



## Lampiran 01.Rubrik Penskoran.

## Rubrik Penskoran

Indikator	Butir	Petunjuk penilaian
1	a. Warna desain kebaya dengan pengembanga	<p>Mendapatkan nilai :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Jika warna desain pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang tidak serasi.</li> <li>2. Jika warna desain pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang cukup serasi.</li> <li>1. Jika warna desain pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang serasi.</li> </ol>
	2. Desain dengan teknik sulamandengan pengembangan kebaya	<p>Mendapatkan nilai :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Jika desain sulaman pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang tidak serasi.</li> <li>2. Jika desain sulaman pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang cukup serasi.</li> <li>1. Jika desain sulaman pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang serasi.</li> </ol>
	2. Analisis desain jelas dengan model pengembangan kebaya	<p>Mendapatkan nilai :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Jika analisis desain pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang tidak serasi.</li> <li>2. Jika analisis desain pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang cukup serasi.</li> </ol>

Indikator	Butir	Petunjuk penilaian
		1. Jika analisis desain pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang serasi.
2	a. Perpaduan warna kebaya dengan hiasan pelengkapannya (sulaman bulion dan payet)	Mendapatkan nilai : 3. Jika warna kebaya dengan hiasannya (sulaman bulion dan payet) memiliki kreativitas yang tidak serasi. 2. Jika warna kebaya dengan hiasannya (sulaman bulion dan payet) memiliki kreativitas yang cukup serasi. 1. Jika warna kebaya dengan hiasannya (sulaman bulion dan payet) memiliki kreativitas yang serasi.
	b. Keserasian antara model kebaya dengan teknik sulaman	Mendapatkan nilai : 3. Jika model kebaya dengan model sulaman memiliki kreativitas yang tidak serasi. 2. Jika model kebaya dengan model sulaman memiliki kreativitas yang cukup serasi. 1. Jika model kebaya dengan model sulaman memiliki kreativitas yang serasi.
	c. Pengembangan kebaya dengan kesempatan pemakaian untuk di gunakan pada resepsi pernikahan dan sembahyang keपुरa.	Mendapatkan nilai : 3. Jika pengembangan kebaya dengan kesempatan pemakaian memiliki kreativitas yang tidak serasi. 2. Jika pengembangan kebaya dengan kesempatan pemakaian memiliki kreativitas yang cukup serasi. 1. Jika pengembangan kebaya dengan

Indikator	Butir	Petunjuk penilaian
		kesempatan pemakaian memiliki kreativitas yang serasi.
3	a. Hasil kebaya dengan teknik sulaman dengan proporsi tubuh sipemakai yang menggunakan kebaya.	<p>Mendapatkan nilai :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Jika hasil kebaya teknik sulaman dan proporsi tubuh si pemakai pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang tidak serasi.</li> <li>2. Jika hasil kebaya teknik sulaman dan proporsi tubuh si pemakai pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang cukup serasi.</li> <li>1. Jika hasil kebaya teknik sulaman dan proporsi tubuh si pemakai pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang serasi.</li> </ol>
	b. Hasil kebaya dengan teknik sulaman sudah mengalami pengembangan.	<p>Mendapatkan nilai :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Jika hasil kebaya dengan teknik sulaman mengalami pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang tidak serasi.</li> <li>2. Jika hasil kebaya dengan teknik sulaman mengalami pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang cukup serasi.</li> <li>1. Jika hasil kebaya dengan teknik sulaman mengalami pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang serasi.</li> </ol>
	c. Warna desain dengan bahan yang digunakan pada kebaya.	<p>Mendapatkan nilai :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Jika warna desain dengan bahan yang digunakan dalam pengembangan</li> </ol>

Indikator	Butir	Petunjuk penilaian
		<p>kebaya memiliki kreativitas yang tidak serasi.</p> <p>2. Jika warna desain dengan bahan yang digunakan dalam pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang cukup serasi.</p> <p>1. Jika warna desain dengan bahan yang digunakan dalam pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang serasi.</p>
	<p>d. Desain dengan hasil kebaya yang dibuat</p>	<p>Mendapatkan nilai :</p> <p>5. Jika desain dengan hasil pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang tidak serasi.</p> <p>2. Jika desain dengan hasil pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang cukup serasi.</p> <p>1. Jika desain dengan hasil pengembangan kebaya memiliki kreativitas yang serasi.</p>

## Lampiran 02. Surat Keterangan Peminjaman Ruangan

Nomor : 42/UN48.11.6.1/DT/2019  
Lampiran : -  
Hal : permohonan Peminjaman Tempat dan LCD.

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Di tempat.

Dengan hormat, dalam rangka pengambilan data guna melengkapi persyaratan penyusunan skripsi di Jurusan Teknologi Industri Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, saya selaku mahasiswa yang akan melakukan kegiatan pengambilandata memohon ijin untuk meminjam tempat yaitu "Laborototium Busana Atas" pada :

Hari/tanggal : Kamis/11 Juli 2019  
Waktu : 15.00 WITA- selesai.

Demikian surat permohonan ini saya sampaikan, atas ijinnya saya ucapkan terimakasih.

Singaraja, 09 Juli 2019

Mahasiswa yang bersangkutan



Made Mahatmi Pradnya Pramita

1515011013

## Lampiran 03.Surat Keterangan Pengambilan Data



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN  
Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja – Bali <http://ftk.undiksha.ac.id>  
Telp. (0362) 25571, Fax. (0362) 25571 Kode Pos. 81116

Nomor : 1079/UN48.11.1/DT/2019  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Data


Singaraja, 8 Juli 2019

Yth. Koordinator Prodi. PKK  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Pengembangan Desain Kebaya dengan Penerapan Teknik Sulaman Bulion dan Payet pada kebaya Modern", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Made Mahatmi Pradnya Pramita  
NIM : 1515011013  
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Semester : VIII (delapan)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

  
Dekan  
**Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd**  
NIP 197106161996021001



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja – Bali <http://fk.undiksha.ac.id>  
Telp. (0362) 25571, Fax. (0362) 25571 Kode Pos. 81116

Nomor : 1080/UN48.11.1/DT/2019  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 8 Juli 2019

Yth. Luh Nusari, S.Pd  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Pengembangan Desain Kebaya dengan Penerapan Teknik Sulaman Bulion dan Payet pada kebaya Moderen", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Made Mahatmi Pradnya Pramita  
NIM : 1515011013  
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Semester : VIII ( delapan )

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



*[Signature]*  
Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd  
NIP 197106161996021001





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja – Bali <http://ftk.undiksha.ac.id>  
Telp. (0362) 25571, Fax. (0362) 25571 Kode Pos. 81116

Nomor : 1081/UN48.11.1/DT/2019  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 8 Juli 2019

Yth. Pemilik Butik Ria  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Pengembangan Desain Kebaya dengan Penerapan Teknik Sulaman Bulion dan Payet pada kebaya Modern", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Made Mahatmi Pradnya Pramita  
NIM : 1515011013  
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Semester : VIII ( delapan )

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dekan,  
**Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd**  
NIP 197106161996021001

## Lampiran 04 Uji Validitas Instrument Ahli I

KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN DESAIN KEBAYA DENGAN  
PENERAPAN TEKNIK SULAMAN BULION DAN PAYET PADA KEBAYA  
MODERN.

## Identitas:

Nama Penguji : Made Dah Angandari  
 NIP : 1974 0316 2006 04 2001  
 Jabatan :  
 Hari/Tanggal : Rabu 03-07-2019

## Petunjuk :

1. Instrument ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 10 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengembangan desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.

NO	Indikator	Kriteria Penilaian	Relevan	Tidak Relevan	Keterangan
1.	Kesesuaian warna desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.	1. Analisis desain kebaya jelas sesuai dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.	✓		
		2. Kesesuaian Bentuk desain kebaya yang dikembangkan	✓		

		sesuai dengan bentuk tubuh model sipemakai			
		3. Kesesuaian antara warna desain dengan hasil jadi kebaya	✓		
2.	Keserasian desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.	1. perpaduan antara warna bahan kebaya dengan sulaman bulion dan payet pada kebaya	✓		
		2. Keserasian antara Desain kebaya dengan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya	✓		
		3. Karakteristik benang sulam dan bahan yang digunakan pada kebaya.	✓		
3.	Hasil akhir desain kebaya dengan teknik sulaman	1. Kesesuaian desain dengan hasil kebaya yang dibuat	✓		
		2. Kesesuaian warna desain dengan warna bahan yang	✓		

		2. Kesesuaian warna desain dengan warna bahan yang digunakan pada kebaya	✓		
		3. Hasil kebaya sudah mengalami pengembangan		✓	
		4. Hasil akhir kebaya sesuai dengan proporsi model peraga yang digunakan	✓		

Saran:

Dalam Pembuatan macramé, lebih mengacu pada penerapan dalam indikator.

Mengetahui,

Penguji 1

  
Ma Diah Angedani

NIP. 197903162006042001

## Lampiran 05. Uji Validitas Instrumen Ahli II

KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN DESAIN KEBAYA DENGAN  
PENERAPAN TEKNIK SULAMAN BULION DAN PAYET PADA KEBAYA  
MODERN.

Identitas:

Nama Penguji : Ida Ayu Peviera Damasanti, M.Pd  
 NIP NIK : 2014.05.144  
 Jabatan : Staf Pengajar  
 Hari/Tanggal : Senin, 24 Juni 2019.

Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 10 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengembangan desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.

NO	Indikator	Kriteria Penilaian	Relevan	Tidak Relevan	Keterangan
1.	Kesesuaian desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.	1. Analisis desain kebaya jelas sesuai dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.	✓		
		2. Kesesuaian Bentuk desain kebaya yang dikembangkan	✓		

		sesuai dengan bentuk tubuh model sipemakai			
		3. Kesesuaian antara warna desain dengan hasil jadi kebaya	✓		
2.	Keserasian warna desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.	1. Perpaduan antara warna bahan kebaya dengan sulaman bulion dan payet pada kebaya	✓		
		2. Keserasian antara Desain kebaya dengan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya	✓		
		3. Keserasian benang sulam dan bahan yang digunakan pada kebaya.	✓		
3.	Hasil akhir desain kebaya dengan teknik sulaman	1. Kesesuaian desain dengan hasil kebaya yang dibuat	✓		

		digunakan pada kebaya	✓		
		3. Hasil kebaya sudah mengalami pengembangan	✓		
		4. Hasil akhir kebaya sesuai dengan proporsi model peraga yang digunakan	✓		

Saran:

.....  
 .....

Mengetahui,

Penguji 1



J. A. Reni Damanti, S.pd. M.pd.

NIP.1972.09.1461

## Lampiran 06. Hasil Uji Produk Ahli I

KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN DESAIN KEBAYA DENGAN  
PENERAPAN TEKNIK SULAMAN BULION DAN PAYET PADA KEBAYA  
MODERN.

## Identitas :

Nama Penguji : Luh Nulani, S.Pd, M.Pd  
NIP : 19840607 20001 2 027  
Jabatan : Guru Tata Busana  
Hari/Tanggal : Kamis / 11 Juli 2014

## Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 10 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengembangan desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.

## Keterangan :

5 = Sangat Baik  
4 = Baik  
3 = Cukup Baik  
2 = Kurang Baik  
1 = Sangat Kurang Baik



NO	Indikator	Kriteria Penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1.	Kesesuaian desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.	1. Analisis desain kebaya jelas sesuai dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.	✓				
		2. Kesesuaian Bentuk desain kebaya yang dikembangkan sesuai dengan bentuk tubuh model sipemakai	✓				
		3. Kesesuaian antara warna desain dengan hasil jadi kebaya	✓				
2.	Keserasian desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.	1. perpaduan antara warna bahan kebaya dengan sulaman bulion dan payet pada kebaya	✓				
		2. Keserasian antara Desain kebaya dengan teknik sulaman	✓				

		bulion dan payet pada kebaya					
		3. Keserasian benang sulam dan bahan yang digunakan pada kebaya.	✓				
3.	Hasil akhir desain kebaya dengan teknik sulaman	1. Kesesuaian desain dengan hasil kebaya yang dibuat	✓				
		2. Kesesuaian warna desain dengan warna bahan yang digunakan pada kebaya	✓				
		3. Hasil kebaya sudah mengalami pengembangan		✓			
		4. Hasil akhir kebaya sesuai dengan proporsi model peraga yang digunakan	✓				

Saran :

Penerapan Sulaman bulion dan payet yang dikembangkan sangat menarik dan unik di kembangkan di busana / kebaya, tetapi perlu di perhatikan benang sulam yg digunakan apakah luntur / tidak luntur.

.....  
.....  
.....  
.....

Mengetahui, 11 Juli 2019

Penguji 1



Luh Nusari, S.Pd, M.Pd

NIP. 19840607 201001 2 029

## Lampiran 07. Hasil Uji Produk Ahli II

KUISIONER INSTRUMEN PENGEMBANGAN DESAIN KEBAYA DENGAN  
PENERAPAN TEKNIK SULAMAN BULION DAN PAYET PADA KEBAYA  
MODERN.

## Identitas :

Nama Penguji : Ratu Ria Yusra  
NIP :  
Jabatan : Owner Ria Boutique  
Hari/Tanggal : Kamis 11, Juli 2019

## Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat kriteria penilaian sebanyak 10 kriteria penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pengembangan desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.

## Keterangan :

5 = Sangat Baik  
4 = Baik  
3 = Cukup Baik  
2 = Kurang Baik  
1 = Sangat Kurang Baik

NO	Indikator	Kriteria Penilaian	Skor				
			5	4	3	2	1
1.	Kesesuaian desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.	1. Analisis desain kebaya jelas sesuai dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.	✓				
		2. Kesesuaian Bentuk desain kebaya yang dikembangkan sesuai dengan bentuk tubuh model sipemakai		✓			
		3. Kesesuaian antara warna desain dengan hasil jadi kebaya	✓				
2.	Keseserasian desain kebaya dengan penerapan teknik sulaman bulion dan payet pada kebaya modern.	1. perpaduan antara warna bahan kebaya dengan sulaman bulion dan payet pada kebaya	✓				
		2. Keserasian antara Desain kebaya dengan teknik sulaman	✓				

		bulion dan payet pada kebaya					
		3. Keserasian benang sulam dan bahan yang digunakan pada kebaya.	✓				
3.	Hasil akhir desain kebaya dengan teknik sulaman	1. Kesesuaian desain dengan hasil kebaya yang dibuat	✓				
		2. Kesesuaian warna desain dengan warna bahan yang digunakan pada kebaya	✓				
		3. Hasil kebaya sudah mengalami pengembangan	✓				
		4. Hasil akhir kebaya sesuai dengan proporsi model peraga yang digunakan		✓			


Saran :

Gunakan karbon berwarna putih  
 utk menghindari kemungkinan hasil sulam yg tdk pas  
 di ladang kecilkan lengan baju lagi 4 cm  
 agar lebih pas. Pastikan kebaya simetris  
 pada saat finishing.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Mengetahui,

Penguji 1

  
..... Rina Yusnita .....

NIP.

## Lampiran 08. Dokumentasi Pelaksanaan Uji Produk







Lampiran 09. Dokumentasi Hasil Pengembangan Kebaya



