

## Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Pengumpulan Data



පළාත් පාලන ආයතන පාලකයා  
**PEMERINTAH KABUPATEN TABANAN**  
 නිකායාධිකාරී කොමිෂන්

**DINAS PENDIDIKAN**

සිංහලාසනයේ විවිධ පාලන කොටස්

**SEKOLAH DASAR NEGERI 1 MELILING**

ලිපිනය: කොමන්ඩර් ජනරාල් මාවත මාවත, ගාමාට්ටි, කොමන්ඩර් ජනරාල් මාවත  
 Alamat: Banjar Dinas Meliling Kawan, Desa Meliling, Kecamatan Kerambitan

### SURAT KETERANGAN

Nomor: 421.2/09/SD/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 1 Meliling Kecamatan Kerambitan, Kabupaten Tabanan:

Nama : I Made Suasta, S.Ag.  
 NIP : 196312311983041142  
 Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa berikut:

Nama : I Made Yogi Diputra  
 NIM : 1911031072  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan  
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha  
 Judul Penelitian : Pengembangan Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungan Pada Muatan IPS Kelas V SD Negeri 1 Meliling

Memang benar telah melakukan pengumpulan data penelitian untuk skripsi di SD Negeri 1 Meliling.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

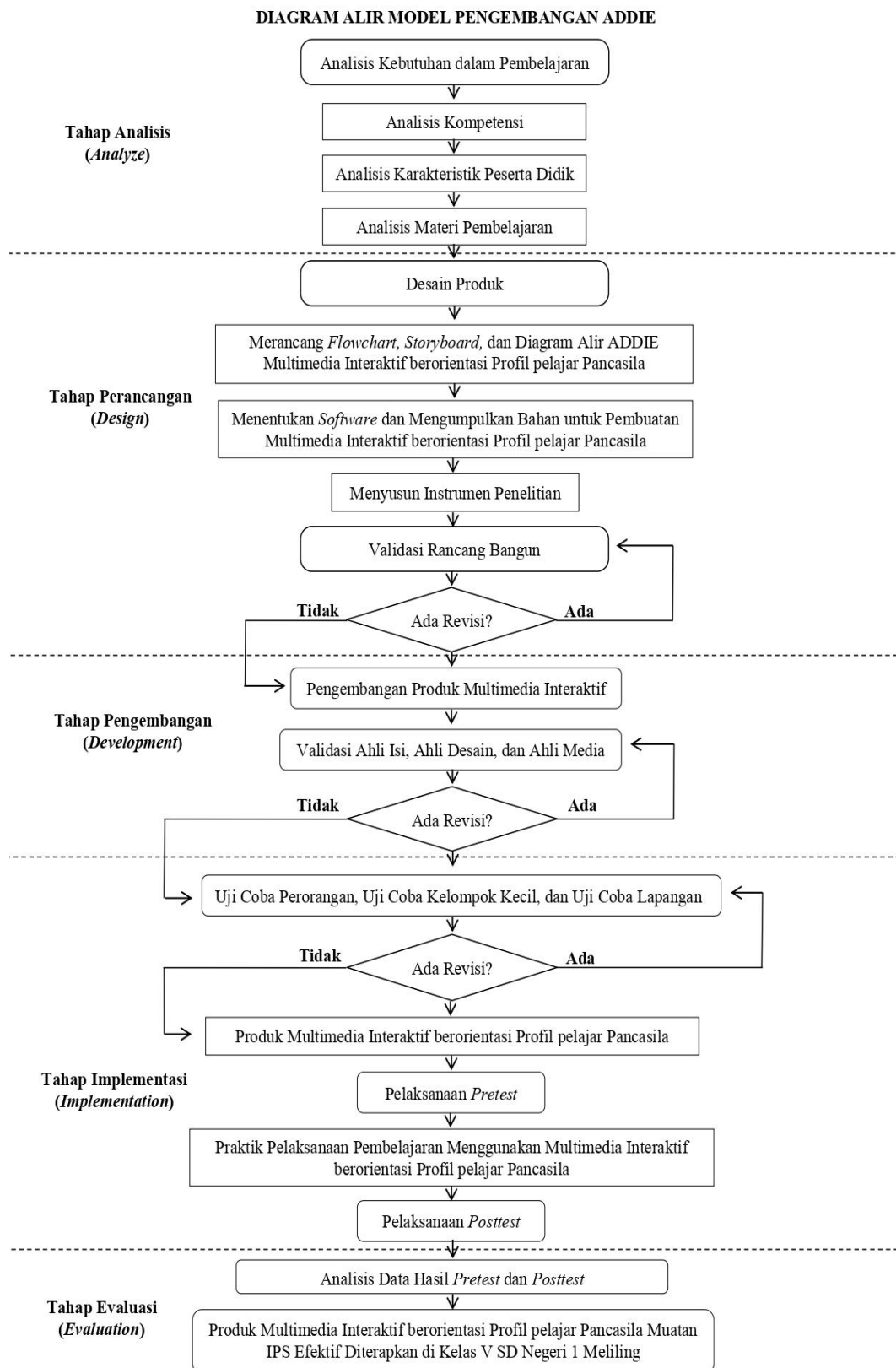
Meliling, 27 Februari 2023  
 Kepala SD Negeri 1 Meliling



**(I Made Suasta, S.Ag.)**

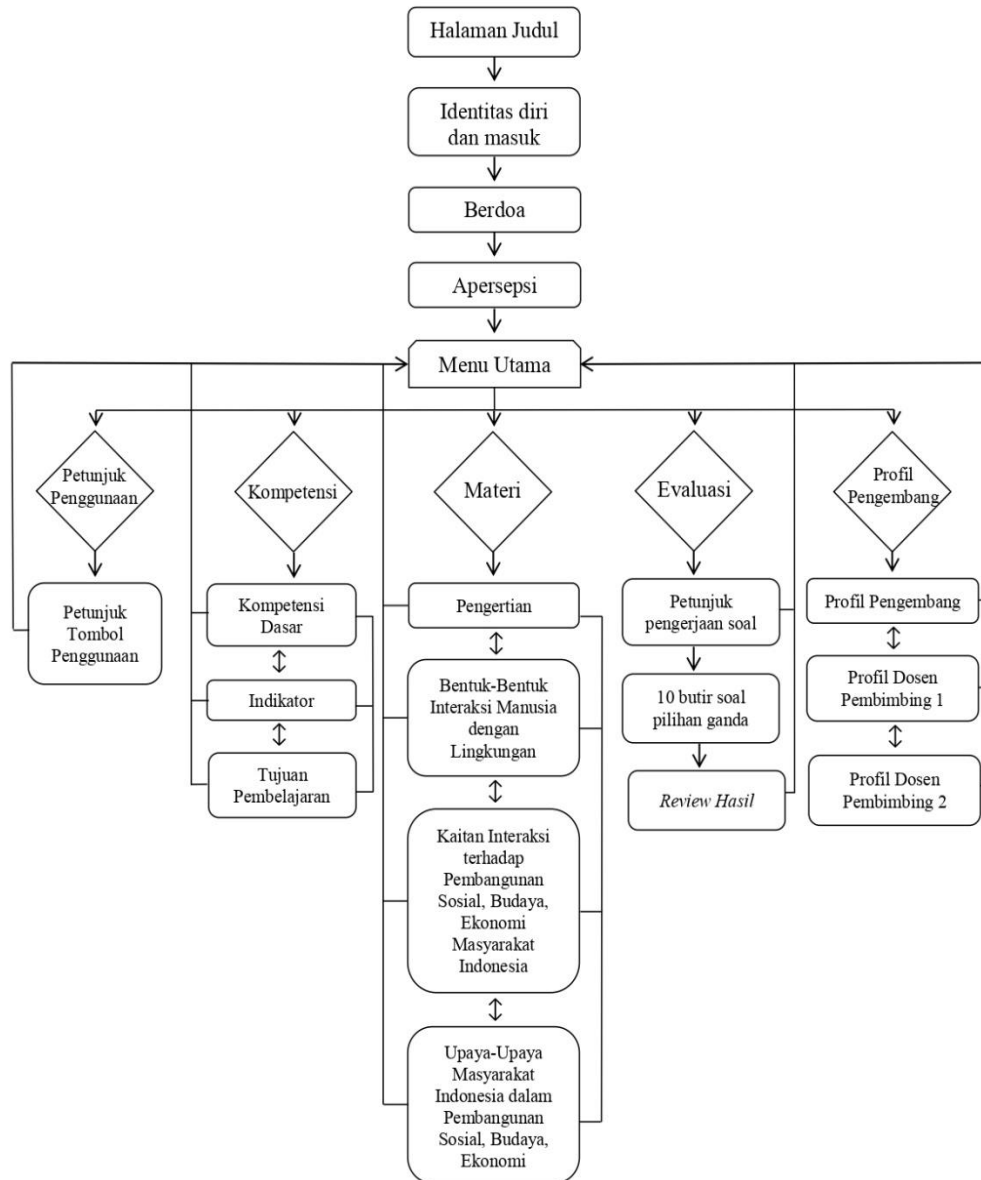
NIP. 196312311983041142

### Lampiran 3. Diagram Alir Penelitian Pengembangan

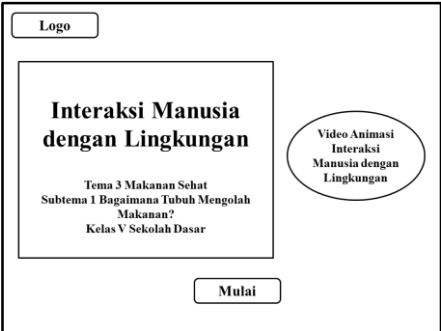
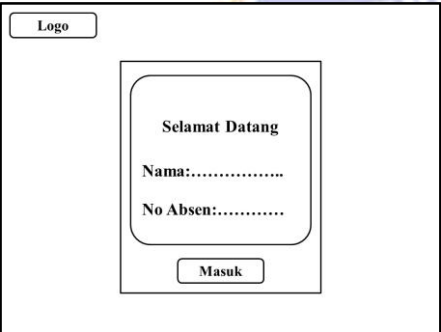




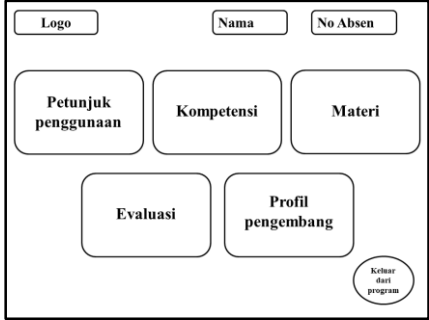
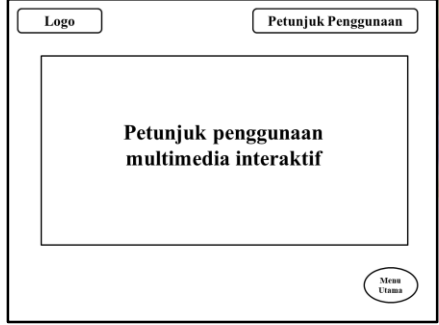
### Lampiran 4. Flowchart

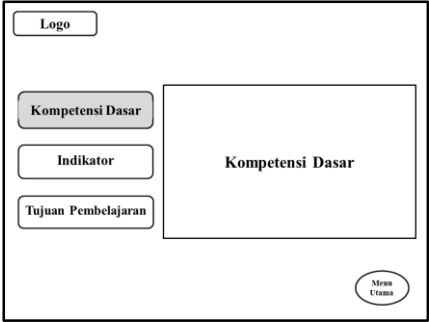
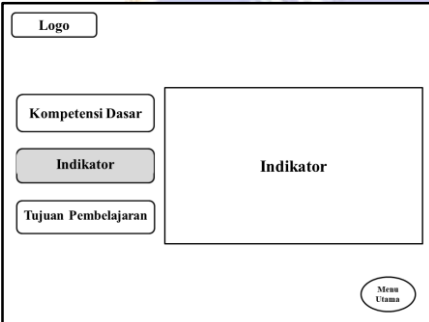
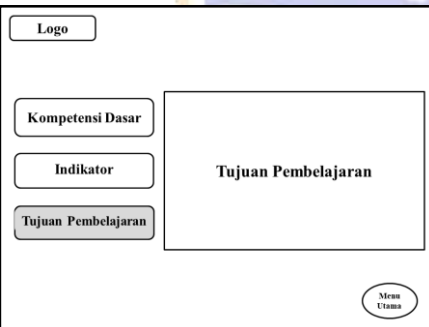
**Flowchart Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila  
Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungan Muatan IPS**



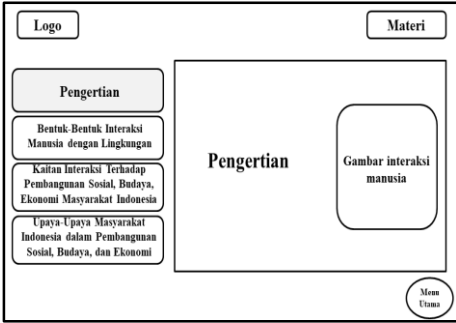
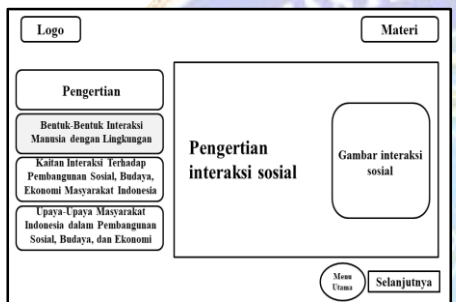
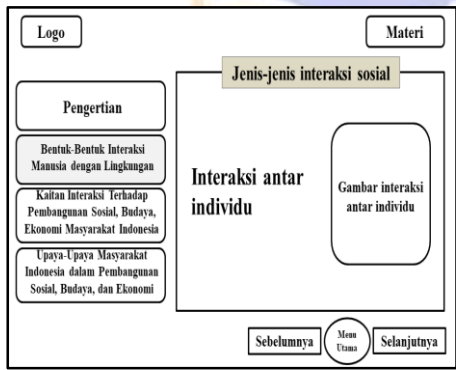
## Lampiran 5. Storyboard

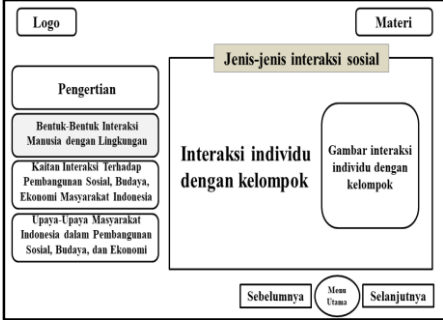
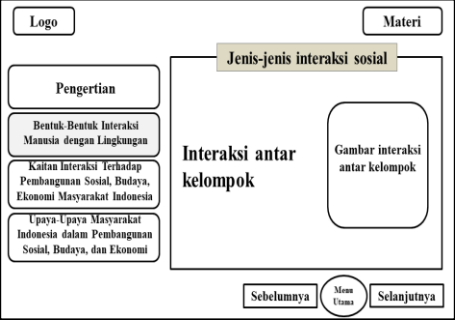
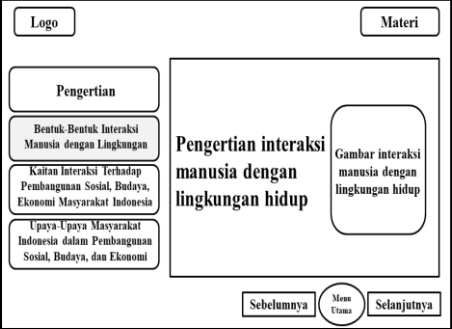
No	Visual	Audio	Keterangan
1		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan halaman judul.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, video animasi interaksi manusia dengan lingkungan.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> mulai (menuju halaman selanjutnya)</p>
2		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan pengisian identitas diri pengguna.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> masuk (menuju halaman selanjutnya).</p>
3		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan video animasi mengajak siswa berdoa.</p> <p><b>Animasi:</b> logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, video animasi berdoa.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> selanjutnya (menuju halaman selanjutnya).</p>

4		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan video animasi apersepsi materi interaksi manusia dengan lingkungan.</p> <p><b>Animasi:</b> logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, video animasi apersepsi.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> selanjutnya (menuju halaman selanjutnya).</p>
5		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan menu utama pada multimedia interaktif.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, nama dan no absen pengguna.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> tombol-tombol menu utama dan tombol keluar dari program.</p>
6		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan petunjuk penggunaan multimedia interaktif.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> tombol kembali ke menu utama.</p>

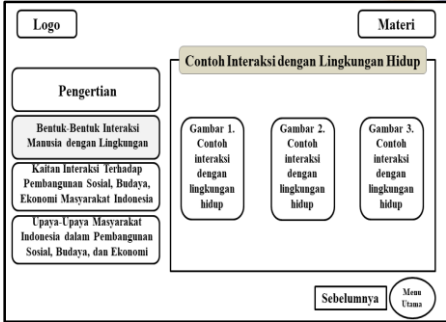
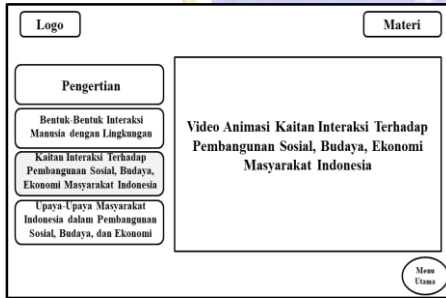
7		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan halaman kompetensi dasar pada multimedia interaktif. <b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha. <b>Tombol navigasi:</b> tombol KD, tombol indikator, tombol tujuan pembelajaran, dan tombol kembali ke menu utama.</p>
8		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan halaman indikator pada multimedia interaktif. <b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha. <b>Tombol navigasi:</b> tombol KD, tombol indikator, tombol tujuan pembelajaran, dan tombol ke menu utama.</p>
9		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan halaman tujuan pembelajaran pada multimedia interaktif. <b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha. <b>Tombol navigasi:</b> tombol KD, tombol indikator, tombol tujuan pembelajaran, dan tombol kembali ke menu utama.</p>

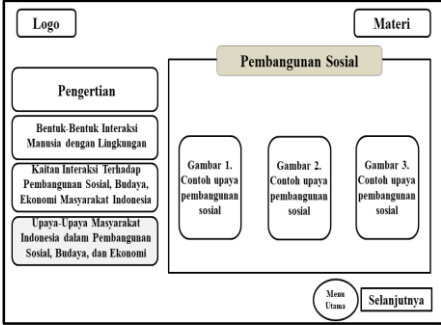
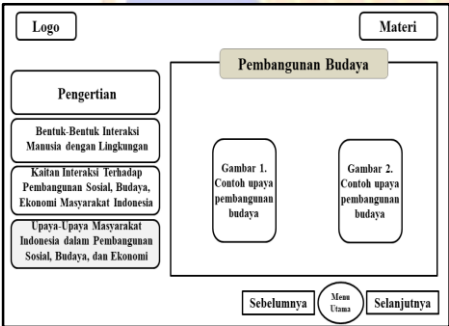


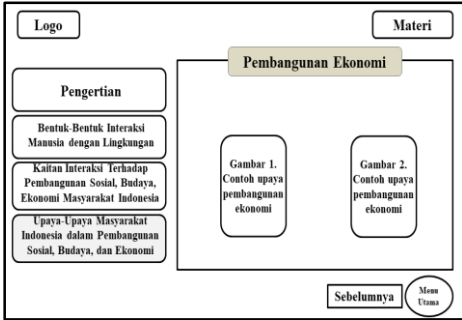
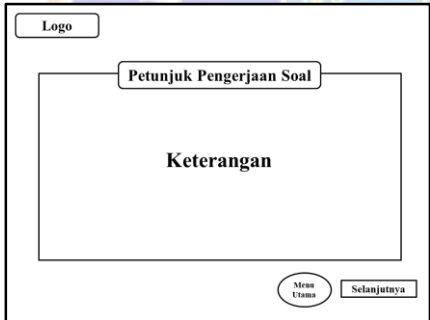
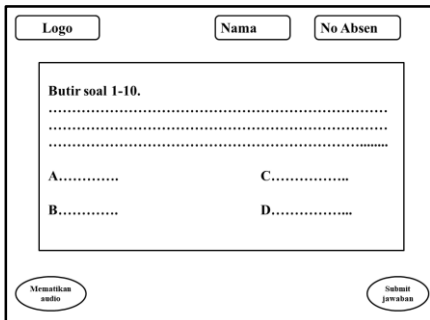
10		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan halaman pengertian interaksi manusia.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, dan gambar interaksi manusia.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> tombol-tombol menu materi dan tombol kembali ke menu utama.</p>
11		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan halaman pengertian interaksi sosial.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, dan gambar interaksi sosial.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> tombol-tombol menu materi, tombol selanjutnya, dan tombol kembali ke menu utama.</p>
12		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan materi interaksi antar individu.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, dan gambar interaksi antar individu.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> tombol-tombol menu materi, tombol selanjutnya, tombol sebelumnya, dan tombol kembali ke menu utama.</p>

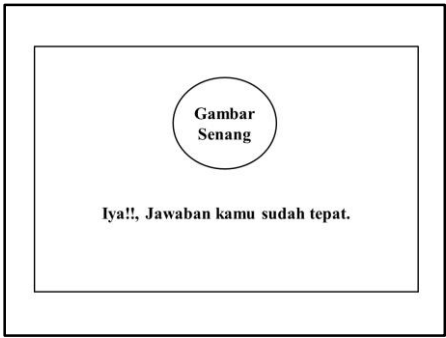

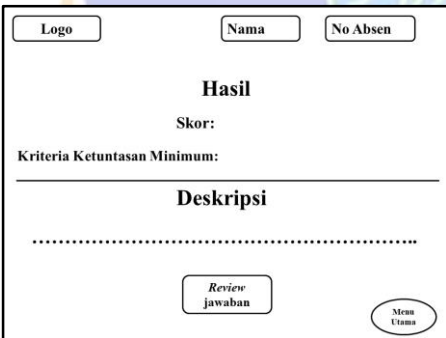
13		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan materi interaksi individu dengan kelompok.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, dan gambar interaksi individu dengan kelompok.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> tombol-tombol menu materi, tombol selanjutnya, tombol sebelumnya, dan tombol kembali ke menu utama.</p>
14		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan materi interaksi antar kelompok.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, dan gambar interaksi antar kelompok.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> tombol-tombol menu materi, tombol selanjutnya, tombol sebelumnya, dan tombol kembali ke menu utama.</p>
15		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan materi pengertian interaksi manusia dengan lingkungan hidup.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, dan gambar interaksi manusia dengan</p>

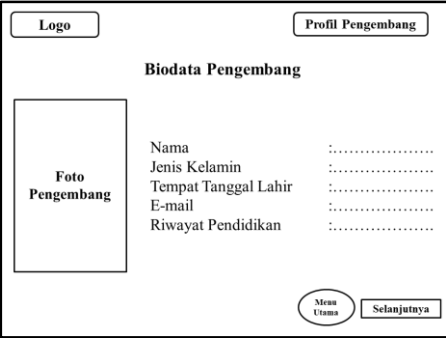
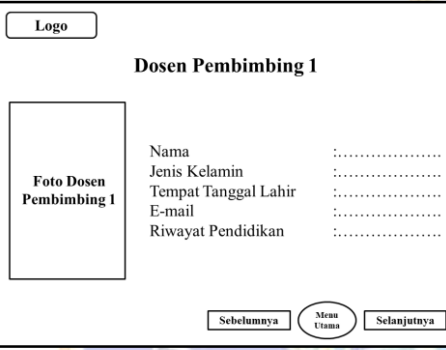
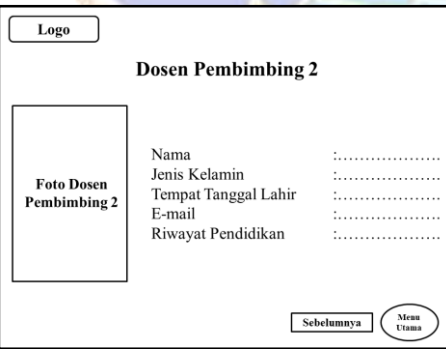


			<p>lingkungan hidup.  <b>Tombol navigasi:</b> tombol-tombol menu materi, tombol selanjutnya, tombol sebelumnya, dan tombol kembali ke menu utama.</p>
<p>16</p>		<p>Musik Instrumental</p>	<p><i>Scene</i> ini menampilkan materi contoh interaksi manusia dengan lingkungan hidup.  <b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, dan gambar-gambar interaksi manusia dengan lingkungan hidup.  <b>Tombol navigasi:</b> tombol-tombol menu materi, tombol sebelumnya, dan tombol kembali ke menu utama.</p>
<p>17</p>		<p>Musik Instrumental</p>	<p><i>Scene</i> ini menampilkan materi kaitan interaksi terhadap pembangunan sosial, budaya, ekonomi masyarakat Indonesia  <b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, dan video animasi materi.  <b>Tombol navigasi:</b> tombol-tombol menu materi dan tombol kembali ke menu utama.</p>

18		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan materi upaya masyarakat Indonesia dalam pembangunan sosial.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, dan gambar-gambar contoh upaya masyarakat Indonesia dalam pembangunan sosial.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> tombol-tombol menu materi, tombol selanjutnya, dan tombol kembali ke menu utama.</p>
19		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan materi upaya masyarakat Indonesia dalam pembangunan budaya.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, dan gambar-gambar contoh upaya masyarakat Indonesia dalam pembangunan budaya.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> tombol-tombol menu materi, tombol selanjutnya, tombol sebelumnya, dan tombol kembali ke menu utama.</p>

20		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan materi upaya masyarakat Indonesia dalam pembangunan ekonomi.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, dan gambar-gambar contoh upaya masyarakat Indonesia dalam pembangunan ekonomi.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> tombol-tombol menu materi, tombol sebelumnya, dan tombol kembali ke menu utama.</p>
21		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan halaman petunjuk pengerjaan soal pada multimedia interaktif.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> tombol kembali ke menu utama dan tombol selanjutnya (menuju ke halaman pengerjaan soal)</p>
22		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan soal evaluasi.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, nama dan no absen</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> tombol pilihan ganda, mematikan audio, dan <i>submit</i> jawaban.</p>

23		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan umpan balik pada multimedia interaktif. <b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, gambar senang.</p>
24		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan umpan balik pada multimedia interaktif. <b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, gambar sedih.</p>
25		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan skor hasil evaluasi pada multimedia interaktif. <b>Animasi:</b> insert teks, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha, nama dan no absen pengguna. <b>Tombol navigasi:</b> tombol kembali ke menu utama dan tombol <i>review</i> jawaban.</p>

26		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan biodata pengembang.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, foto pengembang, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> tombol kembali ke menu utama, dan tombol selanjutnya.</p>
27		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan biodata dosen pembimbing 1.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, foto dosen pembimbing 1, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> tombol kembali ke menu utama, tombol selanjutnya, dan tombol sebelumnya.</p>
28		Musik Instrumental	<p><i>Scene</i> ini menampilkan biodata dosen pembimbing 2.</p> <p><b>Animasi:</b> insert teks, foto dosen pembimbing 2, logo tut wuri handayani, kampus merdeka, Undiksha.</p> <p><b>Tombol navigasi:</b> tombol kembali ke menu utama dan tombol sebelumnya.</p>



## Lampiran 6. Surat Validasi Ahli Rancang Bangun



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR  
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0864/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp :-

Hal : Validasi Rancang Bangun Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi rancang bangun produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Made Yogi Diputra  
NIM : 1911031072  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Judul : Pengembangan Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungan pada Muatan IPS Kelas V SD Negeri 1 Meliling

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 21 November 2022  
Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
NIP 19560520 198303 1002



## Lampiran 7. Surat Validasi Ahli Isi Pembelajaran



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR  
KAMPUS DENPASAR**

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

---

Nomor : 0864/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp : -

Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Made Yogi Diputra  
NIM : 1911031072  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Judul : Pengembangan Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungan pada Muatan IPS Kelas V SD Negeri 1 Meliling

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 21 November 2022  
Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
NIP 19560520 198303 1002

## Lampiran 8. Surat Validasi Ahli Desain dan Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR  
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0864/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp : -

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Made Yogi Diputra  
NIM : 1911031072  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Judul : Pengembangan Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungan pada Muatan IPS Kelas V SD Negeri 1 Meliling

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 21 November 2022

Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
NIP 19560520 198303 1002

## Lampiran 9. Hasil Wawancara dengan Guru Kelas V SD Negeri 1 Meliling

### HASIL WAWANCARA GURU KELAS V

Nama Sekolah : SD Negeri 1 Meliling

Nama Guru : Ni Kadek Ariwitarini, S.Pd.

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana sistem pembelajaran siswa di kelas V saat ini?	Untuk sistem pembelajaran di kelas V ya seperti biasa. Ibu mengajar di kelas berpedoman dengan buku LKS. Nah Ibu hanya menyampaikan materi-materi yang ada di LKS dan diakhir pelajaran Ibu biasanya memberikan tugas kepada siswa untuk dikerjakan di rumah.
2	Apakah ada kendala yang dihadapi selama kegiatan pembelajaran berlangsung?	Iya ada, untuk kendalanya sendiri yaitu banyak siswa yang nilainya masih dibawah KKM. Selama pembelajaran siswa kurang memahami materi yang abstrak, terutama dalam muatan IPS.
3	Dalam kegiatan mengajar apakah Ibu menggunakan media sebagai penunjang pembelajaran?	Ibu hanya menggunakan media yang disediakan oleh sekolah, seperti peta dan globe. Untuk membuat media sendiri ibu kurang bisa padahal di sekolah disediakan <i>chromebook</i> yang bisa dipakai untuk membuat media digital.
4	Terkait dengan penerapan teknologi dalam pembelajaran, bagaimana tanggapan Ibu mengenai media pembelajaran berbasis digital?	Iya saat ini semua guru dituntut untuk bisa menggunakan dan menerapkan teknologi dalam pembelajaran di kelas, salah satunya penggunaan media pembelajaran berbasis digital. Adanya media pembelajaran digital dalam pembelajaran di kelas tentunya dapat memudahkan Ibu dalam menyampaikan materi kepada siswa. Akan tetapi, seperti yang Ibu sampaikan tadi Ibu kurang bisa dalam membuat media terlebih lagi media berbasis digital. Padahal di sekolah sudah disediakan 5 <i>chromebook</i> yang bisa digunakan.
5	Kalau begitu, apakah Ibu mengharapkan adanya media pembelajaran digital yang dapat digunakan untuk mendukung	Tentu iya, adanya media pembelajaran digital ini pastinya akan membantu Ibu dalam mengajar di kelas. Apalagi saat ini guru dituntut untuk bisa

	kegiatan pembelajaran?	menggunakan teknologi dalam pembelajaran.
6	Jika diperlukan sebuah media pembelajaran berbasis digital, saya ingin membantu Ibu dalam mengembangkan sebuah multimedia interaktif khususnya pada materi interaksi manusia dengan lingkungan. Jadi multimedia interaktif ini nantinya dioperasikan menggunakan <i>chromebook</i> yang ada di sekolah.	Iya tentu saja boleh adik, adanya multimedia interaktif ini pastinya menambah semangat siswa dalam belajar. Silahkan dibuat medianya semenarik mungkin ya supaya siswa termotivasi untuk belajar.





## Lampiran 10. Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun

### ANGKET PENILAIAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERORIENTASI PROFIL PELAJAR PACASILA MATERI INTERAKSI MANUSIA DENGAN LINGKUNGAN PADA MUATAN IPS KELAS V SD UNTUK AHLI RANCANG BANGUN

Peneliti : I Made Yogi Diputra  
Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
Dra. Ni Wayan Suniasih, S.Pd., M.Pd.  
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha  
Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungan pada Muatan IPS Kelas V SD Negeri 1 Meliling”, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap multimedia interaktif ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai multimedia interaktif yang dikembangkan, untuk mengetahui kelayakan multimedia interaktif tersebut pada mata pelajaran IPS khususnya materi interaksi manusia dengan lingkungan.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

#### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Rancang Bangun**

No.	Aspek	Pernyataan	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Model Pengembangan yang Digunakan	a. Model pengembangan ADDIE sesuai dengan karakteristik produk multimedia interaktif berorientasi Profil Pelajar Pancasila.	✓			
		b. Alasan memilih model pengembangan ADDIE sudah tepat.	✓			
2	Tahapan-tahapan Pengembangan	a. Tahapan-tahapan pengembangan produk multimedia interaktif berorientasi Profil Pelajar Pancasila sesuai dengan model pengembangan ADDIE.		✓		
		b. Tahapan-tahapan pengembangan produk multimedia interaktif berorientasi Profil Pelajar Pancasila dijelaskan secara terperinci.	✓			
3	Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan	a. Tahapan-tahapan pengembangan produk multimedia interaktif berorientasi Profil Pelajar Pancasila diuraikan dengan jelas berdasarkan model pengembangan ADDIE.		✓		



		b. Proses pengembangan produk multimedia interaktif berorientasi Profil Pelajar Pancasila dilaksanakan secara praktis.	✓			
		c. Langkah-langkah pengembangan produk multimedia interaktif berorientasi Profil Pelajar Pancasila dilaksanakan secara terurut.		✓		
4	Evaluasi formatif dan Sumatif	a. Rancangan evaluasi produk multimedia interaktif berorientasi Profil Pelajar Pancasila sesuai model pengembangan ADDIE.	✓			
		b. Instrumen evaluasi yang dikembangkan sudah jelas.	✓			
		c. Validitas dan reliabilitas instrumen evaluasi yang digunakan		✓		
		d. Subjek uji coba yang terlibat dalam pengembangan produk multimedia interaktif berorientasi Profil Pelajar Pancasila sudah tepat.	✓			
<b>Jumlah</b>						
<b>Total</b>						

**C. Catatan/Komentar/Saran:**

Perbaiki diagram Model ADDIE

.....

.....

.....

.....

**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

***Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).***

Denpasar, 28 November 2022  
Validator/Ahli Rancang Bangun,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

## Lampiran 11. Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun

### PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai rancang bangun multimedia interaktif pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungan pada Muatan IPS Kelas V SD Negeri 1 Meliling” yang disusun oleh:

Nama : I Made Yogi Diputra

NIM : 1911031072

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 28 November 2022  
Validator/Ahli Rancang Bangun,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

## Lampiran 12. Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran

### ANGKET PENILAIAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERORIENTASI PROFIL PELAJAR PANCASILA MATERI INTERAKSI MANUSIA DENGAN LINGKUNGAN PADA MUATAN IPS KELAS V SD UNTUK AHLI ISI PEMBELAJARAN

Peneliti : I Made Yogi Diputra  
Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
Dra. Ni Wayan Suniasih, S.Pd., M.Pd.  
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha  
Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungan Pada Muatan IPS Kelas V SD Negeri 1 Meliling”, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran berupa multimedia interaktif ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran berupa multimedia interaktif yang dikembangkan, untuk mengetahui kelayakan multimedia interaktif tersebut pada mata pelajaran IPS khususnya materi interaksi manusia dengan lingkungan.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

#### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.



**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Isi Pembelajaran**

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		SS	S	TS	STS
<b>Aspek Kurikulum</b>					
1	Materi sesuai dengan KD	✓			
2	Materi sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
<b>Aspek Materi</b>					
4	Materi disajikan dengan benar dan akurat		✓		
5	Materi disajikan secara tepat	✓			
6	Materi yang disajikan penting untuk dipelajari oleh siswa	✓			
7	Materi disajikan dengan mendalam		✓		
8	Materi disajikan dengan menarik	✓			
9	Materi sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
10	Materi mudah untuk dipahami oleh siswa		✓		
11	Materi yang disajikan memiliki keterkaitan dengan kehidupan nyata siswa	✓			
12	Penyampaian konsep dapat dilogiskan dengan jelas		✓		
<b>Aspek Tata Bahasa</b>					
13	Bahasa yang digunakan tepat dan konsisten		✓		
14	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
<b>Aspek Evaluasi</b>					
15	Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran	✓			
16	Kesesuaian materi dengan KD dan indikator		✓		

**C. Catatan/Komentar/Saran:**

.....*Pernyataan soal direvisi ke gambar*.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

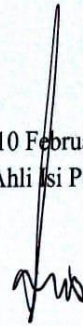
**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

***Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).***

Denpasar, 10 Februari 2023  
Validator/Ahli Isi Pembelajaran,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010



**Lampiran 13. Surat Pernyataan Ahli Isi Pembelajaran****PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai dari segi isi multimedia interaktif pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungan pada Muatan IPS Kelas V SD Negeri 1 Meliling” yang disusun oleh:

Nama : I Made Yogi Diputra

NIM : 1911031072

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 10 Februari 2023  
Validator/Ahli Isi Pembelajaran,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

## Lampiran 14. Hasil Penilaian Ahli Desain Pembelajaran

### ANGKET PENILAIAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERORIENTASI PROFIL PELAJAR PANCASILA MATERI INTERAKSI MANUSIA DENGAN LINGKUNGAN PADA MUATAN IPS KELAS V SD UNTUK AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

Peneliti : I Made Yogi Diputra  
Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
Dra. Ni Wayan Suniasih, S.Pd., M.Pd.  
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha  
Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungan pada Muatan IPS Kelas V SD Negeri 1 Meliling”, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap multimedia interaktif ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai multimedia interaktif yang dikembangkan, untuk mengetahui kelayakan multimedia interaktif tersebut pada mata pelajaran IPS khususnya materi interaksi manusia dengan lingkungan.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

#### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Desain Pembelajaran**

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		SS	S	TS	STS
<b>Aspek Kurikulum</b>					
1	Kesesuaian KD	✓			
2	Kesesuaian indikator dengan KD	✓			
3	Kesesuaian materi dengan ruang lingkup IPS SD	✓			
4	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa		✓		
5	Kesesuaian penyampaian materi dengan karakteristik siswa	✓			
6	Memberi kesempatan untuk belajar sendiri	✓			
7	Menuntut aktivitas siswa	✓			
8	Memperhatikan perbedaan individu		✓		
<b>Aspek Pembelajaran</b>					
9	Kemenarikan judul	✓			
10	Kesesuaian apersepsi dengan tujuan dan materi		✓		
11	Keruntutan materi	✓			
12	Kebenaran materi	✓			
13	Kejelasan materi		✓		
14	Kemenarikan penyajian materi	✓			
15	Kesesuaian penyajian contoh		✓		
16	Kesesuaian bahasa dengan EYD	✓			
17	Kesesuaian bahasa dengan pengguna		✓		
18	Kesesuaian soal latihan dengan indikator	✓			
19	Proporsi latihan soal		✓		
20	Kualitas umpan balik		✓		

**C. Catatan/Komentar/Saran:**

*Sudah direvisi*

**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

*Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).*

Denpasar, 13 Februari 2023  
Validator/Ahli Desain Pembelajaran,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010



**Lampiran 15. Surat Pernyataan Ahli Desain Pembelajaran****PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai dari segi desain multimedia interaktif pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungan pada Muatan IPS Kelas V SD Negeri 1 Meliling” yang disusun oleh:

Nama : I Made Yogi Diputra

NIM : 1911031072

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 13 Februari 2023  
Validator/Ahli Desain Pembelajaran,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

## Lampiran 16. Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran

### ANGKET PENILAIAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERORIENTASI PROFIL PELAJAR PANCASILA MATERI INTERAKSI MANUSIA DENGAN LINGKUNGAN PADA MUATAN IPS KELAS V SD UNTUK AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Peneliti : I Made Yogi Diputra  
 Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
                   Dra. Ni Wayan Suniasih, S.Pd., M.Pd.  
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha  
 Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungan Pada Muatan IPS Kelas V SD Negeri 1 Meliling”, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran berupa multimedia interaktif ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran berupa multimedia interaktif yang dikembangkan, untuk mengetahui kelayakan multimedia interaktif tersebut pada mata pelajaran IPS khususnya materi interaksi manusia dengan lingkungan.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

#### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.



**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Media Pembelajaran**

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		SS	S	TS	STS
<b>Aspek Tampilan</b>					
1	Ketepatan pemilihan <i>background</i> dengan materi	✓			
2	Ketepatan proporsi <i>layout</i>	✓			
3	Ketepatan pemilihan <i>font</i> agar mudah dibaca	✓			
4	Ketepatan ukuran <i>font</i> agar mudah dibaca		✓		
5	Ketepatan warna teks agar mudah dibaca		✓		
6	Komposisi gambar	✓	✓		
7	Ukuran gambar	✓	✓		
8	Kualitas tampilan gambar	✓			
9	Kesesuaian animasi dengan materi pembelajaran	✓			
10	Kemenarikan animasi		✓		
11	Ketepatan pemilihan <i>backsound</i> dengan materi	✓	✓		
12	Ketepatan <i>sound effect</i> dengan animasi	✓	✓		
13	Ketepatan pemilihan video dengan animasi	✓	✓		
14	Kualitas video		✓		
15	Kemenarikan cover depan		✓		
16	Kesesuaian tampilan dengan isi	✓			
<b>Aspek Program</b>					
17	Kesesuaian dengan pengguna	✓			
18	Fleksibilitas (dapat digunakan mandiri dan terbimbing)	✓			
19	Kelengkapan petunjuk penggunaan	✓			
20	Menyajikan tolok ukur keberhasilan pembelajaran		✓		
21	Ketepatan penggunaan tombol navigasi	✓			
22	Ketepatan kinerja <i>interactive link</i>	✓			

**C. Catatan/Komentar/Saran:**

*Sudah direvisi*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

*Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).*

Denpasar, 13 Februari 2023  
Validator/Ahli Media Pembelajaran,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

**Lampiran 17. Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran****PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai dari segi media multimedia interaktif pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungan pada Muatan IPS Kelas V SD Negeri 1 Meliling” yang disusun oleh:

Nama : I Made Yogi Diputra

NIM : 1911031072

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 13 Februari 2023  
Validator/Ahli Media Pembelajaran,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010



## Lampiran 18. Hasil Uji Coba Perorangan

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF  
BERORIENTASI PROFIL PELAJAR PANCASILA MATERI  
INTERAKSI MANUSIA DENGAN LINGKUNGAN PADA MUATAN  
IPS KELAS V SD NEGERI 1 MELILING  
(UJI COBA PERORANGAN)**

### A. Identitas

Nama : Ni Komang Ayu Dewita Sari  
 Nomor Absen : 13  
 Kelas : V

### B. Petunjuk

1. Isilah identitas diri terlebih dahulu (nama, nomor absen, dan kelas) pada kolom yang telah disediakan.
2. Lakukan penilaian dengan jujur.
3. Bacalah dengan teliti keterangan pada skala penilaian sebelum mengisi angket.
4. Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir pernyataan.

#### Keterangan Skala

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

### C. Penilaian pada Multimedia Interaktif

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>Aspek Tampilan</b>					
1	Tampilan multimedia interaktif ini sangat menarik	✓			
2	Tampilan teks disajikan dengan sangat jelas	✓			
3	Tampilan gambar atau visualisasi jelas dan menarik		✓		
<b>Aspek Materi</b>					
4	Materi yang disajikan sangat jelas	✓			
5	Materi yang disajikan mudah dipahami	✓			
6	Kalimat yang digunakan jelas		✓		
7	Soal-soal pada multimedia interaktif jelas dan mudah dipahami	✓			

8	Soal-soal pada multimedia interaktif sesuai dengan materi yang saya pelajari	✓			
9	Pemberian contoh dalam soal evaluasi sesuai dengan materi dan kehidupan sehari-hari		✓		
10	Simbol-simbol yang digunakan jelas dan sesuai	✓			
11	Meningkatkan interaksi dengan multimedia interaktif	✓			
<b>Aspek Manfaat</b>					
12	Multimedia interaktif mudah dioperasikan	✓			
13	Multimedia membuat saya lebih tertarik dan semangat dalam belajar		✓		
14	Saya lebih termotivasi dalam mempelajari materi interaksi manusia dengan lingkungan	✓			

**D. Komentar/Saran**

.....  
 sudah di Pahami.....  
 .....  
 .....  
 .....

Tabanan, 23 Februari 2023

Siswa Kelas V



.....  
 Ni Komang Ayu Devita Sari



## Lampiran 19. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF  
BERORIENTASI PROFIL PELAJAR PANCASILA MATERI  
INTERAKSI MANUSIA DENGAN LINGKUNGAN PADA MUATAN  
IPS KELAS V SD NEGERI 1 MELILING  
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

### A. Identitas

Nama : Ni Ketut Ayu Nadia arbi'ni  
 Nomor Absen : 19  
 Kelas : 5 (V)

### B. Petunjuk

1. Isilah identitas diri terlebih dahulu (nama, nomor absen, dan kelas) pada kolom yang telah disediakan.
2. Lakukan penilaian dengan jujur.
3. Bacalah dengan teliti keterangan pada skala penilaian sebelum mengisi angket.
4. Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir pernyataan.

#### Keterangan Skala

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

### C. Penilaian pada Multimedia Interaktif

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>Aspek Tampilan</b>					
1	Tampilan multimedia interaktif ini sangat menarik	✓			
2	Tampilan teks disajikan dengan sangat jelas		✓		
3	Tampilan gambar atau visualisasi jelas dan menarik	✓			
<b>Aspek Materi</b>					
4	Materi yang disajikan sangat jelas	✓			
5	Materi yang disajikan mudah dipahami	✓			
6	Kalimat yang digunakan jelas	✓			
7	Soal-soal pada multimedia interaktif jelas dan mudah dipahami	✓			



8	Soal-soal pada multimedia interaktif sesuai dengan materi yang saya pelajari	✓			
9	Pemberian contoh dalam soal evaluasi sesuai dengan materi dan kehidupan sehari-hari	✓			
10	Simbol-simbol yang digunakan jelas dan sesuai	✓			
11	Meningkatkan interaksi dengan multimedia interaktif	✓			
<b>Aspek Manfaat</b>					
12	Multimedia interaktif mudah dioperasikan	✓			
13	Multimedia membuat saya lebih tertarik dan semangat dalam belajar	✓			
14	Saya lebih termotivasi dalam mempelajari materi interaksi manusia dengan lingkungan	✓			

**D. Komentar/Saran**

materi ini sangat menarik dan mudah dipahami.....  
 .....  
 .....  
 .....

Tabanan, 24 Februari 2023  
 Siswa Kelas V



Nicket Ayu Nadia Artini.....

## Lampiran 20. Hasil Uji Coba Lapangan

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF  
BERORIENTASI PROFIL PELAJAR PANCASILA MATERI  
INTERAKSI MANUSIA DENGAN LINGKUNGAN PADA MUATAN  
IPS KELAS V SD NEGERI 1 MELILING  
(UJI COBA LAPANGAN)**

### A. Identitas

Nama : Nyoman Rubicon sputa Alexandria.....  
 Nomor Absen : 17.....  
 Kelas : 5(V).....

### B. Petunjuk

1. Isilah identitas diri terlebih dahulu (nama, nomor absen, dan kelas) pada kolom yang telah disediakan.
2. Lakukan penilaian dengan jujur.
3. Bacalah dengan teliti keterangan pada skala penilaian sebelum mengisi angket.
4. Isilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan penilaian anda untuk setiap butir pernyataan.

#### Keterangan Skala

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

### C. Penilaian pada Multimedia Interaktif

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>Aspek Tampilan</b>					
1	Tampilan multimedia interaktif ini sangat menarik	✓			
2	Tampilan teks disajikan dengan sangat jelas	✓			
3	Tampilan gambar atau visualisasi jelas dan menarik	✓			
<b>Aspek Materi</b>					
4	Materi yang disajikan sangat jelas	✓			
5	Materi yang disajikan mudah dipahami	✓			
6	Kalimat yang digunakan jelas	✓			
7	Soal-soal pada multimedia interaktif jelas dan mudah dipahami		✓		

8	Soal-soal pada multimedia interaktif sesuai dengan materi yang saya pelajari	✓			
9	Pemberian contoh dalam soal evaluasi sesuai dengan materi dan kehidupan sehari-hari		✓		
10	Simbol-simbol yang digunakan jelas dan sesuai	✓			
11	Meningkatkan interaksi dengan multimedia interaktif		✓		
<b>Aspek Manfaat</b>					
12	Multimedia interaktif mudah dioperasikan		✓		
13	Multimedia membuat saya lebih tertarik dan semangat dalam belajar	✓			
14	Saya lebih termotivasi dalam mempelajari materi interaksi manusia dengan lingkungan		✓		

**D. Komentar/Saran**

Materi sangat menarik membuat saya semangat untuk belajar dan media sangat seru membuat saya bersemangat dan tidak membuat saya bosan

.....

.....

Tabanan, 24 Februari 2023  
Siswa Kelas V



Nyoman Rubicon Spika Alexandria



## Lampiran 21. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: SD Negeri 1 Meliling</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: V (Lima) / 1</b>
<b>Tema</b>	<b>: 3. Makanan Sehat</b>
<b>Sub Tema</b>	<b>:1. Bagaimana Tubuh Mengolah Makanan?</b>
<b>Pembelajaran</b>	<b>: 3</b>
<b>Muatan Pembelajaran</b>	<b>: PPKn, Bahasa Indonesia, dan IPS</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 35 menit (2 JP)</b>

#### A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman guru, tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis, dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

#### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

##### Muatan: PPKn

Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi	
3.3	Menelaah keragaman sosial budaya masyarakat	3.3.1	Menganalisis keragaman sosial budaya masyarakat di lingkungan sekitar

##### Muatan: Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi	
3.4	Menganalisis informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik	3.4.1	Menguraikan informasi penting yang disampaikan dalam iklan media cetak



**Muatan: IPS**

<b>Kompetensi Dasar</b>		<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>	
3.2	Menganalisis bentuk-bentuk interaksi manusia dengan lingkungan dan pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia	3.2.1	Menguraikan makna interaksi manusia dengan lingkungan
		3.2.2	Menganalisis bentuk-bentuk interaksi manusia dengan lingkungan
		3.2.3	Menganalisis pengaruh interaksi manusia terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia
		3.2.4	Menganalisis upaya-upaya masyarakat Indonesia dalam pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi Indonesia

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Dengan mengamati gambar, siswa mampu menganalisis keragaman sosial budaya masyarakat di lingkungan sekitar dengan tepat.
2. Dengan mengamati gambar iklan media cetak, siswa mampu menguraikan informasi penting yang disampaikan dalam iklan media cetak dengan cermat.
3. Dengan mengamati multimedia interaktif, siswa mampu menguraikan makna interaksi manusia dengan lingkungan dengan tepat.
4. Dengan mengamati multimedia interaktif, siswa mampu menganalisis bentuk-bentuk interaksi manusia dengan lingkungan dengan cermat.
5. Dengan mengamati multimedia interaktif, siswa mampu menganalisis pengaruh interaksi manusia terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia dengan cermat.
6. Dengan mengamati multimedia interaktif, siswa mampu menganalisis upaya-upaya masyarakat Indonesia dalam pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi Indonesia dengan cermat.

Karakter siswa yang diharapkan : Religius  
 Nasionalis  
 Mandiri  
 Gotong Royong  
 Integritas

Pembelajaran Abad 21 (4C) : *Critical Thinking and Problem Solving*  
*Creative and Innovation*  
*Communication*  
*Collaboration*

**D. MATERI**

Adapun materi yang akan diberikan pada pembelajaran ini yaitu :  
 a. Materi Reguler.

Materi reguler pada pembelajaran ini yaitu pengertian interaksi manusia, bentuk-bentuk interaksi manusia dengan lingkungan, pengaruh interaksi manusia terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat indonesia, upaya-upaya masyarakat indonesia dalam pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi indonesia.

b. Materi Remedial

Materi remedial pada pembelajaran ini yaitu sama dengan materi reguler. Remedial diberikan kepada siswa yang nilainya masih di bawah KKM. Kemudian guru akan melakukan penilaian kembali dengan soal yang sejenis untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa.

**E. PENDEKATAN , MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan : Saintifik, TPACK

Model : *Problem Based Learning*.

Metode : Penugasan, pengamatan, tanya jawab, diskusi, dan ceramah.

**F. ALAT, SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN**

a) Alat Pembelajaran :

Perangkat Keras : Laptop/Komputer/*Chromebook/Smartphone*.

Perangkat Lunak : *Articulate Storyline 3*.

b) Sumber Pembelajaran :

1) Buku Guru Kelas V Tema 3 Makanan Sehat.

2) Buku Siswa Kelas V Tema 3 Makanan Sehat.

c) Media Pembelajaran :

1) Lagu Dari Sabang Sampai Merauke

<https://youtu.be/jY8H0yFu4VI>


2) Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Materi

Interaksi Manusia dengan Lingkungan Muatan IPS Kelas V Sekolah Dasar.

3) Gambar-gambar yang berkaitan dengan materi.

**G. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	1) Guru mengkondisikan siswa agar siap untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan pemberian salam, dan menanyakan kabar. 2) Guru dan siswa berdoa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing ( <i>Religius</i> ) 3) Menyanyikan lagu Nasional “Dari Sabang Sampai Merauke”. ( <i>Nasionalis</i> ) 4) Guru mengajak siswa melakukan tepuk PPK. ( <i>Integritas</i> ) 5) Guru melaksanakan absensi kepada siswa. 6) Guru melaksanakan apersepsi dengan mengaitkan materi pada pertemuan sebelumnya. 7) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan ini. ( <i>Motivasi</i> )	± 15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Inti	<p><b>Sintaks 1 PBL: Tahap Orientasi Masalah</b></p> <p>1) Guru meminta siswa untuk mengamati gambar yang ditampilkan. (<i>Mengamati</i>)</p>  <p>2) Guru mengajukan pertanyaan pembuka. (<i>Menanya</i>) (<i>Critical Thinking</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Apakah anak-anak tahu kegiatan apa yang dilakukan pada gambar 1 dan gambar 2?</li> <li>Apakah kesamaan dari kedua gambar tersebut?</li> </ol> <p>3) Siswa diberi kesempatan untuk mengemukakan pendapat mengenai pertanyaan yang diajukan guru. (<i>Mengomunikasikan</i>)</p> <p>4) Guru memberikan reward kepada siswa yang berani mengemukakan pendapatnya.</p> <p>5) Guru memberikan penjelasan dan penguatan mengenai pendapat yang dikemukakan siswa.</p> <p><b>Sintaks 2 PBL: Tahap Mengorganisasikan Peserta Didik</b></p> <p>6) Guru membagikan <i>smartphone</i> kepada siswa yang sebelumnya telah dikumpulkan dan bagi siswa yang tidak membawa <i>smartphone</i> akan diberikan <i>chromebook</i>.</p> <p>7) Guru mengirimkan link multimedia interaktif kepada siswa melalui <i>WhatsApp Group</i>.</p> <p>8) Guru membimbing siswa dalam mengakses multimedia interaktif. (<i>Technological</i>)</p> <p>9) Guru meminta setiap siswa untuk mengamati materi yang terdapat pada multimedia interaktif. (<i>Mengamati</i>) (<i>Mandiri</i>)</p> <p><b>Sintaks 3 PBL: Tahap Membimbing penyelidikan secara individu atau kelompok</b></p> <p>10) Guru menugaskan setiap siswa untuk menganalisis bentuk-bentuk interaksi manusia dengan lingkungan yang diketahuinya. (<i>Mandiri</i>) (<i>Critical Thinking</i>)</p> <p>11) Guru membimbing setiap siswa dalam menganalisis bentuk-bentuk interaksi manusia dengan lingkungan.</p>	± 40 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p><b>Sintaks 4 PBL: Tahap Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</b></p> <p>12) Setiap siswa menyusun laporan hasil analisis bentuk-bentuk interaksi manusia dengan lingkungan pada lembar yang telah diberikan oleh guru.</p> <p>13) Guru menunjuk siswa untuk mempresentasikan hasil analisisnya di depan kelas. (<i>Mengomunikasikan</i>)</p> <p>14) Guru dan siswa lainnya menyimak presentasi dan memberikan tanggapan.</p> <p><b>Sintaks 5 PBL: Tahap Menganalisa dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah</b></p> <p>15) Guru dan siswa menyimpulkan hasil analisis yang telah dipaparkan oleh siswa.</p> <p>16) Guru memberikan penegasan bahwa sebagai makhluk sosial kita harus mampu berinteraksi dengan sesama tanpa memandang perbedaan dan juga sebagai makhluk hidup manusia harus menjaga dan merawat lingkungan dengan baik.</p>	
<b>Penutup</b>	<p>1) Guru menugaskan siswa untuk menjawab 10 soal pilihan ganda. (<i>Mandiri</i>)</p> <p>2) Siswa menuliskan jawabannya pada buku tulis.</p> <p>3) Guru bersama siswa menarik kesimpulan terkait materi yang dipelajari hari ini.</p> <p>4) Guru melakukan refleksi kegiatan hari ini, kegiatan dapat berupa tanya jawab berikut (<i>Mandiri</i>)</p> <p>a) Bagaimana perasaan anak-anak mengikuti kegiatan hari ini?</p> <p>b) Apakah anak-anak menemukan kesulitan?</p> <p>c) Apa ada yang masih belum anak-anak pahami?</p> <p>5) Kegiatan kelas diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. (<i>Religius</i>)</p> <p>6) Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam penutup.</p>	± 15 menit

## H. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran.

### 1) Penilaian Pengetahuan

Jenis Penilaian : Tes

Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda

Adapun instrumen penilaian kognitif pada pembelajaran ini yaitu :



**Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar pada huruf a, b, c, atau d !**

1. Perhatikan gambar berikut ini!



(1)



(2)



(3)



(4)

Berdasarkan gambar tersebut, yang *bukan* termasuk ke dalam contoh interaksi manusia ditunjukkan pada gambar nomor....

- (3) dan (4)
  - (2) dan (4)
  - (2) dan (3)
  - (1) dan (4)
2. Pagi ini Pak Eka akan bertemu dengan Ibu Ria untuk menjual hasil panen miliknya. Hasil panen dari Pak Eka berupa buah kelapa yang digunakan Ibu Ria untuk bahan baku minyak kelapa. Berdasarkan hal tersebut maka interaksi sosial yang terjadi dikarenakan adanya kepentingan dalam bidang....
- Ekonomi
  - Budaya
  - Sosial
  - Pendidikan

3. Perhatikan pernyataan berikut ini !

- Yoga dan Yogi bermain sepak bola di lapangan.
- Petani menanam padi di sawah.
- Nenek membantu ibu memasak di dapur.
- Nelayan mencari ikan di sungai.

Berdasarkan pernyataan tersebut, contoh interaksi manusia dengan lingkungan alam ditunjukkan pada nomor.....

- (1) dan (3)
  - (3) dan (4)
  - (2) dan (4)
  - (2) dan (3)
4. Pernyataan berikut yang benar dan sesuai mengenai bentuk interaksi manusia dan contohnya yakni....

a.	Individu dengan kelompok	David dan Rena bermain sepak bola di lapangan
b.	Individu dengan individu	Vino membantu kakaknya menanam pohon di kebun.
c.	Individu dengan kelompok	Kelas IV dan Kelas V bermain bola di lapangan.
d.	Kelompok dengan kelompok	Ibu guru mengajar tali-temali ke anak didiknya.

5. Perhatikan gambar berikut ini!



(1)

(2)

(3)

(4)

Berdasarkan gambar tersebut, interaksi antara kelompok dengan kelompok ditunjukkan pada gambar nomor....

- (1) dan (2)
- (1) dan (3)
- (1) dan (4)
- (3) dan (4)

6. Perhatikan pernyataan berikut ini!

- Okta pergi ke kantin untuk membeli makanan.
- Davin dan Raka sedang belajar bersama.
- Shesilia mengajak keluarganya menonton pagelaran wayang kulit.
- Seluruh siswa kelas V melaksanakan latihan Tari Janger.

Berdasarkan pernyataan tersebut, contoh interaksi manusia karena adanya kepentingan budaya ditunjukkan pada nomor.....

- (1) dan (2)
- (3) dan (4)
- (2) dan (3)
- (1) dan (3)

7. Perhatikan pernyataan berikut ini !

- Menjaga kerukunan antar warga masyarakat.
- Gotong royong membersihkan lingkungan.
- Mengenalkan budaya daerah pada generasi muda.
- Membeli dan mengonsumsi hasil produksi daerah yang dijual di kantin, warung, dan sebagainya.
- Bermusyawarah untuk menyelesaikan masalah.

Berdasarkan pernyataan tersebut, aktivitas masyarakat dalam upaya pembangunan sosial ditunjukkan pada nomor....

- (1), (2), dan (3)
- (2), (3), dan (4)
- (1), (3), dan (5)
- (1), (2), dan (5)

8. Berikut ini yang *bukan* merupakan aktivitas masyarakat dalam pembangunan ekonomi adalah.....

- Membeli dan mengonsumsi hasil produksi daerah yang dijual di kantin, warung, dan sebagainya
- Mengembangkan lokasi pariwisata yang ada di daerah sekitar guna meningkatkan ekonomi masyarakat
- Tidak membayar utang di warung

- d. Membeli dan menggunakan produk-produk hasil karya anak bangsa
9. Manusia dan lingkungan alam adalah dua hal yang tidak bisa dipisahkan. Keduanya menjalin interaksi timbal balik atas dasar pemenuhan kebutuhan. Interaksi antara manusia dengan lingkungan tentu memiliki dampak positif dan negatif. Berikut yang *bukan* merupakan dampak positif dari adanya interaksi manusia dengan lingkungan alam adalah...
- Kebutuhan manusia terpenuhi
  - Eksplorasi sumber daya alam
  - Keaslian alam dan habitat hewan terjaga dengan baik
  - Sebagai tempat percontohan untuk melakukan penelitian
10. Perhatikan gambar berikut ini!



Gambar tersebut termasuk salah satu aktivitas anak-anak dalam upaya....

- Pembangunan sosial
- Pembangunan budaya
- Pembangunan ekonomi
- Pembangunan pendidikan

#### Pedoman Penskoran

BENTUK SOAL	PENSKORAN
Pilihan Ganda	Setiap jawaban benar diberi skor 1. Bila jawaban salah diberi skor 0. Tidak menjawab diberi skor 0.

#### Kunci Jawaban

No	Jenis Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	Pilihan Ganda	C	1
2.	Pilihan Ganda	A	1
3.	Pilihan Ganda	C	1
4.	Pilihan Ganda	B	1
5.	Pilihan Ganda	C	1
6.	Pilihan Ganda	B	1
7.	Pilihan Ganda	D	1
8.	Pilihan Ganda	C	1
9.	Pilihan Ganda	B	1
10.	Pilihan Ganda	B	1
Skor Maksimal			10

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor Diperoleh}}{10} \times 100$$

Rentang Nilai	Grade	Kriteria
90-100	A	Sangat Benar
80-89	B	Benar
70-79	C	Cukup Benar
60-69	D	Kurang Benar
<59	E	Buruk

Remidial : Remidial akan diberikan kepada siswa yang belum mencapai KKM atau yang tergolong belum tuntas dalam pembelajaran ini. Guru memberikan motivasi kepada siswa yang belum tuntas dalam mengikuti proses pembelajaran sekaligus menerangkan kembali materi yang diberikan pada pembelajaran ini. Kemudian guru akan melakukan penilaian kembali dengan soal yang sejenis.

## 2) Penilaian Sikap

Jenis Penilaian : Non Tes  
Bentuk Instrumen : Observasi

Adapun instrumen dari penilaian sikap yaitu :

a. Lembar Observasi Penilaian Sikap Spiritual

Tanggal Penilaian :

Petunjuk : Berikan tanda centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

No	Nama Peserta Didik	Sikap Yang Diukur							
		Perilaku Bersyukur				Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1									
2									
3									
4									
5									

Rubrik Penilaian :

Kriteria	Baik sekali	Baik	Cukup	Kurang
	4	3	2	1
Perilaku bersyukur	Selalu menunjukkan sikap bersyukur	Sering menunjukkan sikap bersyukur	Kadang-kadang menunjukkan sikap bersyukur	Tidak menunjukkan sikap bersyukur.
Berdoa sebelum	Selalu berdoa sebelum dan	Sering berdoa sebelum dan	Kadang-kadang berdoa sebelum	Tidak berdoa sebelum dan



dan sesudah melakukan kegiatan	sesudah melakukan kegiatan	sesudah melakukan kegiatan	dan sesudah melakukan kegiatan	sesudah melakukan kegiatan
--------------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------------	----------------------------

Skor Maksimal = 8

$$\text{Skor Akhir Sikap Spiritual} = \frac{\text{Skor Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

b. Lembar Observasi Penilaian Sikap Sosial

Tanggal Penilaian :

Petunjuk : Berikan tanda centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

No	Nama	Sikap Yang Diukur											
		Toleransi				Gotong Royong				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													

Rubrik Penilaian :

Sikap	Baik sekali	Baik	Cukup	Kurang
	4	3	2	1
Tanggung jawab	Selalu melaksanakan tugas dan kewajiban yang seharusnya dilakukan	Sudah melaksanakan tugas dan kewajiban yang seharusnya dilakukan	Kadang-kadang melaksanakan tugas dan kewajiban yang seharusnya dilakukan	Belum melaksanakan tugas dan kewajiban yang seharusnya dilakukan
Mandiri	Mampu menuntaskan aktivitas belajar tanpa bantuan guru dan teman	Mampu menuntaskan aktivitas belajar dengan sedikit bantuan guru	Memerlukan bantuan guru dalam menuntaskan aktivitas belajarnya	Tidak mampu menuntaskan aktivitas belajar walaupun dengan bantuan guru dan teman
Percaya Diri	Tidak ragu-ragu saat menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru	Terlihat ragu-ragu saat menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru	Ragu-ragu sehingga memerlukan bantuan guru.	Belum menunjukkan sikap percaya diri.

Skor Maksimal = 12

$$\text{Skor Akhir Sikap Sosial} = \frac{\text{Skor Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

$$\text{Skor Akhir Penilaian Sikap} = \frac{\text{Skor Sikap Spiritual} + \text{Skor Sikap Sosial}}{2}$$

### 3) Penilaian Keterampilan

Jenis Penilaian : Non Tes

Bentuk Instrumen : Unjuk Kerja

Instrumen Penilaian Psikomotorik

No.	Nama Siswa	Hasil Penilaian			
		Sangat Terampil (4)	Terampil (3)	Cukup Terampil (2)	Perlu Bimbingan (1)
1.					
2.					
3.					
4.					

Rubrik Penilaian :

Aspek yang Dinilai	Sangat Terampil (4)	Terampil (3)	Cukup Terampil (2)	Perlu Bimbingan (1)
Informasi yang termuat dalam tulisan	Memuat interaksi antar individu, interaksi individu dengan kelompok, interaksi antar kelompok, dan interaksi dengan lingkungan hidup	Memuat 3 dari 4 informasi	Memuat 2 dari 4 informasi	Hanya memuat 1 dari 4 informasi
Keterampilan penulisan	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan laporan yang	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan	Sebagian besar hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan	Hanya sebagian kecil hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan

	sangat baik, di atas rata-rata kelas	keterampilan penulisan laporan yang baik	keterampilan penulisan laporan yang terus berkembang	keterampilan penulisan laporan masih perlu terus ditingkatkan
--	--------------------------------------	--	--	---

Skor maksimal = 8

$$\text{Skor Akhir Penilaian} = \frac{\text{Skor Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Wali Kelas V



Ni Kadek Ariwitarini, S.Pd.  
NIP. 198801012022212007

Tabanan, 24 Februari 2023  
Mahasiswa



I Made Yogi Diputra  
NIM. 1911031072

Mengetahui,  
Kepala SD Negeri 1 Meliling



I Made Suasta, S.Ag.  
NIP. 196312311983041142

## LAMPIRAN

MUATAN IPS

## Interaksi Manusia dengan Lingkungan



### A. Pengertian Interaksi Manusia

Secara umum interaksi manusia dibagi menjadi dua yakni interaksi dan manusia. Interaksi adalah hubungan yang saling mempengaruhi atau memiliki efek satu sama lain. Sedangkan, manusia merupakan makhluk individu dan makhluk sosial. Manusia sebagai makhluk sosial memiliki arti bahwa setiap manusia membutuhkan orang lain dan melakukan interaksi dalam kehidupannya, baik itu berinteraksi dengan individu lain maupun dengan lingkungannya. Oleh karena itu, manusia tidak bisa memenuhi kebutuhan hidupnya sendiri dan memerlukan bantuan orang lain dalam melakukan aktivitasnya.

Jadi, dapat disimpulkan bahwa interaksi manusia adalah hubungan yang saling mempengaruhi antara manusia dengan manusia ataupun manusia dengan lingkungannya.

### B. Bentuk-Bentuk Interaksi Manusia dengan Lingkungan

Terdapat beberapa bentuk interaksi manusia yakni interaksi sosial dan interaksi dengan lingkungan hidup/alam. Berikut uraian dari dua bentuk interaksi tersebut.

#### 1. Interaksi Sosial

Secara umum, interaksi sosial adalah suatu hubungan saling mempengaruhi yang terjadi antara manusia dengan lingkungan



sosialnya, seperti hubungan antar individu, individu dengan kelompok, maupun antar kelompok.

a) Interaksi Antar Individu

Interaksi antar individu adalah interaksi yang terjalin antara seseorang dengan seseorang lainnya sehingga terjadi hubungan yang saling mempengaruhi. Contohnya, seorang anak bermain dengan temannya, ibu berbincang dengan ayah, seorang anak belajar dengan ayahnya, dan lain-lain.

b) Interaksi Antara Individu dengan Kelompok

Interaksi yang terjalin antara seseorang dengan kelompok (beberapa orang) sehingga terjadi hubungan yang saling mempengaruhi. Contohnya, seorang guru mengajar siswa di kelas, kepala sekolah memberikan pengumuman saat upacara bendera, dan lain-lain.

c) Interaksi Antar Kelompok

Interaksi yang terjalin antara kelompok satu dengan kelompok lainnya sehingga terjadi hubungan yang saling mempengaruhi. Contohnya, presentasi yang dilakukan salah satu kelompok di depan kelompok lain, tim sepak bola A melawan tim sepak bola B, dan lain sebagainya.

2. Interaksi dengan Lingkungan Hidup/Alam

Interaksi manusia dengan lingkungan merupakan hal yang wajar dilakukan oleh setiap manusia dalam kehidupannya. Interaksi manusia dengan lingkungan hidup/alam adalah hubungan yang terjadi pada manusia dengan lingkungan alam yang terbentuk secara alami, seperti sawah, gunung, sungai, laut, dan sebagainya. Tujuan manusia berinteraksi dengan lingkungan hidup karena alam memberikan sumber dayanya sebagai kebutuhan hidup manusia. Maka dari itu, manusia pun perlu melakukan interaksi dengan cara menjaga dan melestarikan lingkungan sekitarnya.

Contoh interaksi manusia dengan lingkungan hidup (alam) dapat dilihat dari beberapa kegiatan, seperti petani mengelola lahan sawah dengan menanam padi, nelayan menyaring ikan di laut, peternak

mencari rumput untuk diberikan kepada sapi, siswa merawat tumbuhan yang ada di kebun sekolah, dan lain sebagainya.

### **C. Kaitan Interaksi terhadap Pembangunan Sosial, Budaya, dan Ekonomi**

Interaksi memiliki kaitan terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia. Pada dasarnya, pembangunan sosial budaya adalah segala aktivitas yang direncanakan dengan tujuan untuk meningkatkan taraf hidup atau kesejahteraan masyarakat. Kesejahteraan yang dimaksud yakni terpenuhinya kebutuhan setiap anggota masyarakat.

Kaitan interaksi terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi dapat dilihat di pasar. Kaitan interaksi terhadap pembangunan sosial di pasar misalnya interaksi yang terjadi di pasar antara pedagang dengan pedagang, pedagang dengan pembeli, maupun pembeli dengan pembeli guna memenuhi kebutuhan setiap anggota masyarakat. Interaksi sosial di pasar merupakan interaksi dengan keanekaragaman yang tinggi. Banyak pedagang maupun pembeli berasal dari agama, suku, adat, dan budaya yang bertemu di dalam pasar. Hal tersebut menunjukkan bahwa adanya hubungan sosial yang baik antar masyarakat sehingga telah mendukung pembangunan sosial budaya di Indonesia.

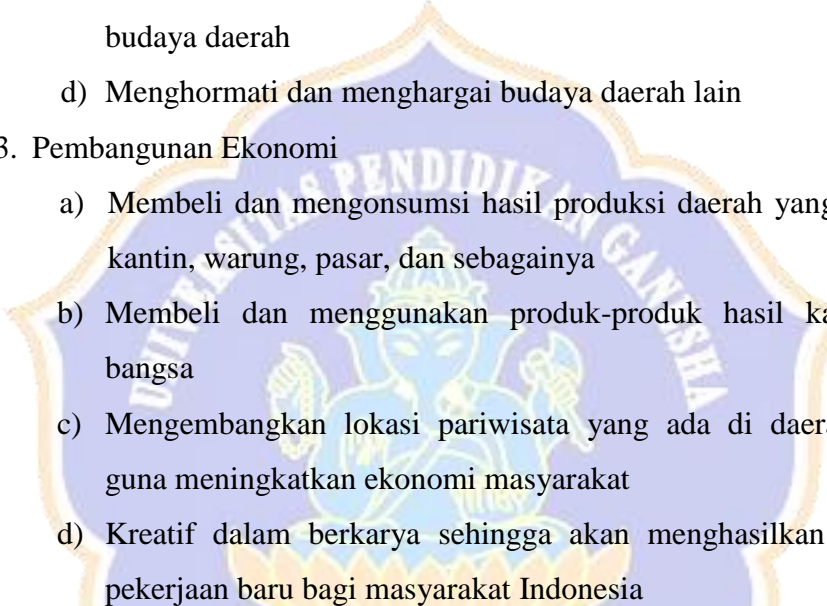
Selanjutnya, kaitan interaksi terhadap pembangunan ekonomi terlihat di pasar. Pasar menjadi tempat berputarnya roda ekonomi masyarakat. Produsen, distributor, dan konsumen selaku para pelaku ekonomi berkumpul dan berinteraksi di pasar guna memenuhi kebutuhan hidupnya. Maka dari itu, interaksi memiliki pengaruh besar dalam upaya mewujudkan pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi bagi Indonesia.

### **D. Upaya-Upaya Masyarakat Indonesia dalam Pembangunan Sosial, Budaya, Ekonomi**

Dalam mewujudkan pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi Indonesia diperlukan adanya upaya-upaya yang dilakukan oleh masyarakat. Upaya-upaya masyarakat dalam pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi Indonesia, diantaranya:

#### **1. Pembangunan Sosial**

- a) Menjaga kerukunan antar warga masyarakat

- b) Gotong royong membersihkan lingkungan
  - c) Bermusyawarah untuk menyelesaikan masalah
  - d) Menjaga solidaritas dan kekeluargaan
  - e) Tidak membeda-bedakan orang lain
2. Pembangunan Budaya
- a) Mempelajari budaya daerah, seperti tari daerah, bahasa daerah, dan lagu daerah
  - b) Mengenalkan budaya daerah kepada generasi muda
  - c) Mengembangkan lokasi pariwisata untuk memperkenalkan budaya daerah
  - d) Menghormati dan menghargai budaya daerah lain
3. Pembangunan Ekonomi
- a) Membeli dan mengonsumsi hasil produksi daerah yang dijual di kantin, warung, pasar, dan sebagainya
  - b) Membeli dan menggunakan produk-produk hasil karya anak bangsa
  - c) Mengembangkan lokasi pariwisata yang ada di daerah sekitar guna meningkatkan ekonomi masyarakat
  - d) Kreatif dalam berkarya sehingga akan menghasilkan lapangan pekerjaan baru bagi masyarakat Indonesia
- 

**Lampiran 22. Instrumen Pretest dan Posttest****SOAL KOMPETENSI PENGETAHUAN IPS**

Satuan Pendidikan	: Sekolah Dasar
Muatan Materi	: IPS
Tema	: 3. Makanan Sehat
Subtema	: 1. Bagaimana Tubuh Mengolah Makanan?
Kelas/Semester	: V/Ganjil
Waktu	: 40 Menit
Jumlah Soal	: 20 Soal

**Petunjuk Kerja:**

1. Tulislah identitas terlebih dahulu pada lembar jawaban yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan teliti sebelum mengerjakan soal.
3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang dianggap mudah.
4. Semua jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang telah tersedia.
5. Periksa kembali jawaban yang sudah dibuat sebelum diserahkan kepada guru.

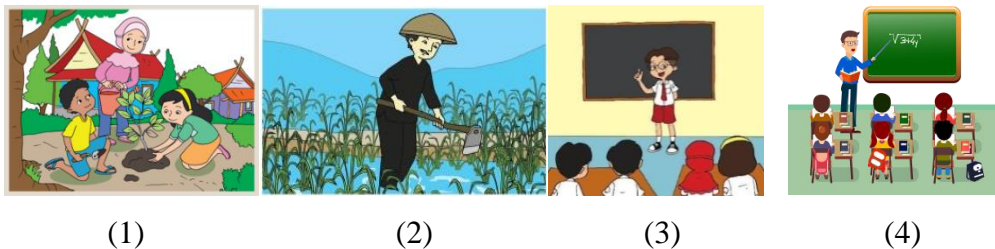
\*\*\*Selamat Bekerja\*\*\*

**Jawablah soal berikut pada lembar jawaban yang telah disediakan dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d sebagai jawaban yang benar!**

1. Perhatikan pernyataan berikut ini !
  - (1) Risma dan Rani menyapu di halaman rumah
  - (2) Ayah menasehati Santi agar rajin membantu Ibu
  - (3) Tya membantu ibunya memasak di dapur
  - (4) Siswa kelas IV mengikuti lomba senam di sekolah
  - (5) Intan membeli jajan bersama temannya di kantin sekolahBerdasarkan pernyataan tersebut, contoh interaksi manusia di lingkungan rumah ditunjukkan pada nomor.....
  - a. (1), (4), dan (5)
  - b. (2), (3), dan (5)
  - c. (1), (2), dan (3)
  - d. (2), (3), dan (4)



2. Perhatikan gambar berikut ini!



Berdasarkan gambar tersebut, interaksi manusia dengan lingkungan alam ditunjukkan pada gambar nomor....

- (1) dan (4)
- (1) dan (2)
- (2) dan (4)
- (2) dan (3)

3. Berikut ini gambar yang menunjukkan aktivitas masyarakat dalam upaya pembangunan budaya adalah....



4. Di dalam pasar, terdapat berbagai aktivitas yang dilakukan untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Aktivitas tersebut yakni interaksi yang terjadi antara pedagang dengan pedagang, pedagang dengan pembeli, maupun pembeli dengan pembeli guna memenuhi kebutuhan. Hal ini membuktikan bahwa interaksi memiliki pengaruh terhadap....

- Pembangunan sosial
- Pembangunan budaya
- Pembangunan pendidikan
- Pembangunan agama

5. Perhatikan gambar berikut ini!



(1)



(2)



(3)



(4)

Berdasarkan gambar tersebut, yang bukan termasuk ke dalam contoh interaksi manusia ditunjukkan pada gambar nomor....

- a. (3) dan (4)
- b. (2) dan (4)
- c. (2) dan (3)
- d. (1) dan (4)

6. Perhatikan pernyataan berikut ini !

- (1) Yoga dan Yogi bermain sepak bola di lapangan.
- (2) Petani menanam padi di sawah.
- (3) Nenek membantu ibu memasak di dapur.
- (4) Nelayan mencari ikan di sungai.

Berdasarkan pernyataan tersebut, contoh interaksi manusia dengan lingkungan alam ditunjukkan pada nomor.....

- a. (1) dan (3)
- b. (3) dan (4)
- c. (2) dan (4)
- d. (2) dan (3)

7. Ibu Wita merupakan guru yang mengajar di kelas V. Dalam kesehariannya, Ibu Wita selalu mengajak siswa kelas V bermain sambil belajar sehingga siswa tidak merasa jenuh dalam belajar. Hubungan interaksi sosial yang terjadi antara Ibu Wita dan siswa kelas V adalah.....

- a. Individu dengan individu
- b. Individu dengan kelompok
- c. Kelompok dengan kelompok
- d. Interaksi tidak langsung

8. Perhatikan pernyataan berikut ini !

- (1) Risma menyapu di kelas seorang diri.
- (2) Pemilihan ketua kelas.
- (3) Davin dan Arik bermain kelereng di halaman rumah.
- (4) Siswa kelas V melakukan kerja bakti di halaman sekolah.
- (5) Guna membeli jajan bersama temannya di kantin sekolah

Berdasarkan pernyataan tersebut, contoh interaksi manusia di lingkungan sekolah ditunjukkan pada nomor.....

- a. (1), (2), dan (4)
- b. (2), (3), dan (5)
- c. (1), (3), dan (4)
- d. (2), (4), dan (5)

9. Perhatikan gambar berikut ini!



- (1)                      (2)                      (3)                      (4)

Berdasarkan gambar tersebut, interaksi antara individu dengan individu di lingkungan sekolah ditunjukkan pada gambar nomor....

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (3) dan (4)
- d. (2) dan (4)

10. Berikut ini merupakan aktivitas masyarakat dalam pembangunan ekonomi, *kecuali*.....

- a. Membeli dan mengonsumsi hasil produksi daerah yang dijual di kantin, warung, dan sebagainya
- b. Mengembangkan lokasi pariwisata yang ada di daerah sekitar guna meningkatkan ekonomi masyarakat
- c. Tidak membayar utang di warung
- d. Membeli dan menggunakan produk-produk hasil karya anak bangsa

11. Perhatikan pernyataan berikut ini !

- (1) Sri sering berutang di warung milik temannya.
- (2) Mita suka menyontek pekerjaan temannya saat ulangan.
- (3) Arta dan Ari berkelahi pada saat bermain.
- (4) Adrian mengambil makanan di kantin tanpa membayarnya.

Berdasarkan pernyataan tersebut, contoh interaksi manusia yang bersifat negatif di lingkungan ekonomi ditunjukkan pada nomor.....

- a. (1) dan (4)
- b. (3) dan (4)
- c. (2) dan (4)
- d. (1) dan (2)

12. Perhatikan pernyataan berikut ini !

- (1) Mengenalkan budaya barat pada generasi muda.
- (2) Menggunakan produk-produk luar negeri.
- (3) Gotong royong membersihkan balai desa.
- (4) Menyelesaikan suatu masalah melalui musyawarah mufakat.

Berdasarkan pernyataan tersebut, yang bukan merupakan aktivitas masyarakat dalam upaya pembangunan sosial ditunjukkan pada nomor....

- a. (1), dan (2)
- b. (3) dan (4)
- c. (1) dan (3)
- d. (2) dan (4)

13. Perhatikan gambar berikut ini!



Gambar tersebut termasuk salah satu aktivitas anak-anak dalam upaya....

- a. Pembangunan sosial
- b. Pembangunan budaya
- c. Pembangunan ekonomi
- d. Pembangunan pendidikan



14. Perhatikan pernyataan berikut ini !

- (1) Anisa membuat PR di kamar.
- (2) Viola membantu ayahnya membersihkan kebun.
- (3) Dimas dan teman-temannya bermain sepak bola di lapangan.
- (4) Putu membaca buku di ruang tamu.

Berdasarkan pernyataan tersebut, aktivitas yang mencerminkan adanya interaksi manusia ditunjukkan pada nomor....

- a. (2), dan (3)
- b. (1) dan (4)
- c. (1) dan (2)
- d. (2) dan (3)

15. Perhatikan gambar berikut ini!



(1)



(2)

Berdasarkan gambar tersebut, adapun perbedaan dari masing-masing gambar yakni.....

- a. Gambar 1 merupakan contoh interaksi individu dengan individu dan gambar 2 merupakan contoh interaksi kelompok dengan kelompok
- b. Gambar 1 merupakan contoh interaksi individu dengan kelompok dan gambar 2 merupakan contoh interaksi kelompok dengan kelompok
- c. Gambar 1 merupakan contoh interaksi kelompok dengan kelompok dan gambar 2 merupakan contoh interaksi individu dengan kelompok
- d. Gambar 1 merupakan contoh interaksi individu dengan kelompok dan gambar 2 merupakan contoh interaksi individu dengan individu

16. Perhatikan pernyataan berikut ini !

- (1) Ayu dan Vito sedang berdiskusi kelompok.
- (2) Alexa menyapa Melodi saat lewat di kantin.
- (3) Rian sedang membaca buku di perpustakaan.

(4) Nadya sedang membersihkan ruang kelas.

Berdasarkan pernyataan tersebut, yang bukan termasuk contoh interaksi sosial ditunjukkan pada nomor.....

- a. (1) dan (3)
- b. (3) dan (4)
- c. (2) dan (4)
- d. (2) dan (3)

17. Berikut ini gambar yang menunjukkan aktivitas masyarakat dalam upaya pembangunan ekonomi adalah.....



18. Perhatikan pernyataan berikut ini!

- (1) Okta pergi ke kantin untuk membeli makanan.
- (2) Davin dan Raka sedang belajar bersama.
- (3) Shesilia mengajak keluarganya menonton pagelaran wayang kulit.
- (4) Seluruh siswa kelas V melaksanakan latihan Tari Janger.

Berdasarkan pernyataan tersebut, contoh interaksi manusia karena adanya kepentingan budaya ditunjukkan pada nomor.....

- a. (1) dan (2)
- b. (3) dan (4)
- c. (2) dan (3)
- d. (1) dan (3)

19. Perhatikan pernyataan berikut ini !

- (1) Produsen, distributor, dan konsumen berkumpul dan berinteraksi di pasar guna memenuhi kebutuhan hidupnya.
- (2) Penjual kelapa berbincang dengan pembuat minyak kelapa terkait kerja sama.
- (3) Intan dan Dewi mengikuti ekstrakurikuler tari di sekolah.
- (4) Ari mengambil makanan di warung tanpa membayarnya.

Berdasarkan pernyataan tersebut, yang termasuk contoh pengaruh interaksi terhadap pembangunan ekonomi masyarakat Indonesia ditunjukkan pada nomor.....

- a. (1) dan (3)
- b. (1) dan (4)
- c. (2) dan (3)
- d. (1) dan (2)

20. Perhatikan gambar berikut ini!



Berdasarkan gambar tersebut, dapat diamati bahwa sekelompok orang sedang melakukan musyawarah untuk menyelesaikan suatu masalah. Kegiatan musyawarah merupakan salah satu aktivitas yang dilakukan dalam upaya....

- a. Pembangunan budaya
- b. Pembangunan ekonomi
- c. Pembangunan sosial
- d. Pembangunan pendidikan







## Lampiran 24. Hasil Posttest

### LEMBAR JAWABAN TES

Petunjuk pengerjaan:

1. Tulislah identitas terlebih dahulu meliputi nama, nomor absen, dan kelas pada lembar jawaban.
2. Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D pada jawaban yang benar.
3. Batas waktu pengerjaan soal adalah 40 menit.

Nama : Melody Christabelle Afizani  
 Nomor Absen : 11  
 Kelas : X.(5.)

95

1.	A	B	<del>X</del>	D
2.	A	<del>X</del>	C	D
3.	A	B	C	<del>X</del>
4.	<del>X</del>	B	C	D
5.	A	B	<del>X</del>	D
6.	A	B	<del>X</del>	D
7.	A	<del>X</del>	C	D
8.	A	B	C	<del>X</del>
9.	A	B	C	<del>X</del>
10.	A	B	<del>X</del>	D
11.	<del>X</del>	B	C	D
12.	<del>X</del>	B	C	D
13.	A	<del>X</del>	C	D
14.	<del>X</del>	B	C	D
15.	A	<del>X</del>	C	D

S = 1  
B = 14

16.	A	<del>X</del>	C	D
17.	<del>X</del>	B	C	D
18.	A	<del>X</del>	C	D
19.	A	B	C	<del>X</del>
20.	A	B	<del>X</del>	D
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D

Lampiran 25. Rekapitulasi Hasil *Pretest*

### DATA HASIL *PRETEST*

Subjek	Butir Soal																				Skor	Skor Akhir
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	14	70
2	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	15	75
3	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	10	50
4	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	13	65
5	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	5	25
6	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	13	65
7	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	11	55
8	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	13	65
9	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	12	60
10	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	16	80
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
12	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	14	70
13	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	14	70
14	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	6	30
15	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	12	60
16	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	16	80
17	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	15	75
18	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	5	25
19	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	10	50
<b>Jumlah</b>																						<b>1165</b>
<b>Rata-Rata</b>																						<b>61,32</b>

Lampiran 26. Rekapitulasi Hasil *Posttest*

### DATA HASIL *POSTTEST*

Subjek	Butir Soal																				Skor	Skor Akhir	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85	
2	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	16	80
3	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	14	70
4	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	15	75
5	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	10	50
6	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	15	75
7	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	15	75
8	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	14	70
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	17	85
10	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17	85
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
12	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16	80
13	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
14	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	10	50
15	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	75
16	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
18	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	9	45
19	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	14	70
<b>Jumlah</b>																						<b>1440</b>	
<b>Rata-Rata</b>																						<b>75,79</b>	

Lampiran 27. Rekapitulasi Hasil Uji Coba Lapangan

### UJI COBA LAPANGAN

Butir Angket	Responden (X)																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3
2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4
3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4
5	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3
6	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4
8	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4
9	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3
10	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
11	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4
12	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3
13	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4
14	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3
<b>Banyak Butir Tes</b>	50	50	55	52	51	51	52	55	52	52	47	54	51	50	54	53	52	53	51
<b>Total</b>	985																		
<b>Persentase (%)</b>	89,29	89,29	98,21	92,86	91,07	91,07	92,86	98,21	92,86	92,86	83,93	96,43	91,07	89,29	96,43	94,64	92,86	94,64	91,07
<b><math>\sum x</math></b>	1758,93																		
<b>Rata-Rata</b>	92,58																		



Lampiran 28. Hasil Uji Validitas Instrumen Tes

UJI VALIDITAS INSTRUMEN TES

No	Nama	Butir Soal																														Skor	Skor <sup>2</sup>			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
1	Ananda Nova Pratama	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	49
2	Adi Dipa Pratama	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	22	484
3	Krisnanda Erlangga	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	21	441	
4	Justin Rakana	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	23	529	
5	Sri Kunia Krisnasari	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	49	
6	Meiska Pridayanti	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	13	169	
7	Raditya Gana Baskara	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	15	225	
8	Prilli Sintya Dewi	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	14	196	
9	Fitri Sugiantari	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	22	484	
10	Sri Purnami	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	15	225	
11	Anisha Nadia Putri	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	8	64		
12	Putri Damayanti	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	22	484		
13	Revina Mahayani	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	22	484	
14	Sunariasih	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	7	49		
15	Nurrohman Pratama	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	22	484
<b>Jumlah</b>		8	7	11	6	8	5	7	8	8	11	8	9	8	6	7	10	8	8	9	10	7	11	6	9	8	6	10	8	5	8	240	57600			
<b>p</b>		0,533	0,467	0,733	0,400	0,533	0,333	0,467	0,533	0,533	0,733	0,533	0,600	0,533	0,400	0,467	0,667	0,533	0,533	0,600	0,667	0,467	0,733	0,400	0,600	0,533	0,400	0,667	0,533	0,333	0,533					
<b>q</b>		0,467	0,533	0,267	0,600	0,467	0,667	0,533	0,467	0,467	0,267	0,467	0,400	0,467	0,600	0,533	0,333	0,467	0,467	0,400	0,333	0,533	0,267	0,600	0,400	0,467	0,600	0,333	0,467	0,667	0,467					
<b>Mp</b>		20,000	20,000	15,818	20,500	20,250	20,800	17,714	15,375	19,250	16,545	18,875	18,778	15,500	20,667	19,714	15,900	17,250	19,125	20,222	14,800	21,000	15,909	19,667	17,667	19,375	20,500	19,200	19,000	20,800	19,875					
<b>Mt</b>		16,000																																		
<b>St</b>		59,86651819																																		
<b>rpbis</b>		0,690	0,604	-0,049	0,593	0,733	0,548	0,259	-0,108	0,561	0,146	0,496	0,549	-0,086	0,615	0,561	-0,023	0,216	0,539	0,834	-0,274	0,755	-0,024	0,483	0,329	0,582	0,593	0,730	0,518	0,548	0,669					
<b>rtabel</b>		0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482	0,482				
<b>Keterangan</b>		Valid	Valid	Invalid	Valid	Valid	Valid	Invalid	Invalid	Valid	Invalid	Valid	Valid	Invalid	Valid	Valid	Invalid	Invalid	Valid	Valid	Invalid	Valid	Invalid	Valid	Invalid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid			

Lampiran 29. Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Tes

**UJI RELIABILITAS INSTRUMEN TES**

No	Nama	Butir soal yang valid																				Skor
		1	2	4	5	6	9	11	12	14	15	18	19	21	23	25	26	27	28	29	30	
1	Ananda Nova Pratama	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2	Adi Dipa Pratama	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	15
3	Krisnanda Erlangga	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	15
4	Justin Rakana	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15
5	Sri Kunia Krisnasari	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Meiska Pridayanti	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	6
7	Raditya Gana Baskara	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	9
8	Prilli Sintya Dewi	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	9
9	Fitri Sugiantari	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	15
10	Sri Purnami	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	9
11	Anisha Nadia Putri	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3
12	Putri Damayanti	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	16
13	Revina Mahayani	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	15
14	Sunariasih	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
15	Nurrohman Pratama	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18
<b>Jumlah</b>		8	7	6	8	5	8	8	9	6	7	8	9	7	6	8	6	10	8	5	8	147
<b>k</b>		20																				
<b>k-1</b>		19																				
<b>p</b>		0,533	0,467	0,400	0,533	0,333	0,533	0,533	0,600	0,400	0,467	0,533	0,600	0,467	0,400	0,533	0,400	0,667	0,533	0,333	0,533	
<b>q</b>		0,467	0,533	0,600	0,467	0,667	0,467	0,467	0,400	0,600	0,533	0,467	0,400	0,533	0,600	0,467	0,600	0,333	0,467	0,667	0,467	
<b>pq</b>		0,249	0,249	0,240	0,249	0,222	0,249	0,249	0,240	0,240	0,249	0,249	0,240	0,249	0,240	0,249	0,240	0,222	0,249	0,222	0,249	
<b>∑pq</b>		4,844																				
<b>SD<sup>2</sup></b>		39,6																				
<b>Kr<sub>20</sub></b>		0,924																				
<b>Keterangan</b>		Reliabel																				
<b>Derajat Reliabel</b>		Sangat Tinggi																				

Lampiran 30. Hasil Uji Tingkat Kesukaran Instrumen Tes

UJI TINGKAT KESUKARAN INSTRUMEN TES

No	Nama	Butir soal yang valid																				Skor
		1	2	4	5	6	9	11	12	14	15	18	19	21	23	25	26	27	28	29	30	
1	Ananda Nova Pratama	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2	Adi Dipa Pratama	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	15
3	Krisnanda Erlangga	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	15
4	Justin Rakana	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15
5	Sri Kumia Krisnasari	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Meiska Pridayanti	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	6
7	Raditya Gana Baskara	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	9
8	Prilli Sintya Dewi	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	9
9	Fitri Sugiantari	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	15
10	Sri Purnami	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	9
11	Anisha Nadia Putri	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3
12	Putri Damayanti	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	16
13	Revina Mahayani	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	15
14	Sunariasih	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
15	Nurrohman Pratama	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18
<b>Jumlah</b>		8	7	6	8	5	8	8	9	6	7	8	9	7	6	8	6	10	8	5	8	147
<b>nb</b>		8	7	6	8	5	8	8	9	6	7	8	9	7	6	8	6	10	8	5	8	
<b>n</b>		15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	
<b>p</b>		0,533	0,467	0,400	0,533	0,333	0,533	0,533	0,600	0,400	0,467	0,533	0,600	0,467	0,400	0,533	0,400	0,667	0,533	0,333	0,533	
<b>Kriteria Butir Tes</b>		Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	
<b>∑p</b>		9,8																				
<b>pp</b>		0,653																				
<b>Kriteria Perangkat Tes</b>		Sedang																				

Lampiran 31. Hasil Uji Daya Beda Instrumen Tes

UJI DAYA BEDA INSTRUMEN TES

No	Nama	Butir soal yang valid																				Skor	
		1	2	4	5	6	9	11	12	14	15	18	19	21	23	25	26	27	28	29	30		
15	Nurrohman Pratama	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18	Kelompok Atas	
12	Putri Damayanti	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	16		
2	Adi Dipa Pratama	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	15		
3	Krisnanda Erlangga	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	15		
4	Justin Rakana	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15		
9	Fitri Sugiantari	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	15		
13	Revina Mahayani	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	15		
7	Raditya Gana Baskara	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	9		Kelompok Bawah
8	Prilli Sintya Dewi	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	9		
10	Sri Purnami	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	9		
6	Meiska Pridayanti	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	6		
11	Anisha Nadia Putri	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3		
1	Ananda Nova Pratama	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
14	Sunariasih	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
5	Sri Kunia Krisnasari	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
<b>Jumlah</b>		8	7	6	8	5	8	8	9	6	7	8	9	7	6	8	6	10	8	5	8	147	
<b>nBA</b>		6	6	5	7	4	6	5	6	5	5	5	7	6	4	5	5	7	5	4	6		
<b>nBB</b>		1	1	1	1	1	2	2	3	1	2	2	1	0	1	2	1	2	3	0	2		
<b>NA</b>		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7		
<b>NB</b>		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7		
<b>D</b>		0,7143	0,7143	0,5714	0,8571	0,4286	0,5714	0,4286	0,4286	0,5714	0,4286	0,4286	0,8571	0,8571	0,4286	0,4286	0,5714	0,7143	0,2857	0,5714	0,5714		
<b>Kriteria Butir Tes</b>		Baik sekali	Baik sekali	Baik	Baik sekali	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik sekali	Baik	Baik	Baik	Baik sekali	Cukup	Baik	Baik		
<b>Dp</b>		0,5714																					
<b>Kriteria Soal</b>		Baik																					





### Lampiran 33. Dokumentasi



Gambar 1. Wawancara Bersama Guru Kelas V



Gambar 2. Melaksanakan Uji Coba Perorangan



Gambar 3. Melaksanakan Uji Coba Kelompok Kecil



Gambar 4. Melaksanakan Uji Coba Lapangan



Gambar 5. Melaksanakan Kegiatan Mengajar



Gambar 6. Melaksanakan *Pretest*



Gambar 7. Melaksanakan *Posttest*



## RIWAYAT HIDUP



**I Made Yogi Diputra**, lahir di Gadungan pada tanggal 15 Februari 2001. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Nengah Wilearta dan Ibu Ni Nyoman Suwantari. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Banjar Nyatnyatan, Desa Gadung Sari, Kecamatan Selemadeg Timur, Kabupaten Tabanan, Provinsi Bali.

Penulis dapat dihubungi melalui kontak telepon dengan nomor 085737451030. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 2 Gadungan dan lulus pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 3 Selemadeg Timur dan lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2019, penulis lulus dari sekolah menengah atas di SMA Negeri 1 Kerambitan dan melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha dengan program studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Pada semester akhir tahun 2023 penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengembangan Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungan pada Muatan IPS Kelas V SD Negeri 1 Meliling”. Selanjutnya, mulai tahun 2023 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.



### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Multimedia Interaktif Berorientasi Profil Pelajar Pancasila Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungan pada Muatan IPS Kelas V SD Negeri 1 Meliling” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim keaslian karya ini.

Singaraja, 20 Maret 2023  
Yang Membuat Pernyataan,



I Made Yogi Diputra