

Lampiran 01. Surat Izin Pengumpulan Data



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
 KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0480/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp : -

Hal : Permohonan Ijin Observasi dan Pengumpulan Data untuk Skripsi

Yth. Kepala SD N 3 Bateca
 di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk melakukan observasi dan mencari data/informasi yang diperlukan guna penyelesaian tugas-tugas mata kuliah teori, praktek, dan tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Made Indah Junia
 NIM : 1911031302
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Semester : VII

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 26 Juli 2022
 Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 02. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN GIANYAR
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 BITERA

d/a. : Jl. Sawo No. 59 Lk. Pacung, Kel. Bitera, Gianyar
 NSS : 101220502034 NPSN : 50102202

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.1 / 811 / SD / 2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepada SD Negeri 3 Bitera Kecamatan Gianyar :

Nama : I Ketut Ruja, S.Pd
 NIP : 19670622 198804 1 001
 Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Ni Made Indah Junia
 NIM : 1911031302
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Judul Penelitian : Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPAS Materi kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Bitera Kabupaten Gianyar Tahun Ajaran 2022/2023.

Memang Benar telah melakukan pengumpulan data penelitian untuk skripsi di SD Negeri 3 Bitera.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gianyar, 6 Pebruari 2023
 Kepada Sekolah SD Negeri 3 Bitera

 I Ketut Ruja, S.Pd
 NIP. 19670622 198804 1 001

Lampiran 03. Hasil Wawancara dengan Guru Kelas

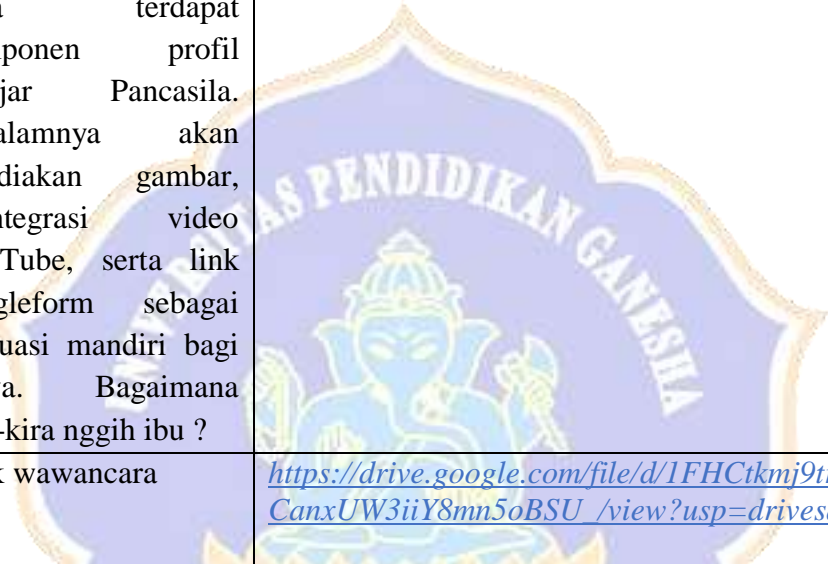
HASIL WAWANCARA GURU KELAS IV

Nama Sekolah : SD Negeri 3 Bitera

Nama Guru : Anak Agung Istri Yulia Astuti S.Pd

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana sistem pembelajaran tatap muka di kelas saat ini ?	ya seperti yang adik liat, sekarang sistem pembelajaran berjalan dengan tatap muka langsung 100% di SD Negeri 3 Bitera itu aturan yang dikeluarkan dari pemerintah. Ya kalo di lihat dari sistem pembelajaran saat ini, kurang efektif karena pasca pandemi dan menjelaskan dengan berpacu pada buku pelajaran, itupun tidak cukup untuk menjelaskan materi yang sangat banyak, dan ibu hanya berpatokan pada buku guru, buku siswa saja.
2	Apakah ada kendala yang dihadapi selama proses pembelajaran di kelas ?	Kendala tentu saja ada yaitu adanya pergantian kurikulum K13 menjadi kurikulum merdeka yang diterapkan di kelas IV menjadikan pembelajaran harus bersifat komperhensif dan efisien dimana dalam menyampaikan materi tidak hanya berdasarkan sebuah teks saja namun gambaran atau pesan dari materi tersebut haruslah dapat tersampaikan mengingat di dalam kurikulum merdeka dicondongkan dengan profil pelajar Pancasila dalam pembentukan karakter serta mata pelajaran IPA dan IPS dijadikan satu yang disebut dengan mata pelajaran IPAS dalam kurikulum merdeka sehingga komponen profil pelajar Pancasila bisa dikaitkan dengan mata pelajaran yang ada dalam kurikulum merdeka agar siswa menjadi tertarik
3	Selama pelaksanaan kegiatan pembelajaran	Ibu hanya menggunakan media yang disediakan di sekolah saja, seperti atlas, globe dan gambar yang

	di kelas. Apakah Ibu menggunakan media pendukung lainnya ?	ada saja. Tetapi untuk membuat dan memvariasikan media sendiri dalam mendukung proses pembelajaran ibu belum pernah. Paling tidak ibu hanya berpatokan dengan buku guru dan buku siswa saja
4	Bagaimana karakteristik siswa kelas IV ?	Sejauh ini siswa sudah cukup mampu untuk menggunakan teknologi secara mandiri, dari segi kemampuan sendiri tentu terdapat siswa yang masih kurang, ada yang pandai, sedangkan dari segi keterampilan juga beragam dari masing siswa
5	Kalau begitu ibu dapatkan saya membantu ibu dalam mengembangkan media terutama pada mata pelajaran IPAS	Tentu saja boleh, ibu juga merasa kesulitan dalam menyampaikan materi dan yang mendalam kepada siswa agar siswa menjadi tertarik dan suasana belajar bersifat menyenangkan apalagi pada mata pelajaran IPAS terutama pada materi kekayaan budaya Indonesia yang bersifat luas dan komponen profil pelajar Pancasila yang sejalan sekarang siswa hanya mengetahui beberapa materi saja, tanpa pendukung referensi yang relevan. Apalagi ibu tidak begitu bisa membuat media yang menarik karena ibu masih belum cukup memahami
6	Kalau begitu apakah perlu adanya pengembangan media terhadap salah satu materi, yaitu kekayaan budaya Indonesia Ibu ?	Ya itu sangat perlu dan dibutuhkan oleh siswa untuk mengenal secara lebih tepat akan kekayaan budaya Indonesia pada mata pelajaran IPAS
7	Baik ibu, terimakasih atas jawaban-jawaban tadi, ini akan saya jadikan pertimbangan sebagai dalam mengembangkan suatu produk penelitian. Namun sebelumnya saya sudah ada rencana mengembangkan sebuah media berupa E-Modul interaktif	ya, sangat boleh sekali, apalagi E-Modul sebagai bahan ajar dan cocok dalam proses pembelajaran. anak-anak pasti suka belajar dengan adanya gambar menarik. Nanti untuk materinya adik bisa disesuaikan dengan ibusendiri nggih

	<p>pada mata pelajaran IPAS materi kekayaan budaya indonesia kelas IV SD yang lebih menekankan pada pengenalan budayaan dan bagaimana cara melestarikan budaya. Juga terdapat komponen profil pelajar Pancasila. Didalamnya akan disediakan gambar, terintegrasi video YouTube, serta link googleform sebagai evaluasi mandiri bagi siswa. Bagaimana kira-kira nggih ibu ?</p>	
8	Link wawancara	https://drive.google.com/file/d/1FHCTkmj9troMOCanxUW3iiY8mn5oBSU/view?usp=drivesdk

Lampiran 04. Hasil Kuesioner Analisis Karakteristik Siswa

INSTRUMEN ANALISIS KARAKTERISTIK SISWA

A. Identitas Siswa

Nama : Ni Kadek Dinda Anggreni
 No.Absen : 26
 Kelas : IV
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Sekolah : SD Negeri 3 Bitera

B. Petunjuk

1. Tulislah identitas pada tempat yang telah disediakan
2. Beri tanda (√) pada kolom pendapat yang dikehendaki
3. Jawaban tidak akan mempengaruhi nilai

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya lebih mudah memahami pembelajaran dan tidak bosan belajar setelah guru menggunakan media pembelajaran (E-Modul).	√			
2	Saya merasa bosan jika kegiatan pembelajaran tidak menggunakan media pembelajaran yang inovatif atau hanya menggunakan buku yang disediakan di sekolah saja.		√		
3	Guru menggunakan media pembelajaran yang bervariasi.		√		
4	Saya merasa lebih terbantu memahami materi setelah guru menggunakan media pembelajaran selain buku yang disediakan di sekolah	√			
5	Saya lebih senang menggunakan media pembelajaran yang bervariasi dan praktis (E-Modul).	√			

Keterangan :

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

Lampiran 05. Surat Validasi Ahli Rancang Bangun



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0860/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp : -

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Dis. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Made Indah Junia
 NIM : 1911031302
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Bitera Kabupaten Gianyar Tahun Ajaran 2021/2023.

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 21 November 2022
 Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 06. Surat Validasi Ahli Materi Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0860/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp : -

Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Made Indah Junia

NIM : 1911031302

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Judul : Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Bitera Kabupaten Gianyar Tahun Ajaran 2021/2023.

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 21 November 2022

Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 07. Surat Validasi Ahli Desain dan Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0860/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp : -

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Syana, S.Pd., M.Pd.
 di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Made Indah Junia
 NIM : 1911031302
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Bitera Kabupaten Gianyar Tahun Ajaran 2021/2023.

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 21 November 2022
 Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 08. Hasil Review Uji Ahli Rancang Bangun

**ANGKET AHLI RANCANG BANGUN PENGEMBANGAN
PENGEMBANGAN E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS PROFIL
PELAJAR PANCASILA PADA MATA PELAJARAN IPAS MATERI
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA BAGI SISWA KELAS IV
SD NEGERI 3 BITERA KABUPATEN GIANYAR
TAHUN AJARAN 2022/2023**

A. Identitas Validator

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd.,M.Pd
NIP : 19591231 198403 1 010
Hari/Tanggal : 22 November 2022

B. Petunjuk

1. Instrumen diisi oleh Bapak/Ibu sebagai ahli rancang bangun pengembangan mengenai kualitas rancang bangun E-Modul yang dikembangkan.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas rancang bangun pengembangan E-Modul.
3. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang telah disediakan.
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju
4. Komentar atau saran ditulis pada lembar yang telah disediakan.

C. Instrumen Validasi Ahli Rancang Bangun Pengembangan

No	Indikator	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
Komponen Model Pengembangan ADDIE					
1	Model pengembangan ADDIE sesuai dengan karakteristik E-Modul interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila	✓			
2	Alasan pemilihan model pengembangan ADDIE tepat.	✓			
Komponen Pengembangan E-Modul Berbasis Profil Pelajar Pancasila					
3	Tahapan-tahapan pengembangan E-Modul interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila sesuai dengan model pengembangan ADDIE.		✓		
4	Tahapan-tahapan pengembangan E-Modul interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila digambarkan secara tepat.		✓		

No	Indikator	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
Komponen Kejelasan, Kepraktisan dan Keruntutan					
5	Tahapan-tahapan pengembangan E-Modul interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila diuraikan dengan jelas berdasarkan pengembangan ADDIE.		✓		
6	Proses pengembangan E-Modul interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila dilaksanakan secara praktis.	✓			
7	Langkah-langkah pengembangan E-Modul interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila dilaksanakan secara berurutan.	✓			
Komponen Evaluasi Formatif					
8	Rancangan evaluasi pengembangan E-Modul interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila sesuai dengan model pengembangan ADDIE.		✓		
9	Instrumen evaluasi yang dikembangkan jelas.	✓			
10	Subjek uji coba yang dilibatkan tepat.	✓			
Jumlah					

D. Komentar dan Saran


Sudah layak digunakan

E. Kesimpulan

Rancang Bangun Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Bitera Kabupaten Gianyar Tahun Ajaran 2022/2023, dinyatakan:

- Setuju
 Tidak Setuju

Denpasar, 22 November 2022
 Validator Rancang Bangun Pengembangan


 Drs. I Wayan Sujanti, S.Pd., M.Pd
 NIP. 19591231 198403 1 010

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai rancang bangun E-Modul Interaktif pada skripsi yang berjudul "Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Bitera Kabupaten Gianyar Tahun Ajaran 2022/2023" yang disusun oleh:

Nama : Ni Made Indah Junia

NIM : 1911031302

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 22 November 2022
Validator/ Ahli Rancang Bangun,



Drs. I wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19591231 198403 1 010

Lampiran 09. Hasil Review Ahli Isi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS PROFIL PELAJAR
PANCASILA PADA MATA PELAJARAN IPAS MATERI
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA
(AHLI MATERI PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Bitera Kabupaten Gianyar Tahun Ajaran 2022/2023

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.

Peneliti : Ni Made Indah Junia

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 2)

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksankannya penelitian mengenai "Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Bitera Kabupaten Gianyar Tahun Ajaran 2022/2023". Saya mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap E-Modul Interaktif sebagai salah satu inovasi media yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian pembelajaran.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang media E-Modul yang yang dikembangkan sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media E-Modul tersebut untuk pembelajaran IPAS khususnya pada materi Kekayaan Budaya Indonesia. Penilaian dan komentar yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator dan kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media E-Modul Interaktif. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian materi pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Angket Validasi Ahli Materi Pembelajaran

No	Pernyataan	Nilai Pengamatan			
		SS	S	TS	STS
		4	3	2	1
Aspek Kurikulum					
1.	Materi dalam E-Modul sesuai dengan capaian pembelajaran	√			
2.	Materi dalam E-Modul sesuai dengan tujuan pembelajaran	√			
Aspek Materi					
3.	Materi dalam E-Modul dijelaskan secara mendalam		√		
4.	Materi yang disajikan penting untuk dipelajari oleh siswa	√			
5.	Materi yang disajikan dalam E-Modul sesuai dengan karakteristik siswa		√		
6.	Penyajian materi dalam E-Modul mudah dipahami	√			
7.	Materi di dukung dengan media yang tepat	√			
8.	Penyajian materi dalam E-Modul dapat mempresentasikan kehidupan nyata.		√		
9.	Bahasa yang digunakan tepat dan konsisten.	√			
Aspek Evaluasi					
10.	Evaluasi yang diberikan sesuai dengan materi dalam E-Modul.	√			
11.	Tingkat kesulitan soal sesuai dengan kompetensi siswa		√		
Jumlah					
Total					

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Soal sudah di revisi dua kali

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 13 Desember 2022

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd.M.Pd.

NIP. 19591231 198403 1 010

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai materi pembelajaran E-Modul Interaktif pada skripsi yang berjudul "Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Bitera Kabupaten Gianyar Tahun Ajaran 2022/2023" yang disusun oleh:

Nama : Ni Made Indah Junia

NIM : 1911031302

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 15 Desember 2022

Validator/ Ahli Materi Pembelajaran,



Drs. I wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19591231 198403 1 010

Lampiran 10. Hasil Review Ahli Desain Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS PROFIL PELAJAR
PANCASILA PADA MATA PELAJARAN IPAS MATERI
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA
(AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Bitera Kabupaten Gianyar Tahun Ajaran 2022/2023

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.

Peneliti : Ni Made Indah Junia

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd.,M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 2)

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksankannya penelitian mengenai "Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Bitera Kabupaten Gianyar Tahun Ajaran 2022/2023". Saya mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap E-Modul Interaktif sebagai salah satu inovasi media yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian pembelajaran.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang media E-Modul yang yang dikembangkan sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media E-Modul tersebut untuk pembelajaran IPAS khususnya pada materi Kekayaan Budaya Indonesia. Penilaian dan komentar yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator dan kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media E-Modul Interaktif. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian desain pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Angket Validasi Ahli Desain Pembelajaran

No	Pernyataan	Nilai Pengamatan			
		SS	S	TS	STS
		4	3	2	1
Aspek Tujuan					
1.	Tujuan pembelajaran dalam E-Modul disajikan dengan jelas	√			
2.	Tujuan pembelajaran konsisten dengan materi dan soal evaluasi dalam E-Modul	√			
Aspek Strategi					
3.	Media E-Modul dapat menarik perhatian siswa		√		
4.	Media E-Modul dapat memotivasi siswa		√		
5.	Materi dalam E-Modul disampaikan dengan sistematis	√			
6.	E-Modul dapat memberikan siswa kesempatan belajar mandiri	√			
Aspek Evaluasi					
7.	Soal yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	√			
8.	Soal evaluasi yang diberikan dapat menguji pemahaman siswa		√		
Jumlah					
Total					

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

tambahkan tujuan pembelajaran yang baik dan benar .

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Layak untuk digunakan
- ② 2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 13 Desember 2022
Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd.M.Pd.
NIP. 19591231 198403 1 010

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai desain pembelajaran E-Modul Interaktif pada skripsi yang berjudul "Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Bitera Kabupaten Gianyar Tahun Ajaran 2022/2023" yang disusun oleh:

Nama : Ni Made Indah Junia

NIM : 1911031302

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 13 Desember 2022

Validator/ Ahli Desain Pembelajaran,



Drs. I wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19591231 198403 1 010

Lampiran 11. Hasil Review Ahli Isi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS PROFIL PELAJAR
PANCASILA PADA MATA PELAJARAN IPAS MATERI
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA
(AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Bitera Kabupaten Gianyar Tahun Ajaran 2022/2023

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.

Peneliti : Ni Made Indah Junia

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd.,M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 2)

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd.,M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Bitera Kabupaten Gianyar Tahun Ajaran 2022/2023". Saya mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap E-Modul Interaktif sebagai salah satu inovasi media yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian pembelajaran.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang media E-Modul yang yang dikembangkan sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media E-Modul tersebut untuk pembelajaran IPAS khususnya pada materi Kekayaan Budaya Indonesia. Penilaian dan komentar yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator dan kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media E-Modul Interaktif. Atas perhatian dan kesediannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

Keterangan Jawaban

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Angket Validasi Ahli Media Pembelajaran

No	Pernyataan	Nilai Pengamatan			
		SS	S	TS	STS
		4	3	2	1
Aspek Teknis					
1.	Media E-Modul mudah digunakan	√			
2.	Penggunaan media E-Modul dapat mengembangkan motivasi siswa	√			
3.	Penggunaan media E-Modul dapat membantu siswa memahami materi	√			
Tampilan					
4.	Kwalitas tampilan E-Modul baik		√		
5.	Tampilan layar serasi dan seimbang		√		
Teks					
6.	Penggunaan spasi tulisan dalam E-Modul tepat		√		
7.	Penggunaan ukuran huruf dalam E-Modul tepat	√			
8.	Penggunaan jenis huruf dalam E-Modul tepat		√		
Gambar dan Video					
9.	Penggunaan gambar dalam E-Modul mendukung materi pembelajaran	√			
10.	Penggunaan video dalam E-Modul mendukung pemahaman materi	√			
Jumlah					
Total					

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

pada bagian teks sampul dan judul
materi. Menggunakan huruf Calibri :
.....
.....
.....
.....
.....
.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 13 Desember 2022

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd.M.Pd.

NIP. 19591231 198403 1 010

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai media pembelajaran E-Modul Interaktif pada skripsi yang berjudul "Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Bitera Kabupaten Gianyar Tahun Ajaran 2022/2023" yang disusun oleh:

Nama : Ni Made Indah Junia

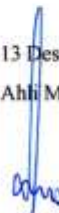
NIM : 1911031302

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 13 Desember 2022

Validator/ Ahli Media Pembelajaran,



Drs. I wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19591231 198403 1 010

Lampiran 12. Hasil Uji Coba Perorangan

ANGKET PENILAIAN PRODUK
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA
MATA PELAJARAN IPAS MATERI KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA
UJI COBA PERORANGAN

A. IdentitasNama : Kadek Mei WidiyaniNo. Absen : 20Kelas : IX**B. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Isilah identitas pada kolom yang telah disediakan
2. Pilihlah salah satu jawaban yang kamu anggap paling tepat dengan memerikan tanda (√) pada kolom skala penilaian yang telah disediakan
3. Bacalah dengan teliti keterangan skala penilaian sebelum mengisi angket
4. Semua pernyataan harus dijawab (tidak boleh kosong)
5. Rentang skala penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut
Skor 4 = Sangat Setuju (SS)
Skor 3 = Setuju (S)
Skor 2 = Tidak Setuju (TS)
Skor 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
6. Komentar dan saran terhadap masing masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan

C. Angket Hasil Uji Coba Perorangan

No	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
A. Desain/Tampilan					
1	Setiap teks dalam E-Modul mudah dibaca				✓
2	Tampilan cover depan E-Modul menarik				✓
3	Terdapat petunjuk yang jelas tentang penggunaan tautan (<i>Google Form & YouTube</i>)				✓
4	Gambar yang disajikan dalam E-Modul jelas				✓
B. Materi					
5	Media dalam E-Modul memberikan semangat siswa dalam belajar				✓
6	Uraian materi dalam E-Modul jelas				✓
7	Materi dalam E-Modul udah dipahami				✓
C. Evaluasi					
8	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
9	Soal yang tersedia sesuai dengan materi yang disajikan				✓
10	Terdapat petunjuk yang jelas tentang pengerjaan soal E-Modul				✓
	Jumlah				
	Total				

D. Komentar dan Saran

gambar pada e-modul sangat bagus dan berwarna

Gianyar, 16 Januari 2023

Siswa kelas IV



Ni Kadek Mei Widani

Lampiran 13. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA
MATA PELAJARAN IPAS MATERI KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA
UJI COBA KELOMPOK KECIL.**

A. Identitas

Nama : Muhammadendra Putra Darmawan
No. Absen : 22
Kelas : IV

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Isilah identitas pada kolom yang telah disediakan
2. Pilihlah salah satu jawaban yang kamu anggap paling tepat dengan memberikan tanda (√) pada kolom skala penilaian yang telah disediakan
3. Bacalah dengan teliti keterangan skala penilaian sebelum mengisi angket
4. Semua pernyataan harus dijawab (tidak boleh kosong)
5. Rentang skala penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut
Skor 4 = Sangat Setuju (SS)
Skor 3 = Setuju (S)
Skor 2 = Tidak Setuju (TS)
Skor 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan

C. Angket Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
A. Desain/Tampilan					
1	Setiap teks dalam E-Modul mudah dibaca				✓
2	Tampilan cover dalam E-Modul menarik				✓
3	Terdapat petunjuk yang jelas tentang penggunaan tautan (<i>Google Form & YouTube</i>)				✓
4	Gambar yang disajikan dalam E-Modul jelas				✓
B. Materi					
5	Media dalam E-Modul memberikan semangat siswa dalam belajar				✓
6	Uraian materi dalam E-Modul jelas				✓
7	Materi dalam E-Modul udah dipahami				✓
C. Evaluasi					
8	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
9	Soal yang tersedia sesuai dengan materi yang disajikan			✓	
10	Terdapat petunjuk yang jelas tentang pengerjaan soal E-Modul				✓
Jumlah					1
Total					

D. Komentar dan Saran

e modul sudah bagus dan jelas

.....

.....


.....

.....

.....

Gianyar, 17 Januari 2023

Siswa kelas IV


andra darmawan

Lampiran 14. Hasil Uji Coba Lapangan

ANGKET PENILAIAN PRODUK
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA
MATA PELAJARAN IPAS MATERI KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA
UJI COBA LAPANGAN

A. Identitas

Nama : i komang wi koko
No. Absen : 20
Kelas : 4

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Isilah identitas pada kolom yang telah disediakan
2. Pilihlah salah satu jawaban yang kamu anggap paling tepat dengan memerikan tanda (√) pada kolom skala penilaian yang telah disediakan
3. Bacalah dengan teliti keterangan skala penilaian sebelum mengisi angket
4. Semua pernyataan harus dijawab (tidak boleh kosong)
5. Rentang skala penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut
Skor 4 = Sangat Setuju (SS)
Skor 3 = Setuju (S)
Skor 2 = Tidak Setuju (TS)
Skor 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
6. Komentar dan saran terhadap masing masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan

C. Angket Hasil Uji Coba Lapangan

No	Aspek/Pernyataan	SKALA 4			
		1	2	3	4
A. Desain/Tampilan					
1	Setiap teks dalam E-Modul mudah dibaca				✓
2	Tampilan cover dalam E-Modul menarik			✓	
3	Terdapat petunjuk yang jelas tentang penggunaan tautan (<i>Google Form & YouTube</i>)				✓
4	Gambar yang disajikan dalam E-Modul jelas				✓
B. Materi					
5	Media dalam E-Modul memberikan semangat siswa dalam belajar				✓
6	Uraian materi dalam E-Modul jelas				✓
7	Materi dalam E-Modul udah dipahami			✓	
C. Evaluasi					
8	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
9	Soal yang tersedia sesuai dengan materi yang disajikan				✓
10	Terdapat petunjuk yang jelas tentang pengerjaan soal E-Modul				✓
Jumlah					
Total					

D. Komentar dan Saran

Tampilan sudah baik

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Gianyar, 19 Januari 2023

Siswa kelas IV

W

I. K. Mang. Wikato

Lampiran 15. Rekapitulasi Hasil Uji Coba Lapangan

UJI LAPANGAN

No	Aspek/Pernyataan	Skor																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Media E-Modul mudah untuk digunakan	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
2	Penggunaan media E-Modul dapat membangkitkan motivasi siswa memahami materi	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	
3	Penggunaan media E-Modul dapat membantu siswa memahami materi	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	
4	Kualitas tampilan E-Modul baik	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
5	Tampilan layar serasi dan seimbang	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	
6	Penggunaan spasi tulisan dalam E-Modul tepat	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	
7	Penggunaan ukuran huruf dalam E-Modul tepat	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
8	Penggunaan jenis huruf dalam E-Modul tepat	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4
9	Penggunaan gambar dalam E-Modul mendukung materi pembelajaran	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	
10	Penggunaan video dalam E-Modul mendukung pemahaman materi	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Jumlah		40	37	39	39	39	40	39	39	40	36	38	40	38	40	37	38	39	38	35	38	39	40	39	39	40	40	38	38	39	39	
Skor Maksimal Ideal (SMI)		40																														
Presentase		100	92,5	97,5	97,5	97,5	100	97,5	97,5	100	90	95	100	95	100	92,5	95	97,5	95	87,5	95	97,5	100	97,5	97,5	100	100	95	95	97,5	97,5	
Total Presentase (%)		2900																														
Rata-Rata Presentase (%)		96,7																														

Lampiran 16. Modul Ajar (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

MODUL AJAR**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****A. INFORMASI UMUM**

Nama Penyusun	: Ni Made Indah Junia
Institusi	: SD Negeri 3 Bitera
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Topik/Bab 6	: Kekayaan Budaya Indonesia
Semester	: II
Alokasi Waktu	: 2JP
Jumlah Pertemuan	: 1 Pertemuan
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)
Fase/Kelas	: B/IV(Empat)
Tahun Pelajaran	: 2022/2023
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka
Metode Pembelajaran	: Tanya Jawab, Diskusi, Ceramah, &Penugasan
Model Pembelajaran	: Pembelajaran Berbasis Masalah (<i>Problem Based Learning</i>)
Target Peserta Didik	: Peserta Didik Reguler/Tipikal
Karakteristik Peserta Didik	: Umum, tidak ada kesulitan dalam mengikuti dan mencerna materi ajar.
Jumlah Peserta Didik	: 30 peserta didik
Profil Pelajar Pancasila	: Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa Berakhlak Mulia, Berkebinekaan Global, Bergotong Royong, Mandiri, Bernalar kritis dan Kreatif.
Sarana dan Prasarana	: Komputer/ Laptop, Proyektor, Jaringan Internet E-Modul Interaktif

B. KOMPETENSI INTI

1. Capaian Pembelajaran

Pada Fase B peserta didik mengidentifikasi dan mengajukan pertanyaan tentang apa yang ada pada dirinya maupun kondisi di lingkungan rumah yang berkaitan dengan kehidupan

Peserta didik mengamati, mempertanyakan dan memprediksi, merencanakan dan melakukan penyelidikan, memproses, menganalisis data dan informasi, mengevaluasi dan refleksi serta mengomunikasikan pembelajaran yang dilalui sesuai dengan tahap perkembangannya. Peserta didik menunjukkan perilaku yang mencerminkan keberpihakannya terhadap objektivitas suatu hal.

Elemen	Capaian Pembelajaran
<p>Pemahaman IPAS (sains dan sosial)</p>	<p>Peserta didik mengenal hewan dan tumbuhan yang ada di lingkungan sekitarnya melalui pengamatan dan eksplorasi. Mereka menggunakan hasil pengamatannya untuk mengetahui bagian tubuh dan pertumbuhan hewan dan tumbuhan. Peserta didik mengidentifikasi benda-benda yang ada di lingkungan sekitar. Peserta didik mampu mengenali orang-lain yang memiliki hubungan keluarga maupun yang tidak memiliki hubungan keluarga melalui dokumen diri dan keluarga. Peserta didik mampu mengidentifikasi dan membuat silsilah keluarga inti. Peserta didik mengenal uang dan kegunaannya secara sederhana. Peserta didik mendeskripsikan dengan nyaman tentang kegiatan keluarganya di rumah dan bagaimana mereka bekerja sama dan berbagi tugas. Peserta didik mengenal konsep rumah sehat dan lingkungan sehat sebagai cara sederhana menanggulangi bencana melalui pengamatan dan bertanya. Peserta didik mengidentifikasi bentuk kerja sama yang terjadi di lingkungan rumah</p>

Elemen	Capaian Pembelajaran
Keterampilan Proses	<p>Mengamati Peserta didik mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana menggunakan pancaindra. Mempertanyakan dan memprediksi Peserta didik menyusun dan menjawab pertanyaan tentang hal-hal yang ingin diketahui saat melakukan pengamatan. Peserta didik membuat prediksi mengenai objek dan peristiwa di lingkungan sekitar. Merencanakan dan melakukan penyelidikan Dengan panduan, peserta didik berpartisipasi dalam penyelidikan untuk mengeksplorasi dan menjawab pertanyaan. Melakukan pengukuran dengan alat sederhana yang ada di sekitarnya untuk mendapatkan data.</p> <p>Memproses, menganalisis data dan informasi Peserta didik menggunakan berbagai metode untuk mengorganisasikan informasi, termasuk gambar, dan tabel. Peserta didik mendiskusikan dan membandingkan antara hasil pengamatan dengan prediksi. Mengevaluasi dan refleksi Dengan panduan, peserta didik membandingkan hasil pengamatan yang berbeda dengan mengacu pada teori. Mengomunikasikan hasil Peserta didik mengomunikasikan hasil penyelidikan secara verbal dan tertulis dengan format sederhana</p>

2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)

1. Siswa mengidentifikasi kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggalnya dan mengorelasikan pengaruh geografis dengan kekayaan alam di daerah tempat tinggalnya.
2. Siswa dapat menyebutkan cara yang bijak untuk memanfaatkan kekayaan alam di daerah tempat tinggalnya.

3. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi keunikan masyarakat sekitar.
2. Peserta didik mampu menganalisis keberagaman budaya suku di lingkungan sekitar sampai provinsi.
3. Peserta didik mampu menentukan manfaat keberagaman dan melestarikan budaya.

4. Pemahaman Bermakna

Meningkatkan kemampuan siswa dalam menyebutkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggalnya. mengorelasikan pengaruh geografis dengan kekayaan alam di daerah tempat tinggalnya dan menyebutkan cara yang bijak untuk memanfaatkan kekayaan alam di daerah tempat tinggalnya.

5. Pertanyaan Pematik

1. Bagaimana kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalku?
2. Apa pengaruh kondisi geografis terhadap mata pencaharian penduduknya?
3. Apa pengaruh masyarakat pendatang terhadap kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalku?
4. Bagaimana sikap yang baik menghadapi kehadiran masyarakat pendatang?

6. Kegiatan Pembelajaran

I. Kegiatan Awal (10 Menit)

1. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
2. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
3. Peserta didik melakukan kegiatan literasi materi non pelajaran seperti tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan, minuman sehat, cerita yang menginspirasi dan memotivasi.
4. Guru melakukan apresiasi.
5. Guru memberikan pertanyaan pematik

6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran , langkah pembelajaran, jenis penilaian, dan menjelaskan ciri khas budaya atau tradisi yang ada di sekitar lingkungan dengan singkat dan jelas.

II. Kegiatan Inti (60 Menit)

1. Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok.
2. Guru juga bisa mengajak siswa terlebih dahulu untuk menonton video profil pelajar Pancasila agar meningkatkan kedisiplinan siswa.
3. Siswa bersama guru mengamati teks bacaan kekayaan budaya dan warisan budaya Indonesia yang ditampilkan pada E-Modul Interaktif.
4. Guru dan siswa menganalisis jawaban dari teks bacaan dan gambar kekayaan budaya Indonesia dan warisan budaya Indonesia di lingkungan sekitar hingga luar provinsi pada E-Modul Interaktif.
5. Masing-masing kelompok berdiskusi memecahkan permasalahan dari pertanyaan yang berhubungan dengan gambar pada E-Modul Interaktif.
6. Guru mengawasi siswa saat pelaksanaan diskusi dalam kelompok.
7. Setiap kelompok mencari informasi terkait permasalahan yang diberikan melalui materi yang telah di sediakan di dalam E-Modul Interaktif.
8. Setiap kelompok membuat laporan Kekayaan Budaya Indonesia dan warisan Budaya Indonesia serta melestarikan dan menjaga kebudayaan dalam bentuk peta pikiran.
9. Setiap kelompok mempersentasikan hasil diskusi di depan kelas.
10. Guru memberikan *feedback* atau umpan balik kepada setiap kelompok mengenai hasil diskusi yang telah dipresentasikan.

III. Kegiatan Penutup (10 Menit)

1. Siswa bersama Guru melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung.
2. Guru memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari.
3. Guru melakukan penilaian hasil belajar.
4. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dipimpin oleh seorang ketua kelas

IV. KEGIATAN KELUARGA

Mari kita libatkan keluarga untuk menelaraskan suasana belajar di rumah dengan sekolah. Untuk mendukung proses belajar peserta didik saat belajar di tema ini, keluarga bisa mengajak peserta didik untuk melakukan kegiatan-kegiatan berikut.

1. Berdiskusi dengan peserta didik mengenai kebiasaan dan budaya yang masih dilakukan secara turun-menurun di lingkungan rumah dan warisan budaya melalui video atau media buku.
2. Bercerita tentang pengalaman mengenai kebiasaan dan tradisi kebudayaan di lingkungan rumah yang paling menarik.
3. Melakukan kegiatan yang bertujuan untuk menjaga kelestarian budaya
4. Mengajak peserta didik untuk menunjukkan sikap toleran dalam perbedaan di lingkungannya

Berikan ruang untuk keluarga dapat berkonsultasi dengan guru apabila mengalami hambatan atau kendala dalam melakukan kegiatan-kegiatan di atas.

7. Pengayaan & Remedial

Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah memahami materi pelajaran untuk mempersiapkan kemateri selanjutnya, sementara remedial diberikan kepada peserta didik yang belum menguasai materi awal dengan memberikan pendampingan dan tugas mandiri di rumah dengan bimbingan orang tua dan dipantau guru

8. Refleksi

Topik B : Kekayaan Budaya Indonesia

Untuk memandu peserta didik, lihat bagian refleksi di Panduan Umum Buku Guru

1. Mengapa budaya Indonesia beraneka ragam?

Karena Indonesia memiliki kondisi alam yang berbeda-beda, karena letak geografis, adanya penerimaan masyarakat terhadap perubahan, serta adanya perkembangan teknologi komunikasi dan transportasi.

2. Mengapa perbedaan justru membuat Indonesia unik?

Dengan adanya perbedaan kita akan mengetahui dan saling mengenal keragaman budaya Indonesia sehingga Indonesia menjadi beragam dan memiliki ciri khas sendiri.

3. Bagaimana dengan kondisi keragaman budaya di daerah kalian?

Bervariasi.

4. Faktor apa yang menyebabkan suku bangsa di daerah kalian berbeda dengan daerah lain?

Bervariasi, bisa karena kondisi alam yang berbeda-beda, karena letak geografis, adanya penerimaan masyarakat terhadap perubahan, serta adanya perkembangan teknologi komunikasi dan transportasi.

5. Bagaimana sikap kalian dalam rangka menghargai keragaman suku bangsa di Indonesia sesuai dengan tujuan pembelajaran sebelumnya?

Bervariasi, bisa merasa bangga terhadap keberagaman suku, ikut melestarikan keragaman budaya di Indonesia dengan cara menggunakan produk lokal, mempromosikan budaya, mengikuti festival kebudayaan, menjadi duta kebudayaan, mempelajari bahasa daerah.

9. Refleksi Guru

Agar proses belajar selanjutnya lebih baik lagi, mari lakukan refleksi diri dengan menjawab pertanyaan berikut.

1. Apa yang sudah berjalan baik di dalam kelas? Apa yang saya sukai dari kegiatan pembelajaran kali ini? Apa yang tidak saya sukai?
2. Pelajaran apa yang saya dapatkan selama pembelajaran?
3. Apa yang ingin saya ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran?
4. Dengan pengetahuan yang saya dapat/miliki sekarang, apa yang akan saya lakukan jika harus mengajar kegiatan yang sama di kemudian hari?
5. Kapan atau pada bagian mana saya merasa kreatif ketika mengajar? Mengapa?
6. Pada langkah ke berapa peserta didik paling belajar banyak?
7. Pada momen apa peserta didik menemui kesulitan saat mengerjakan tugas akhir mereka?

8. Bagaimana mereka mengatasi masalah tersebut dan apa peran saya pada saat itu?
9. Guru dapat menambahkan pertanyaan refleksi sesuai kebutuhan.

1. Asessmen/Penilaian

1. Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: observasi, penilaian diri, penilaian teman sebaya,
2. Tertulis (tes objektif)

Rubrik Penilaian Infografis

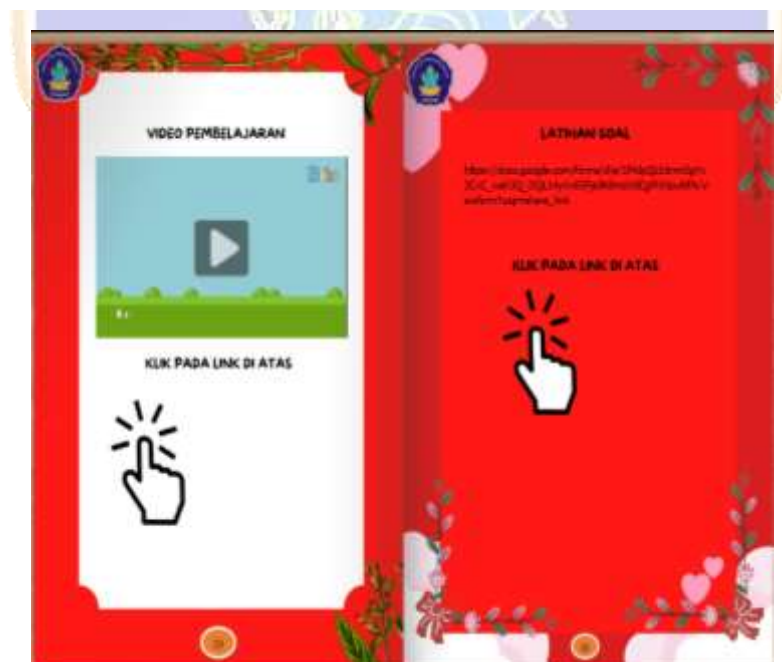
Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Perbaikan
Konten	Memenuhi semua ketentuan konten.	Memenuhi dua dari ketentuan konten.	Memenuhi satu dari ketentuan konten	Tidak memenuhi ketentuan konten
Desain	Warna menarik, poster proporsional, teks mudah dibaca.	Memenuhi dua kriteria desain yang baik.	Memenuhi satu kriteria desain yang baik.	Seluruh kriteria tidak terpenuhi.
Kreativitas	Memanfaatkan banyak barang bekas.	Memanfaatkan dua jenis barang bekas.	Memanfaatkan satu jenis barang bekas.	Tidak terlihat menggunakan barang bekas
Penyelesaian masalah dan kemandirian	Aktif mencari ide atau mencari solusi jik ada hambatan.	Bisa mencari solusi namun dengan arahan sesekali.	Memerlukan bantuan setiap menemukan kesulitan namun terlihat ada inisiatif untuk meminta bantuan.	Tidak terlihat ada inisiatif untuk meminta bantuan

2. Lampiran

- 1) Materi pembelajaran dan video pembelajaran serta kuis pada E-Modul Interaktif



Gambar 01. Materi Ajar



Gambar 02. Video Pembelajaran dan Kuis

Daftar Pustaka

Fitri, Amalia dkk. (2021). Buku Panduan Guru dan siswa Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial Kelas 4. Pusat Kurikulum dan Perbukuan.



MATERI KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA

A. Kekayaan Budaya Indonesia

Kekayaan budaya atau cagar budaya adalah sebuah benda fisik yang merupakan bagian dari warisan budaya suatu kelompok atau masyarakat. Barang-barang tersebut termasuk bangunan bersejarah, karya seni, situs arkeologi, perpustakaan dan museum. Unsur-unsur Budaya tentu menjadikan kebiasaan yang menjadikan sebuah sejarah atau tata cara kebiasaan dalam bertingkah laku dan Budaya mempunyai unsur tersendiri, terdiri dari unsur bahasa, religi, sistem pengetahuan, kemasyarakatan, peralatan hidup dan teknologi, mata pencaharian, dan kesenian. Unsur-unsur Budaya mempunyai unsur tersendiri, terdiri dari unsur bahasa, religi, sistem pengetahuan, kemasyarakatan, peralatan hidup dan teknologi, mata pencaharian, dan kesenian. material.

Keberagaman budaya bisa jadi alasan untuk mewujudkan persatuan bangsa karena ada upaya saling menghargai dan menghormati budaya yang berbeda. Jika disikapi dengan baik dan bijak, keberagaman sosial budaya bisa membawa manfaat untuk mewujudkan integrasi bangsa.

Kebudayaan indonesia adalah bentuk kekayaan yang merupakan ciri khas bangsa cara memperkenalkan kebudayaan kita kepada daerah atau negara lain adalah dengan memperkenalkan tradisi di daerah sekitar seperti Mageret Pandan di Karangasem Bali, Seren Taun di Jawa Barat, Festival air Suwat di Gianyar Bali, Marakka Bola Suku Bugis, Perang Tipat Bantal

Kapal Bali, Tari Saman Suku Gayo Aceh, Karapan Sapi Masyarakat Madura Jawa Timur.



Gambar 01
Tradisi Perang Pandan, Karangasem Bali
(Sumber. Dewi Divianta 2017)

Salah satu desa Bali Aga yang masih mempertahankan pola hidup secara tradisional ada di kabupaten paling Timur pulau Bali, yaitu Karangasem, memiliki tradisi dan prosesi unik perang pandan yang juga dikenal dengan nama mekare-kare atau mageret pandan. Tradisi ini dirayakan di Desa Tenganan Dauh Tukad, lokasinya sekitar 10 km dari objek wisata Candidasa. Selain tradisi unik perang pandan yang merupakan warisan budaya leluhur, Desa Tenganan.

Memang Tenganan sampai sekarang masih mempertahankan tradisi-tradisi yang diwariskan. Prosesi perang pandan atau mekare-kare di Tenganan merupakan upacara persembahan untuk menghormati para leluhur dan juga Dewa Indra yang merupakan Dewa Perang, yang bertempur melawan Maya Denawa seorang raja keturunan raksasa yang sakti dan sewenang-wenang, yang melarang rakyatnya menyembah Tuhan.

Keyakinan beragama di Tenganan berbeda dengan Agama Hindu lainnya di Bali, tidak mengenal kasta dan meyakini Dewa Indra sebagai dewa Perang dan dewa dari segala Dewa. Untuk menghormati Dewa Indra mereka melakukan upacara perang Pandan. Upacara perang Pandan ini, memakai senjata Pandan berduri yang perlambang sebuah gada yang dipakai berperang, perang berhadapan satu lawan satu dan diikuti oleh para lelaki baik itu anak-anak, dewasa maupun orang tua



Gambar 02
Tradisi Seren Taun, Jawa Barat
(Sumber. Indonesi Kaya.com 2022)

Seren Taun merupakan tradisi yang sudah mengakar dalam kebudayaan masyarakat Sunda yang agraris. Sebuah kearifan lokal sebagai ungkapan rasa syukur kepada Tuhan atas hasil panen yang melimpah. Tradisi Seren Taun merepresentasikan masyarakat nusantara yang tidak hanya menjaga hubungan baik dengan Tuhan dan sesama manusia, tetapi juga kepada alam sebagai penopang kehidupan manusia pada saat panen raya tiba.

Agraris sendiri maksudnya adalah sebagian besar masyarakat di daerah tersebut bekerja di sektor pertanian. Seren Taun juga hadir sebagai rasa

syukur masyarakat Sunda atas apa yang telah diberikan kepadanya selama berladang dan bercocok tanam. Ritual Seren Taun didalamnya penuh maksud dan makna tertentu serta dibalut dalam nuansa ritual sakral. Seren Taun bisa ditemukan di berbagai desa adat di Jawa Barat. Karena hanya di desa-desa adat tersebutlah Seren Taun akan digelar rutin tiap tahun. Upacara Seren Taun akan berlangsung secara khidmat karena kesakralannya masih terjaga.



Gambar 03
Festival Air suwat, Gianyar Bali
(Sumber. Putu Damendra 2021)

Desa Adat Suwat memiliki tradisi unik dan kreatif yang mengajak warga setempat untuk menjaga tradisi budaya di tengah gempuran tren modernisasi yaitu Festival Air Suwat. Festival Air Suwat adalah sebuah tradisi untuk mengangkat kesucian air yang membawa pengaruh positif bagi warga desa. Festival Air Suwat digelar di penghujung tahun selama 3 hari yaitu pada tanggal 30 hingga tanggal 31 Desember dan pada tanggal 1 Januari bertepatan dengan tahun baru. Puncak dari Festival Air Suwat dilaksanakannya ritual Mendak Tirta dan Siat Yeh atau perang Air. Sejarah Pada mulanya Festival Air Suwat merupakan keinginan dari prajuru dan warga desa untuk membuat event tahunan di Desa Adat Suwat. Pada tahun

2014 tercetuslah Festival Air Suwat sebagai wadah kreativitas warga desa dan branding nama desa agar lebih dikenal. Sumber mata air yang berada di Desa Suwat memiliki kualitas air yang sangat baik dan saat itu kerap digunakan oleh raja raja pada zaman kerajaan Gianyar.



Gambar 04
Tari Saman Suku Gayo, Aceh
(Sumber. Ruhaeni Intan 2021)

Tari saman berasal dari provinsi Aceh. Dan Aceh merupakan provinsi paling utara yang dimiliki Indonesia. Dan tari saman merupakan salah satu tarian tradisional yang cukup terkenal tepatnya dari dataran tinggi Gayo. Tarian satu ini umumnya ditampilkan ketika perayaan peristiwa-peristiwa penting. Tari ini melambangkan tingginya pendidikan, Sopan santun, kekompakan, kebersamaan, serta kepahlawanan masyarakat Aceh yang Religius. Selain gerakan yang unik pesan dan makna filosofis yang dapat diambil dari tarian ini, misalnya tentang ilmu agama, Pendidikan, sopan santun, kepahlawanan, kebersamaan dan kekompakan. Tarian Saman disebut-sebut sebagai evolusi tarian yang awalnya bernama Pok Pok Ane.

Pok Pok Ane adalah sebuah lagu yang berisi sajak serta dinyanyikan dengan iringan tepukan tangan, tepukan paha, dan tepukan dada. Kemudian gerakan tersebut diubah oleh Syeh Saman agar lebih indah dengan beberapa penambahan variasi. Sehingga terciptalah Tari Saman dengan ciri khas tepukan paha dan tepukan dada secara bergantian oleh tangan kanan dan kiri.



Gambar 05
Karapan Sapi Masyarakat Madura
(Sumber. Agung Setio Nugroho 2021)

Karapan Sapi adalah perlombaan pacuan sapi. Tradisi ini merupakan ciri khas masyarakat Madura. Budaya khas suku Madura ini digelar setiap tahun pada bulan Agustus atau September. Lalu akan dilombakan lagi untuk final pada akhir September atau Oktober. Karapan Sapi termasuk salah satu jenis kesenian, olahraga, atau permainan tradisional yang rutin dilakukan masyarakat Pulau Madura. Ada dua versi mengenai asal-usul kata Kerapan atau Karapan, dilansir situs Kemdikbud. Pertama, istilah Kerapan berasal dari kata Kerap atau Kirap yang artinya berangkat dan dilepas secara bersama-sama atau berbondong-bondong.

Sedangkan versi kedua yakni Kerapan berasal dari bahasa Arab Kirabah yang artinya persahabatan. Pada perlombaan tersebut, sepasang sapi menarik sejenis kereta dari kayu tempat joki berdiri dan mengendalikan pasangan sapi itu. Pasangan sapi dipacu untuk adu cepat melawan pasangan-pasangan lain. Trek pacuan biasanya sekitar 100 meter dan lomba berlangsung sekitar sepuluh detik hingga satu menit.



Gambar 06
Perang Tipat Bantal, Kapal Bali
(Sumber. Imam Baihaki 2018)

Di Desa Kapal, di daerah Badung, di provinsi Bali, ada satu tradisi yang menarik dan unik jika dilihat secara seksama. Adalah Aci Rah Pengangon, atau Perang Tipat-Bantal. Tradisi ini sebagai simbol rasa syukur kepada Tuhan atas kehidupan yang diciptakan-Nya serta berlimpahnya hasil panen di Desa Kapal. Sekadar diketahui, ekonomi desa ini meningkat sebab hasil cocok tanam dan pertanian. Tradisi ini dilaksanakan sebagai setiap Bulan keempat dalam penanggalan Bali (sasih kapat) sekitar bulan September–Oktober. Tipat itu ketupat. Tipat dan bantal adalah simboli dari keberadaan

energi maskulin dan feminin dalam konsep Hindu, disebut sebagai Purusha dan Predhana hal itu pula yang dipercaya oleh leluhur Desa Kapal.

Hasil panen adalah penopang hidup, mata pencaharian dan berkembang yang harus dijaga, dilestarikan, dirawat dan dihormati. Inilah kearifan-kearifan lokal yang masih dipegang teguh oleh masyarakatnya. Tradisi perang tipat bantal erat kaitannya dengan kehidupan pertanian masyarakat. Ini merupakan sebuah tradisi unik yang dilaksanakan sebagai rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa atas kehidupan yang diciptakanNya, serta berlimpahnya hasil panen yang ada di Desa Kapal.



Gambar 07
Marakka' Bola Suku Bugis, Sulawesi Selatan
(Sumber. Publikasi Kma 2019)

Marakka' Bola merupakan tradisi gotong royong memindahkan rumah pada Masyarakat Bugis Barru Sulawesi Selatan. Tradisi gotong royong di tengah masyarakat Desa Lalabata, Kecamatan Tanete Rilau, Kabupaten Barru tersebut masih hidup dan mengakar sampai sekarang. Tradisi Marakka' Bola yang dikenal juga sebagai tradisi Mappalette sudah berlangsung turun-temurun. Salah satu bentuk budaya gotong royong yang masih sering

dilakukan oleh masyarakat Kabupaten Barru yaitu kegiatan Marakka' Bola, tradisi memindahkan rumah yang dilakukan secara beramai-ramai oleh masyarakat.

Warga yang hendak memindahkan rumahnya akan dibantu oleh warga sekitar dengan sukarela. Bobot rumah yang dipindahkan tentu saja tidak ringan, bisa puluhan ton. Jarak rumah yang dipindahkan ke lokasi baru juga biasanya tidak dekat. Namun semangat gotong royong membuktikan bahwa hal yang mustahil dapat dilakukan.

Untuk memudahkan proses mengangkat rumah awalnya, bambu-bambu diikat di masing-masing tiang rumah. Ini nantinya menjadi alat bantu mengangkat rumah. Bambu tersebut dipanggul bersama-sama untuk mempermudah mengangkat rumah dan memindah ke lokasi baru. Warga yang hendak memindahkan rumahnya akan dibantu oleh warga sekitar dengan sukarela. Ini budaya gotong royong yang masih hidup dan lestari di masyarakat secara spontan masyarakat datang membantu.

B. Warisan Budaya Indonesia Yang Masih Dilestarikan Hingga Saat ini.

1. Angklung adalah alat musik khas Indonesia yang banyak dijumpai di daerah Jawa Barat. Alat musik tradisional ini terbuat dari tabung-tabung bambu. Sedangkan suara atau nada alat ini dihasilkan dari efek benturan tabung-tabung bambu tersebut dengan cara digoyangkan. Tercatat, sejarah penggunaan angklung di Jawa Barat sendiri dimulai pada masa Kerajaan Sunda, yakni pada sekitar abad ke-12 hingga ke-16. Permainan angklung pada era itu dilakukan

demi pemujaan terhadap Nyai Sri Pohaci sebagai lambang dari Dewi Sri, yakni Dewi Kesuburan atau Dewi Padi. Angklung yang digunakan memiliki fungsi pada tradisinya, yakni sebagai pengiring ritus bercocok-tanam.

2. Wayang kulit merupakan kesenian yang berasal dari Jawa dan Bali, khususnya di Provinsi Jawa Tengah, Yogyakarta, dan Jawa Timur. Di Jawa Tengah dan Jawa Timur, jenis wayang yang paling populer adalah wayang kulit atau wayang kulit purwa. Wayang kulit ini memiliki bentuk pipih dan terbuat dari kulit kerbau atau kambing. Wayang kulit dibuat dari kulit kerbau. Kulit kerbau dipilih karena mampu menghasilkan wayang kulit yang kuat, tidak mudah melengkung. Wayang kulit merupakan salah satu kebudayaan asli Indonesia yang telah dilestarikan dari generasi ke generasi. Lengan dan kakinya bisa digerakkan. Di Provinsi Bali dan Jawa lainnya, pertunjukan wayang kulit sering kali menggabungkan cerita-cerita atau narasi Hindu dengan Budha dan Islam
3. Batik adalah hasil karya bangsa Indonesia yang merupakan perpaduan antara seni dan teknologi oleh leluhur bangsa Indonesia. Batik Indonesia dapat berkembang hingga sampai pada suatu tingkatan yang tak ada bandingannya baik dalam desain/motif maupun prosesnya. Corak ragam batik yang mengandung penuh makna dan filosofi akan terus digali dari berbagai adat istiadat maupun budaya yang berkembang di Indonesia. Motif Batik

menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, motif adalah corak atau pola. Motif adalah suatu corak yang di bentuk sedemikian rupa hingga menghasilkan suatu bentuk yang beraneka ragam.

4. Salah satu kebudayaan jawa yang masih tersimpan dan banyak kita jumpai adalah rumah adatnya. Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta memiliki rumah adat tradisional yang disebut dengan “Rumah Adat Joglo”. Bukan hanya dapat ditemukan di Yogyakarta melainkan di beberapa wilayah Provinsi Jawa Tengah juga masih sering dijumpai. Rumah Adat Joglo memiliki keunikan sendiri yang membedakannya dengan rumah-rumah adat yang ada di Indonesia. Segi bentuk, arsitektur, bahan, filosofi, dan jenis-jenisnya memiliki keunikannya masing – masing. Dari segi bentuk bangunannya atap Joglo berbentuk Tajug yang menyerupai gunung.
5. Kain tenun merupakan kain yang ragam hias atau motifnya diperoleh dengan cara mengikat benang di tempat-tempat tertentu sebelum dicelup atau ditenun. Dengan demikian bagian benang yang tidak terikat tidak terkena zat warna sehingga setelah ikatan dibuka benang tetap pada warna aslinya. Teknik pembuatan tenun ikat dibagi menjadi 3 golongan, diantaranya tenun ikat pakan, tenun ikat lusi, kain tenun ikat lusi dan pakan. Kain tenun tak hanya berfungsi sebagai alat tukar tetapi juga mampu meningkatkan perekonomian dan taraf hidup pengrajin tenun.

C. Manfaat dan Melestarikan Warisan Budaya.

Agar keberagaman yang kita miliki menjadi penguat dan pemersatu bangsa, maka kita sebagai bagian bangsa dan negara Indonesia sudah sepatutnya menjunjung tinggi nilai-nilai menghargai keberagaman sesuai dengan pengamalan Pancasila. Hal ini dapat diwujudkan dengan menunjukkan sikap seperti :

- a) Menghindari sikap egois.
- b) Lebih membuka diri terhadap pendapat dan pandangan orang lain.
- c) Menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan.
- d) Bersikap adil dan tidak membeda-bedakan satu sama lain.
- e) Berusaha mengenal dan belajar budaya daerah lain.
- f) Menghormati adat kebiasaan suku bangsa lain.
- g) Tidak memandang rendah suku atau budaya bangsa lain.
- h) Tidak menganggap suku dan budayanya paling tinggi dan paling baik.
- i) Menerima keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa yang tak ternilai harganya.
- j) Lebih mementingkan negara dan kepentingan bersama daripada kepentingan daerah.

Upaya-upaya di atas harus dilakukan oleh semua anggota masyarakat bersama-sama dengan pemerintah dan para pemangku kepentingan. Dengan demikian keberagaman akan membuat bangsa kita menjadi sebuah bangsa yang kaya dan besar, juga arif dalam bertindak. Banyaknya keberagaman yang ada di Indonesia justru bisa menjadi kekuatan besar terutama jika

dilandasi dengan nilai-nilai persatuan dan kesatuan NKRI. Keberagaman budaya adalah kondisi masyarakat yang terdiri atas berbagai macam suku bangsa, bahasa, dan budaya. Disadari atau tidak, kondisi keberagaman budaya membawa banyak manfaat bagi suatu bangsa. Nurul Akhmad dalam jurnal *Ensiklopedia Keragaman Budaya* (2010) menjelaskan jika keberagaman budaya hendaknya membuat masyarakat suatu bangsa saling bersatu membentuk persatuan. Salah satu caranya dengan menghormati dan menghargai berbagai kebudayaan yaitu dengan sebagai berikut :

- a) Manfaat keberagaman budaya bagi suatu bangsa hendaknya keberagaman budaya dijadikan motivasi untuk membentuk persatuan bangsa.
- b) Apabila keberagaman ini disikapi dengan baik, akan ada banyak manfaat yang bisa didapatkan suatu bangsa.

Apakah manfaat keberagaman budaya bagi suatu bangsa ?. Dilansir dari situs Kementerian Pendidikan Kebudayaan (Kemdikbud), berikut ini beberapa manfaat keberagaman budaya bagi suatu bangsa :

- a) Menjadi identitas bangsa di mata dunia
- b) Keberagaman budaya menciptakan identitas bagi suatu bangsa. Identitas tersebut akan membuat bangsa semakin dikenal di mata dunia dan memperkaya kebudayaan nasional
- c) Keberagaman budaya bermanfaat untuk memperkaya kebudayaan nasional. Sebagai contoh Indonesia, yang dari Sabang sampai Merauke,

mempunyai kebudayaan khas di tiap daerahnya. Hal ini menjadikan Indonesia sangat kaya dalam hal kebudayaan.

Mengetahui
Kepala Sekolah



L Ketut Ruja, S.Pd
NIP. 19670622 198804 1 001

Gianyar, 16 Januari 2023

Guru Kelas IV

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized letters, likely representing the name Anak Agung Istri Yulia Astuti.

Anak Agung Istri Yulia Astuti, S.Pd
NIP.



Lampiran 17. Soal Pre-test dan Post-test

Satuan Pendidikan	: Sekolah Dasar
Kelas/Semester	: IV/II
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
Tipe Soal	: Objektif (Pilihan Ganda)
Alokasi Waktu	: 60 Menit
Jumlah Soal	: 25 butir
Kurikulum	: Kurikulum Merdeka

Petunjuk Umum!

1. Tulislah identitas terlebih dahulu pada lembar jawaban yang telah di sediakan.
2. Periksa dan bacalah soal dengan cermat sebelum menjawab
3. Laporkanlah kepada guru atau pengawas apabila ada tulisan yang kurang jelas, rusak atau jumlah soal yang kurang
4. Silanglah huruf a, b, c atau d sesuai dengan jawaban pilihan pada lembar jawaban
5. Periksalah Kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas

Selamat Bekerja

Jawablah pertanyaan berikut dengan benar.

1. Perhatikan pernyataan berikut ini.!.
 - (1) Kekayaan budaya atau cagar budaya adalah sebuah benda fisik
 - (2) Kekayaan budaya merupakan bagian dari warisan budaya suatu kelompok atau masyarakat.
 - (3) Barang-barang yang termasuk bangunan bersejarah, karya seni, situs arkeologi, perpustakaan dan museum.
 - (4) Sebagai aset yang dapat dijual dan menguntungkan salah satu pihak

Dari pernyataan tersebut yang termasuk ciri ciri kekayaan budaya ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1, 2 dan 4
- b. 2, 3 dan 4
- c. 1, 3 dan 4
- d. 1, 2 dan 3

2. Perhatikan pernyataan berikut ini !

- (1) Unsur Bahasa dan kesenian.
- (2) Sistem pengetahuan dan kemasyarakatan.
- (3) Peralatan hidup dan teknologi.
- (4) Aset yang dapat dimiliki sendiri.

Berdasarkan pernyataan di atas yang termasuk unsur-unsur Budaya ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1, 2 dan 3
- b. 1, 3 dan 4
- c. 3,4 dan 1
- d. 4,2 dan 3

3. Perhatikan pernyataan berikut ini.!

- (1) Menjadi ciri khas untuk identitas kalangan kelas tinggi dan rendah
- (2) Keberagaman budaya bisa untuk mewujudkan persatuan bangsa karena ada upaya saling menghargai.
- (3) Menghormati budaya yang berbeda dengan bersikap baik dan bijak,
- (4) Keberagaman sosial budaya untuk mewujudkan integrasi bangsa.

Berdasarkan pernyataan di atas yang termasuk nilai persatuan dan kesatuan dalam keberagaman budaya ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1, 2 dan 3
- b. 3, 1 dan 4
- c. 2,3 dan 1
- d. 2,3 dan 4

4. Perhatikan pernyataan berikut ini.!

- (1) Menjadi identitas negara di mata dunia.
- (2) Memperkaya kebudayaan nasional.
- (3) Mempererat persaudaraan.
- (4) Dapat dijadikan aset wisata yang menambah pendapatan negara, menciptakan lapangan pekerjaan.
- (5) Terjadinya pecah belah kekeluargaan

Dari pernyataan di atas yang termasuk kedalam manfaat keberagaman sosial budaya ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1, 2, dan 5
- b. 3,2 dan 5
- c. 1,4 dan 5
- d. 1, 2 dan 3

5. Perhatikan gambar di bawah ini !



Berdasarkan gambar di atas yang termasuk ke dalam tradisi Bali ditunjukkan oleh gambar nomor....

- a. 1, 2 dan 4
- b. 2, 3 dan 4

- c. 1, 2 dan 3
 - d. 1, 2 dan 4
6. Perhatikan gambar dan pernyataan berikut ini!



1. Marakka Bola merupakan tradisi gotong royong memindahkan rumah pada Masyarakat Bugis Barru Sulawesi Selatan.
2. Tradisi kerjasama memindahkan rumah pada Masyarakat Bugis di daerah Bali
3. Tradisi memindahkan rumah agar terjadi persaingan antar masyarakat

Dari pernyataan tersebut yang sesuai dengan gambar diatas ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. Semua salah

7. Perhatikan gambar di bawah ini!



Berdasarkan gambar di atas yang termasuk kegiatan sosial budaya yang menghasilkan produk ditunjuk oleh gambar nomor....

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4 dan 3

8. Perhatikan gambar di bawah ini.!



- (1) Wayang kulit merupakan kesenian yang berasal dari Jawa dan Bali, khususnya di Provinsi Jawa Tengah, Yogyakarta, dan Jawa Timur.
- (2) Wayang kulit dibuat dari kulit kerbau kulit kerbau dipilih karena mampu menghasilkan wayang kulit yang kuat, tidak mudah melengkung.
- (3) Wayang Kulit merupakan media penerangan, dakwah, Pendidikan dan pemahaman filsafat
- (4) Wayang kulit merupakan gambar yang biasa saja.

Berdasarkan pernyataan di atas yang sesuai dengan fungsi dari wayang kulit adalah....

- a. 1,2 dan 3
- b. 1,2 dan 4
- c. 1,3 dan 4
- d. 2,3 dan 4

9. Perhatikan gambar di bawah ini.!



- (1) Seren Taun merupakan tradisi yang sudah mengakar dalam kebudayaan masyarakat Sunda yang agraris.
- (2) Sebuah kearifan lokal sebagai ungkapan rasa syukur kepada Tuhan atas hasil panen yang melimpah.
- (3) Hajatan pernikahan yang dilaksanakan suku sunda.
- (4) Makan Bersama dalam rangka pemilihan umum kepala desa.

Berdasarkan pernyataan tersebut yang sesuai dengan makna dari gambar di atas adalah....

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 4 dan 1

10. Perhatikan pernyataan berikut.!

- (1) Persamaan lingkungan yang ditempati
- (2) Banyaknya gunung berapi di Indonesia
- (3) Perbedaan jenis iklim antar pulau di Indonesia
- (4) Perbedaan kondisi lingkungan pulau yang ditempati

Berdasarkan pernyataan di atas perbedaan suku-suku bangsa di Indonesia yang beragam dipengaruhi oleh....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 2 dan 4

11. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Tambang batu bara
- (2) Membatik
- (3) Agraris
- (4) Pertanian

Kebudayaan Seren Taun atau hasil panen dan masyarakat Sunda yang Sebagian besar memanfaatkan lahan atau tanah sebagai faktor produksi utama disebut dengan daerah ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 2 dan 4

12. Perhatikan gambar berikut!

(1)



(3)



(2)



(4)



Berdasarkan gambar diatas yang sesuai dengan ciri- ciri Tari Saman Suku Gayo Aceh ditunjukkan oleh gambar nomor....

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

13. Perhatikan gambar di bawah ini !



Berdasarkan gambar di atas contoh kegiatan yang mendukung kebersamaan sosial budaya dalam masyarakat di tunjukan oleh gambar nomor....

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

14. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Bahasa Jawa dan Sunda,
- (2) Bahasa Bali dan Madura,
- (3) Bahasa Manado dan Bugis
- (4) Bahasa Timor leste dan Malaysia

Berdasarkan pernyataan tersebut yang termasuk keberagaman Bahasa yang dimiliki oleh Indonesia ditunjukkan oleh pernyataan nomor....

- a. 1, 2 dan 4
- b. 1,2 dan 3
- c. 3,2 dan 4
- d. Semua salah

15. Perhatikan gambar di bawah ini !



- (1) Rumah Adat Joglo merupakan rumah adat yang berasal dari Jawa Tengah dan Yogyakarta.
- (2) Rumah Adat Joglo menggunakan kayu jati sebagai material utamanya.
- (3) Atap rumah Adat Joglo merupakan gabungan dari dua atap segitiga dengan dua atap trapezium
- (4) Rumah Joglo menggunakan Jerami dan kaca sebagai jendelanya.

Dari pernyataan tersebut yang sesuai dengan ciri-ciri dari rumah adat joglo ditunjukkan oleh pernyataan nomor....

- a. 1, 2 dan 4
- b. 1, 2 dan 3
- c. 3, 2 dan 4
- d. Semua salah

16. Perhatikan gambar di bawah ini !



- (1) Angklung sebagai pengiring ritus bercocok-tanam sebagai bentuk ungkap syukur kepada Dewi Sri sebagai Dewi Kesuburan

- (2) Angklung sebagai pertunjukan kesenian tersebut juga digunakan untuk mengiringi hiburan atau upacara tertentu
- (3) Angklung dibuat dari bambu dan merupakan salah satu alat musik diatonic dan dimainkan dengan cara di goyangkan
- (4) Angklung dimainkan dengan cara ditiup dan dipetik

Berdasarkan pernyataan tersebut yang sesuai dengan fungsi angklung pada gambar di atas ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1,2 dan 3
- b. 2,3 dan 4
- c. 4, 3 dan 1
- d. Semua salah

17. Perhatikan gambar di bawah ini!



- (1) Karapan Sapi adalah perlombaan pacuan sapi tradisi ini merupakan ciri khas masyarakat Madura.
- (2) Budaya khas suku Madura ini digelar setiap tahun pada bulan Agustus atau September.
- (3) Karapan Sapi termasuk salah satu jenis kesenian, olahraga, atau permainan tradisional.
- (4) Karapan sapi dilombakan dengan adu banteng untuk unjuk kekuatan

Berdasarkan pernyataan tersebut yang sesuai dengan ciri ciri gambar di atas ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1, 2 dan 3
- b. 2, 3 dan 4
- c. 4, 2 dan 1
- d. 1,2 dan 4

18. Budaya gotong royong atau kerja bakti biasanya dilakukan untuk mengerjakan hal-hal yang bersifat kepentingan umum, misalnya bersih-bersih desa, memperbaiki jalan, dan lainnya yang ada di kalangan masyarakat maupun di lingkungan sekolah dan sekitarnya.

Berdasarkan pernyataan di atas budaya gotong royong dapat membentuk...

- a. Membentuk karakter dan rasa kepedulian terhadap lingkungan.
- b. Membentuk rasa prihatin dan memandang golongan.
- c. Mementingkan diri sendiri dan pendapat pribadi.
- d. Mementingkan kemauan sendiri daripada kepentingan bersama.

19. Perhatikan pernyataan berikut ini.

- (1) Adanya kebersamaan dan rasa saling membantu.
- (2) Menumbuhkan rasa persatuan dan kesatuan dalam masyarakat.
- (3) Memiliki satu tujuan yang sama dan rasa saling mengayomi
- (4) Memilih suku dan ras yang sama dan tidak mengikuti ras yang beda

Berdasarkan contoh pernyataan di atas yang sesuai dengan nilai nilai berbhineka global ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1,2 dan 4
- b. 1,2 dan 3
- c. 3,4 dan 1,
- d. 2,3 dan 4

20. Perhatikan pernyataan berikut !

- (1) Lebih membuka diri terhadap pendapat dan pandangan orang lain
- (2) Menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan.
- (3) Bersikap adil dan tidak membeda-bedakan satu sama lain.
- (4) Menghormati adat kebiasaan suku bangsa lain.
- (5) Memandang fisik dan kelas sosial antar kalangan.

Nlai-nilai menghargai keberagaman sesuai dengan pengamalan nilai nilai Pancasila. Ditunjukkan oleh pernyataan nomor....

- a. 1,2,3 dan 4
- b. 2,3,4 dan 5
- c. 3,2,4 dan 5
- d. 2,3,1 dan 5

21. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Kebudayaan yang dimiliki suatu masyarakat di tempat berbeda
 - (2) Perbedaan suku, adat istiadat, budaya, bahasa, dan agama.
 - (3) Perbedaan atau keragaman tersebut dari hal-hal sederhana.
 - (4) Logat berbahasa yang berbeda karena berasal dari daerah yang berbeda
- Berdasarkan pernyataan di atas ciri ciri tersebut merujuk kepada....

- a. Perbedaan kebudayaan
- b. Keunikan kebudayaan
- c. Keanekaragaman kebudayaan
- d. Lingkungan tempat tinggal

22. Perhatikan pernyataan berikut ini!

- (1) Rumah adat,
- (2) Upacara adat,
- (3) Pakaian adat tradisional,
- (4) Tarian adat tradisional, alat musik
- (5) Sepatu dan rumah kaca

Berdasarkan pernyataan tersebut yang termasuk warisan budaya yang dapat dimanfaatkan sebagai pendukung peningkatan pariwisata ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1,2 dan 3,4
- b. 2,3 dan 4,5
- c. 3,4 dan 2,5
- d. 4,5 dan 3,5

23. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Membandingkan kebudayaan daerah sendiri.
- (2) Lebih menyukai kebudayaan luar

(3) Menjaga dan melestarikan keanekaragaman budaya daerah

(4) Mencintai dan menghormati keanekaragaman budaya.

Berdasarkan pernyataan di atas yang termasuk sikap tidak menghargai budaya ditunjukkan oleh nomor...

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 4 dan 2

24. Menjaga persatuan dalam perbedaan berbangsa yang ada di daerah kita dan adil dalam mengambil sebuah keputusan merupakan perwujudan dari nilai nilai sila pancasila yang ke...

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 4 dan 5

25. Perhatikan pernyataan berikut!

(1) Meningkatkan daya saing usaha antar sesama.

(2) Melestarikan dan menjaga kearifan lokal.

(3) Meningkatkan rasa kecintaan terhadap budaya daerah.

(4) Memiliki rasa menghargai terhadap budaya luar

Berdasarkan pernyataan di atas yang termasuk manfaat positif dari keanekaragaman budaya ditunjukkan oleh nomor...

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 4 dan 2

Kunci Jawaban

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. D | 11. C | 21. C |
| 2. B | 12. A | 22. A |
| 3. D | 13. B | 23. A |
| 4. D | 14. B | 24. D |
| 5. C | 15. B | 25. B |
| 6. A | 16. A | |
| 7. C | 17. A | |
| 8. A | 18. A | |
| 9. A | 19. B | |
| 10. C | 20. A | |



Lampiran 18. Lembar Jawaban Pre-test

LEMBAR JAWABAN TEST

Petunjuk mengerjakan:

1. Tulislah terlebih dahulu nama, no absen dan kelas pada lembar jawabanmu.
2. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang benar.
3. Waktu untuk mengerjakan 60 menit

Nama : I Wayan Yudi Pratama

No.Absen : 15

Kelas : IV

1	X	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	X	B	C	D
8	X	B	C	D
9	X	B	C	D
10	A	B	C	D

11	X	B	C	D
12	X	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	X	D
17	A	B	C	D
18	X	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	X	D

21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

$$S = 15$$

$$B = 10$$

$$N = 60$$

Lampiran 19. Lembar Jawaban Post-test

LEMBAR JAWABAN TEST

Petunjuk mengerjakan:

1. Tulislah terlebih dahulu nama, no absen dan kelas pada lembar jawabanmu.
2. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang benar.
3. Waktu untuk mengerjakan 60 menit

Nama : Ni Kadek Bunga Herlina

No Absen : 23

Kelas : IV

1	A	B	C	X
2	A	X	C	D
3	A	B	C	X
4	A	B	C	X
5	A	B	X	D
6	X	B	C	D
7	A	B	X	D
8	X	B	C	D
9	A	B	X	D
10	A	B	X	D

11	A	B	X	D
12	A	B	X	D
13	A	X	C	D
14	X	B	C	D
15	A	X	C	D
16	X	B	C	D
17	X	B	C	D
18	X	B	C	D
19	A	X	C	D
20	X	B	C	D

21	A	B	X	D
22	X	B	C	D
23	X	B	C	D
24	A	B	C	X
25	A	X	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

$$S = 3$$

$$B = 22$$

$$N = 88$$

Lampiran 20. Hasil Data Pre-test

No	Nama	No Butir																									Skor	Nilai Pre Test	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25			
1	Anak Agung Gede Oka Purnama	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	12	48		
2	Anak Agung Istri Indah Pratiwi	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	16	64	
3	Anak Agung Istri Mita Purnami	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	15	60	
4	Dewa Ayu Cipta Anugraini	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	15	60	
5	Dewa Ayu Istri Tri Saputri	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	13	52	
6	Dewa Gede Agus Mahadyta Saputra	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	15	60	
7	Gusti Made Widana	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	19	76	
8	I Gede Bayu Narmada	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	18	72	
9	I Kadek Agus Dana Saputra	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	15	60	
10	I Kadek Marta Darma Putra	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	12	48	
11	I Kadek Nova Arta Wiguna	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72	
12	I Kadek Widiana Putra	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	10	40	
13	I Komang Wikoko	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	15	60	
14	I Made Raditya Karsana Putra	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	11	44
15	I Wayan Yudi Pratama	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	10	40
16	Ida Ayu Alsintya Mahayanti	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	15	60
17	Ida Ayu Putu Oka Andini	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	15	60	
18	Ida Bagus Putu Mahendra Putra	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	11	44	
19	Kadek Ayu Pricilia Limara Dewi	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	14	56
20	Kadek Mei Widiani	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18	72
21	Kadek Parwani	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	12	48
22	Muhammad Andra Putra Darmawan	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	19	76
23	Ni Kadek Bunga Herlina	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	14	56	
24	Ni kadek Cempaka Rupa Dewi	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	12	48	
25	Ni Kadek Diah Kania Sutisna	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	15	60	
26	Ni Kadek Dinda Anggreni	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	20	80	
27	Ni Putu Rani Artini	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	13	52	
28	Ni Kadek Ratna Damayanti	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	14	56	
29	Ni Kadek Sri Dhanta Winasih	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	18	72	
30	Ni Ketut Shanty Ari Nanda	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	19	76	
Jumlah		19	18	19	18	14	17	12	24	22	17	15	16	19	21	21	13	19	12	20	17	18	21	14	22	15	443	59,07	

Lampiran 21. Hasil Data Post-test

No	Nama	No Butir																									Skor	Nilai Post Test
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
1	Anak Agung Gede Oka Purnama	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	17	68	
2	Anak Agung Istri Indah Pratiwi	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	15	60	
3	Anak Agung Istri Mita Purnami	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	15	60	
4	Dewa Ayu Cipta Anugraini	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	19	76	
5	Dewa Ayu Istri Tri Saputri	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20	80	
6	Dewa Gede Agus Mahadiyta Saputra	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	18	72	
7	Gusti Made Widana	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	15	60	
8	I Gede Bayu Narmada	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	14	56	
9	I Kadek Agus Dana Saputra	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	16	64	
10	I Kadek Marta Darma Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	23	92	
11	I Kadek Nova Arta Wiguna	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	14	56	
12	I Kadek Widiana Putra	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	17	68	
13	I Komang Wikoko	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72	
14	I Made Raditya Karsana Putra	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	17	68	
15	I Wayan Yudi Pratama	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	20	80	
16	Ida Ayu Alsintya Mahayanti	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17	68	
17	Ida Ayu Putu Oka Andini	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84	
18	Ida Bagus Putu Mahendra Putra	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	18	72	
19	Kadek Ayu Pricilia Limara Dewi	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	14	56	
20	Kadek Mei Widiani	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	19	76	
21	Kadek Parwani	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	21	84	
22	Muhammad Andra Putra Darmawan	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	20	80	
23	Ni Kadek Bunga Herlina	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	22	88	
24	Ni kadek Cempaka Rupa Dewi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92	
25	Ni Kadek Diah Kania Sutisna	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	15	60	
26	Ni Kadek Dinda Anggreni	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18	72	
27	Ni Putu Rani Artini	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	21	84	
28	Ni Kadek Ratna Damayanti	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	18	72	
29	Ni Kadek Sri Dhanta Winasih	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	19	76	
30	Ni Ketut Shanty Ari Nanda	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	15	60	
Jumlah		26	18	25	21	16	19	16	25	23	24	17	23	24	24	23	18	26	17	22	20	19	25	23	22	23	539	71,87

Lampiran 23. Rekapitulasi Hasil Uji Reliabilitas Butir Tes

Uji Reliabilitas																													
No. Absen	Nama Siswa	1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	23	24	25	27	28	29	Total		
1	DEWA AYU CAHAYA NING	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2		
2	DEWA AYU DEVI PRADNYA DEWI	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	18		
3	DEWA AYU DINDA DHARMAYANTI	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	19		
4	DEWA AYU RISKA	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	8	
5	DEWA AYU VERA NIKA VIANI	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	12		
6	DEWA GEDE WISNU SAPUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	17	
7	I GEDE DEVA UTARAYANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	23		
8	I KADEK ARDA VEDA SASKARA	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	10	
9	I KADEK ARIS ARTAWA	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	8	
10	I KADEK CAHAYA DWIPA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	19		
11	I KADEK DEVDAN SAPUTRA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	13	
12	I KADEK GHAN EDI PRATAMA	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	12	
13	I KOMANG ADI SAPUTRA	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	19		
14	I PUTU AGUS PUTRA NADI	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	17		
15	I PUTU GEIZA BUDIASNA	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	9	
16	I PUTU YUDI HENDRA YANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	18	
17	I WAYAN GEDE MARDIANA YASA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	19	
18	I WAYAN GEDE YOGI SETIAWAN	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	11	
19	IDA AYU PUTU EKA WIRANINGSIH	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	11	
20	MADE NADEA LARASATI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	21	
21	NI KADEK PUTRI DIRGA WAHYUNING	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	
22	NI KADEK TIARA YUNIKA PUTRI	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	10	
23	NI KOMANG ARI RATHI	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	8
24	NI KOMANG YUNIA INDAH SARI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	
25	NILUH WIDIASIH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	23	
26	NI LUH RATNI	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	9	
No Soal		3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	21	23	31	34	36	37	38	39	40	Jumlah		
Benar		15	21	21	23	16	18	14	17	20	10	9	10	11	23	15	10	23	9	18	20	10	9	10	11	23			
Salah		25	19	19	17	24	22	26	23	20	30	31	30	29	17	25	30	17	31	22	20	30	31	30	29	17			
P		0.38	0.53	0.53	0.58	0.40	0.45	0.35	0.43	0.50	0.25	0.23	0.25	0.28	0.58	0.38	0.25	0.58	0.23	0.45	0.50	0.25	0.23	0.25	0.28	0.58			
Q		0.63	0.48	0.48	0.43	0.60	0.55	0.65	0.58	0.50	0.75	0.78	0.75	0.73	0.43	0.63	0.75	0.43	0.78	0.55	0.50	0.75	0.78	0.75	0.73	0.43			
PQ		0.23	0.25	0.25	0.24	0.24	0.25	0.23	0.24	0.25	0.19	0.17	0.19	0.20	0.24	0.23	0.19	0.24	0.17	0.25	0.25	0.19	0.17	0.19	0.20	0.24	5.51		
SD2		37.82																											
(K/(K-1))		1.03																											
(SD2 √PQ)/SD2		0.85																											
r		0.88																											
Ket		Drajat Reliabilitas Sangat Tinggi																											

Lampiran 24. Rekapitulasi Hasil Uji Daya Beda Butir Soal

Uji Daya Beda																															
No. Butir	Nama Soal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	Totol
21	NIKADIK PUTRI DEGA WAWILUNG	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
24	NIKOMANG YUNALINDAH SARI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
7	IGREK DEVA UTARAYANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	23	
25	NILUH WILLAGIH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	23
20	MADE NADEAL ARABATI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	21
3	DEWA AYU DINDA HARMAYANTI	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19
10	I KADEK CAHYA DIPA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	19
13	IKOMANG ACH SAPUTRA	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	19
17	I WAYAN GEDE MARDIANA YANA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	19
2	DEWA AYU DEVI PRADNYA DEWI	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	18
16	I PUTU YULI HENDRA YANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	18
6	DEWA GEDE WANUS SAPUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	17
14	I PUTU AGUS PUTRANADI	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	17
11	I KADEK DEWA SAPUTRA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	13
5	DEWA AYU VERANIKAVANDI	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	12
12	I KADEK GANEDI PRATAMA	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	12
18	I WAYAN GEDE YOGI SETIAWAN	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	11
19	IDA AYU PUTU ERA WIRANINGRih	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	11
8	I KADEK ARCA VEDASAKARA	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	10
22	NIKADIK TARAYUNIRAPURI	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	10
15	I PUTU GHA BUDHARNA	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	9
26	NILUHRANI	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	9
4	DEWA AYU RUSKA	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	8
9	I KADEK ARUS ARJAWA	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	8
23	NIKOMANG ARIRATHI	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	8
1	DEWA AYU CAHYAYANG	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2
Nilai		12	14	15	15	13	12	12	12	14	9	9	8	9	14	12	9	15	9	12	14	9	9	8	9	14					
SD		3	7	6	8	3	6	2	5	6	1	0	2	2	9	3	1	8	0	6	6	1	0	2	2	9					
sk		15																													
sd		15																													
DB		0.60	0.47	0.60	0.47	0.67	0.40	0.67	0.47	0.53	0.53	0.60	0.40	0.47	0.33	0.60	0.53	0.47	0.60	0.40	0.53	0.53	0.60	0.40	0.47	0.33					
Keterangan		Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Cukup Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Cukup Baik	Baik	Cukup Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Cukup Baik	Baik	Baik	Baik	Cukup Baik	Baik	Cukup Baik			

Lampiran 25. Rekapitulasi Tingkat Kesukaran

Uji Tingkat Kesukaran																																
No. Absen	Nama Siswa	1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	23	24	25	27	28	29						
1	DEWA.AYU.CAHAYANING	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0						
2	DEWA.AYU.DEVI PRADNYA DEWI	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1						
3	DEWA.AYU.DINDA DHARMAYANTI	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1						
4	DEWA.AYU.RISKA	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0						
5	DEWA.AYU.VERANICA YANI	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0						
6	DEWA.GEDE WISNU SAPUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1						
7	I GEDE DEVA UTARAYANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1						
8	I KADEK ARDA VEDA SASIKARA	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1						
9	I KADEK ARIS ARTAWA	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1						
10	I KADEK CAHAYA DWIPA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1						
11	I KADEK DEVDAN SAPUTRA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1						
12	I KADEK GIAN EDI PRATAMA	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1						
13	I KOMANG ADE SAPUTRA	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1						
14	I PUTU AGUS PUTRANADI	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1						
15	I PUTU GEIZA BUDIKASNA	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1						
16	I PUTU YUDI HENDRA YANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1						
17	I WAYAN GEDE MARDIANA YASA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1						
18	I WAYAN GEDE YOGI SETILAWAN	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1						
19	IDA AYU PUTU EKA WIRANINGSIH	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1						
20	MADE NADE ALARASATI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1						
21	NI KADEK PUTRI DIRGA WAHYUNING	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
22	NI KADEK TIARA YUNIKA PUTRI	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1						
23	NI KOMANG ARI RATHI	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1						
24	NI KOMANG YULIA INDAH SARI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
25	NI LUH WIDIASIH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1						
26	NI LUH RAINI	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1						
No Soal		1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	23	24	25	27	28	29						
Jumlah Benar (nB)		15	21	21	23	16	18	14	17	20	10	9	10	11	23	15	10	23	9	18	20	10	9	10	11	23						
Jumlah Siswa (n)		30																														
Indeks Kesukaran (I)		0.50	0.70	0.70	0.77	0.53	0.60	0.47	0.57	0.67	0.33	0.30	0.33	0.37	0.77	0.50	0.33	0.77	0.30	0.60	0.67	0.33	0.30	0.33	0.37	0.77						
Keterangan		Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sukar	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Sukar	Sedang	Sedang	Sedang	Sukar	Sedang	Sedang	Mudah						
Zigma p		12.87	Jumlah soal sukar				3																									
Zigma Pp		0.51	Jumlah soal sedang				18																									
Keterangan		Sedang	Jumlah soal mudah				4																									

Lampiran 26. Hasil Uji Normalitas Pre-Test

N = 30 (banyak data)

No	X_i	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$	i	a_i	$X_{n-i+1} - X_i$	$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$
1	40	-19.067	363.538	1	0.4254	40	17.016
2	40	-19.067	363.538	2	0.2944	36	10.598
3	44	-15.067	227.004	3	0.2487	32	7.958
4	44	-15.067	227.004	4	0.2148	32	6.874
5	48	-11.067	122.471	5	0.187	24	4.488
6	48	-11.067	122.471	6	0.163	24	3.912
7	48	-11.067	122.471	7	0.1415	24	3.396
8	48	-11.067	122.471	8	0.1219	24	2.926
9	52	-7.067	49.938	9	0.1036	12	1.243
10	52	-7.067	49.938	10	0.0862	8	0.690
11	56	-3.067	9.404	11	0.0697	4	0.279
12	56	-3.067	9.404	12	0.0537	4	0.215
13	56	-3.067	9.404	13	0.0381	4	0.152
14	60	0.933	0.871	14	0.0227	0	0.000
15	60	0.933	0.871	15	0.0076	0	0.000
16	60	0.933	0.871				
17	60	0.933	0.871				
18	60	0.933	0.871				
19	60	0.933	0.871				
20	60	0.933	0.871				
21	60	0.933	0.871				
22	64	4.933	24.338				
23	72	12.933	167.271				
24	72	12.933	167.271				
25	72	12.933	167.271				
26	72	12.933	167.271				
27	76	16.933	286.738				
28	76	16.933	286.738				
29	76	16.933	286.738				
30	80	20.933	438.204				
Jumlah	1772						59.747
\bar{X}	59.067						
D				3797.867			
$T_3 = \frac{1}{D} \left[\sum_{i=1}^k a_i (X_{n-i+1} - X_i) \right]^2$							0.940

Lampiran 27. Hasil Uji Normalitas Post-test

N=30 (banyak data)

No	X_i	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$	i	a_i	$X_{n-i+1} - X_i$	$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$
1	56	-15,867	251,751	1	0,4254	36	15,314
2	56	-15,867	251,751	2	0,2944	36	10,598
3	56	-15,867	251,751	3	0,2487	32	7,958
4	60	-11,867	140,818	4	0,2148	24	5,155
5	60	-11,867	140,818	5	0,187	24	4,488
6	60	-11,867	140,818	6	0,163	24	3,912
7	60	-11,867	140,818	7	0,1415	20	2,830
8	60	-11,867	140,818	8	0,1219	20	2,438
9	64	-7,867	61,884	9	0,1036	16	1,658
10	68	-3,867	14,951	10	0,0862	8	0,690
11	68	-3,867	14,951	11	0,0697	8	0,558
12	68	-3,867	14,951	12	0,0537	8	0,430
13	68	-3,867	14,951	13	0,0381	4	0,152
14	72	0,133	0,018	14	0,0227	0	0,000
15	72	0,133	0,018	15	0,0076	0	0,000
16	72	0,133	0,018				
17	72	0,133	0,018				
18	72	0,133	0,018				
19	76	4,133	17,084				
20	76	4,133	17,084				
21	76	4,133	17,084				
22	80	8,133	66,151				
23	80	8,133	66,151				
24	80	8,133	66,151				
25	84	12,133	147,218				
26	84	12,133	147,218				
27	84	12,133	147,218				
28	88	16,133	260,284				
29	92	20,133	405,351				
30	92	20,133	405,351				
Jumlah	2156						56,181
\bar{X}	71,867						
D				3343,467			
$T_3 = \frac{1}{D} \left[\sum_{i=1}^k a_i (X_{n-i+1} - X_i) \right]^2$							0,944

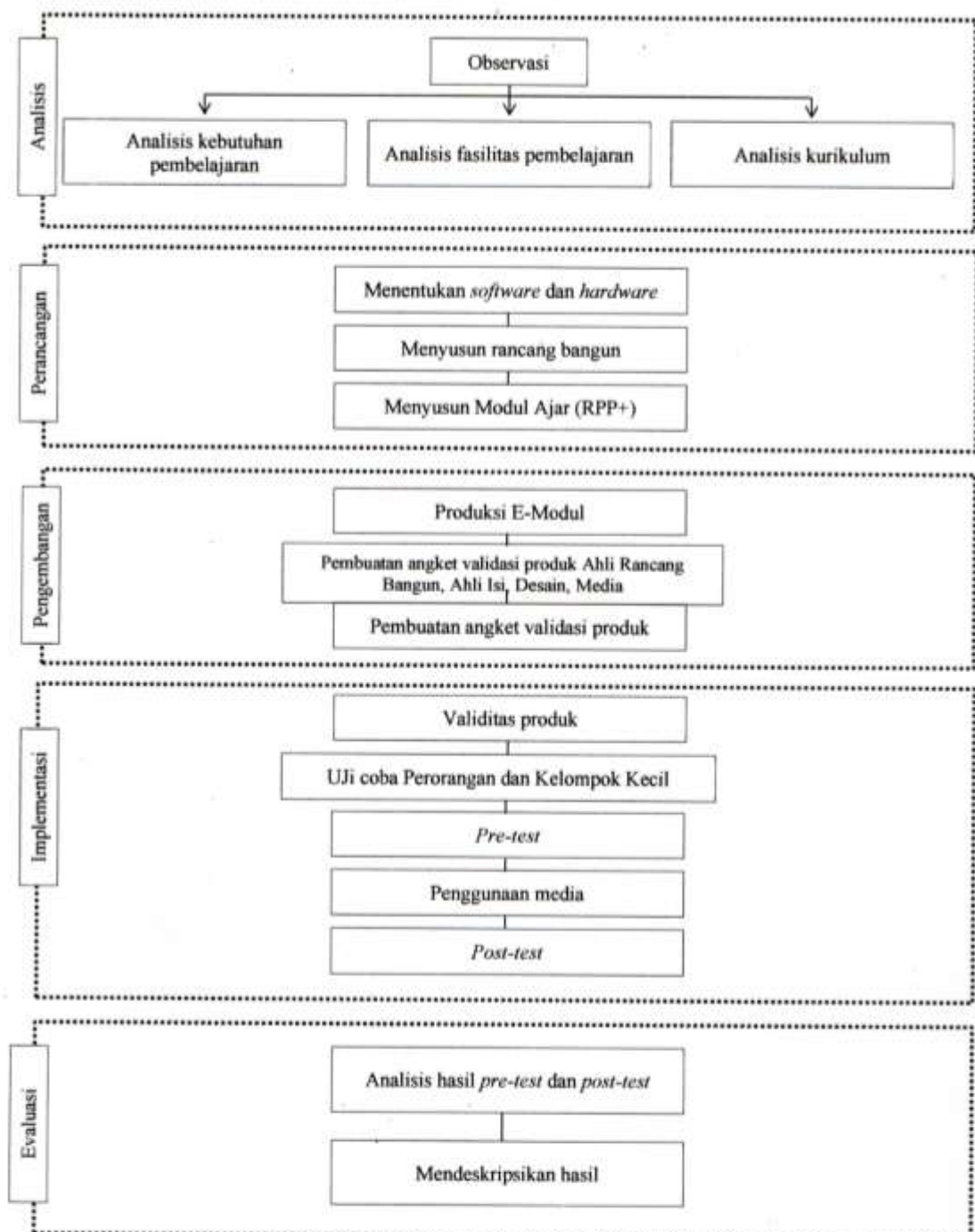
Lampiran 28. Hasil Uji Homogenitas

No	X	Y	$(x - \bar{x})^2$	$(y - \bar{y})^2$
1	48	68	122.471	14.951
2	64	60	24.338	140.818
3	60	60	0.871	140.818
4	60	76	0.871	17.084
5	52	80	49.938	66.151
6	60	72	0.871	0.018
7	76	60	286.738	140.818
8	72	56	167.271	251.751
9	60	64	0.871	61.884
10	48	92	122.471	405.351
11	72	56	167.271	251.751
12	40	68	363.538	14.951
13	60	72	0.871	0.018
14	44	68	227.004	14.951
15	40	80	363.538	66.151
16	60	68	0.871	14.951
17	60	84	0.871	147.218
18	44	72	227.004	0.018
19	56	56	9.404	251.751
20	72	76	167.271	17.084
21	48	84	122.471	147.218
22	76	80	286.738	66.151
23	56	88	9.404	260.284
24	48	92	122.471	405.351
25	60	60	0.871	140.818
26	80	72	438.204	0.018
27	52	84	49.938	147.218
28	56	72	9.404	0.018
29	72	76	167.271	17.084
30	76	60	286.738	140.818
Jumlah	1772	2156	3797.867	3343.467

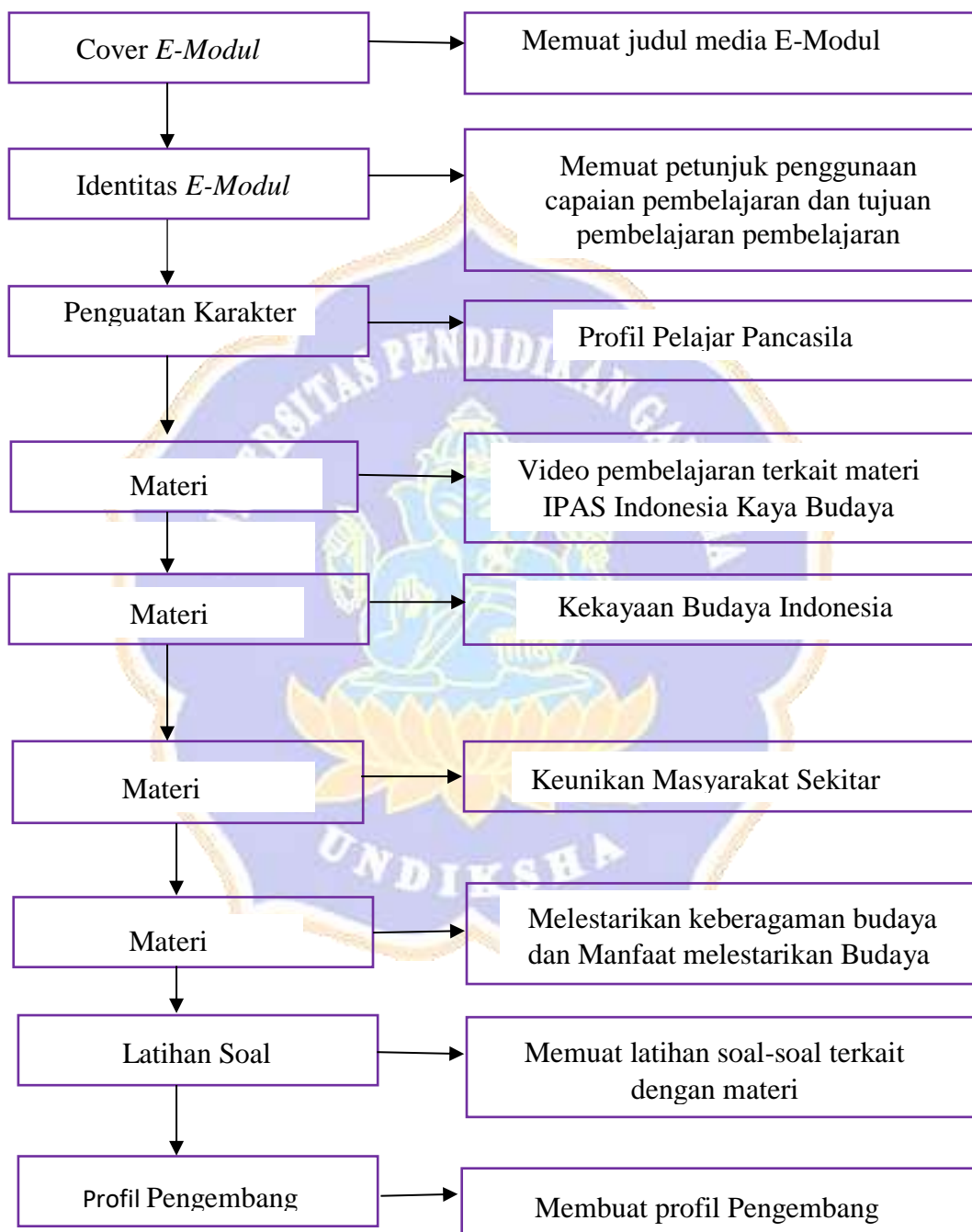
Lampiran 29. Uji Hipotesis

No	<i>Pretest</i>	<i>Posttest</i>	D	D ²
1	48	68	-20	400
2	64	60	4	16
3	60	60	0	0
4	60	76	-16	256
5	52	80	-28	784
6	60	72	-12	144
7	76	60	16	256
8	72	56	16	256
9	60	64	-4	16
10	48	92	-44	1936
11	72	56	16	256
12	40	68	-28	784
13	60	72	-12	144
14	44	68	-24	576
15	40	80	-40	1600
16	60	68	-8	64
17	60	84	-24	576
18	44	72	-28	784
19	56	56	0	0
20	72	76	-4	16
21	48	84	-36	1296
22	76	80	-4	16
23	56	88	-32	1024
24	48	92	-44	1936
25	60	60	0	0
26	80	72	8	64
27	52	84	-32	1024
28	56	72	-16	256
29	72	76	-4	16
30	76	60	16	256
Jumlah	1772	2156	-384	14752

Lampiran 30. Rancang Bangun Penelitian


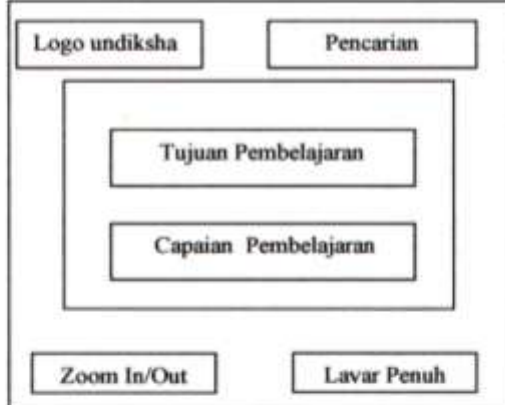



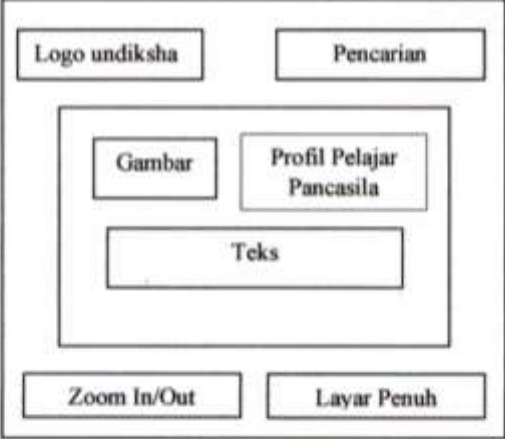
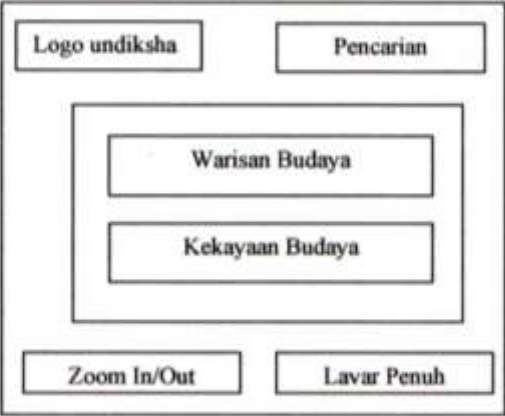

Lampiran 31. Flowcart E-Modul

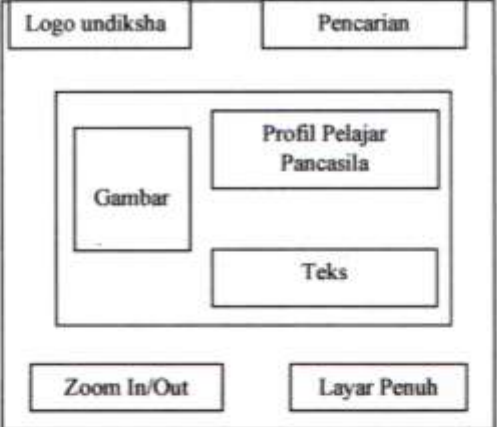
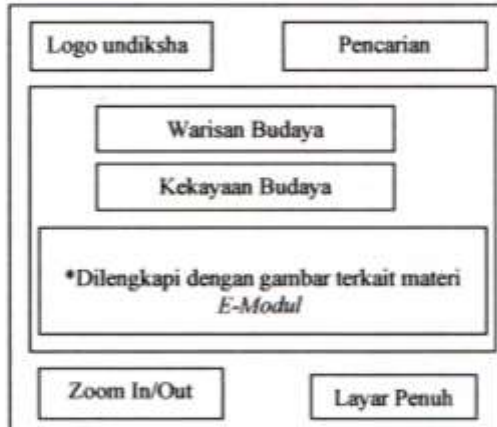

Tabel Rancangan *Flowcart E-Modul*

Lampiran 32. Storyboard E-Modul




No	Halaman	Deskripsi	Deskripsi
1	i	Cover	<p>Teks: E-Modul IPAS Kelas IV SD, Kekayaan Budaya Indonesia, Oleh : Ni Made Indah Junia NIM.1911031302</p>
2	ii	Petunjuk Penggunaan	<p>Teks : Petunjuk Penggunaan, Isi Petunjuk Penggunaan</p>
3	iii	Prakata	<p>Teks: Prakata, Isi Prakata</p>

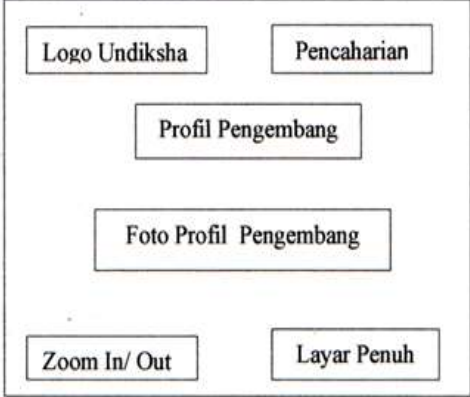
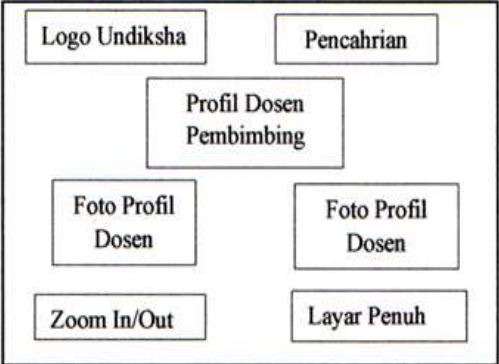

4	iv	Tujuan Pembelajaran dan Capaian Pembelajaran	<p>Teks : Tujuan Pembelajaran dan Capaian Pembelajaran</p> 
5	v	Tujuan Pembelajaran	<p>Teks : Tujuan Pembelajaran dan Isi Tujuan Pembelajaran</p> 
6	vi	Daftar Isi	<p>Teks : Daftar isi, Keterangan daftar isi dari produk</p> 

7	vii	Pendahuluan	<p>Teks: Pendahuluan , Gambar Profil Pelajar Pancasila</p> 
8	1-8	Materi 1 Kekayaan Budaya Indonesia	<p>Teks: A. kekayaan Budaya Indonesia</p> 
9	9-14	Materi 2 Jenis Budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi	<p>Teks : B. Keunikan Masyarakat Sekitar</p> 

7	vii	Pendahuluan	<p>Teks: Pendahuluan, Gambar Profil Pelajar Pancasila</p> 
8	1-8	Materi 1 Kekayaan Budaya Indonesia	<p>Teks: A. Kekayaan Budaya Indonesia</p> 
9	9-14	Materi 2 Jenis Budaya di Lingkungan Sekitar Sampai provinsi	<p>Teks : B. Keunikan Masyarakat Sekitar</p> 

9	9-14	Materi 2 Jenis Budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi	<p>Teks: B. Keunikan Masyarakat Sekitar</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Logo undiksha Pencarian </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">Keunikan Masyarakat Sekitar</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">Materi Keunikan Ragam Budaya</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">*Dilengkapi dengan gambar terkait materi <i>E-Modul</i></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Zoom In/Out Layar Penuh </div> </div>
10	15-16	Materi 3 Melestarikan Keberagaman Budaya	<p>Teks: C. Melestarikan Keberagaman Budaya</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Logo undiksha Pencarian </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">Melestarikan Keberagaman Budaya</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">Materi Melestarikan Budaya</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">*Dilengkapi dengan gambar terkait materi <i>E-Modul</i></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Zoom In/Out Layar Penuh </div> </div>
11	17	Materi 4 Manfaat Melestarikan Budaya	<p>Teks: D. Manfaat Melestarikan Budaya</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Logo undiksha Pencarian </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">Manfaat Melestarikan Budaya</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">*Dilengkapi dengan gambar terkait materi <i>E-Modul</i></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Zoom In/Out Layar Penuh </div> </div>

12	18	Soal Quiz Pada <i>E-Modul</i>	<p>Teks:Soal Quiz</p> 
13	19	Video Pembelajaran	<p>Teks : Video Pembelajaran</p> 
14	20	Latihan Soal	<p>Teks : Latihan Soal</p> 

15	21	Profil Pengembang	<p>Teks : Profil Pengembang</p> 
16	22	Profil Dosen Pembimbing	<p>Teks : Profil Dosen Pengembang</p> 
17	23	Daftar Pustaka	<p>Teks : Daftar Pustaka</p> 

Lampiran 34. Dokumentasi

Lokasi Penelitian



Papan Nama SD Negeri 3 Bitera

Observasi Awal



Meminta izin untuk penelitian dan observasi awal dengan Kepala Sekolah SD Negeri 3 Bitera pada tanggal 26 Juli 2022

Kegiatan Wawancara



Kegiatan Wawancara dengan ibu Anak Agung Yulia Astuti S.Pd wali Kelas IV SD Negeri 3 Bitera pada tanggal 30 Agustus 2022

Uji Coba produk



Uji coba perorangan kelas IV SD Negeri 3 Bitera pada tanggal 16 januari 2023

Uji Coba Produk



Uji coba kelompok kecil kelas IV SD Negeri 3 Bitera pada tanggal 17 Januari 2023

Uji Coba Produk



Uji coba lapangan kelas IV SD Negeri 3 Bitera pada tanggal 19 Januari 2023

Evaluasi formatif



Pelaksanaan kegiatan Pre-test bagi siswa kelas IV SD Negeri 3
Bitera pada tanggal 16 januari 2023

Evaluasi Sumatif



Pelaksanaan kegiatan Post-test bagi siswa kelas IV SD Negeri 3
Bitera pada tanggal 25 januari 2023