

**RAGAM HIAS KAIN TENUN SONGKET TRADISIONAL DI
DESA SUKARARA KECAMATAN JONGGAT KABUPATEN
LOMBOK TENGAH**



OLEH

NENI PEBRIYANA

NIM 1415011030



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2019

**RAGAM HIAS KAIN TENUN SONGKET
TRADISIONAL DI DESA SUKARARA KECAMATAN
JONGGAT KABUPATEN LOMBOK TENGAH**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Teknologi Industri**



**Oleh
Neni Pebriyana
NIM 1415011030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2019

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197508012006042001

Pembimbing II



Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani M.Pd.
NIP. 19710421200212001

Skripsi oleh Neni Pebriyana ini

telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal. 14...November 2019

Dewan Penguji,



Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197403162006042001

(Ketua)



Dra. Damiaty M. Kes
NIP. 196502191991032001

(Anggota)



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd, M.Pd.
NIP. 197508012006042001

(Anggota)



Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.
196501261992112001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

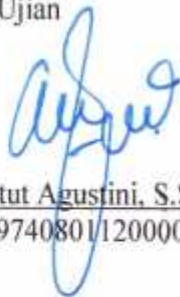
Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 14 November 2019

Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si.
NIP. 197408011200002003,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 196504191990032001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197106161996021001

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, adapun karya ilmiah ini seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 14 November 2019

Yang memberi pernyataan



Neni Pebriyana
NIM. 1415011030

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas *rahmat dan hidayahnya* serta kerja keras penulis. skripsi yang berjudul “Ragam Hias Kain Tenun Songket Tradisional di Desa Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah” dapat diselesaikan.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Teknologi Industri di Universitas Pendidikan Ganesha. Melalui kesempatan ini, disampaikan terima kasih yang setulusnya kepada:

- 1) Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan semangat dan motivasi selama berada di Fakultas Teknik dan Kejuruan.
- 2) Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T., selaku Ketua Jurusan Teknologi Industri, Fakultas Teknik dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Ganesha.
- 3) Dr. Dra Risa Panti Arsani, M.Si., selaku Koordinator Prodi PKK, Jurusan Teknologi Industri, Fakultas Teknik dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Ganesha.
- 4) Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan, motivasi, dan petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

- 5) Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, motivasi, dan petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
- 6) Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd., selaku penguji I yang banyak memberikan kritik dan saran yang bermanfaat bagi penulis guna kesempurnaan skripsi ini.
- 7) Dra. Damiati M.Kes., selaku penguji II yang telah banyak memberikan kritik dan saran yang bermanfaat bagi penulis guna kesempurnaan skripsi ini.
- 8) Staf pengajar prodi PKK atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
- 9) Keluarga yang dengan sabar dan penuh motivasi dalam memberikan kesempatan melakukan tugas pendidikan (skripsi) selama ini.
- 10) Teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas kenyamanan hati, dorongan positif, tempat *sharing*, dan kesetiaan, baik selama proses pendidikan, maupun penyusunan skripsi ini.

Disadari sepenuhnya bahwa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari karya tulis yang sempurna karena kekurangan dan keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati sangat diharapkan saran dan kritik yang konstruktif guna penyempurnaan karya-karya penulis kedepannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Singaraja, 14 November 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
PERSETUJUAN PENGUJI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
KATA PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	vx
GLOSARIUM.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Teori.....	9
2.2 Pewarna Kain Tenun Songket	17
2.3 Proses Pembuatan Tenun Songket	19
2.4 Ragam Hias	19
2.5 Penerapan Ragam Hias.....	24
2.6 Kajian Hasil Penelitian Relevan.....	27

2.7 Kerangka Berpikir	29
-----------------------------	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian	31
3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	31
3.3 Sumber Data atau Informan	31
3.4 Variabel Penelitian	32
3.5 Definisi Operasional Variabel.....	32
3.6 Metode Pengumpulan Data	33
3.7 Instrumen Penelitian	34
3.8 Analisis Data	35

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Profil Umum Desa Sukarara	36
4.2 Hasil Penelitian	37
4.2.1. Ragam Hias Kain Tenun Songket Tradisional di Desa Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah.....	37
4.2.2. Penerapan Ragam Hias Tenun Songket Tradisional Sesuai Fungsinya di Desa Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah.....	43
4.2.3. Penerapan Komposisi Ragam Hias Pada Kain Tenun Songket Tradisional di Desa Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah	48
4.2.4. Pembahasan.....	61

4.3.1. Ragam Hias Tenun Songket Tradisioanl di Desa Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah.....	63
4.3.2. Penerapan Ragam Hias Tenun Songket Tradisional Sesuai Fungsinya di Desa Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah.....	66
4.3.3. Penerapan Komposisi Ragam Hias Pada Kain Tenun Songket Tradisional di Desa Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah	68
BAB V PENUTUP	
5.1 Rangkuman.....	72
5.2 Simpulan.....	82
5.3 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Tabel 4.1 Ragam hias Geometris	38
2. Tabel 4.2 Ragam hias Tumbuhan.....	40
3. Tabel 4.3 Ragam Hias Hewan.....	41
4. Tabel 4.4 Ragam Hias Figuratif	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Songket Gendongan Bayi.....	13
2. Kain Tenun Songket Motif Trudak.....	14
3. Kain Tenun Songket Motif Kembang Komak.	15
4. Kain Tenun Songket Motif Alang.....	16
5 Kain Tenun Songket M otif Bangket	16
6 Kain Tenun Songket Motif Rang-Rang	17
7 Ragam Hias Figuratif	21
8 Ragam Hias Fauna	22
9 Ragam Hias Tumbuh-Tumbuhan	22
10 Ragam Hias Geometris.....	23
11Ragam Hias Prembon (Campuran).....	23
4.1 Ragam Hias Subahnale.....	38
4.2 Ragam Hias Serat Penginang.....	39
4.3 Ragam Hias Bulan Berkurung	39
4.4 Ragam Hias Buah Nanas.....	40
4.5 Ragam Hias Keker.....	41
4.6 Ragam Hias Wayang.....	42
4.7 Ragam Hias Subahnale.....	43
4.8 Ragam Hias Serat Penginang.....	44
4.9 Ragam Hias Bulan Berkurung.....	45
4.10 Ragam Hias Nanas.....	47

4.11 Ragam Hias Keker.....	48
4.12 Ragam Hias Wayang.....	49



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Pedoman Observasi	87
Lampiran 2 : Pedoman Wawancara	89
Lampiran 3 : Proses Wawancara.....	93
Lampiran 4 : Surat Izin Pengambilan Data	94

