

# LAMPIRAN



Lampiran 1 Surat Izin Penelitian



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Alamat: Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja-Bali Telp. (0362) 31372, Kode Pos. 81116  
Website: [www.fip.umdiksha.ac.id](http://www.fip.umdiksha.ac.id)

Singaraja, 13 April 2023

Nomor : 801/UN.48.10.1/LT/2023  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Kepala SD Negeri 4 Pendarukan  
Di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pelaksanaan penelitian dan pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut:

Nama : I Nengah Arya Dana Putra  
NIM : 1911031201  
Semester : VIII  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

An, Dekan  
Wakil Dekan I,



Dr. Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19710815200112101

Tembusan

1. Kasubag akademik FIP
2. Arsip

Lampiran 2 Surat Keterangan Kepala Sekolah



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG**  
**DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 4 PENARUKAN**  
Alamat: Jln. Pulau Seribu Penarukan Singaraja  
E-mail: sdn4penarukan@gmail.com



**SURAT KETERANGAN**  
**No: 045.2/ 61 /SDN4Pnk/X/2023**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Putu Suparmi, S.Pd. SD  
NIP : 19710730 199303 2 003  
Pangkat/Gol : Pembina TK. I/IVb  
Jabatan : Kepala Sekolah SD Negeri 4 Penarukan  
Tempat Tugas : SD Negeri 4 Penarukan

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini:

Nama : I Nengah Arya Dana Putra  
NIM : 1911031201  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Tempat Kuliah : Universitas Pendidikan Ganesha

Memang benar mahasiswa tersebut di atas sedang melaksanakan kegiatan penelitian di kelas V untuk kepentingan penyusunan skripsi di SD Negeri 4 Penarukan.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 18 April 2023  
Kepala Sekolah SD Negeri 4 Penarukan

  
**Putu Suparmi, S.Pd. SD**  
NIP. 197107301993032003

Tembusan :

1. Korwil Kec.Buleleng
2. Arsip

Lampiran 3 Pedoman Wawancara

**PEDOMAN WAWANCARA**

Nama Sumber : Dewa Putu Widiartana, S.Pd

Waktu : 11 Oktober 2022

Tempat : SD Negeri 4 Penarukan

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana kondisi siswa pada saat pembelajaran di kelas ?	Dalam proses pembelajaran, siswa kurang termotivasi dalam mengikuti pembelajaran, dan siswa cenderung tidak memperhatikan guru dalam belajar, siswa sering bermain saat pembelajaran.
2	Bagaimana hasil belajar tematik siswa ?	Hasil belajar siswa rendah dan tidak memenuhi KKM yang sudah ditentukan.
3	Apa saja kesulitan yang dialami siswa dalam proses pembelajaran?	Kesulitan yang dialami siswa dalam proses pembelajaran adalah siswa kurang paham dengan materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru, hal tersebut dikarenakan media yang digunakan masih monoton dan tidak bervariasi, media pembelajaran untuk pembelajaran tematik masih kurang.
4	Apa saja kesulitan yang dijumpai selama mengajar di kelas?	Selama mengajar kesulitan yang dijumpai adalah kurangnya media pembelajaran yang bervariasi dalam proses pembelajaran, hal tersebut dikarenakan tidak tersedianya media pembelajaran yang beraneka ragam di sekolah
5	Metode dan media apa saja yang digunakan dalam proses pembelajaran?	Metode yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah metode ceramah dan tanya jawab. Media yang digunakan buku siswa, buku guru, buku LKS dan media Popdes. Media Popdes ini hanya digunakan untuk pembelajaran matematika bukan pembelajaran tematik

No	Pertanyaan	Jawaban
6	Apakah setuju dengan adanya pengembangan media panpuzfape dengan materi pembelajaran tematik yang sesuai dengan gaya belajar siswa?	Setuju

Nama Sumber : I Gede Ananda Kiran Aprilio Narendra

Waktu : 11 Oktober 2022

Tempat : SD Negeri 4 Penarukan

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana menurutmu pembelajaran tematik dikalask?	Membosankan
2	Apakah penjelasan guru mengenai materi pembelajaran mudah dimengerti?	Tidak
3	Apakah guru sering menggunakan media pembelajaran yang beragam dalam mengajar?	Tidak
4	Apakah kamu senang menggunakan media pembelajaran di kelas?	Senang
5	Apakah kamu menyukai media pembelajaran dengan ada permainan di dalamnya?	Ya

Nama Sumber : I Gede Ardianta Pratama

Waktu : 11 Oktober 2022

Tempat : SD Negeri 4 Penarukan

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana menurutmu pembelajaran tematik dikalask?	Membosankan
2	Apakah penjelasan guru mengenai materi pembelajaran mudah dimengerti?	Tidak
3	Apakah guru sering menggunakan media pembelajaran yang beragam dalam mengajar?	Tidak
4	Apakah kamu senang menggunakan media pembelajaran di kelas?	Senang
5	Apakah kamu menyukai media pembelajaran dengan ada permainan di dalamnya?	Ya

Nama Sumber : Ni Luh Atiani Saptini

Waktu : 11 Oktober 2022

Tempat : SD Negeri 4 Penarukan

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana menurutmu pembelajaran tematik dikalask?	Membosankan
2	Apakah penjelasan guru mengenai materi pembelajaran mudah dimengerti?	Tidak
3	Apakah guru sering menggunakan media pembelajaran yang beragam dalam mengajar?	Tidak

No	Pertanyaan	Jawaban
4	Apakah kamu senang menggunakan media pembelajaran di kelas?	Senang
5	Apakah kamu menyukai media pembelajaran dengan ada permainan di dalamnya?	Ya



Lampiran 4 Pedoman Observasi

**PEDOMAN OBSERVASI**

Waktu : 11 Oktober 2022

Tempat: SD Negeri 4 Penarukan

No	Keterangan	Baik	Cukup	Kurang
1	Ketertarikan peserta didik dalam pembelajaran			√
2	Keefektifan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran			√
3	Interaksi dengan sesama teman dan guru selama pembelajaran berlangsung			√
4	Ketepatan peserta didik dalam menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru			√
5	Keberanian peserta didik dalam bertanya			√
6	Adanya media pembelajaran yang sesuai dengan gaya belajar siswa			√
7	Adanya media pembelajaran yang bervariasi			√
8	Hasil belajar siswa yang sesuai KKM			√

**INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI**  
**PENGEMBANGAN MEDIA *PANPUZFAPE* PADA TEMA PERISTIWA**  
**DALAM KEHIDUPAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR**  
**SISWA KELAS V DI SEKOLAH DASAR**

**A. Pengantar**

1. Lembar validasi isi ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 2 aspek yaitu materi dan penggunaan bahasa.

**B. Petunjuk Pengisian**

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah *sangat baik (5), baik (4), cukup (3), kurang (2), sangat kurang (1)*.
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Kisi-kisi Instrumen**

No	Aspek	Indikator	Nomor Butir	Jumlah Butir
1	Kelayakan isi	Materi	1,2,3,4,	4
2	Desain pembelajaran	Pembelajaran	5,6,7	3
3	bahasa	kebahasaan	8,9,10	3
Jumlah Butir				10

**D. Penilaian Instrumen**

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
<b>ASPEK KELAYAKAN ISI</b>						
<b>A.</b>	<b>Materi</b>					
1	Kelengkapan dan kualitas materi					
2	Ketepatan atau akurasi soal atau materi					
3	Materi yang disajikan sesuai dengan SK,KD/Kurikulum, dan tujuan pembelajaran					
4	Kebaruan sebuah materi					
<b>ASPEK DESAIN PEMBELAJARAN</b>						
<b>A.</b>	<b>Pembelajaran</b>					

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
5	Kemudahan untuk dipahami					
6	Ketepatan bahasa					
7	Ketertarikan siswa dalam menggunakan media					
<b>ASPEK BAHASA</b>						
<b>A</b>	<b>Kebahasaan</b>					
8	Kebakuan istilah					
9	Kemudahan untuk dibaca					
10	Ejaan sesuai EYD					

Berdasarkan penilaian atau validasi bapak di atas, maka secara umum penilaian kelayakan dari validasi materi yang saya kembangkan adalah:

**Hasil Penilaian Validitas SAP**

	Dapat digunakan tanpa revisi
	Dapat digunakan dengan revisi kecil
	Dapat digunakan dalam revisi besar
	Belum dapat digunakan

**Catatan:**

Jika terdapat komentar ataupun saran terkait dengan validasi materi yang dikembangkan, bapak/ibu dapat menuliskan komentar pada ruang yang telah disediakan. Besar harapan saya agar bapak/ibu dapat memberikan masukan demi kelayakan materi yang saya kembangkan.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**LEMBAR PENILAIAN *JUDGES***  
**(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI)**

**Petunjuk:**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat masukan atau saran.

No.	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			



**INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA**  
**PENGEMBANGAN MEDIA *PANPUZFAPE* PADA TEMA PERISTIWA**  
**DALAM KEHIDUPAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR**  
**SISWA KELAS V DI SEKOLAH DASAR**

**A. Pengantar**

1. Lembar validasi ahli Media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 3 aspek yaitu aspek prinsip umum media visual, aspek kelayakan kegrafikan dan kemudahan penggunaan media

**B. Petunjuk Pengisian**

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah *sangat baik (5), baik (4), cukup (3), kurang (2), sangat kurang (1)*.
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Kisi-kisi Instrumen**

No	Aspek	Indikator	Nomor Butir	Jumlah Butir
1	Prinsip umum media visual	Konsep media	1,2,3,4,	4
2	Kelayakan kegrafikan	Desain	5,6,7	3
3	Kemudahan penggunaan media	Kejelasan penggunaan media	8,9,10	3
Jumlah Butir				10

**D. Penilaian Instrumen**

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
<b>ASPEK PRINSIP UMUM MEDIA VISUAL</b>						
<b>A.</b>	<b>Konsep Media</b>					
1	Kesederhanaan ( rapi, teratur,dan tidak terdapat objek dan latar yang mengganggu)					
2	Kesatuan seluruh komponen media yang saling berkaitan					
3	Penekanan terhadap informasi sasaran					

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
4	Keseimbangan sajian visual					
<b>ASPEK KELAYAKAN KEGRAFIKAN</b>						
<b>A.</b>	<b>Desain</b>					
5	Penggunaan gambar sesuai dengan materi atau relevan					
6	Efisiensi atau menarik pada tata letak komponen media					
7	Warna, ukuran dan jenis huruf mudah dibaca					
<b>ASPEK KEMUDAHAN PENGGUNAAN MEDIA</b>						
<b>A</b>	<b>Kejelasan Penggunaan Media</b>					
8	Kejelasan petunjuk penggunaan media					
9	Kejelasan petunjuk pengerjaan latihan soal yang disajikan dalam media					
10	Media panpuzfape mudah untuk digunakan baik secara individu ataupun kelompok					

Berdasarkan penilaian atau validasi bapak di atas, maka secara umum penilaian kelayakan dari validasi media *panpuzfape* yang saya kembangkan adalah:

**Hasil Penilaian Validitas SAP**

	Dapat digunakan tanpa revisi
	Dapat digunakan dengan revisi kecil
	Dapat digunakan dalam revisi besar
	Belum dapat digunakan

**Catatan:**

Jika terdapat komentar ataupun saran terkait dengan validasi media *Panpuzfape* yang dikembangkan, bapak/ibu dapat menuliskan komentar pada ruang yang telah disediakan. Besar harapan saya agar bapak/ibu dapat memberikan masukan demi kelayakan media *panpuzfape* yang saya kembangkan.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**LEMBAR PENILAIAN *JUDGES***  
**(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA)**

**Petunjuk:**

3. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
4. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat masukan atau saran.

No.	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

**LEMBAR UJI JUDGES**

**INSTRUMEN VALIDASI AHLI UNTUK RESPON GURU DAN SISWA  
PENGEMBANGAN MEDIA *PANPUZFAPE* PADA TEMA PERISTIWA  
DALAM KEHIDUPAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR  
SISWA KELAS V DI SEKOLAH DASAR**

**A. Petunjuk**

1. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
2. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

No	Aspek	Indikator	Relevan	Tidak Relevan
1	Prinsip Umum Media Visual	1. Kesederhanaan ( rapi, teratur, dan tidak terdapat objek dan latar yang mengganggu)		
		2. Kesatuan seluruh komponen media yang saling berkaitan		
		3. Penekanan terhadap informasi sasaran		
		4. Keseimbangan sajian visual		
2	Kelayakan Kegrafikan	5. Penggunaan gambar sesuai dengan materi atau relevan		
		6. Efisiensi atau menarik pada tata letak komponen media		
		7. Warna, ukuran, dan jenis huruf mudah dibaca		
3	Kemudahan Penggunaan Media	8. Kejelasan petunjuk penggunaan media		
		9. Kejelasan petunjuk pengerjaan latihan soal yang disajikan dalam media		
		10. Media panpusfape mudah untuk digunakan		

No	Aspek	Indikator	Relevan	Tidak Relevan
		baik secara individu ataupun kelompok		
4	Kelayakan Isi	11. Kelengkapan dan kualitas materi		
		12. Ketepatan atau akurasi soal atau materi		
		13. Materi yang disajikan sesuai dengan SK ,KD/Kurikulum, dan, tujuan pembelajaran		
		14. Kebaruan sebuah materi		
5	Desain Pembelajaran	15. Kemudahan untuk dipahami		
		16. Ketepatan bahasa		
		17. Ketertarikan siswa dalam menggunakan media		
6	Bahasa	18. Kebakuaan istilah		
		19. Kemudahan untuk dibaca		
		20. Ejaan sesuai EYD		

**Komentator Guna Perbaikan Instrumen**

.....

.....

.....

.....

.....



## Lampiran 8 Penilaian Instrumen

### LEMBAR PENILAIAN *JUDGES* (INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI)

**Petunjuk:**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat masukan atau saran.

No.	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11			

Singaraja, 27 Maret 2023  
Dosen/Pakar,



Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197612142009122002

**LEMBAR PENILAIAN *JUDGES***  
**(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI)**

**Petunjuk:**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat masukan atau saran.

No.	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		

Singaraja, 27 Maret 2023  
Dosen/Pakar,

  
Dr. I Gusti Ayu Tri Agustina, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408182009122005

**LEMBAR PENILAIAN *JUDGES***  
**(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA)**

**Petunjuk:**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat masukan atau saran.

No.	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		

Singaraja, 27 Maret 2023  
Dosen/Pakar,



Dr. Ni Wayan Ratih, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197612142009122002

**LEMBAR PENILAIAN *JUDGES***  
**(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA)**

**Petunjuk:**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat masukan atau saran.

No.	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		

Singaraja, 27 Maret 2023  
Dosen/Pakar,

  
Dr. I Gusti Ayu Ni Agustina, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198408382009122005

**LEMBAR PENILAIAN *JUDGES***  
**(INSTRUMEN VALIDASI RESPON GURU DAN SISWA)**

**Petunjuk:**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (√) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat masukan atau saran.

No.	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		
11	√		
12	√		
13	√		
14	√		
15	√		
16	√		
17	√		
18	√		
19	√		
20	√		

Singaraja, 27 Maret 2023  
Dosen/Pakar,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197612142009122002

**LEMBAR PENILAIAN *JUDGES***  
**(INSTRUMEN VALIDASI RESPON GURU DAN SISWA)**

**Petunjuk:**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan, jika terdapat masukan atau saran.

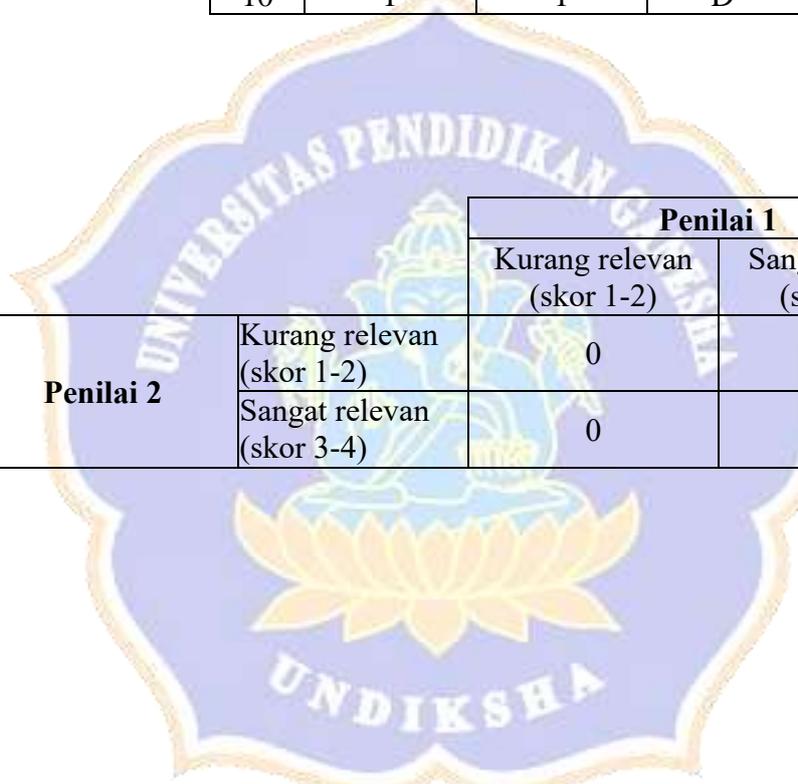
No.	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		

Singaraja, 27 Maret 2023  
Dosen/Pakar,

  
Dr. I Gusti Ayu Tri Agustina, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408282009122005

Lampiran 9 Hasil Penilaian Instrumen Materi

No	Rater 1	Rater 2	Tabulasi
1	1	1	D
2	1	1	D
3	1	1	D
4	1	1	D
5	1	1	D
6	1	1	D
7	1	1	D
8	1	1	D
9	1	1	D
10	1	1	D



		Penilai 1	
		Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
Penilai 2	Kurang relevan (skor 1-2)	0	0
	Sangat relevan (skor 3-4)	0	10

Lampiran 10 Hasil Penilaian Instrumen Media

No	Rater 1	Rater 2	Tabulasi
1	1	1	D
2	1	1	D
3	1	1	D
4	1	1	D
5	1	1	D
6	1	1	D
7	1	1	D
8	1	1	D
9	1	1	D
10	1	1	D

		Penilai 1	
		Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
Penilai 2	Kurang relevan (skor 1-2)	0	0
	Sangat relevan (skor 3-4)	0	10



Lampiran 11 Hasil Penilaian Instrumen Kepraktisan

No	Rater 1	Rater 2	Tabulasi
1	1	1	D
2	1	1	D
3	1	1	D
4	1	1	D
5	1	1	D
6	1	1	D
7	1	1	D
8	1	1	D
9	1	1	D
10	1	1	D
11	1	1	D
12	1	1	D
13	1	1	D
14	1	1	D
15	1	1	D
16	1	1	D
17	1	1	D
18	1	1	D
19	1	1	D
20	1	1	D

		Penilai 1	
		Kurang relevan (skor 1-2)	Sangat relevan (skor 3-4)
Penilai 2	Kurang relevan (skor 1-2)	0	0
	Sangat relevan (skor 3-4)	0	20

## Lampiran 12 Penilaian Ahli Materi

**LEMBAR PENILAIAN AHLI MATERI**  
**"PENGEMBANGAN MEDIA PANPUZFAPE PADA TEMA PERISTIWA DALAM**  
**KEHIDUPAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V**  
**DI SEKOLAH DASAR"**

Peneliti: I Nengah Arya Dana Putra (1911031201)

**D. Pengantar**

3. Lembar penilaian ahli media ini digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
4. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasari oleh 3 aspek utama yaitu: aspek kelayakan isi, aspek desain pembelajaran, aspek bahasa.

**E. Petunjuk Pengerjaan**

Dimohonkan untuk Bapak/ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut:

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, peneliti ucapkan terima kasih.

**F. Tabel Penilaian Kelayakan Materi**

No	Aspek/Pernyataan	Skor				
		5	4	3	2	1
		SB	B	C	K	SK
<b>Aspek Kelayakan Isi.</b>						
<b>A. Materi.</b>						
1	Kelengkapan dan kualitas materi.			✓		
2	Ketepatan atau akurasi soal atau materi.		✓			
3	Materi yang disajikan sesuai dengan SK, KD/Kurikulum, dan tujuan pembelajaran.		✓			
4	Kebaruhan sebuah materi.		✓			
<b>Aspek Desain Pembelajaran.</b>						
<b>A. Pembelajaran.</b>						
5	Kemudahan untuk dipahami.		✓			
6	Ketepatan bahasa.		✓			
7	Ketertarikan siswa dalam menggunakan media.		✓			

Aspek Bahasa.					
A	Kebahasaan.				
8	Kebakuan istilah.		✓		
9	Kemudahan untuk dibaca.		✓		
10	Ejaan sesuai EYD.		✓		

**Catatan/Komentar/Saran**

- Materi disajikan lebih lengkap ya!
- Ukuran media perlu diperhatikan supaya mudah dibawa.
- Ukuran tulisan diperhatikan agar mudah dibaca.

Singaraja, 6-04-2023  
 Penilai,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 197612142009122002

**LEMBAR PENILAIAN AHLI MATERI**  
**"PENGEMBANGAN MEDIA PANPUZFAPE PADA TEMA PERISTIWA DALAM**  
**KEHIDUPAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V**  
**DI SEKOLAH DASAR"**

Peneliti: I Nengah Arya Dana Putra (1911031201)

**A. Pengantar**

1. Lembar penilaian ahli media ini digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasari oleh 3 aspek utama yaitu: aspek kelayakan isi, aspek desain pembelajaran, aspek bahasa.

**B. Petunjuk Pengerjaan**

Dimohonkan untuk Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut:

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, peneliti ucapkan terima kasih.

**C. Tabel Penilaian Kelayakan Materi**

No	Aspek/Pernyataan	Skor				
		5	4	3	2	1
		SB	B	C	K	SK
<b>Aspek Kelayakan Isi.</b>						
<b>A. Materi.</b>						
1	Kelengkapan dan kualitas materi.		✓			
2	Ketepatan atau akurasi soal atau materi.		✓			
3	Materi yang disajikan sesuai dengan SK, KD/Kurikulum, dan tujuan pembelajaran.		✓			
4	Kebaruan sebuah materi.	✓				
<b>Aspek Desain Pembelajaran.</b>						
<b>A. Pembelajaran.</b>						
5	Kemudahan untuk dipahami.	✓				
6	Ketepatan bahasa.	✓				
7	Ketertarikan siswa dalam menggunakan media.	✓				

Aspek Bahasa					
A	Kebahasaan				
8	Kebakuan istilah.	✓			
9	Kemudahan untuk dibaca.	✓			
10	Ejaan sesuai EYD.	✓			

**Catatan/Komentar/Saran**

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, <sup>5 April</sup>.....2023  
 Penilai,

  
 Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 198408282009122005

## Lampiran 13 Penilaian Ahli Media

### LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA

#### "PENGEMBANGAN MEDIA *PANPUZFAPE* PADA TEMA PERISTIWA DALAM KEHIDUPAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V DI SEKOLAH DASAR"

Peneliti: I Nengah Arya Dana Putra (1911031201)

#### A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli media ini digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasari oleh 3 aspek utama yaitu: aspek prinsip umum media visual, aspek kelayakan kegrafikan, aspek kemudahan penggunaan media.

#### B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan untuk Bapak/ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut:

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, peneliti ucapkan terima kasih.

#### C. Tabel Penilaian Kelayakan Media

No	Aspek/Pernyataan	Skor				
		5	4	3	2	1
		SB	B	C	K	SK
<b>Aspek Prinsip Umum Media Visual.</b>						
<b>A. Konsep Media.</b>						
1	Kesederhanaan (Rapi, teratur, dan tidak terdapat objek dan latar yang mengganggu).	✓				
2	Kesatuan seluruh komponen media yang saling berkaitan.	✓				
3	Penekanan terhadap informasi sasaran.		✓			
4	Keseimbangan sajian visual.		✓			
<b>Aspek Kelayakan Kegrafikan.</b>						
<b>A. Desain.</b>						
5	Penggunaan gambar sesuai dengan materi atau relevan.	✓				
6	Efisiensi atau menarik pada tata letak komponen media.		✓			

7	Warna, ukuran dan jenis huruf mudah dibaca.		✓			
<b>Aspek Kemudahan Penggunaan Media.</b>						
<b>A Kejelasan Penggunaan Media.</b>						
8	Kejelasan petunjuk penggunaan media.		✓			
9	Kejelasan petunjuk pengerjaan latihan soal yang disajikan dalam media.		✓			
10	Media panpuzfape mudah untuk digunakan baik secara individu ataupun kelompok.	✓				

**Catatan/Komentar/Saran**

1. Btw ke hnjute di sapken dg baik
2. Teks & latar "Jahilsah Kama" dibuat lebih kontras
3. Beberapa jenis huruf/font yg "tidak polos" digunka dg huruf: Arial, Tahoma, Helvetica, dll

Singaraja, 6-4-2023  
Penilai,



Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd  
NIK 197108152001121001

**LEMBAR PENILAIAN AHLI MEDIA**  
**"PENGEMBANGAN MEDIA PANPUZFAPE PADA TEMA PERISTIWA DALAM**  
**KEHIDUPAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V**  
**DI SEKOLAH DASAR"**

Peneliti: I Nengah Arya Dana Putra (1911031201)

**D. Pengantar**

3. Lembar penilaian ahli media ini digunakan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
4. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasari oleh 3 aspek utama yaitu: aspek prinsip umum media visual, aspek kelayakan kegrafikan, aspek kemudahan penggunaan media.

**E. Petunjuk Pengerjaan**

Dimohonkan untuk Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan. Adapun deskripsi penilaian adalah sebagai berikut:

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, peneliti ucapkan terima kasih.

**F. Tabel Penilaian Kelayakan Media**

No	Aspek/Pernyataan	Skor				
		5	4	3	2	1
		SB	B	C	K	SK
<b>Aspek Prinsip Umum Media Visual.</b>						
<b>A. Konsep Media.</b>						
1	Kesederhanaan (Rapi, teratur, dan tidak terdapat objek dan latar yang mengganggu).		✓			
2	Kesatuan seluruh komponen media yang saling berkaitan.		✓			
3	Penekanan terhadap informasi sasaran.		✓			
4	Keseimbangan sajian visual.		✓			
<b>Aspek Kelayakan Kegrafikan.</b>						
<b>A. Desain.</b>						
5	Penggunaan gambar sesuai dengan materi atau relevan.	✓				
6	Efisiensi atau menarik pada tata letak komponen media.		✓			

7	Warna, ukuran dan jenis huruf mudah dibaca.			✓		
<b>Aspek Kemudahan Penggunaan Media.</b>						
<b>A Kejelasan Penggunaan Media.</b>						
8	Kejelasan petunjuk penggunaan media.		✓			
9	Kejelasan petunjuk pengerjaan latihan soal yang disajikan dalam media.		✓			
10	Media pampuzape mudah untuk digunakan baik secara individu ataupun kelompok.	✓				

**Catatan/Komentar/Saran**

Media sudah bagus, lebih baik lagi, dikemas, agar lebih  
 kreatif, agar memiliki keunggulan dari media yang sejenis.

Singaraja, 18 April 2023  
 Penilai,



I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. -

Lampiran 14 penilaian Ahli Praktisi

**ANGKET PENILAIAN PRODUK**  
**PENGEMBANGAN MEDIA PANPUZFAPE PADA TEMA PERISTIWA DALAM**  
**KEHIDUPAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V DI**  
**SEKOLAH DASAR**  
**RESPON GURU**

**A. Identitas**

Nama : Dawa Ruk Wicakarna, S.Pd  
 NIP : .....  
 Sekolah : SD N. A. Pancuritan

**B. Pengantar**

1. Lembar validasi ahli respon guru dan ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli respon guru
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 6 aspek yaitu aspek prinsip umum media visual, aspek kelayakan kegrafikan, aspek kemudahan penggunaan media, aspek kelayakan isi, aspek desain pembelajaran, aspek bahasa.

**C. Petunjuk Pengisian**

1. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah *sangat baik (5)*, *baik (4)*, *cukup (3)*, *kurang (2)*, *sangat kurang (1)*.
2. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
3. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

**D. Penilaian Instrument**

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
<b>ASPEK PRINSIP UMUM MEDIA VISUAL</b>						
<b>A. Konsep Media</b>						
1	Kesederhanaan ( rapi, teratur, dan tidak terdapat objek dan latar yang mengganggu)	√				
2	Kesatuan seluruh komponen media yang saling berkaitan		√			
3	Penekanan terhadap informasi sasaran		√			
4	Keseimbangan sajian visual	√				
<b>ASPEK KELAYAKAN KEGRAFIKAN</b>						
<b>A. Desain</b>						
5	Penggunaan gambar sesuai dengan materi atau relevan	√				

6	Efisiensi atau menarik pada tata letak komponen media		✓			
7	Warna, ukuran dan jenis huruf mudah dibaca	✓				
<b>ASPEK KEMUDAHAN PENGGUNAAN MEDIA</b>						
A	<b>Kejelasan Penggunaan Media</b>					
8	Kejelasan petunjuk penggunaan media		✓			
9	Kejelasan petunjuk pengerjaan latihan soal yang disajikan dalam media		✓			
10	Media pembelajaran mudah untuk digunakan baik secara individu ataupun kelompok	✓				
<b>ASPEK KELAYAKAN ISI</b>						
A.	<b>Materi</b>					
11	Kelengkapan dan kualitas materi	✓				
12	Ketepatan atau akurasi soal atau materi	✓				
13	Materi yang disajikan sesuai dengan SK, KD/Kurikulum, dan tujuan pembelajaran		✓			
14	Kebaruan sebuah materi	✓				
<b>ASPEK DESAIN PEMBELAJARAN</b>						
A.	<b>Pembelajaran</b>					
15	Kemudahan untuk dipahami	✓				
16	Ketepatan bahasa	✓				
17	Ketertarikan siswa dalam menggunakan media	✓				
<b>ASPEK BAHASA</b>						
A	<b>Kebahasaan</b>					
18	Kebakuan istilah		✓			
19	Kemudahan untuk dibaca		✓			
20	Ejaan sesuai EYD		✓			

Catatan:

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 16 April 2023  
Praktisi,

  
Dewa Puhi Widiarta, S.Pd  
NIP.

6	Efisiensi atau menarik pada tata letak komponen media		✓			
7	Warna, ukuran dan jenis huruf mudah dibaca		✓			
<b>ASPEK KEMUDAHAN PENGGUNAAN MEDIA</b>						
<b>A. Kejelasan Penggunaan Media</b>						
8	Kejelasan petunjuk penggunaan media	✓				
9	Kejelasan petunjuk pengerjaan latihan soal yang disajikan dalam media	✓				
10	Media pampuzfape mudah untuk digunakan baik secara individu ataupun kelompok	✓				
<b>ASPEK KELAYAKAN ISI</b>						
<b>A. Materi</b>						
11	Kelengkapan dan kualitas materi	✓				
12	Ketepatan atau akurasi soal atau materi	✓				
13	Materi yang disajikan sesuai dengan SK_KD/Kurikulum, dan tujuan pembelajaran		✓			
14	Kebaruan sebuah materi	✓				
<b>ASPEK DESAIN PEMBELAJARAN</b>						
<b>A. Pembelajaran</b>						
15	Kemudahan untuk dipahami	✓				
16	Ketepatan bahasa	✓				
17	Ketertarikan siswa dalam menggunakan media	✓				
<b>ASPEK BAHASA</b>						
<b>A. Kebahasaan</b>						
18	Kebakuan istilah	✓				
19	Kemudahan untuk dibaca	✓				
20	Ejaan sesuai EYD	✓				

Catatan:

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 10 April 2023  
Praktisi,

  
Gede Edo Wahyu Sanjaya, S.Pd  
NIP. -

Lampiran 15 penilaian Respon siswa

**ANGKET PENILAIAN PRODUK**  
**PENGEMBANGAN MEDIA PANPUZFAPE PADA TEMA PERISTIWA DALAM**  
**KEHIDUPAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V DI**  
**SEKOLAH DASAR**  
**UJI RESPON SISWA**

**A. Identitas**

Nama : I Gede Ardianya Pratama  
 Kelas : V

**B. Pengantar**

1. Lembar validasi ahli respon siswa dan ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli respon siswa
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 6 aspek yaitu aspek prinsip umum media visual, aspek kelayakan kegrafikan, aspek kemudahan penggunaan media, aspek kelayakan isi, aspek desain pembelajaran, aspek bahasa

**C. Petunjuk Pengisian**

3. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah *sangat baik (5)*, *baik (4)*, *cukup (3)*, *kurang (2)*, *sangat kurang (1)*.
4. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
5. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

**D. Penilaian Instrument**

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
<b>ASPEK PRINSIP UMUM MEDIA VISUAL</b>						
<b>A. Konsep Media</b>						
1	Kesederhanaan ( rapi, teratur,dan tidak terdapat objek dan latar yang mengganggu)		√			
2	Kesatuan seluruh komponen media yang saling berkaitan		√			
3	Penekanan terhadap informasi sasaran			√		
4	Keseimbangan sajian visual	√				
<b>ASPEK KELAYAKAN KEGRAFIKAN</b>						
<b>A. Desain</b>						
5	Penggunaan gambar sesuai dengan materi atau relevan	√				
6	Efisiensi atau menarik pada tata letak komponen media		√			
7	Warna,ukuran dan jenis huruf mudah dibaca	√				
<b>ASPEK KEMUDAHAN PENGGUNAAN MEDIA</b>						

<b>A</b>	<b>Kejelasan Penggunaan Media</b>				
8	Kejelasan petunjuk penggunaan media	✓			
9	Kejelasan petunjuk pengerjaan latihan soal yang disajikan dalam media	✓			
10	Media papzafape mudah untuk digunakan baik secara individu ataupun kelompok	✓			
<b>ASPEK KELAYAKAN ISI</b>					
<b>A.</b>	<b>Materi</b>				
11	Kelengkapan dan kualitas materi	✓	✓		
12	Ketepatan atau akurasi soal atau materi	✓			
13	Materi yang disajikan sesuai dengan SK_KD/Kurikulum, dan tujuan pembelajaran		✓		
14	Kebaruan sebuah materi	✓			
<b>ASPEK DESAIN PEMBELAJARAN</b>					
<b>A.</b>	<b>Pembelajaran</b>				
15	Kemudahan untuk dipahami	✓			
16	Ketepatan bahasa	✓			
17	Ketertarikan siswa dalam menggunakan media	✓			
<b>ASPEK BAHASA</b>					
<b>A</b>	<b>Kebahasaan</b>				
18	Kebakuan istilah		✓		
19	Kemudahan untuk dibaca	✓			
20	Ejaan sesuai EYD	✓			

Catatan:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 18 APRIL 2023  
 Nama Siswa,



I Gede Ardianta Pratama

**ANGKET PENILAIAN PRODUK**  
**PENGEMBANGAN MEDIA PANPUZFAPE PADA TEMA PERISTIWA DALAM**  
**KEHIDUPAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS V DI**  
**SEKOLAH DASAR**  
**UJI RESPON SISWA**

**A. Identitas**

Nama : I Gede Ananda Kiran Aprilo Kawendra  
 Kelas : V

**B. Pengantar**

1. Lembar validasi ahli respon siswa dan ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari sisi ahli respon siswa
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 6 aspek yaitu aspek prinsip umum media visual, aspek kelayakan kegrafikan, aspek kemudahan penggunaan media, aspek kelayakan isi, aspek desain pembelajaran, aspek bahasa

**C. Petunjuk Pengisian**

3. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian adalah *sangat baik (5)*, *baik (4)*, *cukup (3)*, *kurang (2)*, *sangat kurang (1)*.
4. Pemberian jawaban pada instrumen penilaian yang dilakukan dengan memberikan tanda (√) pada kolom skor penilaian yang telah disediakan.
5. Komentar atau saran dilakukan pada kolom yang telah disediakan.

**D. Penilaian Instrument**

No	Indikator Penilaian	Skor				
		5	4	3	2	1
<b>ASPEK PRINSIP UMUM MEDIA VISUAL</b>						
<b>A. Konsep Media</b>						
1	Kesederhanaan ( rapi, teratur, dan tidak terdapat objek dan latar yang mengganggu)		√			
2	Kesatuan seluruh komponen media yang saling berkaitan			√		
3	Penekanan terhadap informasi sasaran			√		
4	Keseimbangan sajian visual			√		
<b>ASPEK KELAYAKAN KEGRAFIKAN</b>						
<b>A. Desain</b>						
5	Penggunaan gambar sesuai dengan materi atau relevan		√			
6	Efisiensi atau menarik pada tata letak komponen media			√		
7	Warna, ukuran dan jenis huruf mudah dibaca		√			
<b>ASPEK KEMUDAHAN PENGGUNAAN MEDIA</b>						

<b>A</b>	<b>Kejelasan Penggunaan Media</b>					
8	Kejelasan petunjuk penggunaan media			✓		
9	Kejelasan petunjuk pengerjaan latihan soal yang disajikan dalam media			✓		
10	Media papuzfape mudah untuk digunakan baik secara individu ataupun kelompok	✓				
<b>ASPEK KELAYAKAN ISI</b>						
<b>A.</b>	<b>Materi</b>					
11	Kelengkapan dan kualitas materi			✓		
12	Ketepatan atau akurasi soal atau materi			✓		
13	Materi yang disajikan sesuai dengan SK,KD/Kurikulum, dan tujuan pembelajaran			✓		
14	Kebaruan sebuah materi			✓		
<b>ASPEK DESAIN PEMBELAJARAN</b>						
<b>A.</b>	<b>Pembelajaran</b>					
15	Kemudahan untuk dipahami			✓		
16	Ketepatan bahasa	✓				
17	Ketertarikan siswa dalam menggunakan media	✓				
<b>ASPEK BAHASA</b>						
<b>A</b>	<b>Kebahasaan</b>					
18	Kebakuan istilah			✓		
19	Kemudahan untuk dibaca			✓		
20	Ejaan sesuai EYD			✓		

Catatan:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, Selasa, 18-4-2023  
 Nama Siswa,



I. Gede Aranda I. Gian Aprilio Narendra

Lampiran 16 Surat Pengantar Judges



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

No : 99 /UN48.10.6/LL/2023  
Lamp. : -  
Hal : Pakar Penelitian Ahli Materi

Kepada Yth. Ibu Dr. I Gusti Ayu Tri Agustina, S.Pd., M.Pd  
Singaraja

Dengan hormat berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Undiksha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai pakar) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Nengah Arya Dana Putra  
NIM : 1911031201  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media *Panpuzfape* Pada Tema Peristiwa Dalam Kehidupan untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V di Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 27 Februari 2023  
Ketua Jurusan,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd.  
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

No : 99 /UN48.10.6/LL/2023  
Lamp. : -  
Hal : Pakar Penelitian Ahli Materi

Kepada Yth. Ibu Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
Singaraja

Dengan hormat berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Undiksha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai pakar) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Nengah Arya Dana Putra  
NIM : 1911031201  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media *Panpuzfape* Pada Tema Peristiwa Dalam Kehidupan untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V di Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 27 Februari 2023  
Ketua Jurusan,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd.  
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

No : 99 /UN48.10.6/LL/2023  
Lamp. : -  
Hal : Pakar Penelitian uji instrument soal

Kepada Yth. Ibu Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
Singaraja

Dengan hormat berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Undiksha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai pakar) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Nengah Arya Dana Putra  
NIM : 1911031201  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media *Panpuzfape* Pada Tema Peristiwa Dalam Kehidupan untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V di Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 27 Februari 2023

Ketua Jurusan,



Drs. I Made Suarjana, M.Pd.

NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

No : 99 /UN48.10.6/LL/2023  
Lamp. : -  
Hal : Pakar Penelitian uji instrument soal

Kepada Yth. Ibu Dr. I Gusti Ayu Tri Agustina, S.Pd., M.Pd  
Singaraja

Dengan hormat berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Undiksha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai pakar) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Nengah Arya Dana Putra  
NIM : 1911031201  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media *Panpuzfape* Pada Tema Peristiwa Dalam Kehidupan untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V di Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 27 Februari 2023  
Ketua Jurusan,

  
Drs. I Made Suarjana, M.Pd.  
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

No : 99 /UN48.10.6/LL/2023  
Lamp. : -  
Hal : Pakar Penelitian Ahli Media

Kepada Yth. Bapak I Made Hendra Sukmayasa, M.Pd.  
Singaraja

Dengan hormat berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Undiksha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai pakar) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Nengah Arya Dana Putra  
NIM : 1911031201  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media *Panpuzfape* Pada Tema Peristiwa Dalam Kehidupan untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V di Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 27 Februari 2023  
Ketua Jurusan,

  
Drs. I Made Suarjana, M.Pd.  
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

No : 99 /UN48.10.6/LL/2023  
Lamp. : -  
Hal : Pakar Penelitian Ahli Media

Kepada Yth. Bapak Dr. I Made Tegeh S.Pd., M.Pd.  
Singaraja

Dengan hormat berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Undiksha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai pakar) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : I Nengah Arya Dana Putra  
NIM : 1911031201  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media *Panpuzfape* Pada Tema Peristiwa Dalam Kehidupan untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V di Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 27 Februari 2023  
Ketua Jurusan,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd.  
NIP. 196012311986031022

Lampiran 17 Surat Izin Uji Instrumen Soal



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Alamat: Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja-Bali Telp. (0362) 31372, Kode Pos. 81116  
Website: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Singaraja, 13 April 2023

Nomor : 801/UN.48.10.1/LT/2023  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Izin Uji Instrumen Penelitian

Yth. Kepala SD Negeri 4 Penarukan  
Di Tempat

Dengan Hormat, bersama surat ini kami sampaikan bahwa dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja, mohon agar mahasiswa kami diizinkan untuk melakukan uji instrumen penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa sebagai berikut.

Nama : I Nengah Arya Dana Putra  
NIM : 1911031201  
Semester : VIII  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

An, Dekan  
Wakil Dekan I,



Dr. Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19710815200112101

Tembusan

1. Kasubag akademik FIP
2. Arsip

Lampiran 18 Surat Keterangan Uji Judges



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES***

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 197108152001121001  
Jabatan : Wakil Dekan 1, Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,  
Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Nengah Arya Dana Putra.  
NIM : 1911031201  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar.  
Jurusan : Pendidikan Dasar.  
Fakultas : Ilmu Pendidikan.

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 27 Maret 2023  
Dosen/Pakar,

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197108152001121001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES***

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP : -  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Nengah Arya Dana Putra.  
NIM : 1911031201  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar.  
Jurusan : Pendidikan Dasar.  
Fakultas : Ilmu Pendidikan.

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 27 Maret 2023  
Dosen/Pakar,

I Made Hendra Sukmayasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. -



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES***

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Gusti Ayu Tri Agustina, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 198408282009122005  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Nengah Arya Dana Putra.  
NIM : 1911031201  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar.  
Jurusan : Pendidikan Dasar.  
Fakultas : Ilmu Pendidikan.

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 27 Maret 2023  
Dosen/Pakar,

Dr. I Gusti Ayu Tri Agustina, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408282009122005



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES***

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 197612142009122002  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Nengah Arya Dana Putra.  
NIM : 1911031201  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar.  
Jurusan : Pendidikan Dasar.  
Fakultas : Ilmu Pendidikan.

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 27 Maret 2023  
Dosen/Pakar,

Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197612142009122002

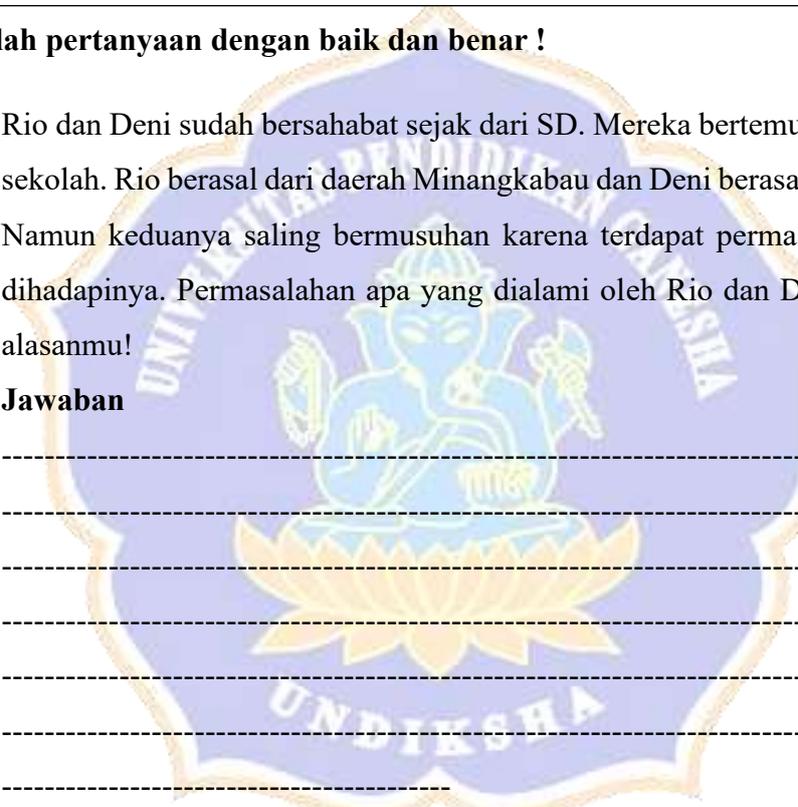
**SOAL ESAY**  
**TEMA 7 PERISTIWA DALAM KEHIDUPAN**

Satuan Pendidikan	: SD Negeri 4 Penarukan
Kelas	: V (Lima)
Tahun Ajaran	: 2022/2023
Nama	: .....

**Jawablah pertanyaan dengan baik dan benar !**

1. Rio dan Deni sudah bersahabat sejak dari SD. Mereka bertemu di salah satu sekolah. Rio berasal dari daerah Minangkabau dan Deni berasal dari Medan. Namun keduanya saling bermusuhan karena terdapat permasalahan yang dihadapinya. Permasalahan apa yang dialami oleh Rio dan Deni? Berikan alasanmu!

**Jawaban**



-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

2. Tari Pendet merupakan tari yang berasal dari Bali. Tari Pendet ini biasanya digunakan untuk pembukaan acara. Seiring perkembangan zaman, saat ini tari Pendet telah di akui atau di klaim oleh negara lain yang mengakibatkan terjadinya konflik antara negara Indonesia dengan negara Malaysia. Mengapa negara Malaysia mengklaim tari Pendet tersebut? berikan alasanmu!

**Jawaban**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

3. Di sebuah desa Suka Maju diadakan kegiatan gotong royong untuk memperingati hari Peduli Sampah Nasional. Namun ada beberapa warga yang tidak mengikuti kegiatan gotong royong tersebut, karena mereka tidak mendapatkan informasi terkait dengan kegiatan gotong royong. Analisislah solusi yang dapat ditawarkan untuk mengatasi permasalahan tersebut! Berikan alasanmu!

**Jawaban**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

4. Diceritakan dua keluarga yang menganut agama yang berbeda. Salah satu keluarga sedang beribadah dan keluarga satunya sedang mengadakan acara ulang tahun dan terdengar suara bising. Oleh karena itu, kedua keluarga tersebut berselisih sehingga menimbulkan konflik. Analisislah solusi yang ditawarkan untuk mengatasi konflik tersebut! Berikan alasanmu!

**Jawaban**

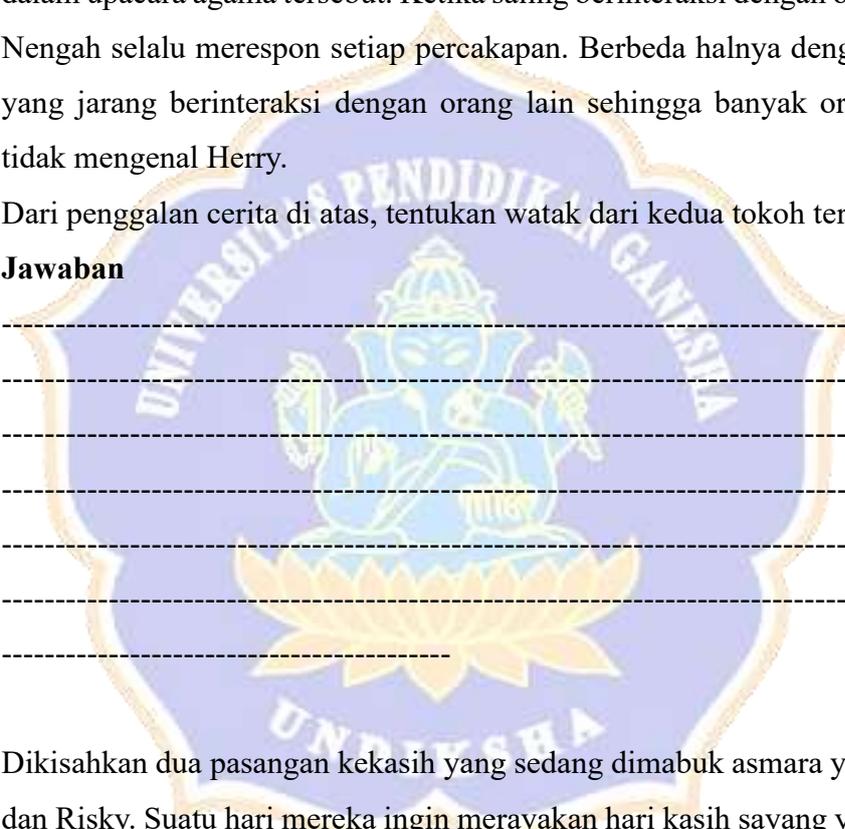
-----  
-----  
-----

-----  
-----  
-----  
-----

5. Diceritakan dua orang bersaudara yang berasal dari Desa Ulakan yang bernama Nengah dan Hery. Suatu hari Nengah dan Herry diminta untuk pergi ke sebuah upacara agama di desa Ulakan. Keduanya saling membantu dalam upacara agama tersebut. Ketika saling berinteraksi dengan orang lain, Nengah selalu merespon setiap percakapan. Berbeda halnya dengan Herry yang jarang berinteraksi dengan orang lain sehingga banyak orang yang tidak mengenal Herry.

Dari penggalan cerita di atas, tentukan watak dari kedua tokoh tersebut!

**Jawaban**



-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

6. Dikisahkan dua pasangan kekasih yang sedang dimabuk asmara yaitu Septi dan Risky. Suatu hari mereka ingin merayakan hari kasih sayang yang jatuh pada tanggal 14 Februari. Sepasang kekasih yang sedang dimabuk asmara itu tidak ingin melewatkan hari yang dinantikan oleh para remaja yang sedang jatuh cinta. Mereka pun memutuskan untuk bertemu di Taman Kota pada malam hari untuk saling mengungkapkan rasa sayang mereka masing – masing.

Tentukanlah latar dari penggalan cerita di atas!

**Jawaban**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

7. Pemandangan kamar Onik cukup indah. Di sepanjang hiasan dinding terdapat lukisan – lukisan yang sangat cantik dan menarik. Tempat tidur selalu dibersihkan dan tertata dengan rapi. Setiap pagi jendela dan pintu selalu dibuka agar udara segar bisa masuk ke kamar, yang membuat suasana kamar menjadi menyegarkan.  
Sudut pandang dari penggalan cerita di atas adalah...

**Jawaban**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

8. Aku menangis tersedu-sedu saat membaca pengumuman hasil perjuangan selama ini. Sejujurnya, jauh dari hari ini, sejak duduk di kelas 11 aku sudah mempersiapkan diri sampai di hari ini. Lagipula hanya ada 2 kemungkinan, bukan? Lulus dan tidak lulus, pikirku beberapa bulan terakhir. Ekspektasi terburuk juga sudah aku pikirkan dan latih bila itu terjadi. Sampai di hari pengumuman tiba di pukul 17:26, aku kunjungi laman LTMPT dan per sekian detik munculah profilku dan kotak berwarna merah bertuliskan: Anda dinyatakan tidak lulus seleksi SNMPTN 2020.

Apa alur dari penggalan cerita di atas ? Buktikan kalimat cerita yang di atas!

**Jawaban**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

9. Rudi diminta oleh ibunya membeli es batu di warung. Kemudian Rudi bertemu dengan Andi dan mengajak Rudi untuk bermain sepak bola. Akhirnya Rudi lupa memberikan es batu tersebut kepada ibunya dan meletakkan es batu di meja dekat lapangan sepak bola. Berdasarkan peristiwa tersebut, analisislah yang terjadi pada es batu dan mengapa peristiwa tersebut dapat terjadi!

**Jawaban**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

10. Lemari pakaian ibu terdapat banyak semut. Oleh karena itu, ibu meletakkan kapur barus di dalam lemari tersebut. Namun lama-kelamaan kapur barus tersebut mengecil dan habis. Berdasarkan peristiwa tersebut, analisislah yang terjadi pada kapur barus dan mengapa peristiwa tersebut dapat terjadi!

**Jawaban**

---

---

---

---

---

---

---

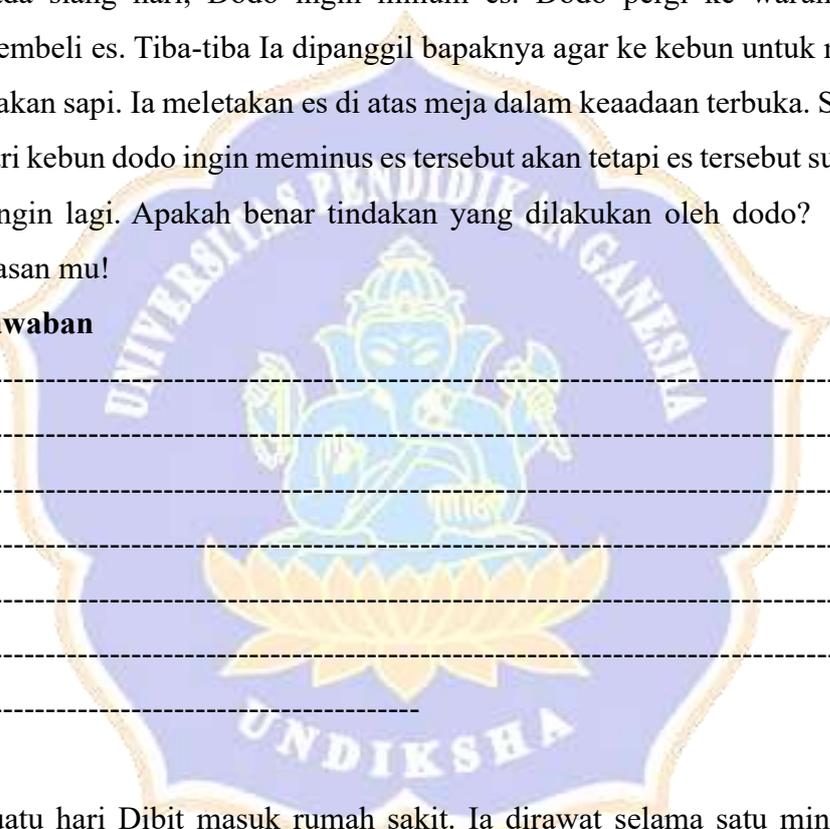
---

---

---

11. Pada siang hari, Dodo ingin minum es. Dodo pergi ke warung untuk membeli es. Tiba-tiba Ia dipanggil bapaknya agar ke kebun untuk memberi makan sapi. Ia meletakkan es di atas meja dalam keadaan terbuka. Sepulang dari kebun dodo ingin meminjam es tersebut akan tetapi es tersebut suda tidak dingin lagi. Apakah benar tindakan yang dilakukan oleh dodo? Berikan alasan mu!

**Jawaban**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Suatu hari Dibit masuk rumah sakit. Ia dirawat selama satu minggu dan tidak mengonsumsi makanan sembarangan. Ia banyak di jenguk oleh teman-temannya. Dengan membawa oleh-oleh susu segar. Bagaimana cara agar susu segar yang dimiliki oleh Dibit tidak cepat basi? Berikan secara rinci dengan idemu!

**Jawaban**

---

---

---

---

---

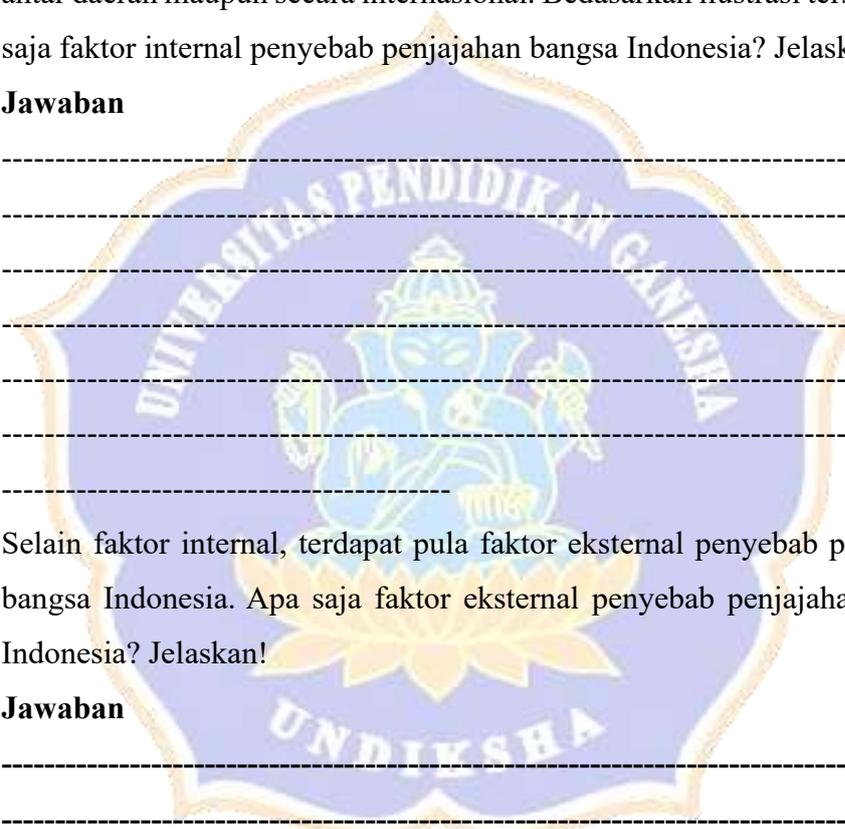
---

---

---

13. Tujuan awal bangsa Eropa datang ke Indonesia hanya untuk berdagang rempah-rempah. Namun, sebelum kedatangan bangsa Eropa pun, perdagangan internasional di wilayah Nusantara sebenarnya sudah terjadi antar daerah maupun secara internasional. Berdasarkan ilustrasi tersebut, apa saja faktor internal penyebab penjajahan bangsa Indonesia? Jelaskan!

**Jawaban**



---

---

---

---

---

---

---

---

14. Selain faktor internal, terdapat pula faktor eksternal penyebab penjajahan bangsa Indonesia. Apa saja faktor eksternal penyebab penjajahan bangsa Indonesia? Jelaskan!

**Jawaban**

---

---

---

---

---

---

---

---

15. Bangsa Indonesia telah mengalami penjajahan dari berbagai negara. Beberapa upaya telah dilakukan oleh bangsa Indonesia untuk

mempertahankan kedaulatannya. Apa saja upaya bangsa Indonesia dalam mempertahankan kedaulatannya? Jelaskan!

**Jawaban**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

16. Sistem tanah paksa merupakan sistem yang mewajibkan rakyat membayar pajak dalam bentuk hasil pertanian khususnya kopi, tebu dan nila. Sistem tanam paksa ini merugikan bagi bangsa Indonesia. Sebagian besar masyarakat mengeluh akan sistem tanam paksa yang diwajibkan oleh kaum Belanda. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, masyarakat Indonesia mengambil tindakan dengan merusak rempah – rempah dan tidak merawat kesuburan tanah. Berdasarkan ilustrasi tersebut benarkah tindakan yang dilakukan oleh masyarakat Indonesia tersebut? Berikan alasanmu!

**Jawaban**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

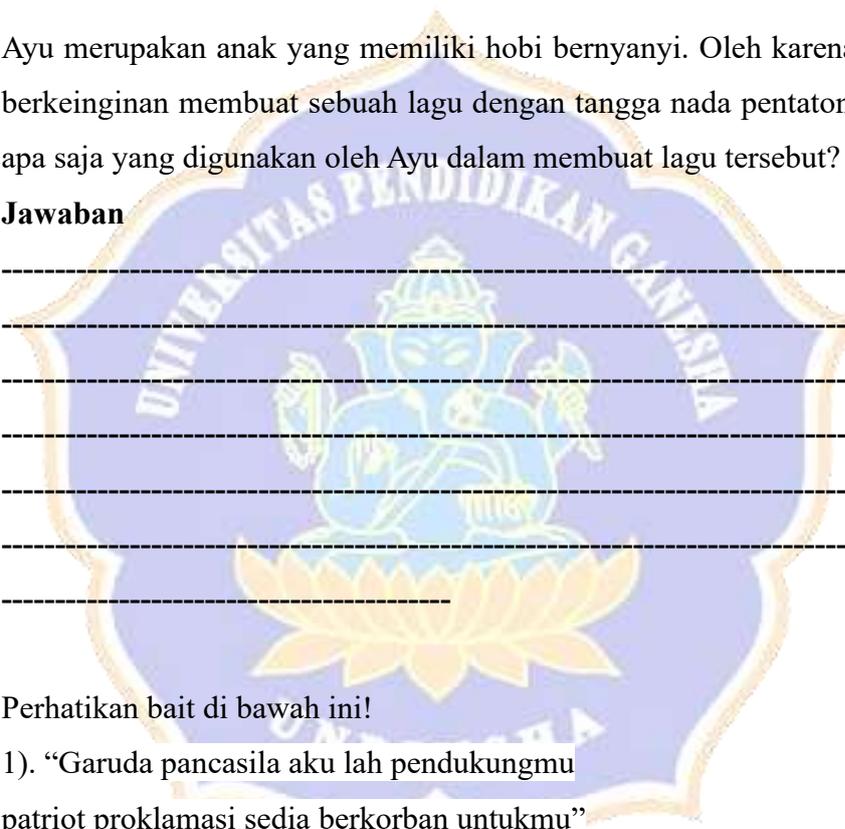
17. Riko merupakan anak yang memiliki hobi bernyanyi. Oleh karena itu, Riko berkeinginan membuat sebuah lagu dengan tangga nada diatonis. Nada apa saja yang digunakan oleh Riko dalam membuat lagu tersebut?

**Jawaban**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

18. Ayu merupakan anak yang memiliki hobi bernyanyi. Oleh karena itu, Ayu berkeinginan membuat sebuah lagu dengan tangga nada pentatonis. Nada apa saja yang digunakan oleh Ayu dalam membuat lagu tersebut?

**Jawaban**



-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

19. Perhatikan bait di bawah ini!

1). “Garuda pancasila aku lah pendukungmu  
patriot proklamasi sedia berkorban untukmu”

.....

2). “ Putri cening ayu  
Ngijeng cening jumah“

.....

Tentukanlah jenis lagu berdasarkan bait lagu di atas!

**Jawaban**

---

---

---

---

---

---

---

20. Perhatikan bait di bawah ini!

1). “Padamu negri kami berbakti  
Bagimu negri kami mengabdikan”

....

2). “ampar-ampar pisang  
Pisangku belum masak”

....

Tentukanlah jenis lagu berdasarkan bait lagu di atas!

Jawaban

---

---

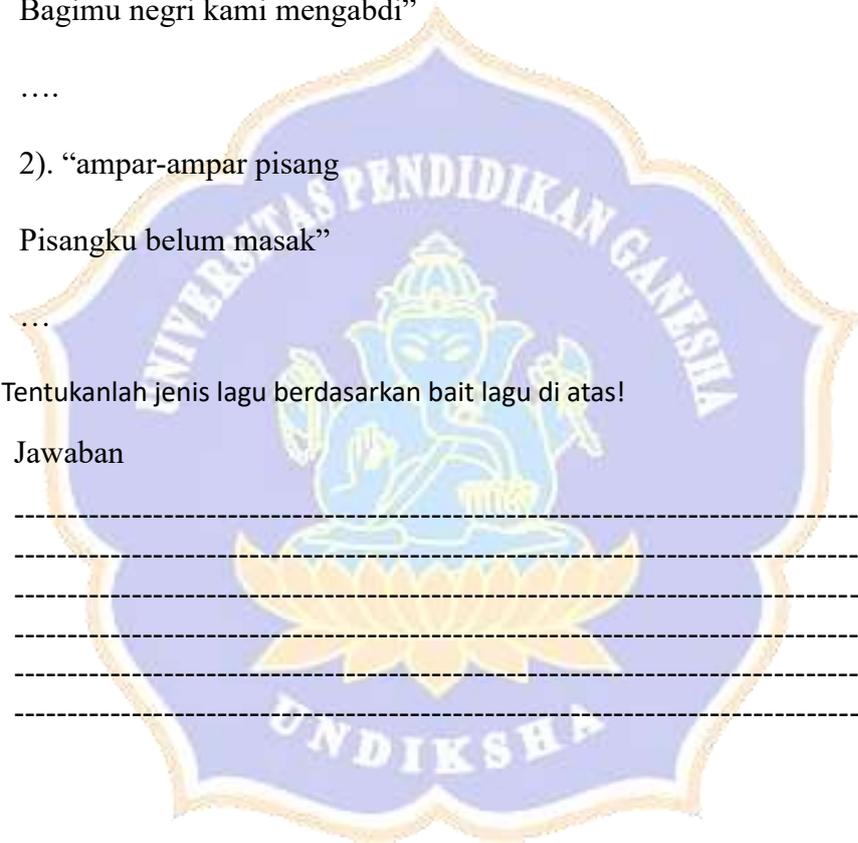
---

---

---

---

---



## RAMBU-RAMBU JAWABAN TEKS HASIL BELAJAR

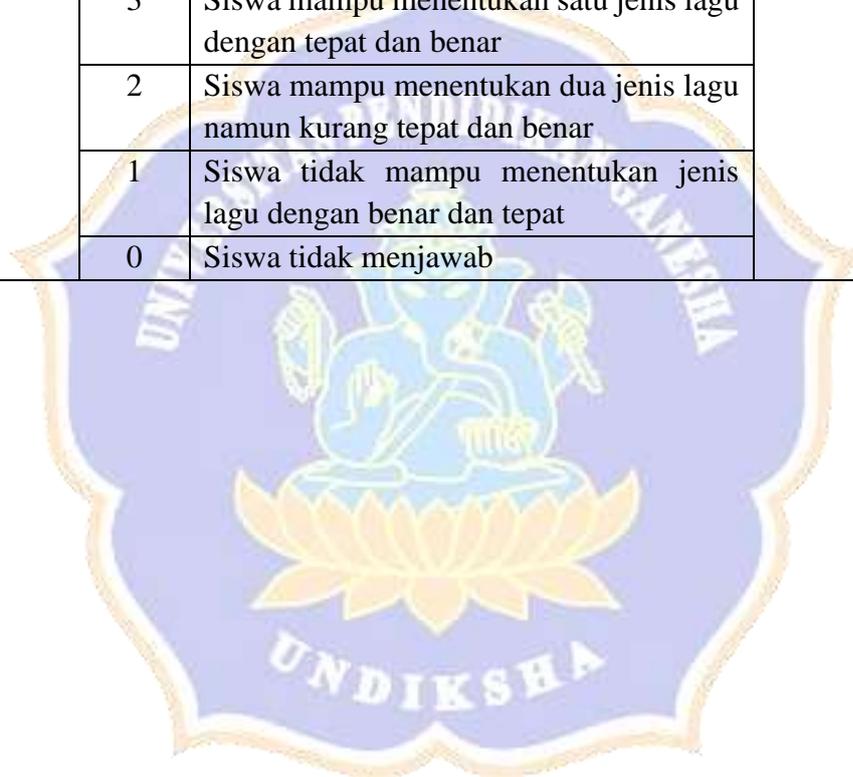
1. Siswa memberikan dugaan yang tepat beserta alasan yang detail dan benar secara konsep
2. Siswa memberikan dugaan yang tepat beserta alasan yang detail dan benar secara konsep
3. Siswa memberikan solusi yang tepat beserta alasan yang detail dan tepat secara konsep
4. Siswa memberikan solusi yang tepat beserta alasan yang tepat dan tepat secara konsep
5. Siswa memberikan jawaban yang tepat mengenai watak kedua tokoh secara detail dan tepat.
6. Siswa memberikan jawaban mengenai latar dalam sebuah cerita secara detail dan benar
7. Siswa memberikan jawaban mengenai sudut pandang orang ketiga dalam sebuah cerita dengan benar
8. Siswa memberikan jawaban mengenai alur dalam sebuah cerita dengan benar dan dapat memberikan kalimat yang tepat
9. Siswa memberikan analisis terkait peristiwa dengan es batu secara detail dan dapat memberikan penjelasan dengan tepat
10. Siswa memberikan analisis terkait peristiwa dengan kapur barus secara detail dan dapat memberikan penjelasan dengan tepat
11. Siswa mengkritik tindakan yang dilakukan oleh dodo dengan memberikan alasan yang rinci dan tepat mengenai es batu yang tidak dingin lagi
12. Siswa memberikan gagasan terkait cara agar susu tidak cepet basi dan memberikan alasan terkait gagasan yang telah diberikan secara detail dan tepat secara konsep
13. Siswa memberikan penjelasan mengenai faktor internal penyebab penjajahan bangsa Indonesia secara detail dan benar
14. Siswa memberikan penjelasan mengenai faktor eksternal penyebab penjajahan bangsa Indonesia secara detail dan benar
15. Siswa memberikan solusi mengenai bangsa Indonesia dalam mempertahankan kedaulatannya secara tepat dan benar
16. Siswa memberikan jawaban atas tindakan yang dilakukan oleh masyarakat indonesia secara tepat dan memberikan alasan yang rinci dan benar mengenai sistem tanam paksa yang dijalankan oleh pemerintahan belanda
17. Siswa memberikan jawaban yang tepat secara detail dan benar
18. Siswa memberikan jawaban yang benar secara detail dan tepat
19. Siswa memberikan jawaban dengan benar mengenai jenis lagu yang tepat secara detail
20. Siswa memberikan jawaban dengan tepat mengenai jenis lagu yang benar secara detail

## RUBLIK PENILAIAN TES HASIL BELAJAR

No Soal	Skor	Deskripsi / Jawaban	Skor Maksimal
1,2	4	Siswa mampu memberikan dugaan yang tepat, alasan detail, dan tepat secara konsep	4
	3	Siswa mampu memberikan dugaan yang tepat dan alasan detail namun kurang tepat secara konsep	
	2	Siswa mampu memberikan dugaan yang tepat namun alasan kurang detail dan kurang tepat secara konsep	
	1	Siswa memberikan dugaan kurang tepat, alasan kurang detail, dan kurang tepat secara konsep	
	0	Siswa tidak menjawab	
9,10,16	4	Siswa mampu menganalisis dengan tepat secara konsep dan memberikan alasan yang detail	4
	3	Siswa mampu menganalisis dengan tepat secara konsep namun memberikan alasan kurang detail	
	2	Siswa mampu menganalisis dengan tepat secara konsep namun tidak disertai alasan	
	1	Siswa kurang tepat menganalisis secara konsep dan tidak disertai alasan	
	0	Siswa tidak menjawab	
12	4	Siswa mampu memberikan gagasan dengan tepat beserta alasan secara detail dan tepat secara konsep	4
	3	Siswa mampu memberikan gagasan dengan tepat beserta alasan secara detail namun kurang tepat secara konsep	
	2	Siswa mampu memberikan gagasan dengan tepat namun tidak disertai alasan	
	1	Siswa memberikan gagasan kurang tepat dan tidak disertai alasan	
	0	Siswa tidak menjawab	

11	4	Siswa mampu mengkritik dengan tepat beserta memberikan alasan yang rinci dan tepat sesuai konsep	4
	3	Siswa mampu mengkritik dengan tepat beserta memberikan alasan dengan tepat sesuai konsep namun alasan yang dipaparkan kurang rinci	
	2	Siswa mampu mengkritik dengan tepat namun tidak disertai alasan	
	1	Siswa mengkritik kurang tepat beserta tidak disertai alasan atau alasan yang dipaparkan kurang tepat	
	0	Siswa tidak menjawab	
3,4,15	4	Siswa mampu memberikan solusi dengan tepat beserta memberikan alasan yang detail dan benar sesuai konsep	4
	3	Siswa mampu memberikan solusi dengan tepat beserta memberikan alasan dengan tepat sesuai konsep namun alasan yang dipaparkan masih kurang detail	
	2	Siswa mampu memberikan solusi dengan tepat namun tidak disertai dengan alasan	
	1	Siswa kurang mampu memberikan solusi yang tepat beserta tidak disertai dengan alasan	
	0	Siswa tidak menjawab	
8,13,14	4	Siswa mampu memberikan penjelasan dengan lengkap dan benar dalam konsep	4
	3	Siswa mampu memberikan penjelasan dengan lengkap namun kurang tepat dalam konsep	
	2	Siswa mampu memberikan penjelasan namun kurang lengkap dan tepat dalam konsep	
	1	Siswa tidak mampu memberikan penjelasan dengan benar dan lengkap	
	0	Siswa tidak menjawab	
5,6,7,17,18	4	Siswa mampu memberikan jawaban dengan lengkap dan tepat dalam konsep	

	3	Siswa mampu memberikan jawaban dengan tepat namun kurang lengkap dalam konsep	4
	2	Siswa mampu memberikan jawaban namun kurang lengkap dan tepat dalam konsep	
	1	Siswa mampu memberikan jawaban namun tidak tepat dan lengkap secara konsep	
	0	Siswa tidak menjawab	
19,20	4	Siswa mampu menentukan dua jenis lagu dengan tepat dan benar	4
	3	Siswa mampu menentukan satu jenis lagu dengan tepat dan benar	
	2	Siswa mampu menentukan dua jenis lagu namun kurang tepat dan benar	
	1	Siswa tidak mampu menentukan jenis lagu dengan benar dan tepat	
	0	Siswa tidak menjawab	



**PENGEMBANGAN MEDIA PANPUZFAPE PADA TEMA PERISTIWA  
DALAM KEHIDUPAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR  
SISWA KELAS V DI SEKOLAH DASAR**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen.

**B. Lembar Validasi Soal Essay**

No Butir	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

19			
20			

**Komentar dan saran perbaikan:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Lampiran 26 Penilaian Instrumen Soal

**VALIDASI SOAL ESSAY**  
**PENGEMBANGAN MEDIA PANPUZFAPE PADA TEMA PERISTIWA**  
**DALAM KEHIDUPAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA**  
**KELAS V DI SEKOLAH DASAR**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bapak/ibu dapat memberikan tanda (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen.

**B. Lembar Validasi Soal Essay**

No Butir	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	√		
2	√		
3	√		
4	√		
5	√		
6	√		
7	√		
8	√		
9	√		
10	√		
11	√		
12	√		
13	√		
14	√		
15	√		
16	√		
17	√		
18	√		
19	√		
20	√		

Komentar dan saran perbaikan:

Soal sudah bagus hanya untuk penulisannya  
perlu diperhaluskan pada baca, dan atikan,  
tata tulis yang lainnya. Perbaiki secara  
saran pada dokumen.

Singaraja, 27 Maret 2023

Pakar / ahli,



Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd

NIP. 197612142009122002

**VALIDASI SOAL ESSAY**  
**PENGEMBANGAN MEDIA PANPUZFAPE PADA TEMA PERISTIWA**  
**DALAM KEHIDUPAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA**  
**KELAS V DI SEKOLAH DASAR**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Bapak/Ibu dapat memberikan tanda (√) pada setiap item instrumen sesuai penilaian yang diberikan.
2. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat komentar, masukan, ataupun saran perbaikan instrumen.

**B. Lembar Validasi Soal Essay**

No Butir	Penilaian		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		
16	✓		
17	✓		
18	✓		
19	✓		
20	✓		

Komentar dan saran perbaikan:

Berikan ilustrasi pada nomor 13, 14, dan 15

Singaraja, 27 Maret 2023

Pakar / ahli,



Dr. I Gusti Ayu W. Agustina, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198408282009122005

Lampiran 27 Uji validitas test

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
22	19	NIKADEK WULANING AYU PUTRI	1	2	2	2	4	1	3	3	1	3	3	2	3	1	3	4	2	0	2	3	45	2025
23	20	NIKOMANG AMAYLA VIHANI WARNAWA	4	4	1	4	4	4	4	1	0	2	3	4	2	3	4	1	2	3	2	3	55	3025
24	21	NIKOMANG NANDA KRISNA JAYANTI	3	3	3	2	4	1	4	2	3	2	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	64	4096
25	22	NILUH IN AISHACLARA HERMAWAN PUTRI	3	2	2	3	4	0	3	3	3	3	1	2	3	4	5	1	4	3	4	3	56	3136
26	23	Ni Luh Yurieka Devi Suryantari	0	0	3	4	3	3	2	2	1	0	2	3	1	2	3	0	3	2	1	2	37	1369
27	24	NIPUTU CLARISSA PRIANKA MANIK MAS	4	4	2	3	4	2	3	4	4	3	3	4	2	3	4	1	2	3	2	3	60	3600
28	25	kadek ardinata kusuma yoga	4	1	3	1	3	1	0	2	0	4	3	2	3	2	3	2	4	3	2	4	47	2209
29	$\Sigma x$		61	58	61	71	88	50	48	48	58	67	71	70	73	69	86	59	79	78	69	79	1177	59295
30	$\Sigma x^2$		194	168	177	241	318	138	132	114	178	185	184	184	188	169	239	121	198	190	128	175	3621	
31	$\Sigma XY$		3000	2880	3036	3501	4243	2529	2480	2398	2915	2949	3062	3040	3034	2832	3496	2198	3180	3051	2490	2981	59295	
32	r hitung		0.398	0.415	0.496	0.405	0.559	0.456	0.560	0.475	0.449	0.574	0.602	0.706	0.506	0.562	0.403	0.406	0.630	0.535	0.413	0.546		
33	r Tabel		0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	
34	ket		Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid		
35	varians		2.00	1.34	1.13	1.57	0.33	1.52	1.59	0.87	1.74	2.20	1.60	1.98	1.76	1.92	1.49	1.88	1.77	1.84	1.12	1.43	155.27	
36	total varians		14.29																					
37	reliabilitas		0.92																					
38	Rata-rata		2.40	2.32	2.44	2.84	3.52	2.00	1.92	1.92	2.32	2.28	2.40	2.32	2.40	2.20	2.84	1.72	2.48	2.40	2.00	2.36		
39	TK		0.60	0.58	0.61	0.71	0.88	0.50	0.48	0.48	0.58	0.57	0.60	0.58	0.60	0.55	0.71	0.43	0.62	0.60	0.50	0.59		
40	Kriteria		Mudah	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sukar	Sedang	Sukar	Sedang												
41	PP		5.99	0.60	0.06	0.06	0.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00		
42																								



Jika nilai signifikan < 0,05 : Valid

Jika nilai signifikan > 0,05 : Tidak Valid

Lampiran 36 Uji reliabilitas soal

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	
22	19	NIKADEK WULANING AYU PUTRI	1	2	2	2	4	1	3	3	1	3	3	2	3	1	3	4	2	0	2	3	45	2025	
23	20	NIKOMANG AMAYLA VIHANI WARNAWA	4	4	1	4	4	4	4	1	0	2	3	4	2	3	4	1	2	3	2	3	55	3025	
24	21	NIKOMANG NANDA KRISNA JAYANTI	3	3	3	2	4	1	4	2	3	2	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	64	4096
25	22	NI LUH IIN AISHACLARA HERMAWAN PUTRI	3	2	2	3	4	0	3	3	3	3	1	2	3	4	5	1	4	3	4	3	56	3136	
26	23	Ni Luh Yurika Devi Suryantari	0	0	3	4	3	3	2	2	1	0	2	3	1	2	3	0	3	2	1	2	37	1369	
27	24	NI PUTU CLARISSA PRIANKA MANIK MAS	4	4	2	3	4	2	3	4	4	3	3	4	2	3	4	1	2	3	2	3	60	3600	
28	25	kadek ardinata kusuma yoga	4	1	3	1	3	1	0	2	0	4	3	2	3	2	3	2	4	3	2	4	47	2209	
29	$\Sigma x$		61	58	61	71	88	50	48	48	58	67	71	70	73	69	86	59	79	78	69	79	117	59295	
30	$\Sigma x^2$		194	168	177	241	318	138	132	114	178	185	184	184	188	169	239	121	198	190	128	175	3621		
31	$\Sigma XY$		3000	2880	3036	3501	4243	2529	2480	2398	2915	2949	3062	3040	3034	2832	3496	2198	3180	3051	2490	2981	59295		
32	rhitung		0.398	0.415	0.496	0.405	0.559	0.456	0.560	0.475	0.449	0.574	0.602	0.706	0.506	0.562	0.403	0.406	0.630	0.535	0.413	0.546			
33	rTabel		0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396		
34	ket		Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid			
35	varians		2.00	1.34	1.13	1.57	0.33	1.52	1.59	0.87	1.74	2.20	1.60	1.98	1.76	1.92	1.49	1.88	1.77	1.84	1.12	1.43	155.27		
36	total varians		14.29																						
37	reliabilitas		0.92																						
38	Rata-rata		2.40	2.32	2.44	2.84	3.52	2.00	1.92	1.92	2.32	2.28	2.40	2.32	2.40	2.20	2.84	1.72	2.48	2.40	2.00	2.36			
39	TK		0.60	0.58	0.61	0.71	0.88	0.50	0.48	0.48	0.58	0.57	0.60	0.58	0.60	0.55	0.71	0.43	0.62	0.60	0.50	0.59			
40	Kriteria		Mudah	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sukar	Sedang	Sukar	Sedang													
41	PP		5.99	0.60	0.06	0.06	0.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
42																									

Dari hasil uji realibitas dengan menggunakan microsof excel diperoleh skor sebesar 0,92 dengan demikian seluruh butir pertanyaan yang tentang dalam kuesioner dapat dinyatakan handal/reabilitas.

Lampiran 37 Uji tingkat kesukaran test

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
22	19	NIKADEK WULANING AYU PUTRI	1	2	2	2	4	1	3	3	1	3	3	2	3	1	3	4	2	0	2	3	45	2025
23	20	NIKOMANG AMAYLA VIHANI W/ARNAWA	4	4	1	4	4	4	4	1	0	2	3	4	2	3	4	1	2	3	2	3	55	3025
24	21	NIKOMANG NANDA KRISNA JAYANTI	3	3	3	2	4	1	4	2	3	2	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	64	4096
25	22	NILUHINI AISHACLARA HERMAWAN PUTRI	3	2	2	3	4	0	3	3	3	3	1	2	3	4	5	1	4	3	4	3	56	3136
26	23	Ni Luh Yurieka Devi Suryantari	0	0	3	4	3	3	2	2	1	0	2	3	1	2	3	0	3	2	1	2	37	1369
27	24	NI PUTU CLARISSA PRIANKA MANIK MAS	4	4	2	3	4	2	3	4	4	3	3	4	2	3	4	1	2	3	2	3	60	3600
28	25	kadek ardinata kusuma yoga	4	1	3	1	3	1	0	2	0	4	3	2	3	2	3	2	4	3	2	4	47	2209
29	$\Sigma X$		61	58	61	71	88	50	48	48	58	67	71	70	73	69	86	59	79	78	69	79	1177	59295
30	$\Sigma X^2$		194	168	177	241	318	138	132	114	178	185	184	184	188	169	239	121	198	190	128	175	3621	
31	$\Sigma XY$		3000	2880	3036	3501	4243	2529	2480	2398	2915	2949	3062	3040	3034	2832	3496	2198	3180	3051	2490	2981	58295	
32	rhitung		0.398	0.415	0.496	0.405	0.559	0.456	0.560	0.475	0.449	0.574	0.602	0.706	0.506	0.562	0.403	0.406	0.630	0.535	0.413	0.546		
33	rTabel		0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	
34	ket		Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	
35	varians		2.00	1.34	1.13	1.57	0.33	1.52	1.59	0.87	1.74	2.20	1.60	1.98	1.76	1.92	1.49	1.88	1.77	1.84	1.12	1.43	155.27	
36	total varians		14.29																					
37	reliabilitas		0.92																					
38	Rata-rata		2.40	2.32	2.44	2.84	3.52	2.00	1.92	1.92	2.32	2.28	2.40	2.32	2.40	2.20	2.84	1.72	2.48	2.40	2.00	2.36		
39	TK		0.60	0.58	0.61	0.71	0.88	0.50	0.48	0.48	0.58	0.57	0.60	0.58	0.60	0.55	0.71	0.43	0.62	0.60	0.50	0.59		
40	Kriteria		Mudah	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sukar	Sedang	Sukar	Sedang												
41	PP		5.99	0.60	0.06	0.06	0.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00		
42																								

Keterangan

0,00 – 0,15 : Sangat Sukar

0,16 – 0,30 : Sukar

0,31 – 0,70 : Sedang

0,71 – 0,85 : Mudah

0,86 – 1,00 : Sangat Mudah



Lampiran 38 Hasil Belajar Tematik Siswa Kelas V

No	Nama siswa	Test awal (Pre-test )	Test akhir (Post-test )
1	Putu Atni Pratama	45	65
2	Kadek Aldi Saputra	55	68
3	I Gede Ardianta Pratama	60	70
4	Putu Ardiyanta Putra	45	74
5	Kadek Yudhi Mardika	56	70
6	Komang Agus Ariawan	67	78
7	Putu Agus Graha Putra	70	83
8	Komang Satria	65	75
9	Kadek Satya Ardita	45	67
10	Gede Aditya Pratama Putra	50	73
11	Putu Putri Oktavia Hargiani	65	70
12	Kadek Vina Dewi	55	75
13	Made Agus Wiliyawan	40	70
14	Kadek Dhima	65	78
15	Luh Winda Anandhita	74	83
16	Ketut Angga Wirahadi	65	79
17	Kadek Ngurah Agus Dwijaya Wichaya	55	75
18	Gede Darma Yasa	46	67
19	Kadek Mirah Velistya Putri	70	77
20	Gede Agus Suradnyana	74	80
21	Gede Agung Putra	50	79
22	Komang Yoga Untung Nijaya Putra	65	75
23	Putu Rio Budi Putra	50	85
24	Gede Wiradnyana	70	85
25	Luh Sintha Ariani	65	70
26	I Gede Ananda Kiran Aprilio Narendra	50	80
27	I Komang Wisma Suputra	56	68
28	Kadek Suryani	60	84
29	Gede Raditya	67	85
30	Kadek Enji Ika Ardiani	50	70
31	Katut Jelita Mart Santhi	45	75
32	Komang Vemiyani	55	60
33	Gede Pratama Putra	60	72
34	I Gede Ardana Suryanatha	60	81
35	I Komang Surya Dana Iswara	50	75

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )

### KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : SD NEGERI 4 PENARUKAN  
Kelas / Semester : 5 / GENAP  
Tema : Peristiwa Dalam Kehidupan ( Tema 7 )  
Sub Tema : Peristiwa Kebangsaan Massa Penjajahan ( Sub Tema 1)  
Pembelajaran Ke : Pembelajaran 1  
Alokasi Waktu : 1 hari

#### A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga serta tanah air
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan di tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

#### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

##### PKNN

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Menelaah keberagaman sosial budaya masyarakat	3.3.1 Mengikuti keberagaman sosial budaya masyarakat.
	3.3.2 Mengidentifikasi keberagaman sosial budaya masyarakat.

## BAHASA INDONESIA

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.5 Menggali informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana	3.5.1 Mengetahui langkah-langkah mencari informasi penting pada sebuah teks.
	3.5.2 Menjelaskan informasi penting yang terdapat pada teks dengan menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana
	3.5.3 Mengidentifikasi Informasi penting yang terdapat pada sebuah teks dengan tepat

## IPA

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Menganalisis pengaruh kalor terhadap perubahan suhu dan wujud benda dalam kehidupan sehari-hari	3.7.1 Menjelaskan sifat-sifat benda padat, cair, dan gas.
	3.7.2 Mengidentifikasi sifat-sifat benda padat, cair, dan gas

### C. TUJUAAN PEMBELAJARAN

1. Dengan menggunakan *media panpuzfape* siswa mampu mengetahui keberagaman sosial budaya masyarakat dengan tepat.
2. Dengan menggunakan *media panpuzfape*, siswa mampu menganalisis keberagaman sosial budaya masyarakat dengan tepat.
3. Dengan menggunakan *media panpuzfape*, siswa mampu mengetahui komponen – komponen teks narasi secara tepat.
4. Dengan menggunakan *media panpuzfape*, siswa mampu mengetahui sifat-sifat benda dengan benar dan mampu menganalisis sifat – sifat benda padat, cair, dan gas dengan tepat.
5. Dengan menggunakan *media panpuzfape*, siswa mampu mengidentifikasi komponen – komponen teks narasi dengan tepat.

### D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Keragaman budaya sosial merupakan keberagaman bersifat majemuk atau terdiri dari berbagai kebudayaan. Berbagai kebudayaan itulah yang kemudian menjadi kekayaan penting bagi bangsa Indonesia. Berbagai

keberagaman sosial budaya juga membuat bangsa Indonesia memiliki banyak identitas unik.

Berbagai keragaman tersebut melahirkan bentuk keragaman budaya Indonesia. Keragaman budaya tersebut beraneka macam, seperti rumah adat, upacara adat, pakaian adat tradisional, tarian adat tradisional, alat musik dan lagu tradisional, senjata tradisional, bahkan beragam makanan khas dan adat istiadat

2. Teks narasi adalah suatu karangan cerita yang menyajikan serangkaian peristiwa kejadian dan disusun secara kronologis sesuai dengan urutan waktu. Peristiwa itu bisa benar-benar terjadi, tapi bisa juga hanya khayalan saja.
3. Contoh teks narasi sebagai berikut
  - Cerpen
  - Novel
  - Cerita inspiratif ( teks yang berisi perjuangan hidup seseorang berpengaruh terhadap orang lain, sehingga mereka mengikutinya.
4. Ciri ciri teks narasi sebagai berikut :
  - Teks berisi tentang cerita, kisah, dan peristiwa tertentu yang menggunakan gaya bahasa naratif.
  - Cerita memiliki alur yang jelas dari awal hingga akhir cerita.  
  
Terdapat suatu peristiwa maupun konflik.  
  
Memiliki unsur-unsur pembentuk berupa tema, latar, alur, karakter, dan sudut pandang.
5. Struktur teks narasi
  - Orientasi
  - Komplikasi
  - Resolusi
  - Reorientasi
6. Sifat – sifat benda padat, benda cair dan gas sebagai berikut
  - Benda padat
    - Bentuknya tetap
    - Volumennya tetap
    - Memiliki massa

- Tidak bisa dimampatkan
- Benda cair
- Dapat berubah bentuk sesuai wadahnya
- Menepati ruang
- Mengalir ke tempat yang lebih rendah
- Menekan ke segala arah
- Gas
- Mengisi seluruh ruangan yang ditempati
- Memiliki massa berat
- Tidak bisa dipegang

#### E. Langkah – langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
Kegiatan Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka pembelajaran dengan salam.</li> <li>2. Guru dan siswa berdoa sebelum memulai pembelajaran.</li> <li>3. Penanaman karakter ( <i>PPK</i>).</li> <li>4. Menyanyikan lagu wajib nasional.</li> <li>5. Guru mengecek kehadiran siswa.</li> <li>6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> <li>7. Guru memberikan apersepsi ( <i>dilaksanakan penilaian keterampilan komunikasi</i>): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anak- anak, coba perhatikan media apa bapak/ibu guru bawa?.</li> <li>- Apakah kalian tau media apa yang bapak/ibu bawa hari ini?.</li> </ul> </li> <li>8. Guru menjelaskan bahwa kegiatan pembelajaran hari ini akan diawali dengan permainan bokar pasang yang terdapat dalam media yang bapak bawa.</li> </ol>	10 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memulai proses pembelajaran dengan membagi siswa ke dalam kelompok kecil.</li> <li>2. Setiap perwakilan kelompok siswa diminta guru ke depan untuk melakukan <i>hompimpa</i> dan mengambil undiaan.</li> <li>3. Setelah siswa melakukan <i>hompimpa</i> guru membagikan nomor sesuai dengan undiaan yang didapat.</li> <li>4. Guru mempersiapkan media <i>panpuzfape</i> yang dimainkan siswa</li> <li>5. Guru memberikan stiker senyum bagi siswa yang berhasil menyusun <i>puzzle</i> dengan sempurna. Namun,</li> </ol>	20 menit

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
	<p>apabila siswa gagal menyusun <i>puzzle</i> selama 10 menit maka diberikan stiker menangis.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Guru meminta siswa kelompok pertama sampai terakhir untuk maju ke depan untuk bermain media <i>panpuzfape</i>.</li> <li>7. Guru memberikan apresiasi kepada seluruh kelompok siswa yang telah berhasil menyusun <i>puzzle</i>.</li> <li>8. Selanjutnya, guru memperbaiki <i>puzzle</i> yang masih belum tepat.</li> <li>9. Guru menjelaskan materi yang ada didalam masing-masing <i>puzzle</i> dalam media <i>panpuzfape</i>.</li> <li>10. Guru memberikan kesempatan kepada siswa jika ada yang belum dipahami terkait dengan materi yang terdapat dalam <i>puzzle</i> di media <i>panpuzfape</i>.</li> </ol>	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa bersama dengan guru merangkum kegiatan pembelajaran</li> <li>2. Penilaian pembelajaran</li> <li>3. Guru memberikan umpan balik hasil penilaian</li> <li>4. Menyanyikan lagu daerah</li> <li>5. Doa penutup</li> <li>6. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam</li> </ol>	15 menit

#### F. Penilaian

Penilaian dilakukan dengan cara mengukur ranah kognitif siswa. Ranah kognitif diukur dengan cara memberikan soal tes berbentuk essay untuk siswa.

Guru kelas V

Dewa putu widiartana, S.Pd  
NIP.

SD Negeri 4 Penarukan, 18 April 2023  
Mahasiswa

I Nengah Arya Dana Putra  
NIM.1911031201

Meng  
Kepala SD Negeri 4 Penarukan



Putu Subandhi, S.Pd SD  
NIP.197107031993032003

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )**  
**KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : SD NEGERI 4 PENARUKAN  
Kelas / Semester : 5 / GENAP  
Tema : Peristiwa Dalam Kehidupan ( Tema 7 )  
Sub Tema : Peristiwa Kebangsaan Massa Penjajahan ( Sub Tema 1)  
Pembelajaran Ke : Pembelajaran 2  
Alokasi Waktu : 1 hari

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga serta tanah air
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan di tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

**IPA**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Menganalisis pengaruh kalor terhadap perubahan suhu dan wujud benda dalam kehidupan sehari-hari.	3.7.1 Menjelaskan sifat-sifat benda padat, cair, dan gas.
	3.7.2 Mengidentifikasi sifat-sifat benda padat, cair, dan gas.

--	--

## IPS

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Mengidentifikasi faktor-faktor penting penyebab penjajahan bangsa Indonesia dan upaya bangsa Indonesia dalam mempertahankan.	3.4.1 Menjelaskan penyebab penjajahan bangsa Indonesia dan upaya bangsa Indonesia dalam mempertahankan kedaulatannya.
	3.4.2 Mengetahui penyebab penjajahan bangsa Indonesia dan upaya bangsa Indonesia dalam mempertahankan kedaulatannya.

## SENI BUDAYA DAN PRAKARYA

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2 Memahami tangga nada.	3.2.1 Menjelaskan pengertian tangga nada dengan tepat.
	3.2.2. Mengetahui macam-macam tangga nada pada lagu.

### C. TUJUAAN PEMBELAJARAN

1. Dengan menggunakan *media panpuzfape*, siswa mampu mengetahui sifat sifat benda dengan benar dan mampu menganalisis sifat – sifat benda padat, cair, dan gas dengan tepat.
2. Dengan mampu menggunakan *media panpuzfape*, siswa mampu menjelaskan penyebab penjajahan bangsa Indonesia dalam mempertahankan kedaulatannya dengan tepat.
3. Dengan menggunakan *media panpuzfape*, siswa mampu mengetahui komponen- komponen penyebab penjajahan bangsa Indonesia dalam mempertahankan kedaulatannya.
4. Dengan menggunakan *media panpuzfape*, siswa dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran tematik.
5. Dengan menggunakan *media panpuzfape*, siswa dapat mengetahui tangga nada dan memberikan penjelasan mengenai tangga nada dengan tepat dan benar.

#### D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Sifat – sifat benda padat, benda cair dan gas sebagai berikut
  - Benda padat
    - Bentuknya tetap
    - Volumanya tetap
    - Memiliki massa
    - Tidak bisa dimampatkan
  - Benda cair
    - Dapat berubah bentuk sesuai wadahnya
    - Menepati ruang
    - Mengalir ke tempat yang lebih rendah
    - Menekan ke segala arah
  - Gas
    - Mengisi seluruh ruangan yang ditempati
    - Memiliki massa berat
    - Tidak bisa dipegang
2. Penyebab penjajahan bangsa indonesia dalam upaya mempertahankan kedaulatannya, yaitu sistem tanam paksa oleh kaum belanda. Sistem tanam paksa adalah sistem yang mengharuskan rakyat melaksanakan proyek penanaman tanaman ekspor dibawah paksaan pemerintah kolonial belanda. Sistem tanam paksa ini dicetus oleh johannes van den bosch.
3. Pemerintah Belanda menetapkan aturan di sistem tanam paksa Belanda kepada masyarakat Indonesia. Berikut isinya:
  - Tuntutan kepada setiap rakyat pribumi agar menyediakan tanah pertanian untuk cultuurstelsel tidak melebihi 20 persen atau seperlima bagian dari tanahnya untuk ditanami jenis tanaman perdagangan
  - Pembebasan tanah yang disediakan untuk cultuurstelsel dari pajak, karena hasil tanamannya dianggap sebagai pembayaran pajak
  - Rakyat yang tidak memiliki tanah pertanian dapat menggantinya dengan bekerja di perkebunan milik pemerintah Belanda atau di pabrik milik pemerintah Belanda selama 66 hari atau seperlima tahun.
  - Waktu untuk mengerjakan tanaman pada tanah pertanian untuk cultuurstelsel tidak boleh melebihi waktu tanam padi atau kurang lebih tiga bulan
  - Kelebihan hasil produksi pertanian dari ketentuan akan dikembalikan kepada rakyat
  - Kerusakan atau kerugian sebagai akibat gagal panen yang bukan karena kesalahan petani seperti bencana alam dan terserang hama, akan ditanggung pemerintah Belanda
  - Penyerahan teknik pelaksanaan aturan tanam paksa kepada kepala desa.
4. Tangga nada adalah susunan yang berjenjang dan berasal dari nada-nada pokok dari sebuah sistem nada. Mulai dari nada dasar sampai dengan nada oktaf, yaitu *do, re, mi, fa, so, la, si, do*.

Namun, ada pula yang menyebut bahwa tangga nada merupakan susunan dari sebuah nada yang dirangkai dengan menggunakan rumus interval dari nada tertentu.

### E. Langkah - langkah pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
Kegiatan Pembukaan	9. Guru membuka pembelajaran dengan salam. 10. Guru dan siswa berdoa sebelum memulai pembelajaran. 11. Penanaman karakter ( <i>PPK</i> ). 12. Menyanyikan lagu wajib nasional. 13. Guru mengecek kehadiran siswa. 14. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 15. Guru memberikan apersepsi ( <i>dilaksanakan penilaian keterampilan komunikasi</i> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anak- anak, coba perhatikan media apa bapak/ibu guru bawa?.</li> <li>- Apakah kalian tau media apa yang bapak/ibu bawa hari ini?.</li> </ul> 16. Guru menjelaskan bahwa kegiatan pembelajaran hari ini akan diawali dengan permainan bokar pasang yang terdapat dalam media yang bapak bawa.	10 menit
Kegiatan Inti	11. Guru memulai proses pembelajaran dengan membagi siswa ke dalam kelompok kecil. 12. Setiap perwakilan kelompok siswa diminta guru ke depan untuk melakukan <i>hompimpa</i> dan mengambil undiaan. 13. Setelah siswa melakukan <i>hompimpa</i> guru membagikan nomor sesuai dengan undiaan yang didapat. 14. Guru mempersiapkan media <i>panpuzfape</i> yang dimainkan siswa 15. Guru memberikan stiker senyum bagi siswa yang berhasil menyusun <i>puzzle</i> dengan sempurna. Namun, apabila siswa gagal menyusun <i>puzzle</i> selama 10 menit maka diberikan stiker menangis. 16. Guru meminta siswa kelompok pertama sampai terakhir untuk maju ke depan untuk bermain media <i>panpuzfape</i> . 17. Guru memberikan apresiasi kepada seluruh kelompok siswa yang telah berhasil menyusun <i>puzzle</i> . 18. Selanjutnya, guru memperbaiki <i>puzzle</i> yang masih belum tepat. 19. Guru menjelaskan materi yang ada didalam masing-masing <i>puzzle</i> dalam media <i>panpuzfape</i> . 20. Guru memberikan kesempatan kepada siswa jika ada yang belum dipahami terkait dengan materi yang terdapat dalam <i>puzzle</i> di media <i>panpuzfape</i> .	20 menit
Kegiatan Penutup	7. Siswa bersama dengan guru merangkum kegiatan pembelajaran	15 menit

	8. Penilaian pembelajaran 9. Guru memberikan umpan balik hasil penilaian 10. Menyanyikan lagu daerah 11. Doa penutup 12. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam	
--	--	--

**F. Penilaian**

Penilaian dilakukan dengan cara mengukur ranah kognitif siswa. Ranah kognitif diukur dengan cara memberikan soal tes berbentuk essay untuk siswa.

Guru kelas V



Dewa putu widiartana, S.Pd  
NIP.

SD Negeri 4 Penarukan, 18 April 2023  
Mahasiswa



I Nengah Arya Dana Putra  
NIM.1911031201

Meng  
Kepala SD Negeri 4 Penarukan



Putu Sudana, S.Pd SD  
NIP.197107031993032003

## Lampiran 40 Revisi Produk

Revisi produk dilaksanakan setelah pelaksanaan uji kelayakan media oleh ahli, uji respon praktisi, dan uji respon siswa. Masukan-masukan dan saran oleh ahli, praktisi, dan siswa dijadikan acuan untuk dapat melaksanakan revisi pada media.

### Masukan, Saran, Dan Komentar dari Ahli

No	Subjek	Masukan dan Saran
1	I Made Hendra Sukmayasa, M.Pd.	1) Media sudah bagus, lebih baik lagi di latar belakang, lebih kreatif agar memiliki keunggulan dari media yang sejenis
2	Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.	1) Buku petunjuk perlu disiapkan dengan baik. 2) Teks dan latar " <i>tahuka kamu</i> " dibuat lebih kontras. 3) Beberapa jenis huruf/font yang tidak polos diganti dengan huruf arial, tahome, helvetica, dll
3	Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.	1) Materi disajikan lebih dilengkapi!. 2) Ukuran media perlu diperhatikan supaya mudah dibawa. 3) Ukuran tulisan diperhatikan agar mudah dibaca.
4	Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.	1) Materi perlu disajikan secara lengkap! 2) Media perlu direnovasi pemilihan warna harus menarik.

### Masukan, saran, dan komentar dari Praktisi dan Siswa

No	Subjek	Masukan dan Saran
<b>Praktisi</b>		
1	Dewa Putu Widiartana, S.Pd.	Media sudah sangat bagus, tapi perlu sediakan petunjuk gambar yang perlu di pasang ke media agar mempermudah anak – anak memasang puzzle di media.
<b>Siswa</b>		

No	Subjek	Masukan dan Saran
1	Kadek Satya Ardita	Media sangat baik.
2	Kadek Aldi Saputra	Lumayan bagus dan menarik. <i>Game</i> nya juga bagus.
3	Gede Aditya Pratama Putra	Media sangat menarik.
4	Made Agus Wiliyawan	Medianya sangat menarik dan keren.
5	Luh Winda Anandhita	Media sudah bagus dan menarik permainan di dalam media
6.	Luh Sintha Ariani	Sangat baik gambarnya juga bagus.

Revisi produk bertujuan untuk menyempurnakan produk awal yang telah dikembangkan. Revisi atau perbaikan produk dilaksanakan berdasarkan masukan, saran, atau komentar dari ahli, praktisi, dan siswa.

### Revisi Produk

No	Masukan, Saran, dan Komentar	Gambar Produk
1	Buku petunjuk perlu diperhatikan saat materi yang ada dalam di buku petunjuk	 <p>( Sebelum Revisi )</p>

2. MATERI IPS

Materi Sistem Tanam Paksa sebagai berikut:

- Sistem tanam paksa merupakan sistem yang mengharuskan rakyat melaksanakan proyek penanaman tanaman ekspor di bawah paksaan pemerintah kolonial sejak tahun 1830 untuk menunjang produksi dan ekspor komoditas pertanian yang laku di pasar dunia. Untuk melaksanakan cultuurstelsel, pemerintah kolonial memberikan pajanan yang pada saat-saat yang beresida menanggung pajak atau pengalangan.
- Untuk cultuurstelsel membuat Van Den Bosch diangkat sebagai Gubernur Jendral Hindia Belanda. Tugas utama Van Den Bosch adalah mendapatkan keuntungan sebesar-besarnya dari negeri jajahan untuk mengisi kas Belanda yang kosong dan membayar utang-utang Belanda.

( Setelah Revisi )

A. Materi Pembelajaran

1. MATERI PKN

TEMATIK

Materi Keberagaman Sosial Budaya di Indonesia sebagai berikut:

- Keragaman sosial adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan kemasyarakatan atau perbedaan dalam suatu masyarakat atau lingkup tertentu. Keragaman sosial terjadi karena beribu-ribu jenis suku, agama, yang ada di Indonesia berinteraksi menjadi satu. Karena kita hidup dengan berbagai macam orang dari berbagai daerah dan suku.
- Pakaian adat merupakan kostum yang mengekspresikan identitas, yang biasanya dikaitkan dengan wilayah geografis atau periode waktu dalam sejarah. Pakaian adat juga dapat menunjukkan status sosial, pemerintahan, atau agama.

( Sebelum Revisi )

1. MATERI PKN

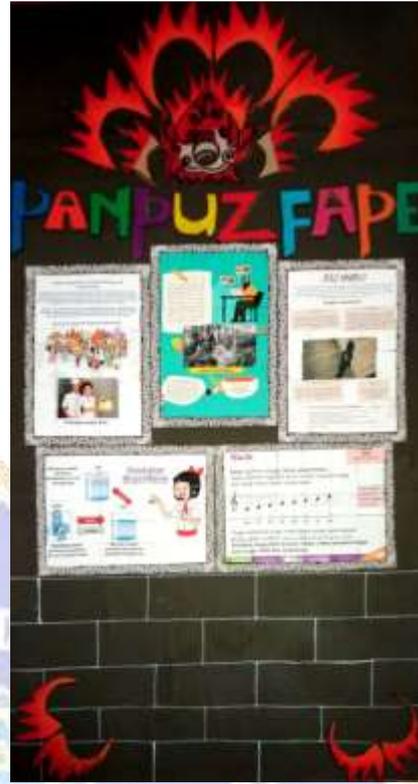
TEMATIK

Materi Keberagaman Sosial Budaya di Indonesia sebagai berikut:

- Keragaman sosial adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan kemasyarakatan atau perbedaan dalam suatu masyarakat atau lingkup tertentu. Keragaman sosial terjadi karena beribu-ribu jenis suku, agama, yang ada di Indonesia berinteraksi menjadi satu. Karena kita hidup dengan berbagai macam orang dari berbagai daerah dan suku.
- Pakaian adat merupakan kostum yang mengekspresikan identitas, yang biasanya dikaitkan dengan wilayah geografis atau periode waktu dalam sejarah. Pakaian adat juga dapat menunjukkan status sosial, pemerintahan, atau agama.

( Setelah Revisi )

2 Media perlu di perbaiki ukurannya agar dapat mempermudah dibawa di sekolah



( Sebelum Revisi )





( Sesudah Revisi )

Lampiran 41 Dokumentasi Kegiatan



( Penyerahan surat Observasi dan pelaksanaan wawancara terhadap kepala SD Negeri 4 Penarukan )



( Pelaksanaan Uji Soal Essay )



( Tahap Implementasi dan Uji Efektifitas media Panpuzfape di kelas V  
SD Negeri 4 Penarukan )



( Pemberian Pre-test dan Post-test untuk siswa kelas V SD Negeri 4 Penarukan )



( Uji Respon Siswa )



Lampiran 42 Panduan Penggunaan Media Pembelajaran *Panpuzfape*

**BUKU PETUNJUK PENGGUNAAN  
MEDIA PANPUZFAPE  
(PAPAN PUZZLE FASILITAS PENGETAHUAAN)**



**KELAS 5**

**TEMA 7  
PERISTIWA DALAM KEHIDUPAN**

**KATA PENGANTAR**

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya buku petunjuk penggunaan *media panpuzfape* dapat terselesaikan. Tidak lupa saya mengucapkan terima kasih kepada pihak lain yang telah meluangkan waktunya untuk membantu saya dalam pembuatan buku petunjuk penggunaan *media panpuzfape* ini. Buku petunjuk penggunaan *media panpuzfape* ini dibuat dengan tujuan untuk dapat dijadikan pedoman dan panduan oleh siswa di sekolah dasar.

Penyusun menyadari adanya kekurangan dalam pembuatan buku petunjuk penggunaan *media panpuzfape* yang telah disusun. Oleh karena itu, penyusun mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan buku petunjuk penggunaan *media panpuzfape* ini. Semoga adanya buku petunjuk ini bermanfaat bagi siswa di sekolah dasar.

Singaraja, 6 April 2023

Penyusun

**Daftar Isi**

Kantar Pegantar ..... i  
 Daftar Isi ..... ii  
 A. Materi pelajaran ..... 1  
 B. Bentuk media panpuzfape ..... 4  
 C. Petunjuk penggunaan ..... 5  
 D. Penutup ..... 6

**Buku Petunjuk Penggunaan *Media Panpuzfape***

Judul : *Media Panpuzfape*  
 Media pembelajaran : Tematik  
 Tema 7 : Peristiwa Dalam Kehidupan  
 Subtema 1 : Peristiwa Kebangsaan Massa Penjajahan  
 Kelas/semester : 5/2

---

**A. Materi Pembelajaran**

**TEMATIK**

**1. MATERI PKGN**



Materi Keberagaman Sosial Budaya di Indonesia sebagai berikut :

- Keragaman sosial adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan keanekaragaman atau perbedaan dalam suatu masyarakat atau lingkup tertentu. Keragaman sosial terjadi karena beribu-ribu jenis suku, agama, yang ada di Indonesia bercampur menjadi satu. Karena kita hidup dengan berbagai macam orang dari beberapa daerah dan suku.
- Pakian adat merupakan kostum yang mengekspresikan identitas, yang biasanya dikaitkan dengan wilayah geografis atau periode waktu dalam sejarah. Pakian adat juga dapat menunjukkan status sosial, perkawinan, atau agama.

**2. MATERI IPS**

Materi Sistem Tanam Paksa sebagai berikut :

- > Sistem tanam paksa merupakan sistem yang mengorganisir rakyat melaksanakan proyek penanaman tanaman ekspor di bawah paksaan pemerintah kolonial sejak tahun 1830 untuk menunjang produksi dan ekspor komoditas pertanian yang laku di pasar dunia. Untuk menyelesaikan kulturresesol, pemerintah kolonial memberikan pinjaman uang pada orang-orang yang bersedia membangun pabrik atau pengalangan.
- > Usul kulturresesol membuat Van Den Bosch diangkat sebagai Gubernur Jendral Hindia Belanda. Tugas utama Van Den Bosch adalah mendapatkan keuntungan sebesar-besarnya dari negeri jajahan untuk mengisi kas Belanda yang kosong dan membayar utang-utang Belanda.

**3. MATERI BAHASA INDONESIA**

Materi Teks Narasi Sebagai Berikut :

- > Teks narasi merupakan teks yang menyajikan uraian/gambaran peristiwa secara kronologis atau sesuai urutan waktunya. Peristiwa dalam teks narasi bisa benar-benar terjadi, tetapi bisa juga hanya khayalan saja. Umumnya, teks narasi bertujuan untuk menghibur pembaca dengan kisah fiksi maupun nonfiksi.
- > Ciri Ciri Teks Narasi
  - > Teks berisi tentang cerita, kisah, dan peristiwa tertentu yang menggunakan gaya bahasa naratif.
  - > Cerita memiliki alur yang jelas dari awal hingga akhir cerita.
  - > Terdapat suatu peristiwa maupun konflik.
  - > Memiliki unsur-unsur pembentuk berupa tema, latar, alur, karakter, dan sudut pandang.

**4. MATERI IPA**

Mineral berubah wujud sebagai berikut :

- > Perubahan wujud pada benda bisa bermacam-macam karena setiap zat atau benda juga memiliki karakteristik tersendiri, sehingga memerlukan proses perubahan masing-masing.
- > Mencair adalah istilah perubahan wujud yang terjadi pada benda padat menjadi cair. Selain itu juga perubahan bentuk menbeku perubahan yang terjadi pada benda cair menjadi benda padat. Sedangkan menguap merupakan perubahan wujud benda yang terjadi pada benda cair yang menjadi zat gas apabila dipanaskan.

**5. MATERI SRDP**

Materi Tinggi Nada sebagai berikut :

- > Nada diartikan sebagai bunyi yang teratur. Nada memiliki tingkatan bunyi rendah maupun tinggi dan dapat dirantai dalam notasi balok.
- > Tinggi rendahnya suatu nada dalam notasi balok sesuai dengan lesik bulatan litan tersebut di garis prasada. Semakin tinggi letak bulatan litan, maka semakin tinggi pula suatu nada dan sebaliknya.

**B. Bentuk media panpuzfape**



Papan target untuk menampilkan kepingan kepingan puzzle

Kepingan - kepingan puzzle yang dipasang ditertap pada papan puzzle

**C. Petunjuk penggunaan media panpuzfape.**

Media panpuzfape ini merupakan media pembelajaran yang dapat digunakan dalam pembelajaran tematik. Media panpuzfape ini juga bisa digunakan oleh individu atau berkelompok. Langkah - langkah penggunaan media panpuzfape sebagai berikut :

1. Siapkan gulungan kertas yang berisi gambar sesuai dengan gambar yang terdapat di papan puzzle. Pada gulungan kertas akan berisi nomor sesuai dengan yang terdapat di papan puzzle.
2. Setelah gulungan kertas dibuka, siswa mengambil potongan puzzle. Misal siswa mendapat gulungan kertas materi sistem tanam paksa, maka siswa mengambil potongan puzzle dari materi tanam paksa.
3. Kemudian siswa memasang potongan puzzle tersebut di papan puzzle sesuai dengan nomor yang didapatkan.
4. Setelah puzzle rampung sesuai dengan gambarnya, siswa diminta untuk menjelaskan kepada teman lain terkait materi yang didapatkan.
5. Setelah siswa menjelaskan materi yang didapatkan pada saat menyusun puzzle. Guru memberikan pertanyaan terkait materi yang di susun oleh siswa untuk mengetahui sejauh mana siswa memahami materi yang didapat pada saat menyusun puzzle.
6. Siswa diberikan reward atau hadiah oleh guru jika berhasil menjawab pertanyaan yang diberikan.
7. Ulangi langkah - langkah 1 - 6 secara bergantian hingga puzzle di media panpuzfape selesai.



**D. Penutup**

media papuzfape merupakan suatu media pembelajaran yang bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas 5 di sekolah dasar dalam memahami materi pembelajaran tematik. Adanya media papuzfape diharapkan siswa dapat mengetahui dan memahami materi mengenai sistem tanam paksa, keanekaragaman social budaya, perubahan wujud benda, teks narasi, dan tangga nada.



## RIWAYAT HIDUP



I Nengah Arya Dana Putra lahir di Desa Ulakan pada tanggal 11 November 2000. Penulis merupakan anak pertama dari Ayah I Nengah Sunaya dan Ibu Ni Nyoman Artiningsih. Penulis berkewarganegaraan Indonesia dan beragama Hindu. Saat ini penulis bertempat tinggal di Jln Laksamana Gg Villa Gading 1 Nomer 4 Baktiseraga. Penulis menyelesaikan pendidikan Taman Kanak – kanak di TK Sedana Murti dan lulus tahun 2007, selanjutnya penulis melanjutkan ke jenjang sekolah dasar di SD Negeri 1 Ulakan dan lulus pada tahun 2013. Pada tahun 2016 penulis berhasil lulus dari SMP Negeri 1 Manggis. Setelah itu melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 1 Manggis dan lulus di tahun 2019. Setelah itu penulis merupakan mahasiswa semester 8 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Semasa kuliah, penulis aktif mengikuti Organisasi Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) selama 3 tahun. Pada semester akhir tahun 2023 penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul ”Pengembangan Media *Panpuzfape* Pada Tema Peristiwa Dalam Kehidupan Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Di Sekolah Dasar”

