

**PELATIHAN KERAJINAN DI LAPAS KELAS 2B
SINGARAJA**



**OLEH
MIYYA MUTIASAPHIRA ANSI
NIM 1512031008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2020



**PELATIHAN KERAJINAN DI LAPAS KELAS 2B
SINGARAJA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa**

**Oleh
MIYYA MUTIASAPHIRA ANSI
1512031008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2020

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Pembimbing II,

I Wayan Sudiarta, S.Pd, M.Si.
NIP. 196904231994031001

Dr. Drs. I Nyoman Sila, M.Hum.
NIP. 19641231 198903 1 022

Skripsi oleh Miyya Mutiasaphira Ansi ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal : Jumat, 12 Juli 2019

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196012311990031013

(Ketua)



I Wayan Sudiarta, S.Pd, M.Si
NIP. 196904231994031001

(Anggota)



Dr. Hardiman, M.Si.
NIP. 195705071985031002

(Anggota)



Dra. Luh Suartini, M.Pd
NIP. 196410031990032001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 22 Januari 2020

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196012311990031013

Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si.
NIP. 196012311990031017

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pelatihan Kerajinan Di Lapas Kelas 2B Singaraja” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko dan sanksi yan dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini,

Singaraja, 4 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



Miyya Mutiasaphira Ansi

NIM. 1512031008

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, kupersembahkan karya kecilku ini untuk orang-orang yang kusayangi :

- a) Papah dan mamah ku tercinta, yang tidak pernah berhenti memberi semangat serta dukungan tidak pernah berhenti mendoakanku dan menyayangiku. Terimakasih selalu siap sedia dan tidak pernah menolak atau berkata tidak ada uang, untuk mengirim kebutuhan mendadakku di tanah rantau. Tidak akan pernah cukup untuk ku membalas segala yang telah papah mamah berikan kepadaku.
- b) Adik perempuan ku, yang bersedia mengurus hewan peliharaanku ketika aku sibuk dengan urusan kampus. Terimakasih ya, semoga kuliahmu lancar sampai wisuda selesai.
- c) Keluarga besar yang senantiasa mendoakan dan mendukung aku.
- d) Staff dosen di Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
- e) Teman-teman rantau di Bali (Akmal, Aca, Gita) yang selalu berbagi suka maupun duka, aku beruntung bisa selalu berbagi segalanya bersama kalian.
- f) Sahabat-sahabatku dari SMP (Dinta dan Sasi) walaupun jarak jauh, tapi tidak pernah bosan mendengarkan keluh kesahku selama di tanah rantau.
- g) Keluarga besar GAMASERA 2015, banyak cerita yang telah kita ciptakan dikampus bawah bersama kalian semua. Masuk bareng, lulus bareng.

Yuk!

MOTTO:



**“GOOD ARTIST, COPY.
GREAT ARTIST, STEAL.”**

UNDIKIPA - PABLO PICASSO

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya sehingga skripsi yang berjudul “**Proses Pelatihan Keterampilan Kerajinan Di Lapas Kelas 2B Singaraja**” ini selesai tepat pada waktunya.

Dalam penyelesaian Tugas Akhir ini penulis mendapat banyak sekali saran, kritik, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis akan mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
- 2) Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan semangat dan motivasi menjadikan pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni lebih baik.
- 3) Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas saran-saran serta dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 4) I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si. Sebagai pembimbing I dan Dr. Drs. I Nyoman Sila, M.Hum. Sebagai pembimbing II, yang selama ini telah memberikan masukan, pengarahan, saran dan motivasi semangat yang sangat berharga dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 5) Staf pengajar Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
- 6) Keluarga yang dengan sabar dan selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam melakukan tugas pendidikan (skripsi) selama ini.
- 7) Ketut Suryawan. Sebagai Ketua Bengkel di Lapas Kelas 2B Singaraja yang bersedia diwawancarai dan membantu selama proses observasi di Lapas.
- 8) Serta rekan-rekan Gamasera yang senantiasa memberikan dukungan positif, tempat berbagi cerita dan pengalaman, kebersamaan dan kesetiaan baik selama proses pendidikan, maupun penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kehidupan berbangsa dan bernegara.

Singaraja, 4 Juli 2019

Penulis,

DAFTAR ISI

	HALAMAN
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	v
PERNYATAAN.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO.....	ix
PRAKATA.....	xi
ABSTRAK.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penjelasan Istilah.....	7
2.2 Penelitian Relevan.....	12
2.3 Kajian Teori.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Rancangan Penelitian.....	18
3.2 Lokasi dan Sasaran Penelitian.....	20
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	20

3.4 Teknik Analisis Data.....	22
3.5 Menyusun Hasil Penelitian.....	25
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Program Pelatihan Kerajinan di Lapas Kelas 2B Singaraja.....	27
4.2 Proses Pelatihan Kerajinan di Lapas Kelas 2B Singaraja.....	30
4.3 Hasil Produk Kerajinan di Lapas Kelas 2B Singaraja.....	47
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	56
5.2 Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN.....	60



DAFTAR GAMBAR

	HALAMAN
Gambar 4.1.....	32
Gambar 4.2.....	33
Gambar 4.3.....	33
Gambar 4.4.....	34
Gambar 4.5.....	34
Gambar 4.6.....	35
Gambar 4.7.....	36
Gambar 4.8.....	36
Gambar 4.9.....	37
Gambar 4.10.....	38
Gambar 4.11.....	38
Gambar 4.12.....	39
Gambar 4.13.....	39
Gambar 4.14.....	40
Gambar 4.15.....	41
Gambar 4.16.....	41
Gambar 4.17.....	42
Gambar 4.18.....	43
Gambar 4.19.....	43
Gambar 4.20.....	44
Gambar 4.21.....	44
Gambar 4.22.....	45
Gambar 4.23.....	46
Gambar 4.24.....	48
Gambar 4.25.....	49
Gambar 4.26.....	50
Gambar 4.27.....	51
Gambar 4.28.....	51
Gambar 4.29.....	53

Gambar 4.30..... 54
Gambar 4.31..... 54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	HALAMAN
Lampiran 1. Jadwal Penelitian.....	64
Lampiran 2. Pedoman Observasi.....	65
Lampiran 3. Pedoman Wawancara.....	66
Lampiran 4. Peta Provinsi Bali.....	67
Lampiran 5. Peta Kecamatan Buleleng.....	68
Lampiran 6. Peta Lokasi Penelitian.....	69

