

**PENGEMBANGAN DESAIN KEBAYA DENGAN PENERAPAN TEKNIK
SULAMAN BULION DAN PAYET**

OLEH

MADE MAHATMI PRADNYA PRAMITA

NIM. 1515011013

Jurusan Teknologi Industri

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan yaitu 1) untuk mengetahui proses pengembangan desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet. 2) untuk mengetahui hasil pengembangan desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet. Jenis penelitian ini adalah (*Research and Development*) dengan model pengembangan ADDIE yang terdiri terdiri dari 5 langkah yaitu :*analyze* (analisa), *design* (desain), *development* (pengembangan), *implementation* (implementasi), *evaluation* (evaluasi). Metode pengumpulan data yang terkumpul dianalisis dengan teknik analisis deskriptif kuantitatif dan teknik analisis deskriptif kualitatif. Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Proses pengembangan desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet ini dikembangkan melalui beberapa tahap yaitu a) tahap analisis merupakan tahapan dari analisis pada desain yang akan digunakan untuk acuan pembuatan kebaya. b) tahap desain merupakan tahap pembuatan desain berdasarkan hasil dari analisis. c) tahap pengembangan merupakan tahap pengembangan kebaya sesuai dengan rancangan, tahap ini melalui 3 tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. d) tahap implementasi merupakan tahap melakukan uji produk untuk mengetahui kelayakan produk. e) tahap evaluasi merupakan tahapan ini diperoleh dari hasil uji produk. 2) hasil pengembangan desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet berdasarkan hasil uji dua *expert judgment* dengan nilai 0,90 dengan kriteria validitas sangat tinggi dan dapat digunakan untuk uji produk hasil dari penelitian ini yaitu berupa satu produk kebaya dengan teknik sulaman bulion dan payet. Berdasarkan hasil pengembangan produk kebaya ini memiliki kualifikasi sangat baik dengan persentase 97,00% pada penilaian uji produk yang dinilai oleh 2 orang ahli busana.

Kata Kunci : Pengembangan Kebaya, Teknik Sulaman, Bulion, Payet.

PENGEMBANGAN DESAIN KEBAYA DENGAN PENERAPAN TEKNIK

SULAMAN BULION DAN PAYET

OLEH

MADE MAHATMI PRADNYA PRAMITA

NIM. 1515011013

Jurusan Teknologi Industri

Abstract

This research aims at; 1. Finding out the process of developing “kebaya” design by applying bullion and sequin embroidery techniques, 2. Finding out the results of developing “kebaya” design by applying bullion and sequin embroidery techniques. This type of research is (Research and Development) with ADDIE development model consisting of 5 steps, namely; analyze, design, development, implementation, and evaluation. Data collection methods were analyzed by using quantitative descriptive analysis technique and qualitative descriptive analysis technique. The results of this study indicated that 1). The process of developing “kebaya design” by applying bullion and sequin embroidery techniques was developed through several stages, namely; a). analysis phase is the stage of the analysis of the design that will be used as a reference for making kebaya. b). design phase is a phase based on the results of the analysis. c). development stage is stage of the kebaya in accordance with the design, this stage came from 3 stages, namely planning, implementation, and evaluation. d). implementation stage is the stage of product testing to determine product viability. e). evaluation stage is the stage obtained from the product test results. 2). the results of of developing “kebaya” design by applying bullion and sequin embroidery techniques based on this instrument were tested by content experts and then calculated with the Gregory formula. Thus, the instrument's validity was obtained at 0.90 with very high validity criteria and could be used for product test results from this research in the form of one product kebaya with embroidery techniques and sequins embroidery. Based on the results of developing this kebaya product has a very good qualification with a percentage of 97.00% in the product test assessment which was assessed by 2 fashion experts.

Keywords: Kebaya Development, Embroidery Technique, Bullion, Sequin