

## DAFTAR RUJUKAN

- Agustien, Ny. Dan Endang S. 1980. *Pengetahuan Tekstil Untuk SMTK*. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Arikunto, S. 2008. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Karya.
- Arikunto, S. 2002. *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Budhyani, I Dewa Ayu Made, Dkk. 2016. “Ragam Hias Tenun Endek Di Pertenunan Artha Dharma, Sinabun Buleleng”. Prosiding Semnasvoktek. Volume 1.
- Bungin, Burhan M. 2005. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta : Prenada Media.
- Dharsono. 2007. *Estetika*. Bandung : Rekayasa Sains.
- Gede Nangga Bayu Suwita, A.A. 2017. “Kerajinan Tenun Endek Lukis Di Desa Sulang, Kecamatan Dawan, Kabupaten Klungkung”. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*. Volume 8, Nomor 2.
- Hadisurya, Irma, Dkk. 2011. *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Isminingsih. 1978. *Pengantar Kimia Zat Warna*. Bandung: STTT Press.
- Kamus Umum Bahasa Indonesia. 1991. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Kartiwa, Suwati. 1986. *Kain Songket Indonesia: Songket Weaving In Indonesia*. Jakarta : Djambatan.
- Kartiwa, Suwati. 2007. *Ragam Kain Tradisioanl Indonesia, Tenun Ikat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mayani, Ika. 2017. “Tenun Tradisional Lembah Rinjani Desa Sembalun Lawang Kecamatan Sembalun Kabupaten Lombok Timur”. *Jurnal Bosaparis*. Volume 8, Nomor 2.
- Moeliono, Anton, M. 1991. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Nugraha, G. Setya. 2013. *Kamus Bahasa Indonesia Praktis*. Surabaya: Sulita Jaya.
- Panggabean, Mutiara. 2007. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- P. Mulyadi. 1997. *Pengetahuan Seni*. Surakarta : UNS Press.

- Prayitno, Teguh. 2010. *Mengenal Produk Nasional Batik Dan Tenun*. Semarang : Sindur Press.
- Rusbandi, Ny. Warsia. 1985. *Pengetahuan Busana II*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Setiati, Destin Huru. 2008. *Membatik*. Yogyakarta : PT. Macanan Jaya Cemerlang.
- Sila, I Nyoman dan I Dewa Ayu Made Budhyani. 2013. “Kajian Estetika Ragam Hias Tenun Songket Jinengdalem, Buleleng”. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Pendidikan Ganesha. Volume 2, Nomor 1.
- Sohriah. 2017. “Perkembangan Ragam Hias Kain Tenun Sri Menanti Di Desa Kembang Kerang Daya Kecamatan Aikmel Kabupaten Lombok Timur”. Jurnal Bosaparis. Volume 8, Nomor 2.
- Soeparli, Liek, dkk. 1973. *Teknologi Pertenunan*. Bandung : Institut Teknologi Tekstil.
- Soepratno, B.A. 1997. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*. Semarang : PT. EFFHAR.
- Suhersono, Hery. 2004. *Desain Motif*. Jakarta : Puspa Swara.
- Suhersono, Hery. 2006. *Desain Bordir Motif Flora dan Fauna Nusantara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Semarang : Dahara Prize.
- Toekio, Soegoeng, M. 1990. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung : Angkasa.
- Wina Sadevi, Luh. 2015. “Perkembangan Ragam Hias, Motif, Dan Warna Tenun Ikat *Gringsing* Di Desa Tenganan Pegringsingan, Bali”. E-Journal Universitas Negeri Surabaya. Volume 04, Nomor 02.
- Yusuf, Syamsu LN. 2006. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.