

**PROFIL STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG
DI SMA NEGERI 1 TEGALLALANG**



OLEH
I WAYAN JULIA TANOPA
NIM 1512061014

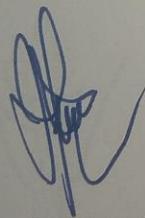
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2020

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

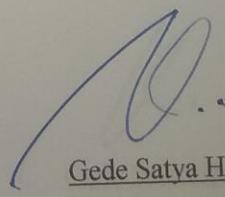
Menyetujui

Pembimbing I,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 19781201 200604 1 001

Pembimbing II,



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.
NIP. 19840120 201404 1 003

Skripsi oleh I Wayan Julia Tanopa ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 10 Februari 2020

Dewan Penguji,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd. (Ketua)

NIP. 19760902 200003 1 001

Penguji I,

Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. (Anggota)

NIP. 19870512 201212 2 001

Penguji II,

Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D. (Anggota)

NIP. 19740421 200501 2 001

Penguji III,

I Wayan Sadyana, S.S., M.Si. (Anggota)

NIP. 19781201 200604 1 001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 12 Februari 2020

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 200003 1 001

Sekretaris Ujian,

I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 19781201 200604 1 001

Mengesahkan

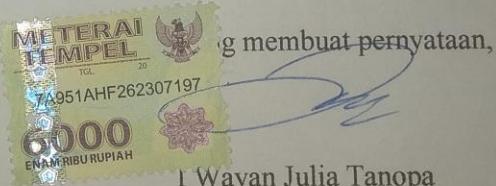


Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP. 19600424 198603 1 002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Profil Strategi Pembelajaran Bahasa Jepang di SMA Negeri 1 Tegallalang" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menangguang risiko atau sanksi yang diajukan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya tulis saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya.

Singaraja, Februari 2020



NIM 1512061014



KATA PERSEMBAHAN

Kepada Ida Sang Hyang Widi Wasa terimakasih telah memberi kekuatan dan
selalu menumbuhkan semangat dalam hidupku

Kepada kedua orang tuaku, Bapak dan Ibu terimakasih telah memberiku kasih sayang,
segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin
dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan
kata cinta dan persembahan

Untuk Bapak dan Ibu dosen di Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang
terima kasih banyak untuk semua ilmu, didikan dan pengalaman yang sangat berarti
yang telah kalian berikan kepada kami

Terakhir ku persembahkan Skripsi ini untuk yang selalu bertanya :
“kapan Skripsimu selesai”

Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukan sebuah kejadian, bukan sebuah aib.
Alangkah kerdilnya jika mengukur kepintaran seseorang hanya dari siapa yang paling cepat lulus.
Bukankah sebaik-baik skripsi adalah skripsi yang selesai? Baik itu selesai tepat waktu maupun
tidak tepat waktu.

TERIMAKASIH

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena berkat rahmatNya-lah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan judul "**Profil Strategi Pembelajaran Bahasa Jepang di SMA Negeri 1 Tegallalang**". Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, saya banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak I Wayan Sadyana, S.S., M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni dan selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran, arahan, petunjuk, dan motivasi sehingga dapat diselesaikan sesuai dengan harapan.
3. Bapak Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu, memotivasi, dan memberikan petunjuk dalam menyusun skripsi ini, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Staf dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha atas segala didikan, wawasan, serta pengetahuan yang telah diberikan selama perkuliahan.
5. Bapak Drs. I Gusti Made Mertanadi, selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Tegallalang dan Ibu Ni Nyoman Mariani, S.S., M.Pd., selaku guru bahasa Jepang

di SMA Negeri 1 Tegallalang yang telah membantu dalam pengambilan data untuk penyusunan skripsi ini.

7. Mahasiswa di lingkungan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan motivasi dari awal perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang namnya tidak bisa disebutkan satu persatu.

Saya menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan kemampuan yang saya miliki. Untuk itu, Saya berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi khalayak umum, khususnya bagi dunia pendidikan.



TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang di dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi” yang disusun oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2020.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ い う え お

a i u e o

か き く け こ

ka ki ku ke ko

さ し す せ そ

sa shi su se so

た ち つ て と

ta chi tsu te to

な に ぬ ね の

na ni nu ne no

は ひ ふ へ ほ

ha hi fu he ho

ま み む め も

ma mi mu me mo

が ぎ ぐ げ ご

ga gi gu ge go

ざ じ ず ぜ ぞ

za ji zu ze zo

だ ぢ づ で ど

da ji zu de do

ば び ぶ べ ぼ

ba bi bu be bo

ぱ ぴ ふ ぺ ぽ

pa pi pu pe po



や ゆ よ
ya yu yo

ら り る れ ろ
ra ri ru re ro

わ を ん
wa o n

きや きゅ きょ
kya kyu kyo

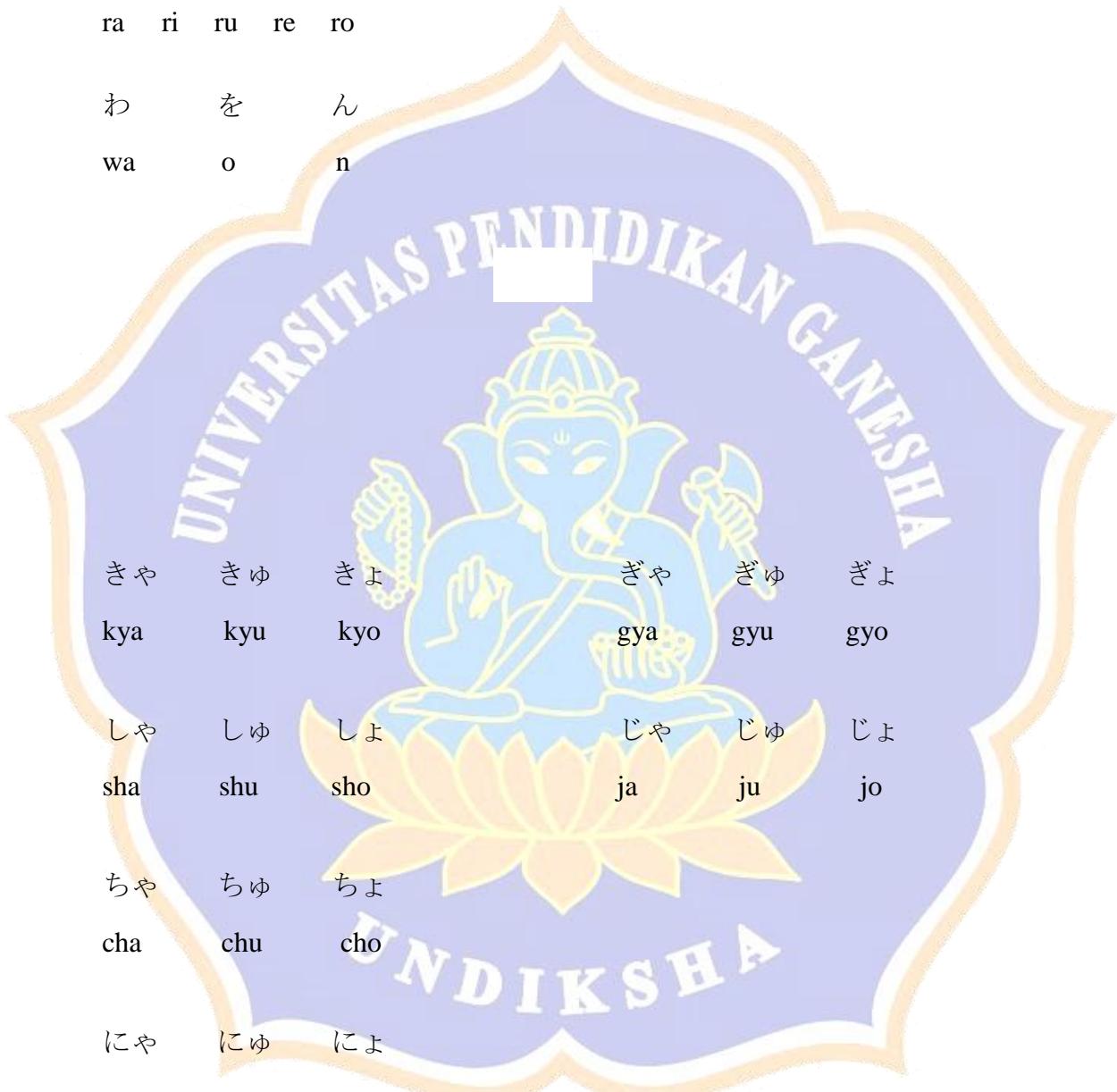
しや しゅ しょ
sha shu sho

ちや ちゅ ちょ
cha chu cho

にや にゅ にょ
nya nyu nyo

ひや ひゅ ひょ
hya hyu hyo

びや びゅ びょ
bya byu byo



み や み ゆ み よ
mya myu myo

ひ や ひ ゆ ひ よ
pya pyu pyo

り や り ゆ り よ
Rya ryu ryo

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap

Contoh: ありがとう

Arigatou

*Arigatoo

おはよう

Ohayou

*Ohayoo

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh: じてんしゃ

Jitensha

*Jitengsha

にほんご

Nihongo

*Nihonggo

3. “っ” (↑ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “っち” (termasuk “っちゅ” dan “っちょ ”) merupakan perkecualian

Contoh: じっさい

Jissai

*Jissai

につき

Nikki

*Nikki

4. Penulisan nama tempat

Contoh: とうきょう

Tokyo

*Toukyou

きょうと

Kyoto

*Kyouto

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan

Contoh: わたなべのりこ

Watanabe Noriko

*Noriko Watanabe

6. Tanda apostrof (*) diunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya

Contoh: まんようしゅう

Man'youshuu

*Manyoushuu

7. Penulisan partikel dalam kalimat

Contoh: ここは教室です。

Koko **wa** kyoushitsu desu.

私は日本語がわかります。

Watashi **wa** nihongo **ga** wakarimasu.

ノートに書きます。

Nooto **ni** kakimasu.

食堂で食べます。

Shokudou **de** tabemasu.

私はうちへ帰ります。

Watashi **wa** uchi **he** kaerimasu

コーヒーを三つください。

Koohii o mitsu kudasai.

8. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring

Contoh: *Hiragana*

Kyoushitsu



DAFTAR ISI

HALAMAN

ABSTRAK BAHASA INDONESIA..... i

ABTRAK BAHASA JEPANG..... ii

PRAKATA..... iii

TRANSLITERASI..... v

DAFTAR ISI..... vii

DAFTAR TABEL..... xi

DAFTAR GAMBAR..... xii

DAFTAR LAMPIRAN..... xiii

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 5

1.3 Pembatasan Masalah 5

1.4 Rumusan Masalah 6

1.5 Tujuan Masalah 6

1.6 Manfaat Penelitian 7

BAB II KAJIAN PUSTAKA 9

2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan 9

2.1 Landasan Teori 11

2.1.1 Pengertian Profil Strategi Pembelajaran	11
2.1.2 Metode Pembelajaran Bahasa Asing	12
2.1.3 Jenis-Jenis Strategi Pembelajaran Bahasa Asing	14
2.1.4 Faktor-Faktor Berpengaruh Terhadap Sistem Pembelajaran	21
2.1.5 Kendala Pembelajaran	24
2.3 Model Penelitian	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Pendekapan dan Jenis Penelitian	29
3.2 Lokasi Penelitian.....	29
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	30
<u>3.3.1 Subjek Penelitian</u>	30
<u>3.3.2 Objek Penelitian</u>	30
3.4 Metode Pengumpulan Data	31
<u>3.4.1 Observasi</u>	31
<u>3.4.2 Wawancara</u>	31
<u>3.4.3 Dokumentasi</u>	32
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data.....	32
<u>3.5.1 Tabulasi Data</u>	33
<u>3.5.2 Reduksi Data</u>	33
<u>3.5.3 Deskripsi Data</u>	34
<u>3.5.4 Klasifikasi Data</u>	34
<u>3.5.5 Penarikan Kesimpulan</u>	35
3.6 Pengecekan Keabsahan Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Hasil Penelitain	37
4.1.1 Data Hasil Observasi.....	38
4.1.2 Data Hasil Wawancara.....	54

4.2 Pembahasan	56
4.2.1 Strategi Pembelajaran yang Diterapkan Guru Bahasa Jepang dalam Mengajar	56
4.2.2 Faktor-Faktor yang Mendasari Penggunaan Strategi Pembelajaran Bahasa Jepang	62
4.2.3 Kendala-Kendala yang Dihadapi Guru dalam Mengajar Bahasa Jepang	64
4.3 Implikasi	66
 BAB V PENUTUP	67
5.1 Rangkuman	67
5.2 Simpulan	71
5.3 Saran	72
DAFTAR RUJUKAN	73
LAMPIRAN	76



DAFTAR TABEL

Tabel

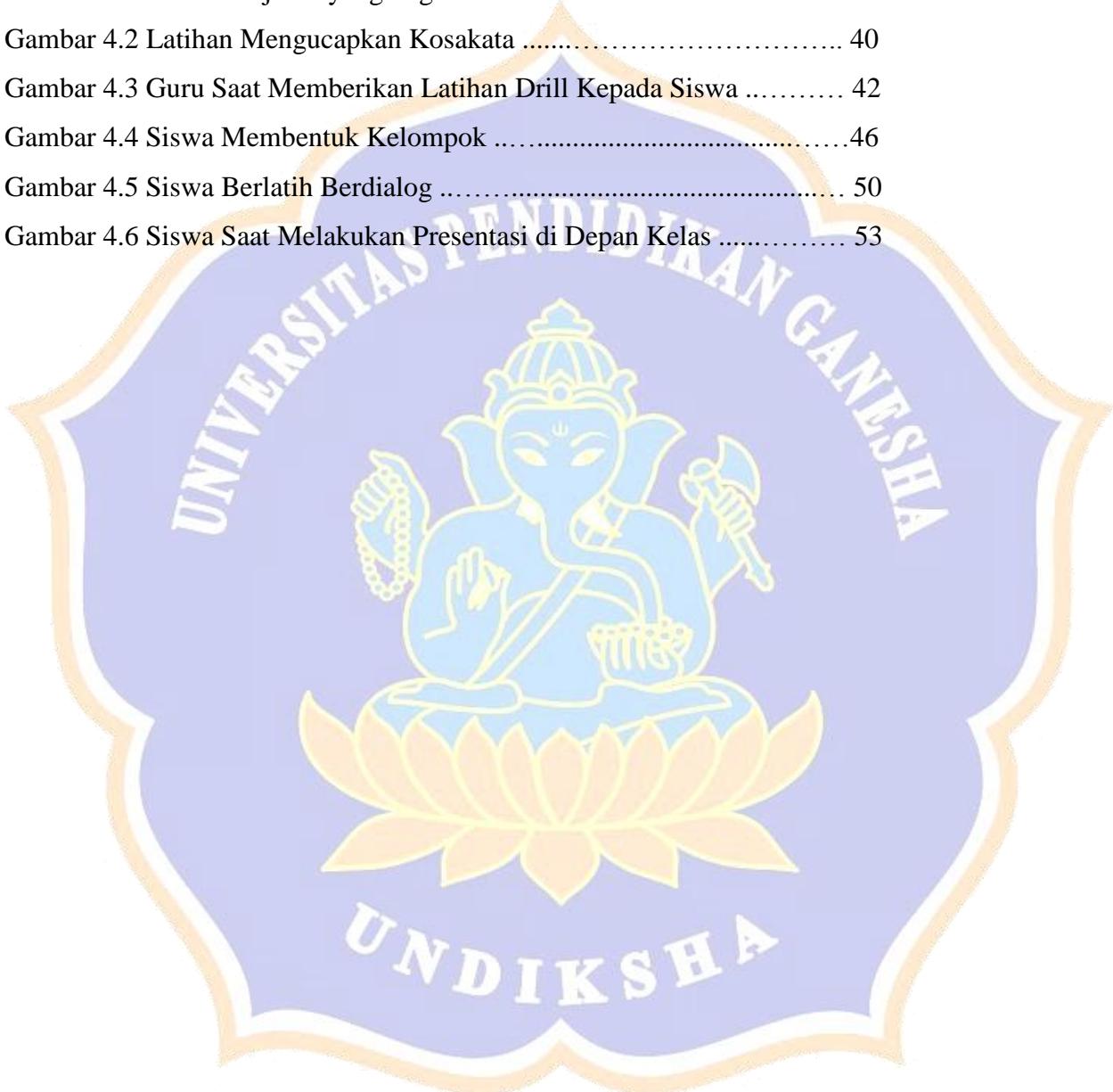
Halaman

Tabel 3.1 Tabulasi Data	33
-------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Bagan Model Penelitian	28
Gambar 4.1 Buku Pelajaran yang Digunakan	38
Gambar 4.2 Latihan Mengucapkan Kosakata	40
Gambar 4.3 Guru Saat Memberikan Latihan Drill Kepada Siswa	42
Gambar 4.4 Siswa Membentuk Kelompok	46
Gambar 4.5 Siswa Berlatih Berdialog	50
Gambar 4.6 Siswa Saat Melakukan Presentasi di Depan Kelas	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Surat Ijin Penelitian	76
Lampiran 02. Surat Keterangan Penelitian	77
Lampiran 03. Pedoman Wawancara	78
Lampiran 04. Pedoman Observasi Kelas	80
Lampiran 05. RPP	84
Lampiran 06. Format Pedoman Wawancara.....	99
Lampiran 07. Format Observasi Kelas	103
Lampiran 08. Silabus	119
Lampiran 09. Riwayat Hidup.....	129

