

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BERBASIS 4C
OLEH GURU BAHASA JEPANG
DI SMA NEGERI 2 SEMARAPURA**



**OLEH
NI LUH PUTU SUASTINI
1512061050**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2020

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BERBASIS 4C
OLEH GURU BAHASA JEPANG
DI SMA NEGERI 2 SEMARAPURA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**

**Oleh
NI LUH PUTU SUASTINI
1512061050**

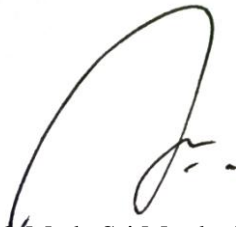
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2020**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui


Pembimbing I,



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd

NIP. 19820110 200604 2 002

Pembimbing II,



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.

NIP. 19840120 201404 1 003

Skripsi oleh Ni Luh Putu Suastini ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 10 Februari 2020

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

NIP. 1976090220000310011



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.

(Anggota)

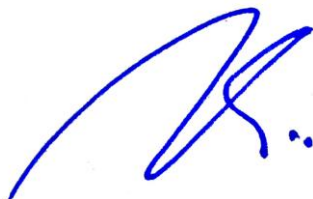
NIP. 19740421 200501 2 001



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.

(Anggota)

NIP. 19781201 200604 1 001



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.

(Anggota)

NIP. 19840120 201404 1 003

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 12 Februari 2020

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1976090220000310011

Sekretaris Ujian,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 19781201 200604 1 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M. Pd.

NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Implementasi Pembelajaran Berbasis 4C oleh Guru Bahasa Jepang di SMA Negeri 2 Semarang**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 06 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,



Ni Luh Putu Suastini

NIM 1512061050

MOTTO

Bekerja keras tetapi jangan terpaksa

KAMU tidak sedang bersaing dengan oranglain melainkan diri sendiri, KAMU pun tidak dapat mengatur waktu tetapi KAMU bisa mengatur prioritas

Tetap lakukan yang terbaik, karena apa yang KAMU tanam saat ini, akan KAMU tuai suatu saat nanti

ILUH SUASTINI

~KATA PERSEMBAHAN~

Empat tahun sudah saya mengenal singaraja dan empat itu juga saya menimba ilmu di kampus kuning ini. Berbagai cerita yang sudah saya lalui mulai dari awal menginjak singaraja yang penuh drama, sedih, bahagia, kecewa, pengalaman hidup dan penuh cinta. Pada kesempatan ini, saya ingin menuangkan ucapan terimakasih kepada berbagai pihak yang selamat ini selalu mendampingi hingga mencapai proses gelar S.Pd ini

- Puji syukur saya panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa yang telah memberikan petunjuk hingga detik ini. Tidak henti-hentinya saya bersyukur dan memanjatkan doa agar semua cita-cita dan harapan orang tua saya bisa terwujud. Saya tidak akan mampu berada di titik sampai saat saya berdiri hari ini tanpa adanya petunjuk dan bergai kejutan yang sangat membuat saya untuk melatih perilaku dan pemikiran.
- Terimakasih kepada kakak, nenek, paman, bibi, kakak yang selalu menunjukkan kasih sayang dari alam yang berbeda untuk tetap kuat menjalankan apa yang saya dapatkan hari ini, besok, dan selamanya.
- Terimakasih kepada I Ketut Suzna, bapak tercinta. Terimakasih atas didikan yang dari saya kecil tidak di ajarkan menjadi anak manja, selalu memberikan yang terbaik buat semua anaknya, dan tidak pernah ada kata lelah untuk membanting tulang demi masa depan saya. Pencapaian pendidikan ini untuk membuat bapak bangga karena bapak bukanlah dari keluarga seorang pengusaha kaya dan hanya

tamatan SMA, akhirnya bisa memberi iluh pendidikan yang sangat sangat layak. Love you dad

- Terima kasih untuk orang yang terkuat dalam hidup iluh Ni Ketut Asti, ibu tercinta. Saya tau nama iluh yang selalu tersirat dalam panjatan doa beliau. Ibu yang selalu menjadi kekuatan ku dikala aku ingin menyerah, dikala semuanya sudah terasa jenuh dan ingin mengudahi semuanya. Terimakasih ibu doa restu ibu yang selalu aku minta sebelum aku pergi kuliah dan keluh kesah, pahit, manis selama aku merantau. Love you mom
- Terimakasih untuk orang yang saya sayangi yaitu kedua adik saya, Feby dan Kelvin. Sudah menjadi adik yang kadang bikin kakaknya marah, tapi selalu bertanya kapan bisa pulang, lama tidak pulang, kapan liburanya. Terimakasih sudah menjaga orangtua disaat kakak merantau dan jarang dirumah. Dan berusaha tidak membuat orang tua susah. Selanjutnya tugas kakak yang akan memberikan kalian kasih sayang dari hasil jerih payah.
- Terimakasih juga kepada keluarga besar saya yang selalu menanyakan kapan saya bisa menyelesaikan kuliah ini. dan menjadi tolak ukur saya untuk semakin saya ingin menyelesaikan perkuliahan ini. Juga semangat dan doa yang selalu tersirat.
- Kepada Desak sensi selaku dosen pembimbing sekaligus pembimbing akademik dan Satya Sensi selaku dosen pembimbing, untuk kedua dosen pembimbing saya mengucapkan sangat-sangat berterimakasih atas bimbingan hingga detik ini. Tanpa bimbingan dan jasa beliau dalam perjalanan skripsi dan perkuliahan saya. Tanpa bimbingan beliau, jasa beliau dalam perjalanan kuliah saya sangatlah berharga. Terimakasih karena telah dengan sabar membimbing dan memberikan saran dan masukan agar skripsi saya cepat terselesaikan. Maaf jika selama proses bimbingan saya pernah membuat sensi marah karena revisian yang saya kerjakan tidak seperti yang sensi

harapkan. Namun, akhirnya setelah 6 bulan proses bimbingan yang secara rutin dilakukan, skripsi saya dapat terselesaikan sesuai harapan sendiri. Terima kasih sendiri, semoga jasa-jasa sendiri dapat dibalaskan oleh Tuhan.

- Seluruh staff dosen yaitu Watanabe Sensei yang dahulu sempat mendidik saya dan memberikan saya banyak pelajaran dan ilmu kepada saya. Kepada Eva Sensei, Kadok Sensei, Suartini Sensei, Wagan Sensei, Yeni Sensei, Dewi Sensei, dan dosen diluar Pendidikan Bahasa Jepang yang pernah mengajar saya, saya ucapkan terimakasih sebesar-besarnya. Saya tahu ucapan terimakasih tidak akan cukup untuk membalas segala ilmu dan kebaikan dari beliau. Namun, saya yakin kebaikan yang telah sendiri lakukan akan dibalas secara langsung oleh Tuhan.
- Kepada my lovely friend “BURIK” persahabatan yang sudah kita jalin selama kurang lebih 4 tahun ini, saya sangat berterimakasih kepada Kharisma, Agnes, Mega, Okti, Rafif dan Siti. Terima kasih atas semua cerita yang dilwati hari-hari penuh suka duka ya, tanpa dukungan kalian aku tidak bisa ada sampai hari ini tiba, tidak akan ada masa-masa dimana kita pergi harus selalu bersama, buat tugas bersama, sampe mengisi waktu kosong dengan hal yaitu jalan-jalan, sekedar nonton film dan cuman sekedar ngobrol itu sangat membuatku senang melwati hari-hari ku di rantauan. Terima kasih sudah selalu jadi alarm satu sama lain biar bisa sukses bareng but iloveyou, tidak bisa lagi aku ungkapkan bagaimana sayangnya aku sm kalian.
- Kepada “BUTAYARO” mulai dari korti ter ter ter segalanya makasi Wedha sudah menjadi korti yang dapat diandalkan. Semua anggota butayaro yang selalu memberikan support bagi siapapun yang sedang sedih, bahagia, kalian senantiasa menghibur. Kalian emang sahabat terbaik. Dan buat semua teman-teman diluar kelas B juga terima kasih sudah sangat baik dan mewarnai dunia perkuliahanku.

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji syukur kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, maka skripsi yang berjudul **“Implementasi Pembelajaran Berbasis 4C oleh Guru Bahasa Jepang di SMA Negeri 2 Semarang”** dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan program Sarjana Pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini tentu banyak kesulitan yang dihadapi. Namun kesulitan-kesulitan tersebut dapat diatasi berkat usaha, dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, disampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, diantaranya.

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas kebijakan yang telah diberikan sehingga semua dapat terlaksana dengan baik.
2. Prof. Dr. Putu Kerti Nitiasih, M.A, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha atas segala motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga bisa menyelesaikan studi sesuai rencana.
3. Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd.,M.Pd, selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing atas segala bimbingan dan fasilitas selama studi.
4. I Wayan Sadyana, S.S.,M.Si, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha .

5. Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu luang untuk memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan ilmu, bimbingan, saran dan motivasi dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini.
8. Drs. Wayan Janiarta, M.Si., selaku Kepala Sekolah SMA 2 Negeri Semarang dan Wayan Desiari, S.Pd., selaku guru bahasa Jepang di kelas X di SMA Negeri 2 Semarang yang telah membantu penulis dalam pengambilan data untuk penyusunan skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa apa yang dipaparkan dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Untuk itu, demi kesempurnaan skripsi ini, diharapkan segala kritik maupun saran yang membangun dari berbagai pihak. Diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua.

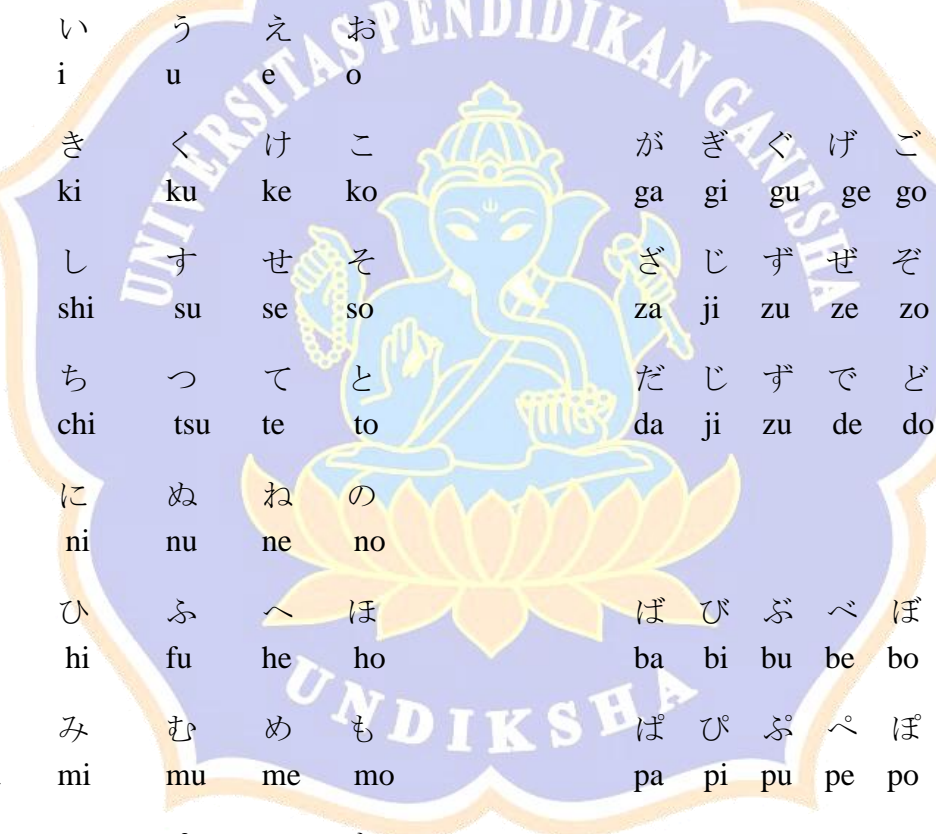
Singaraja, 6 Januari 2020

Ni Luh Putu Suastini

TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun Oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang



あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	じ	ず	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ			を	ん					
wa			o	n					

きや きゆ きよ
kya kyu kyo

しや しゆ しよ
sha shu sho

ちや ちゆ ちよ
cha chu cho

にや にゆ によ
nya nyu nyo

ひや ひゆ ひよ
hya hyu hyo

みや みゆ みよ
mya myu myo

りや りゆ りよ
rya ryu ryo

ぎや ぎゆ ぎよ
gya gyu gyo

じゃ じゆ じよ
ja ji jo

びや びゆ びよ
bya byu byo

ぴや ぴゆ ぴよ
pya pyu pyo

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap

contoh : おはよう Ohayou *Ohayo
きょう Kyou *Kyo

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

contoh : ほん Hon *Hong
じかん Jikan *Jikang

3. “っ” (っ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “っち” (termasuk “っちゅ dan “っちよ”) merupakan perkecualian.

contoh: ちよっと Chotto
 がっこう Gakkou

4. Penulisan nama tempat

contoh : 九州 Kyuushuu
 仙台 Sendai

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan.

contoh : 岩渕匡 Iwabuchi Tadasu

6. Tanda apostrof (') digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya.

contoh: たんご tan'go *tango

7. Penulisan Partikel dalam kalimat

contoh : サクラさんは学生です。

Sakura-san **wa** gakusei desu.

サトさんは昼ごはんに行きます。

Sato-san **wa** hiru gohan **ni** ikimasu.

私は映画を見に行きます。

Watashi **wa** eiga **o** mi **ni** ikimasu.

ホテルに本屋があります。

Hoteru **ni** hon-ya **ga** arimasu.

レストランでラーメンを食べます。

Resutoran **de** raamen **o** tabemasu.

先日、車でボゴールへ行きました。

Senjitsu, kuruma **de** bogor **e** ikimashita.

8. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring.

Contoh : *Hiragana*

Katakana



DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Masalah.....	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan.....	8
2.2 Kajian Teori	10
2.2.1 Kurikulum 2013 Edisi Revisi.....	10
2.2.2 Pembelajaran Abad 21 Berbasis 4C.....	11
2.3 Model Penelitian	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	21

3.2 Lokasi Penelitian.....	21
3.3 Sumber Data.....	22
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	22
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data.....	24
3.6 Pengecekan Keabsahan Data.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Hasil Penelitian	26
4.1.1 Data Hasil Observasi.....	26
4.1.2 Data Hasil Wawancara.....	46
4.2 Pembahasan.....	51
4.2.1 Implementasi Pembelajaran Berbasis 4c.....	52
4.2.2 Kendala yang Dihadapi Guru.....	64
4.3 Implikasi Penelitian.....	64
BAB V PENUTUP	66
5.1 Rangkuman	66
5.2 Simpulan	70
5.3 Saran.....	71
DAFTAR RUJUKAN	72
LAMPIRAN	75
RIWAYAT HIDUP	
SURAT PERNYATAAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.2 <i>Framework</i> pembelajaran abad ke 21.....	14
Gambar 2.3 Model penelitian.....	20



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Surat Ijin Penelitian	76
Lampiran 02. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	77
Lampiran 03. Pedoman Wawancara	78
Lampiran 04. Pedoman Observasi Kelas	80
Lampiran 05. RPP Pembelajaran	83
Lampiran 06. Hasil Wawancara.....	163
Lampiran 07. Hasil Observasi Kelas.....	16

