya serta pengertian masing-masing baitnya melalui rekaman suara yang dikirim melalui whatsapp - Guru memberikan penguatan terhadap kesimpulan siswa
Kegiatan Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan tugas untuk dikerjakan Mandiri - Peserta didik diarahkan untuk membuat laporan kesimpulan dari Mantram Tri Sandya serta pengertian masing-masing baitnya dalam dua paragraph - Guru menutup pembelajaran dengan Parama santih" Om Santih,Santih,Santih,Om" 	

Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

- a. Teknik : Observasi/Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi/Pengamatan

2. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : Tes Tulis/Lisan
b. Bentuk Instrumen : Objektif

No.	Indikator	Butir Instrumen	Jawaban
1	Melantunkan Mantram Tri Sandya serta pengertian masing-masing baitnya	Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar ! 1. Bait pertama mantra Tri Sandya sebagai Sandya Vandanam (awal diambil dari Gayatri atau Savitri Mantra dengan 3 unsur mantra yaitu... 2. Bait kedua dan ketiga dari mantra Tri Sandya yaitu diambil dari kitab dan 3. Bait keempat, kelima, dan keenam diambil dari	1. Pranawa (Om), Vyahrti (Bhur, Bhuvah, Svah), Tripada (Tat Sawitur Warenyem, Bhargo Dewasya Dimahi, Dyoyonah Pracodayat) 2. Narayana Upanisad (Sruti) dan Siwa Stawa (Smerti). 3. Weda Parikrama

3. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik : Portofolio
b. Bentuk Instrumen : Lembar Laporan Portofolio



Sangheh, 1 September 2020
Guru Penda Hindu

Ni Putu Wiriaty, A.Ma
NIP. 196212221983122002

Mengesahkan
Pengawas Penda Hindu

Dra. Ni Ketut Mariatini, M.Pd.H
NIP.196205261993032002

Lampiran 17. Hasil Belajar Siswa

**DAFTAR NILAI ULANG HARIAN SISWA SD NO 2 SANGEH
TAHUN AJARAN 2021/2022**

KELAS : V (LIMA)
SEMESTER : I
MATA PELAJARAN : PENDIDIKAN AGAMA HINDU DAN BUDI PEKERTI

NO. URUT	NIS	NAMA SISWA	NILAI
1.	819	I PUTU AGASTYA KARISMA PUTRA	75
2.	820	I MADE ANANDA PURNAWIJAYA	60
3.	821	NI MADE ARI RAHAYU	80
4.	823	NI KADEK APRILIA SARI	75
5.	824	I KADEK ANANTA WIJAYA	65
6.	825	I KOMANG ARTA WIBAWA	70
7.	826	I PUTU GEDE ARYA PARAMA SATYA	70
8.	827	I KADEK ANDIKA REDANA	85
9.	828	I MADE ANANTA KUSUMA GAUTAMA	75
10.	829	NI NYOMAN BUNGA TRIAANA PRADNYANI	80
11.	830	PUTU BHAGASTIA NANDA DIPUTRA	70
12.	831	NI KADEK CLAUDYA PUTRI	80
13.	832	NI KADEK CIKA MEDIKA PUTRI	65
14.	833	I PUTU DESTA SAPUTRA	75
15.	834	I MADE DIFTA PUTRA PRASETYA	65
16.	835	NI LUH PUTU DELLA WIDIANTINI	80
17.	836	I PUTU EVAN WIDYA DHARMA	80
18.	837	NI MADE FEBRINA PUTRI	75
19.	838	ANAK AGUNG ISTRI AGUNG SRI PRADNYAYANTI	85
20.	839	NI KADEK INDAH ARIANTI PUTRI	80
21.	840	I MADE YOVI WIDJAYA	80
22.	841	I GUSTI LANANG BAGUS KRISNA PUTRA	65
23.	842	NI KADEK MARTA NINGSIH	75
24.	843	I MADE MAHENDRA GUNA ARTA	80
25.	844	I KADEK MAHENDRA	70
26.	845	NI PUTU NATASYA ANGGRAENI	75
27.	846	NI PUTU NATASYA WISMA PUTRI	80
28.	847	I PUTU ORTINA GIRI JAYA	85
29.	848	I MADE SASTRA DWIPA PRADNYANA	70
30.	849	NI KOMANG RITA MAYRISTIANI	80
31.	850	I PUTU RAFA ADITIA PUTRA	80
32.	851	I GUSTI AYU RAYGINA PRAMITHA	90

33.	852	NI KOMANG TRI DANI	80
34.	853	I MADE JUNI ANTARA	70
35.	916	NI PUTU EKA PRIANA KUSUMAWATI	75
36.	917	I MADE DWI PRIANA KUSUMAJAYA	70
37.	976	KADEK SATYA WIRATAMA	80

Lampiran 18. Dokumentasi Wawancara dengan Kepala Sekolah SD No. 2 Sangeh



Lampiran 19. Dokumentasi Wawancara Guru Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti Kelas V SD No. 2 Sangeh.



Lampiran 20. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran

Situasi kegiatan pembelajaran online melalui grup WhatsApp



Situasi kegiatan pembelajaran tatap muka di dalam kelas



Lampiran 21. Dokumentasi Uji Coba Produk

Dokumentasi Uji Coba Perorangan



Dokumentasi Uji Coba Kelompok Kecil



RIWAYAT HIDUP



Nia Satyawati Dewi lahir di Denpasar pada tanggal 27 September 2000. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Made Subawa dan Ibu Ni Wayan Karni. Penulis berkebangsaan Indonesia dengan beragama Hindu. Kini Penulis beralamat di Banjar Tegal Gerana, Desa Sangeh, Kecamatan Abiansemal, Kabupaten Badung, Provinsi Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan Dasar di SD No 2 Sangeh dan lulus pada tahun 2012. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Petang dan lulus pada tahun 2015. Pada tahun 2018, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Abiansemal dan melanjutkan program studi Teknologi Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir 2023 penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Animasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti Peserta didik Kelas V di Sekolah Dasar No. 2 Sangeh Tahun Ajaran 2021/2022”. Selanjutnya pada tahun 2023 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Teknologi Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.