

DAFTAR PUSTAKA

- Agung 2012:67 pengembangan analisis penelitian deskriptif kuantitatif. Desember 15. Accessed Juni 26,2019. [http://blogspot.com/analisis penelitian](http://blogspot.com/analisis-penelitian).
- Bimo Walgito (1987) metode penelitian kuisisioner kualitatif. Metode penelitian. Bandung:PT.Rosda Karya.
- Codjijah and A Mamdy Wisri. 1982 : 172 *Desain Busana III*. Yogyakarta:IKIP Yogyakarta.
- Ernawati Dkk 2008 *Tata Busana Jilid I Jakarta* : Departemen Pendidikan Nasional. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ernawati 2008:202 *Tata Busana Unsur-unsur Desain*. Accessed Maret 13,2019 [http://blogspot unsur-unsur desain.html](http://blogspot.com/unsur-unsur-desain.html).
- Eka Nurul Rachmawati. Tahun 2011. *Jurnal Pendidikan seni rupa*, volume 2 Nomor 3 “ pengembangan Sulam payet kaligrafi arab pada mata pelajaran seni budaya siswa kelas VIII SMPN 1 Bungah-Grisik”.
- Faradina 07 September 1996. *Desain Busana Wanita*. Juni 20. Accessed juni 26,2019. [http://faradina09.blogspot.com/2012/06/desain busana wanita](http://faradina09.blogspot.com/2012/06/desain-busana-wanita).
- I Dewa Ayu Sri Suasmini. Tahun 2017. *Jurnal Seni Budaya*, volume 32, Nomor1 “Kebaya Sebagai Busana Ke pura Dalam Representasi Perempuan Kontemporer Di Kota Denpasar”.
- Jalians Mamdy 1982 : 11. *Desain Busana Wanita*. Jakarta Yogyakarta:IKIP Yogyakarta.
- Ketut Indah Pratiwi pada tahun 2015. E-Jurnal Manajemen Unud, Vol. 4, No. 11 dengan judul “pengaruh faktor budaya, sosial, pribadi, psikologis, dan bauran pemasaran terhadap keputusan pembelian kebaya payet pada jegeg ayu boutique di kuta.
- Putri (2004) pengertian kebaya di Bali. Maret 12. Accessed juli 26 2019. [http://blogspot.com/2014/03/macam-macam kebaya bali.html](http://blogspot.com/2014/03/macam-macam-kebaya-bali.html).
- Putri, (2004) *Baju kebaya wanita acara upacara agama*. Accessed. Juli 19, 2019. [http:// today.line.me.id/pc/artikel/unik+dengan baju+kebaya tradisional.html](http://today.line.me.id/pc/artikel/unik+dengan-baju+kebaya-tradisional.html).

- Poerwodrminto, 1983 : 108. *Desain Sulaman Menyula*. Accessed juni 26.2019. [http://desain menyulam kebaya.com](http://desainmenyulamkebaya.com).
- Reffles (1817) pengembangan desain kebaya. Juli 15. Accessed juni 25, 2019 [https://mengenaldesain kebaya//m.kakus.co.id](https://mengenaldesainkebaya//m.kakus.co.id).
- Sadiman, S Arief, and dkk. 2018. *Media pengertian Pendidikan, pengembangan dan pemanfaatannya*. Jakarta: putekom Dikbud dan PT. Raja Grafindo Parsada.
- Soenarto (2005) *Teori Tentang Penelitian Pengembangan*. Oktober 28. Accessed Juni 25, 2019. <http://linimasa.com/2014/10/29/kalimantan>.
- Sugiyono 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif R&D*. Jakarta: Alabeta.
- Sri Wadarwati and dkk. 1996. *Pengertian Desain II*: IKIP Yogyakarta: Media FPTK IKIP Yogyakarta.
- Tegeh. I Made ,and dkk. 2014. *Model Penelitian Pengembangan*. Singaraja: Graha Ilmu.
- T. Monica Marcelina Jurusan civil Engineering. Tahun 2013. *Jurnal Building Construction dan Artchitecture* Volume 1, Nomor 2, “pengembangan Galeri Kebaya Indonesia”.
- Widsiningsih 1982. *Pengertian Payet. Macam-macam payet Dan prinsip-prinsip desain*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Widjiningsih 1982 : 9. *Desain Rancangan Gambar*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Yasnidawati. Tahun 2011. *Jurnal jurusan tata busana pengembangan kebaya “seni sulaman minang kabaodengan teknik sulaman benang/bulion*.