

Lampiran 01. Surat Pengumpulan Data



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0569/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp : -

Hal : Permohonan Ijin Observasi dan Pengumpulan Data untuk Skripsi

Yth. Kepala SD Negeri 8 Mas

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk mencari data/informasi yang diperlukan guna penyelesaian tugas-tugas mata kuliah teori, praktek, dan tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Kadek Nugi Kamajaya
NIM : 1911031283
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VII

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 4 Agustus 2022

Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 02. Surat Keterangan Melakukan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN GIANYAR
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN
OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 8 MAS

Alamat : Br. Abianseka, Mas, Ubud Email :
sd8mas@yuban.co.id Telp. (0361)9085774



NSS : 001220507021

NPSN : 50103509

SURAT PERNYATAAN

Nomor : 421.2/23/SD/IV/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Negeri 8 Mas:

Nama : I Wayan Ade Yantika, S.Pd.
NIP : 19851201 200903 1 005
Jabatan : Kepala Sekolah

menerangkan dengan sebenarnya bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Kadek Nugri Karnajaya
NIM : 1911031283
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Materi Kekayaan Budaya Indonesia pada Mata Pelajaran IPAS bagi siswa Kelas IV SD Negeri 8 Desa Mas Ubud

Memang benar telah melakukan pengumpulan data dan penelitian untuk Skripsi di SD Negeri 8 Mas

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Gianyar, 10 April 2023
Kepala Sekolah
Negeri 8 Mas

I Wayan Ade Yantika, S.Pd
NIP. 19851201 200903 1 005

Lampiran 03. Surat Validitas Ahli Rancang Bangun



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0896/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp :-

Hal : Validasi Rancang Bangun Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, s.Pd., M.Pd

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi rancang bangun produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Kadek Nugi Karnajaya
NIM : 1911031283
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 8 Desa Mas Tahun Ajaran 2022/2023

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 13 Desember 2022
Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 04. Surat Validitas Ali Isi Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0896/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp :-

Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Kadek Nugri Karnajaya
NIM : 1911031283
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 8 Desa Mas Tahun Ajaran 2022/2023

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 13 Desember 2022
Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 05. Surat Validitas Ahli Desain dan Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0896/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp : -

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sugiono, S.Pd., M.Pd

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Kadek Nugri Karnajaya
NIM : 1911031283
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 8 Desa Mas Tahun Ajaran 2022/2023

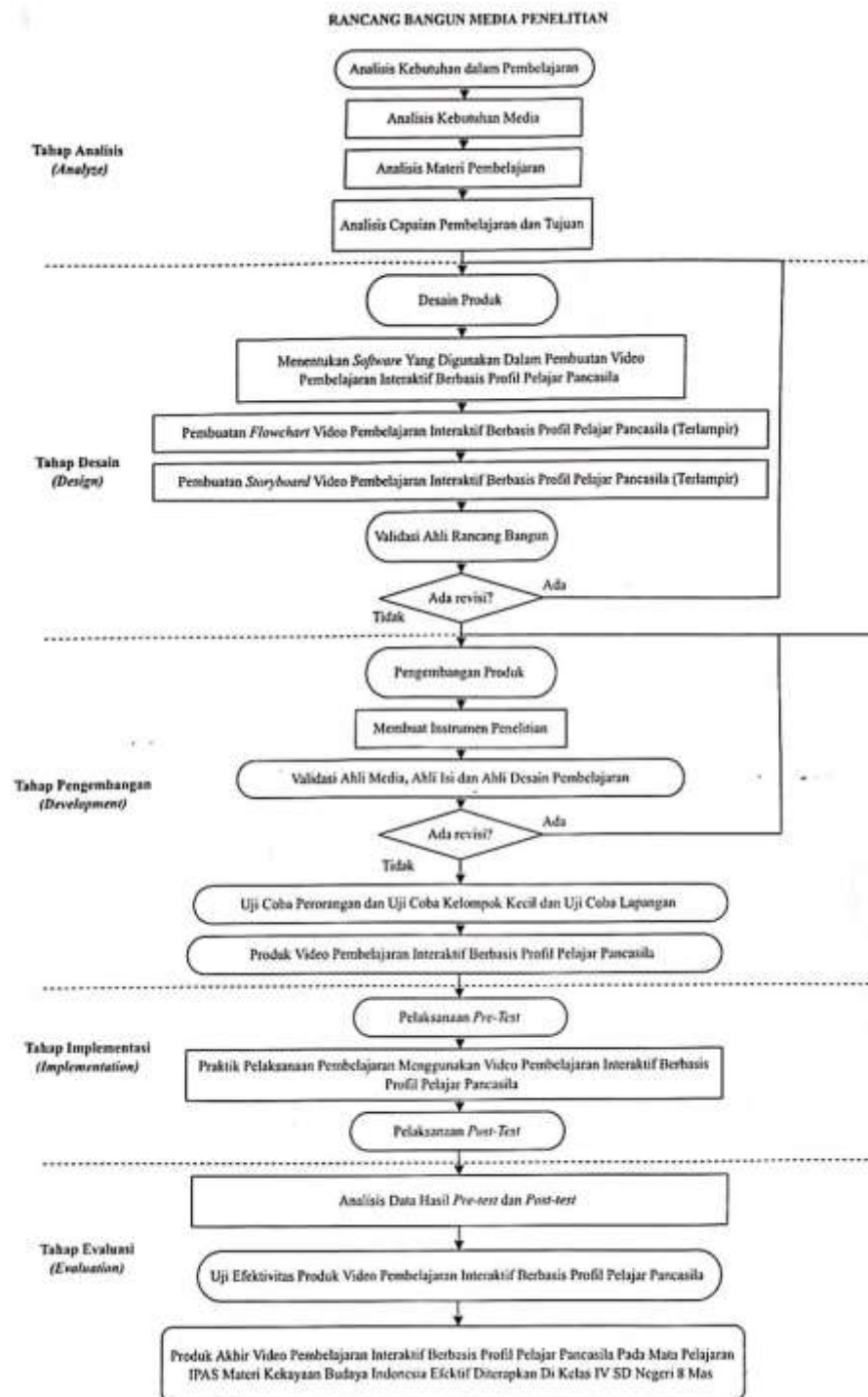
Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 13 Desember 2022
Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 06. Prosedur Penelitian Pengembangan




Lampiran 07. Modul Ajar

Modul Ajar

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN			
A. INFORMASI UMUM			
Nama Penyusun	: Kadek Nugri Karnajaya		
Institusi	: SD Negeri 8 Mas		
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)		
Topik/Bab 6	: Topik B : Kekayaan Budaya Indonesia		
Jenjang Sekolah	: Sekolah	Fase / Kelas	: B / IV (Empat)
Semester	: II (Genap)	Alokasi Waktu	: 6 JP
Tahun Pelajaran	: 2022/2023	Jumlah Pertemuan	: 1 Pertemuan
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka		
Metode Pembelajaran	: Demonstrasi		
Model Pembelajaran	: Problem Based Learning (PBL)		
Target Peserta didik	: Peserta Didik Reguler		
Karakteristik PD	: Mudah Bosan		
Jumlah Peserta Didik	: 29 Peserta Didik		
Profil Pelajar Pancasila	: 1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berahlak Mulia : Melaksanakan ibadah 2. Berkebinakaan Global : Mengidentifikasi budaya lingkungan sekitarnya 3. Bergotong Royong : Kerja sama dan berkomunikasi untuk mencapai tujuan bersama		
Sarana dan Prasarana:			
	1. Komputer/laptop 2. Proyektor dan LCD 3. <i>Speaker</i>		
B. KOMPETENSI INTI			
1. Capaian Pembelajaran (CP)			
Peserta didik mendeskripsikan Kekayaan budaya Indonesia			
2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)			
1. Mampu mendeskripsikan kekayaan budaya di Indonesia 2. Mampu menganalisis cara melestarikan kekayaan budaya yang ada di Indonesia 3. Mampu menyebutkan nama dan asal kekayaan budaya yang ada di Indonesia .			

3. Tujuan Pembelajaran (TP)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat mendeskripsikan kekayaan budaya yang ada di Indonesia 2. Peserta didik dapat menganalisis cara melestarikan kekayaan budaya di Indonesia 3. Peserta didik dapat menentukan nama dan asal kekayaan budaya Indonesia
4. Pemahaman Bermakna
Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat mengetahui kekayaan budaya Indonesia
5. Pertanyaan Esensial
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uraikanlah keunikan kekayaan budaya di Indonesia ? 2. Bagaimana cara agar warisan kekayaan budaya Indonesia di Indonesia tetap lestari
6. Assesmen
Assesmen sumatif: Menjawab soal objektif sebanyak 10 butir soal terkait materi
7. Kegiatan Pembelajaran
a. Kegiatan Awal
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama menurut agama dan keyakinan masing-masing 2. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu wajib nasional “Garuda Pancasila” 3. Guru mengecek kehadiran dan kesiapan siswa dalam pembelajaran 4. Siswa menyimak apersepsi dari guru mengenai materi pembelajaran yang akan diberikan serta dikaitkan dengan pengetahuan awal peserta didik untuk menunjang pembelajaran 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai
b. Kegiatan Inti
Fase 1. Orientasi peserta didik pada masalah:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajukan pertanyaan pemancing tentang kearifan lokal Indonesia <ol style="list-style-type: none"> a. Uraikanlah keunikan kekayaan budaya di Indonesia? b. Bagaimana cara agar kekayaan budaya di Indonesia tetap lestari ? 2. Siswa mengamati gambar yang diberikan guru terkait salah satu kekayaan budaya yang ada di Indonesia

Fase 2. Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar:

3. Guru mengkondisikan siswa untuk membentuk kelompok yang terdiri dari 4-5 orang serta pemilihan kelompok tidak membeda-bedakan (heterogen)
4. Siswa menyimak dan menganalisis video pembelajaran tentang kekayaan budaya Indonesia yang ditampilkan
5. Setiap masing-masing kelompok dibagikan lembar kerja sebagai panduan dalam melakukan analisis untuk menjawab permasalahan tersebut

Fase 3. Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok:

6. Guru membimbing siswa dalam mengerjakan lembar kerja terkait pemecahan masalah
7. Siswa melakukan penyelidikan (mencari data/ referensi/ sumber) pemecahan masalah untuk bahan diskusi kelompok

Fase 4. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya:

8. Siswa berdiskusi menuangkan hasil pemecahan masalah pada lembar kerja berdasarkan materi yang telah dibahas bersama
9. Guru mendampingi siswa dalam mengerjakan lembar kerja
10. Guru mengarahkan siswa secara berkelompok mempersiapkan laporan untuk dipresentasikan di depan kelas

Fase 5. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah:

11. Setiap kelompok melakukan presentasi dan menyajikan hasil diskusi yang sudah dibuat
12. Guru mengamati dan menilai penampilan masing-masing perwakilan kelompok
13. Guru memberikan penguatan terhadap hasil pekerjaan siswa
14. Siswa menyampaikan permasalahan apabila ada materi yang belum dipahami
15. Siswa dibimbing untuk bertanya mengenai hal-hal yang belum dipahami

c. Kegiatan Penutup

- (1). Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung
- (2). Guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan
- (3). Guru memberikan soal evaluasi kepada siswa
- (4). Guru mengajak siswa menyanyikan lagu wajib nasional “Satu Nusa Satu Bangsa”
- (5). Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dan salam.

Bahan Ajar

MATERI

Kekayaan budaya Indonesia adalah suatu keanekaragaman yang dapat berupa makanan khas, bahasa, baju adat, rumah tradisional, kesenian daerah, senjata tradisional dan lain sebagainya yang dimiliki bangsa Indonesia.

Ada beberapa faktor penyebab Indonesia memiliki kekayaan dan keragaman budaya, yaitu:

(1). Letak Strategis Wilayah Indonesia

Indonesia berada di antara Samudra Hindia dan Samudra Pasifik. Indonesia juga berada di antara Benua Asia dan Benua Australia. Letak strategis tersebut menjadikan Indonesia berada di tengah-tengah lalu lintas perdagangan. Para pedagang dari berbagai negara datang ke Indonesia membawa agama, adat istiadat, dan kebudayaan dari negaranya. Banyak pendatang menyebarkan agama, adat istiadat, dan kebudayaan negaranya, baik dengan sengaja maupun tidak sengaja.

(2). Kondisi Geografis

Negara Kepulauan Indonesia merupakan wilayah kepulauan yang terdiri atas 17.491 pulau (berdasarkan data dari Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi Indonesia (Kemenkomarves) mencatat hingga Desember 2019). Penduduk yang menempati satu pulau atau sebagian dari satu pulau tumbuh menjadi kesatuan suku bangsa dan budaya sendiri.

(3). Perbedaan Kondisi Alam

Kehidupan masyarakat pantai berbeda dengan kehidupan masyarakat pegunungan. Masyarakat pantai lebih banyak memanfaatkan laut untuk mempertahankan hidupnya, yaitu dengan menjadi nelayan. Sebaliknya, masyarakat yang tinggal di lereng pegunungan memiliki upaya sendiri untuk mempertahankan hidupnya. Mereka lebih memilih mata pencaharian yang berkaitan dengan relief alam pegunungan, misalnya sebagai peternak atau petani sayur. Bagaimana dengan masyarakat yang tinggal di kota? Masyarakat yang tinggal di kota tentu tidak akan menjadi nelayan. Masyarakat kota cenderung untuk membuka usaha, bekerja di kantor, atau bekerja di pabrik.

(4). Keadaan Transportasi dan Komunikasi

Kemudahan sarana transportasi dan komunikasi memudahkan masyarakat berhubungan dengan masyarakat lain. Sebaliknya, sarana yang terbatas akan menyulitkan masyarakat dalam berhubungan dan berkomunikasi dengan masyarakat lain. Kondisi ini menjadi penyebab keragaman masyarakat Indonesia.

(5). Penerimaan Masyarakat terhadap Perubahan

Keterbukaan masyarakat terhadap sesuatu yang baru, baik yang datang dari dalam maupun luar masyarakat, membawa pengaruh terhadap perbedaan masyarakat Indonesia. Karena keterbukaan ini menyebabkan akulturasi budaya. Budaya yang ada di daerah tertentu akan terpengaruh dengan budaya dari luar

Berikut beberapa contoh keragaman budaya yang ada di Indonesia

1. Pakaian Adat



Pakaian adat adalah salah satu ciri suku tertentu di Indonesia. Umumnya, pakaian adat dipakai saat berlangsungnya proses upacara adat, misalnya, pernikahan yang memang menerapkan adat istiadat dari daerah tersebut. Ragam budaya Indonesia yang satu ini tetap bertahan dan berbagai perkembangan busana atau pakaian modern yang terbilang cepat. Bahkan, beberapa di antara generasi sekarang, banyak yang memodifikasi pakaian adat agar terlihat trendi, meskipun dikenakan saat acara informal. Pakaian adat Indonesia memang menjadi simbol di tiap daerahnya. Tentunya masing-masing provinsi memiliki karakteristik baju tradisional sebagai bentuk keunikan daerah tersebut. Adapun untuk warna dan corak dari masing-masing pakaian tradisional di Indonesia memiliki keberagaman, mulai dari kombinasi warna cerah hingga cenderung gelap. Tak hanya itu, pakaian adat dari tiap daerah di Indonesia juga memiliki nama tersendiri.

Contohnya:

(1). Payas Agung (Bali)



(2). Ulee balang (Nanggroe Aceh Darusalam)



(3). Paksian (Bangka Belitung)



(4). Dayak Nganju (Kalimantan Timur)



(5). Holim (papua)



2. Rumah Adat Tradisional



Rumah adat tradisional adalah sebuah bangunan atau konstruksi yang sengaja dibangun dan dibuat sama persis dari tiap-tiap generasinya, tanpa adanya modifikasi. Rumah adat masih dipertahankan, baik segi kegunaan, fungsi sosial, dan budaya di balik corak atau desain bangunan tersebut. Pada setiap rumah adat yang dimiliki oleh 34 provinsi di Indonesia, tentu memiliki ciri karakteristik masing-masing. Rumah adat sendiri dapat digunakan sebagai

tempat tinggal atau hunian suatu suku bangsa tertentu dan bisa pula menjadi tempat yang bersejarah, serta dipakai sebagai pelaksanaan upacara adat. Selain itu, rumah adat di tiap-tiap provinsi di Indonesia memiliki namanya masing-masing.

Contohnya:

(1).Rumah Gadang (Sumatera Barat)



(2).Rumah Joglo (Jawa Tengah)



(3).Rumah Honai (Papua)



(4). Bale Meten (Bali)



(5). Rumah Lamin



3. Senjata Tradisional



Senjata tradisional adalah hasil budaya yang sangat berkaitan dengan suatu masyarakat daerah tertentu. Senjata tradisional berfungsi guna melindungi dari serangan musuh, kemudian aktivitas berburu dan berladang. Seiring berjalannya waktu, senjata tradisional menjadi jati diri suatu bangsa sebagai bentuk aset kebudayaan bangsa Indonesia.

Contohnya:

(1).Klewang (Sumatera Selatan)



(2). Golok (Jakarta)



(3). Keris (Bali)



(4). Parang (papua)



(5). Celurit (madura)



4. Tarian Tradisional



Tarian adat tradisional adalah tarian yang berkembang dan tentunya dilestarikan oleh daerah tertentu dari generasi ke generasi berikutnya. Tarian adat tradisional lazimnya memiliki karakteristik yang memperlihatkan budaya dan kearifan daerah setempat. Tarian adat tradisional menjadi salah satu keragaman budaya Indonesia yang terkenal dan banyak diperlihatkan di acara penting tingkat Internasional. Berbagai provinsi di Indonesia mempunyai tarian adat tradisionalnya tersendiri, bahkan satu provinsi dapat memiliki lebih dari satu ragam tarian.

Contohnya:

- (1) Tari Saman (Nanggroe Aceh Darussalam)



- (2) Tari Kecak (Bali)



(3) Tari Sajojo (Papua Barat)



(4). Tari Indang (Sumatra Barat)



(5) Tarian Jaipong (Jawa Barat)



Contoh sikap toleransi antar masyarakat

1. Tidak melakukan tindakan diskriminasi pada orang lain yang memiliki latar belakang suku berbeda.
2. Tidak melakukan penjarahan pada kebudayaan suku lain.
3. Tetap saling membantu kepada semua orang yang membutuhkan tanpa melihat latar belakang suku.
4. Menghargai kebudayaan suku lain.
5. Tidak menjadikan kebudayaan suku lain sebagai bahan gurauan.

6. Memperlakukan semua orang dengan cara yang sama tanpa memandang latar belakang suku.
7. Belajar tradisi dan kebudayaan suku lain.
8. Tidak Menjelek jelekkan budaya daerah lainnya
9. Menjalin persaudaraan dengan orang suku yang sama
10. Menghilangkan segala macam perbedaan yang ada

PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Teknik Penilaian Sikap

Penilaian sikap dalam pembelajaran ini menggunakan teknik observasi.

Teknik Observasi yang dicatat langsung oleh guru selama proses pembelajaran di dalam jurnal harian. Adapun sikap yang diobservasi yakni keaktifan belajar siswa.

b. Teknik Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran ini meliputi tes tertulis berupa tes objektif sebanyak 10 butir soal.

c. Teknik Penilaian Keterampilan

Penilaian keterampilan dalam pembelajaran ini meliputi penilaian unjuk kerja.

2. Instrumen Penilaian Sikap

a. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Format Lembar Observasi

Aspek Keaktifan Siswa					
No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi			Predikat
		1	2	3	

--	--	--	--	--	--

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Ketaatan beribadah	a. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Tertib ketika berdoa.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Melaksanakan ibadah sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Toleransi dalam beribadah	a. Menghormati teman yang berbeda agama.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Tidak mengganggu teman pada saat berdoa.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Tidak menjelekkan agama lain	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Berperilaku syukur	a. Tidak suka mengeluh	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Selalu berterima kasih bila menerima pertolongan	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Selalu menerima penugasan dengan sikap terbuka	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N.1.1

$$\text{Penilaian (Penskoran)} : \frac{\text{Total skor siswa}}{\text{Total skor maksimal}} \times 100$$

b. Instrumen Penilaian Sikap Sosial

Format lembar observasi

No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi									Total Skor	Nilai
		Disiplin			Tanggung Jawab			Percaya Diri				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1												
2												
3												
4												
5												

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori		
1.	Disiplin	a. Mengikuti kegiatan pembelajaran tepat waktu.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan	
		b. Tidak bermain atau bercanda ketika kegiatan berlangsung.		2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan seragam yang rapi sesuai aturan.		3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Tanggung Jawab	a. Melakukan instruksi yang diarahkan oleh guru.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan	
		b. Mengerjakan tugas dengan baik.		2	

		c. Mengumpulkan tugas tepat waktu	(Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Percaya Diri	a. Berani mengemukakan pendapat ataupun bertanya.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Tidak mudah putus asa dalam melaksanakan tugas.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Bersedia tampil untuk mempresentasikan hasil kerjanya.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N1.2

Penilaian (Penskoran) : $\frac{\text{Total skor siswa}}{\text{Total skor maksimal}} \times 100$

$$N1 = \frac{1.1 + 1.2}{2} \times 100$$

3. Instrumen Penilaian Keterampilan

Format lembar observasi

No	Nama Peserta Didik	Rincian Unjuk Kerja						Total Skor	Nilai
		Kemampuan Presentasi			Keaktifan Berdiskusi				
		1	2	3	1	2	3		
1									
2									
3									
4									
5									

Catatan: centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria

Rubrik Penilaian Keterampilan

Kriteria	Kurang	Cukup	Baik
	1	2	3
Kemampuan Presentasi	Tidak melakukan presentasi didepan kelas	Melakukan presentasi dengan baik, namun belum menggunakan bahasa yang baik dan benar	Melakukan presentasi dengan baik, dan menggunakan bahasa yang baik dan benar
Keaktifan Berdiskusi	Tidak aktif berdiskusi pada saat pembelajaran	Berdiskusi pada saat pembelajaran, namun pertanyaan/jawaban belum tepat dan benar	Aktif berdiskusi pada saat pembelajaran, dan pertanyaan/jawaban tepat dan benar

4. Instrumen Penilaian Aspek Pengetahuan

(Soal terlampir)

Keterangan:

Bobot Soal

Benar: 1

Salah: 0

Skor Maksimal = 100

$$N2 = \frac{Skor}{Skor Max} \times 100$$

No.	Nama Peserta Didik	Skor Benar	Nilai
1			
2			
3			
4			
5			

Mengetahui,
Wali Kelas IV

Denpasar,
Mahasiswa

Ni Komang Prianti, S.Pd
NIP. 19880219 201001 2 024

Kadek Nugi Karnajaya
NIM 1911031283

Mengetahui,
Kepala Sekolah



SOAL EVALUASI**LEMBAR SOAL OBJEKTIF****SOAL**

1. Perhatikan pernyataan berikut !
 - (1).Mempelajari kesenian daerah lainnya
 - (2).Menjelek jelekkan budaya daerah lainnya
 - (3).Membangga banggakan budaya sendiri
 - (4).Menikmati pertunjukkan kesenian daerah lainnya

Sikap yang saling menghargai kekayaan budaya Indonesia di lingkungan sekitar ditunjukkan oleh nomor....

- a. (1) dan (3)
- b. (2) dan (3)
- c. (3) dan (4)
- d. (1) dan (4)

2. Perhatikan Pernyataan dibawah ini!
 - (1). Mengembangkan dan mendalami bahasa asing
 - (2). Melestarikan batik Indonesia
 - (3). Mencintai bahasa persatuan bangsa, bahasa Indonesia
 - (4). Melestarikan budaya asing

Dari teks diatas yang menunjukkan kesadaran akan pentingnya kekayaan budaya Indonesia ditunjukkan oleh nomor....

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

3. Perhatikan pernyataan berikut ini!
 - (1). Kampung Naga sangat tertutup dari warga luar
 - (2). Pak RT tidak membolehkan masyarakat yang berasal dari suku yang berbeda
 - (3). Melakukan pementasan tari gambyong untuk melestarikannya
 - (4). Tidak menerima budaya asing masuk ke Indonesia

Dari pertanyaan tersebut, yang termasuk bentuk pelestarian budaya ditunjukkan oleh nomor...

- a. (1)
- b. (3)
- c. (2)
- d. (4)

4. Perhatikan gambar dibawah ini !



Gambar diatas yang menunjukkan pentingnya melestarikan budaya Indonesia ditunjukkan oleh nomor....

- a. 2
- b. 3
- c. 1
- d. 4

5. Perhatikan kegiatan berikut ini
- (1) Agus dan Jono sedang berlatih permainan voli
 - (2) Intan dan Ayu menarikan tarian pendet
 - (3) Richo dan Adi membuat layang layang dari bambu
 - (4) Adit dan Dimas membuat kerajinan dari bahan bekas

Kegiatan diatas yang **bukan** menunjukkan kegiatan melestarikan kebudayaan di Indonesia pada nomor...

- a. 3
- b. 2
- c. 1
- d. 4

6. Perhatikan Pernyataan berikut ini !

- (1). Mencintai kesenian daerah
- (2). Melestarikan batik Indonesia

- (3). Melestarikan budaya asing
- (4). Mengembangkan dan mendalami budaya asing

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan cinta kekayaan budaya Indonesia adalah....

- a. 1 dan 3
 - b. 2 dan 3
 - c. 1 dan 2
 - d. 2 dan 4
7. Andi dan Ayu merupakan dua sahabat sejak kecil. Andi berasal dari papua ia memiliki tarian daerah yang Bernama tarian Sajojo dan Ayu berasal dari bali yang memiliki tarian daerah yang Bernama pendet. Mereka saling menghargai kebudayaan masing masing walaupun berbeda daerah asal Dari cerita diatas bagian mana yang menunjukkkan sikap toleransi antara Andi dan Ayu adalah
- a. Berasal dari daerah yang berbeda
 - b. Memiliki tarian daerah masing masing
 - c. Menghargai kebudayaan masing masing
 - d. Semua jawaban benar
8. Perhatikan Pernyataan berikut ini!
- (1). Menghormati kebiasaan yang sering dilakukan oleh tetangga selama tidak mengganggu
 - (2). Saling mencibir perbedaan logat berbicara seorang temen atau pun tetangga
 - (3). Tidak mengganggu adat dan tradisi orang lain yang berlainan kepercayaan diri sendiri
 - (4). Tidak merendahkan kepercayaan yang berlainan dengan kepercayaan diri sendiri
 - (5). Tidak memberikan kesempatan yang sama kepada perempuan maupun laki-laki dalam hal pekerjaan

Pernyataan yang mencerminkan sikap toleransi dalam berbudaya ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1,2,3
 - b. 1,3,4
 - c. 2,3,5
 - d. 3,4,5
9. Perhatikan Pernyataan Dibawah ini !
- 1. Menghargai kebudayaan suku lain.

2. Tidak melakukan penjarahan pada kebudayaan suku lain.
3. Tidak menjadikan kebudayaan suku lain sebagai bahan gurauan.
4. Menjelek jelekkan budaya daerah lainnya

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap toleransi ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

10. Perhatikan gambar dibawah ini !

(1)



(2)



Dari gambar diatas Temukanlah perbedaan dari gambar tarian tersebut....

- a. Tarian no 1 berasal dari bali dan Tarian no 2 berasal dari aceh
- b. Tarian no 1 hanya dipentaskan oleh laki-laki saja
- c. Tarian no 2 hanya dipentaskan oleh perempuan saja
- d. Semua jawaban benar

Kunci Jawaban

1. D
2. C
3. B
4. B
5. C
6. C
7. C
8. B
9. C
10. A



Lampiran 08. Hasil *Review* Ahli Rancang Bangun

ANGKET AHLI RANCANG BANGUN PENGEMBANGAN

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA MATA PELAJARAN IPAS MATERI KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA BAGI SISWA KELAS IV SD NEGERI 8 DESA MAS UBUD TAHUN AJARAN 2022/2023

A. Identitas

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
 NIP : 19591231 198403 1 010
 Hari/Tanggal : Selasa, 13 Desember 2022

B. Petunjuk

1. Instrumen diisi oleh Bapak/Ibu sebagai ahli rancang bangun pengembangan mengenai kualitas rancang bangun video pembelajaran interaktif yang dikembangkan.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas rancang bangun pengembangan video pembelajaran interaktif
3. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang telah disediakan.
 Keterangan :
 4 = Sangat Setuju
 3 = Setuju
 2 = Tidak Setuju
 1 = Sangat Tidak Setuju
4. Komentar atau sara ditulis pada lembar yang telah disediakan.

C. Instrumen Validasi Ahli Rancang Bangun Pengembangan

No	Indikator	Skala 4			
		4	3	2	1
Komponen Model Pengembangan ADDIE					
1	Model pengembangan ADDIE sesuai dengan karakteristik video Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila	√			
2	Alasan pemilihan model pengembangan ADDIE tepat.	√			
Komponen Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Profil Pelajar Pancasila					
3	Tahapan-tahapan pengembangan Video Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila sesuai dengan model pengembangan ADDIE.	√			
4	Tahapan-tahapan pengembangan Video Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila digambarkan secara tepat.		√		

No	Indikator	Skala 4			
		4	3	2	1
Komponen Kejelasan, Kepraktisan dan Keruntutan					
5	Tahapan-tahapan pengembangan Video Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila diuraikan dengan jelas berdasarkan pengembangan ADDIE.	✓			
6	Proses pengembangan Video Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila dilaksanakan secara praktis.		✓		
7	Langkah-langkah pengembangan Video Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila dilaksanakan secara berurutan.	✓			
Komponen Evaluasi Formatif					
8	Rancangan evaluasi pengembangan Video Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila sesuai dengan model pengembangan ADDIE.	✓			
9	Instrumen evaluasi yang dikembangkan jelas.		✓		
10	Subjek uji coba yang dilibatkan tepat.	✓			

D. Komentar dan Saran

Menghilangkan kata akhir pada diagram alir

.....

.....

E. Kesimpulan

Rancang Bangun Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Materi Kekayaan Budaya Indonesia bagi siswa Kelas IV SD Negeri 8 Desa Mas Ubud Tahun Ajaran 2022/2023, dinyatakan:

- € Layak diproduksi tanpa revisi
- ⓔ Layak diproduksi dengan revisi sesuai saran
- € Tidak layak untuk diproduksi

Denpasar, 13 Desember 2022
Validator Rancang Bangun Pengembangan

[Signature]
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 09. Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai rancang bangun video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia bagi Siswa Kelas IV SD Negeri 8 Mas Tahun Ajaran 2022/2023" yang disusun oleh:

Nama : Kadek Nugri Karnajaya

NIM : 1911031283

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 13 Desember 2022
Validator/Ahli Rancang Bangun,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 10. Hasil *Review* Ali Isi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS PROFIL PELAJAR
PANCASILA PADA MUATAN IPAS MATERI KEKAYAAN BUDAYA
INDONESIA KELAS IV SD NEGERI 8 MAS
(AHLI MATERI)**

- Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia bagi siswa Kelas IV SD Negeri 8 Desa Mas Ubud
- Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar
- Peneliti : Kadek Nugi Karnajaya
- Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd (Pembimbing 1)
I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd (Pembimbing 2)
- Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
- Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd
- Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai " Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia bagi siswa Kelas IV SD Negeri 8 Desa Mas Ubud ", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap Video Pembelajaran sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu dengan video pembelajaran, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya video pembelajaran tersebut untuk pembelajaran IPAS khususnya pada materi Kekayaan Budaya Indonesia. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk Video Pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

**Angket Penilaian Video Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila
pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia bagi siswa Kelas IV
SD Negeri 8 Mas untuk Ahli Materi**

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah pernyataan dengan baik terlebih dahulu
2. Berilah tanda ceklist (✓) pada alternative jawaban SS, S, TS, STS di kolom yang telah disediakan.

B. Penilaian Media Video Pembelajaran Oleh Ahli Materi

No	Pernyataan	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
Aspek Kurikulum					
1.	Materi sesuai dengan kompetensi dasar	✓			
2.	Materi sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
Aspek Materi					
4.	Materi menjelaskan konsep yang benar	✓			
5.	Materi dalam video disajikan secara sistematis		✓		
6.	Materi yang disajikan dalam video sesuai dengan cakupan materi siswa kelas IV	✓			
7.	Materi yang disajikan dalam video sesuai dengan karakteristik siswa		✓		
8.	Penyajian materi pada video mudah dipahami	✓			
9.	Materi didukung dengan media yang tepat	✓			
10.	Penyajian materi dalam video dapat menyesuaikan dengan kehidupan nyata siswa	✓			
11.	Kesesuaian soal evaluasi dengan indikator		✓		
Aspek Tata Bahasa					
12.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia		✓		
13.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan usia siswa kelas IV	✓			

Keterangan:

- SS = Sangat Setuju
S = Setuju
TS = Tidak Setuju
STS = Sangat Tidak Setuju

C. Komentar dan Saran Perbaikan

Materi & pernyaaan
.....
.....
.....
.....
.....

D. Kesimpulan:

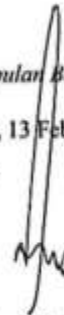
Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon memberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 13 Februari 2023

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd
NIP 195912311984031010

Lampiran 11. Surat Pernyataan Ahli Isi Pembelajaran**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd

NIP : 195912311984031010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai karya video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia bagi siswa Kelas IV SD Negeri 8 Desa Mas Ubud" yang disusun oleh:

Nama : Kadek Nugi Karnajaya

NIM : 1911031283

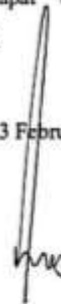
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 13 Februari 2023

Validator,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd

NIP 195912311984031010

Lampiran 12. Hasil *Review* Ahli Desain Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS PROFIL PELAJAR
PANCASILA PADA MUATAN IPAS MATERI KEKAYAAN BUDAYA
INDONESIA BAGI SISWA KELAS IV SD NEGERI 8 DESA MAS UBUD
TAHUN AJARAN 2022/2023
(AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia bagi siswa Kelas IV SD Negeri 8 Desa Mas Ubud Tahun Ajaran 2022/2023

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti : Kadek Nugri Karnajaya

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia bagi siswa Kelas IV SD Negeri 8 Desa Mas Ubud Tahun Ajaran 2022/2023", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap Video Pembelajaran sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang video pembelajaran yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya video pembelajaran tersebut untuk pembelajaran IPAS khususnya pada Kekayaan Budaya Indonesia. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan Video Pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

**Angket Penilaian Video Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila
pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia bagi siswa Kelas IV
SD Negeri 8 Desa Mas Ubud untuk Ahli Desain**

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah pernyataan dengan baik terlebih dahulu
2. Berilah tanda ceklist (✓) pada alternative jawaban SS, S, TS, STS di kolom yang telah disediakan.

B. Penilaian Media Video Oleh Ahli Desain Pembelajaran

No	Pernyataan	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
Aspek Tujuan					
1.	Kejelasan tujuan pembelajaran	✓			
2.	Konsisten antara tujuan, materi dan evaluasi	✓			
Aspek Strategi					
3.	Kejelasan materi yang diberikan		✓		
4.	Penyampaian materi secara sistematis		✓		
5.	Penyampaian materi secara menarik	✓			
6.	Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa	✓			
7.	Memberikan contoh-contoh yang sesuai penyajian		✓		
8.	Memberikan siswa kesempatan berlatih secara mandiri	✓			
Aspek Evaluasi					
9.	Soal evaluasi yang diberikan dapat menguji pemahaman siswa		✓		
10.	Soal yang disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran.	✓			

Keterangan:

- SS = Sangat Setuju
S = Setuju
TS = Tidak Setuju
STS = Sangat Tidak Setuju

C. Komentar dan Saran Perbaikan

Perbaikan pada bagian di revisi

.....

.....

D. Kesimpulan:

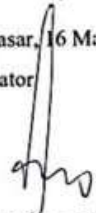
Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak Untuk Digunakan dengan revisi sesuai arahan
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon memberikan lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 16 Maret 2023

Validator


Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 13. Surat Pernyataan Ahli Desain

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai karya video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia bagi siswa Kelas IV SD Negeri 8 Desa Mas Ubud Tahun Ajaran 2022/2023" yang disusun oleh:

Nama : Kadek Nugri Karnajaya
NIM : 1911031283
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 16 Maret 2023
Validator,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 14. Hasil Review Ahli Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS PROFIL PELAJAR
PANCASILA PADA MUATAN IPAS MATERI KEKAYAAN BUDAYA
INDONESIA BAGI SISWA KELAS IV SD NEGERI 8 DESA MAS UBUD
TAHUN AJARAN 2022/2023
(AHLI MEDIA)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia bagi siswa Kelas IV SD Negeri 8 Desa Mas Ubud Tahun Ajaran 2022/2023

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti : Kadek Nugri Karnajaya

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia bagi siswa Kelas IV SD Negeri 8 Desa Mas Ubud Tahun Ajaran 2022/2023", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap Video Pembelajaran sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang video pembelajaran yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya video pembelajaran tersebut untuk pembelajaran IPAS khususnya pada materi Kekayaan Budaya Indonesia. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan Video Pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

**Angket Penilaian Video Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila
pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia bagi siswa Kelas IV
SD Negeri 8 Desa Mas Ubud untuk Ahli Media**

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah pernyataan dengan baik terlebih dahulu
2. Berilah tanda ceklist (✓) pada alternative jawaban SS, S, TS, STS di kolom yang telah disediakan.

B. Penilaian Media Video Oleh Ahli Media

No	Pernyataan	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
Aspek Teknis					
1.	Media video pembelajaran dapat digunakan dengan mudah	✓			
2.	Informasi yang disampaikan dalam media video pembelajaran mudah dipahami	✓			
3.	Media video pembelajaran dapat diputar berulang-ulang	✓			
4.	Durasi video sesuai dengan kebutuhan belajar siswa		✓		
Aspek Tampilan					
5.	Tulisan dalam video dapat terbaca dengan jelas		✓		
6.	Penggunaan jenis huruf yang tepat		✓		
7.	Penggunaan ukuran tulisan yang tepat		✓		
8.	Ukuran gambar yang disajikan proposional	✓			
9.	Pemilihan desain <i>background</i> (gambar latar belakang) yang sesuai	✓			
10.	Gambar dalam media video pembelajaran dapat dilihat dengan jelas	✓			
11.	Pemilihan kombinasi warna pada media pembelajaran menarik		✓		
12.	Tampilan pembukaan awal video menarik		✓		
13.	Penggunaan musik pengiring yang sesuai	✓			
14.	Penggunaan narasi dengan suara yang terdengar jelas	✓			

Keterangan:

- SS = Sangat Setuju
S = Setuju
TS = Tidak Setuju
STS = Sangat Tidak Setuju

C. Komentar dan Saran Perbaikan

Perbaikan monoton
.....
.....
.....

D. Kesimpulan:

Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak Untuk Digunakan dengan revisi sesuai arahan
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon memberikan lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 16 Maret 2023

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 15. Surat Pernyataan Ahli Media

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai karya video pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia bagi siswa Kelas IV SD Negeri 8 Desa Mas Ubud Tahun Ajaran 2022/2023" yang disusun oleh:

Nama : Kadek Nugri Karnajaya

NIM : 1911031283

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 16 Maret 2023

Validator,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 16. Surat Izin Melaksanakan Uji Instrumen



PEMERINTAH KABUPATEN GIANYAR
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN
OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 8 MAS

Alamat : Br. Abianseka, Mas, Ubud Email :
 sdn8mas@id.gubrioo.co.id Telp. (0361)9085774

NSS : 001220507021



NPSN : 50103509

SURAT PERNYATAAN

Nomor : 421.2/22/SD/IV/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Negeri 8 Mas:

Nama : I Wayan Ade Yantika, S.Pd.

NIP : 19851201 200903 1 005

Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Kadek Nugri Karnajaya

NIM : 1911031283

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar mahasiswa tersebut telah melakukan uji coba instrumen di kelas V untuk kepentingan penyusunan skripsi di SD Negeri 8 Mas.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.




Gianyar, 10 April 2023

Kepala Sekolah Negeri 8 Mas

I Wayan Ade Yantika, S.Pd

NIP. 19851201 200903 1 005

Lampiran 17. Daftar Hadir Uji Coba Perorangan**DAFTAR HADIR
SUBJEK UJI COBA PERORANGAN
KELAS IV SD NEGERI 8 MAS**

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Gladys Alya Putri Mozua	
2.	Ni Komang Ari Sinta Pratiwi	
3.	Nikomang Arya Thiago Messi	

Gianyar, 27 Maret, 2023
Wali Kelas IV



Ni Komang Prianti, S.Pd
NIP. 19880219 201001 2 024

Lampiran 18. Uji Coba Perorangan

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS
PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA MATA PELAJARAN IPAS MATERI
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA BAGI SISWA KELAS IV
SD NEGERI 8 DESA MAS UBUD
(UJI COBA PERORANGAN)**

A. Identitas

Nama : KOMANG Arya zhiagoressi
No. Absen : 8
Kelas : IV.

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Isilah identitas (nama, nomer absen, dan kelas) pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan teliti pernyataan pada instrumen dengan seksama.
3. Pilihlah salah satu jawaban yang kamu anggap paling tepat dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian yang disediakan.
4. Lakukan penilaian dengan jujur.
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
SS = Sangat Setuju
S = Setuju
TS = Tidak Setuju
STS = Sangat Tidak Setuju
6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan dituliskan pada tempat yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Pernyataan	Skala 4			
		SS	S	TS	STS
A. Aspek Tampilan					
1.	Pembelajaran menggunakan produk media video menarik bagi saya	✓			
2.	Tulisan pada video pembelajaran mudah di baca		✓		

3.	Gambar pada video pembelajaran dapat saya lihat dengan jelas	✓			
4.	Suara narator pada video pembelajaran dapat saya dengar dengan jelas		✓		
5.	Warna pada video pembelajaran menarik bagi saya	✓			
6.	Kualitas tampilan video pembelajaran sangat baik	✓			
B. Aspek Materi					
7.	Materi pada video pembelajaran dijelaskan dengan jelas	✓			
8.	Materi pada video pembelajaran bermanfaat bagi saya	✓			
9.	Materi pada video pembelajaran mudah untuk saya pahami		✓		
10.	Materi pada video pembelajaran mudah untuk dipelajari bagi saya		✓		
C. Aspek Motivasi					
11.	Media video pembelajaran membuat saya lebih tertarik dan semangat dalam belajar	✓			
D. Aspek Pengoprasian					
12.	Media video pembelajaran mudah dalam penggunaannya	✓			

D. Komentar dan Saran

menurut saya ~~tidak ada~~ kualitas
vidionya sangat bagus

.....
.....
.....

Gianyar, 27 Maret 2023

Siswa Kelas IV,

Melli

Lampiran 19. Daftar Hadir Uji Coba Kelompok Kecil

**DAFTAR HADIR
SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL
KELAS IV SD NEGERI 8 MAS**

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Putu Gede Sucabiyana	Cahyat
2.	Kadek Ben sura octana	Banah
3.	Ni Putu Vika Anggita	Idah
4.	Ni Kadek Risa Didi Cahyani	Idah
5.	Ni Putu Alindro Segarajana	Idah
6.	Ni Putu Diah Ayu Sumaryanti	Idah
7.	Ika Dek wanda widanma	Idah
8.	IGD perbawa putra	Idah
9.	Dwi Fito Sari	Idah

Gianyar, 27 Maret, 2023
Wali Kelas IV



Ni Komang Prianti, S.Pd
NIP. 19880219 201001 2 024

Lampiran 20. Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS
PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA MATA PELAJARAN IPAS MATERI
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA BAGI SISWA KELAS IV
SD NEGERI 8 DESA MAS UBUD
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas

Nama : | kadek wanda widarina
No. Absen : 6
Kelas : IV

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Isilah identitas (nama, nomer absen, dan kelas) pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan teliti pernyataan pada instrumen dengan seksama.
3. Pilihlah salah satu jawaban yang kamu anggap paling tepat dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian yang disediakan.
4. Lakukan penilaian dengan jujur.
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
SS = Sangat Setuju
S = Setuju
TS = Tidak Setuju
STS = Sangat Tidak Setuju
6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan dituliskan pada tempat yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No	Pernyataan	Skala 4			
		SS	S	TS	STS
A. Aspek Tampilan					
1.	Pembelajaran menggunakan produk media video menarik bagi saya	✓			
2.	Tulisan pada video pembelajaran mudah di baca		✓		

3.	Gambar pada video pembelajaran dapat saya lihat dengan jelas	✓			
4.	Suara narator pada video pembelajaran dapat saya dengar dengan jelas	✓			
5.	Warna pada video pembelajaran menarik bagi saya		✓		
6.	Kualitas tampilan video pembelajaran sangat baik	✓			
B. Aspek Materi					
7.	Materi pada video pembelajaran dijelaskan dengan jelas	✓			
8.	Materi pada video pembelajaran bermanfaat bagi saya		✓		
9.	Materi pada video pembelajaran mudah untuk saya pahami	✓			
10.	Materi pada video pembelajaran mudah untuk dipelajari bagi saya	✓			
C. Aspek Motivasi					
11.	Media video pembelajaran membuat saya lebih tertarik dan semangat dalam belajar	✓			
D. Aspek Pengoprasian					
12.	Media video pembelajaran mudah dalam penggunaannya		✓		

D. Komentar dan Saran

tulisan pada video pembelajaran mudah di baca

.....

.....

.....

.....

Gianyar, 27 Maret 2023
Siswa Kelas IV,

Wawanar

Lampiran 21. Daftar Hadir Uji Coba Lapangan

DAFTAR HADIR
SUBJEK UJI COBA LAPANGAN
KELAS IV SD NEGERI 8 MAS

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Desak nyoman wulan ningih	Dek
2.	Dwi pita sari	Dwi
3.	ENJelita Anatasya	Enj
4.	Gladys Alya Putri Nazwa	Gladys
5.	IGD pabdawa putra	IGD
6.	i kadek wanda widarman	i kadek
7.	i kadek yulika abi pulfa	i kadek
8.	komang Arya Pijaja messi	komang
9.	Putu Gede Subahyana	Putu
10.	IPutu suryadi putra	IPutu
11.	Wawan agus sunantara	Wawan
12.	i kadek Ben wire oltevan	i kadek
13.	Ni kadek diantra serandung giba	Ni kadek
14.	KD - Nia Putri Dwiyanti	KD
15.	Laura chynja Dewi	Laura
16.	Ni kadek Balsa Dewi cahyani	Ni kadek
17.	Ni komang Ari Sinta Pratiwi	Ni komang
18.	Ni Putu Dilindra Segrayana	Ni Putu
19.	Ni Putu Diah Ayu Sumaryanti	Ni Putu
20.	Ni Putu Viba anggita	Ni Putu
21.	syarifah Luce SaFira	syarifah
22.	Tackia Tun Nisa	Tackia
23.	Yusron To Nurhaqi	Yusron
24.	Zhifora ramadhani	Zhifora
25.	Iga ayu kotang sukma Dewi	Iga
26.	Michelle Argela Felice Tay	Michelle
27.	JoYeth Gracia Tasekeb	JoYeth
28.	cheleline demelia	cheleline
29.	Caharina Zetannya agata dia	Caharina

Gianyar, 27 Maret, 2023
 Wali Kelas IV



Ni Komang Prianti, S.Pd
 NIP. 19880219 201001 2 024

Lampiran 22. Rekapitulasi Uji Lapangan

No	Aspek pernyataan	Skor																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	Pembelajaran menggunakan produk media video menarik bagi saya	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	
2	Tulisan pada video pembelajaran mudah di baca	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	
3	Gambar pada video pembelajaran dapat saya lihat dengan jelas	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4		
4	Suara narator pada video pembelajaran dapat saya dengar dengan jelas	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	
5	Warna pada video pembelajaran menarik bagi saya	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	
6	Kualitas tampilan video pembelajaran sangat baik	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	
7	Materi pada video pembelajaran dijelaskan dengan jelas	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4
8	Materi pada video pembelajaran bermanfaat bagi saya	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3
9	Materi pada video pembelajaran mudah untuk saya pahami	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4
10	Materi pada video pembelajaran mudah untuk dipelajari bagi saya	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4
11	Media video pembelajaran membuat saya lebih tertarik dan semangat dalam belajar	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	
12	Media video pembelajaran mudah dalam penggunaannya	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Jumlah		46	43	45	44	45	44	45	45	43	42	45	45	45	46	45	43	46	48	43	44	44	45	44	45	46	44	44	46	45	
Skor Maksimal Ideal (SMI)		48																													
Persentase		95,8	89,6	93,8	91,7	93,8	91,7	93,8	93,8	89,6	87,5	93,8	93,8	93,8	95,8	93,8	89,6	95,8	100	89,6	91,7	91,7	93,8	91,7	93,8	95,8	91,7	91,7	95,8	93,8	
Total Persentase %		2697,92																													
Rata rata Persentase Skor %		93,03																													

Lampiran 23. Lembar Jawaban Uji Validitas Soal

86,7

Nama : Ni. Kadek. Ayu. Prati. Wilson diti.

No. Absen : 17.....

Kelas : V.....

LEMBAR JAWABAN SISWA

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D

16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D

S=4
B=26

Lampiran 24. Soal *Pre-test* dan *Post-test*

LEMBAR SOAL OBJEKTIF

Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
Kelas	: IV
Semester	: I (Ganjil)
Waktu	: 40 Menit

Petunjuk Pengerjaan Soal:

1. Bacalah soal dengan teliti
2. Kerjakan soal dari yang termudah
3. Berikan tanda (x) pada jawaban yang benar di lembar jawaban yang telah disediakan
4. Jawablah semua pertanyaan yang disediakan pada lembar soal

SOAL

1. Perhatikan pernyataan berikut !
 - (1). Mempelajari kesenian daerah lainnya
 - (2). Menjelek jelekkan budaya daerah lainnya
 - (3). Membangga banggakan budaya sendiri
 - (4). Menikmati pertunjukkan kesenian daerah lainnya

Sikap yang saling menghargai kekayaan budaya Indonesia di lingkungan sekitar ditunjukkan oleh nomor....

- a. (1) dan (3)
- b. (2) dan (3)
- c. (3) dan (4)
- d. (1) dan (4)

2. Perhatikan Pernyataan dibawah ini!
 - (1). Mengembangkan dan mendalami bahasa asing
 - (2). Melestarikan batik Indonesia
 - (3). Mencintai bahasa persatuan bangsa, bahasa Indonesia
 - (4). Melestarikan budaya asing

Dari teks diatas yang menunjukkan kesadaran akan pentingnya kekayaan budaya Indonesia ditunjukkan oleh nomor....

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (3)
- d. (2) dan (4)

3. Perhatikan pernyataan berikut ini!
- (1). Kampung Naga sangat tertutup dari warga luar
 - (2). Pak RT tidak membolehkan masyarakat yang berasal dari suku yang berbeda
 - (3). Melakukan pementasan tari gambyong untuk melestarikannya
 - (4). Tidak menerima budaya asing masuk ke Indonesia
- Dari pertanyaan tersebut, yang termasuk bentuk pelestarian budaya ditunjukkan oleh nomor...
- a. (1)
 - b. (3)
 - c. (2)
 - d. (4)

4. Perhatikan gambar dibawah ini !



Gambar diatas yang menunjukkan pentingnya melestarikan budaya Indonesia ditunjukkan oleh nomor....

- a. 2
 - b. 3
 - c. 1
 - d. 4
5. Perhatikan kegiatan berikut ini
- (1) Agus dan Jono sedang berlatih permainan voli
 - (2) Intan dan Ayu menarikan tarian pendet
 - (3) Richo dan Adi membuat layang layang dari bambu
 - (4) Adit dan Dimas membuat kerajinan dari bahan bekas

Kegiatan diatas yang **bukan** menunjukkan kegiatan melestarikan kebudayaan di Indonesia pada nomor...

- a. 3
- b. 2
- c. 1
- d. 4

6. Perhatikan Pernyataan berikut ini !

- (1). Mencintai kesenian daerah
- (2). Melestarikan batik Indonesia
- (3). Melestarikan budaya asing
- (4). Mengembangkan dan mendalami budaya asing

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan cinta kekayaan budaya Indonesia adalah....

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 2
- d. 2 dan 4

7. Andi dan Ayu merupakan dua sahabat sejak kecil. Andi berasal dari papua ia memiliki tarian daerah yang Bernama tarian Sajojo dan Ayu berasal dari bali yang memiliki tarian daerah yang Bernama pendet. Mereka saling menghargai kebudayaan masing masing walaupun berbeda daerah asal

Dari cerita diatas bagian mana yang menunjukkan sikap toleransi antara Andi dan Ayu adalah

- a. Berasal dari daerah yang berbeda
- b. Memiliki tarian daerah masing masing
- c. Menghargai kebudayaan masing masing
- d. Semua jawaban benar

8. Perhatikan Pernyataan Dibawah ini !

- 1. Menghargai kebudayaan suku lain.
- 2. Tidak melakukan penjarahan pada kebudayaan suku lain.
- 3. Tidak menjadikan kebudayaan suku lain sebagai bahan gurauan.
- 4. Menjelek jelekkan budaya daerah lainnya

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap toleransi ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

9. Perhatikan gambar dibawah ini !

(1)



(2)



Dari gambar diatas Temukanlah perbedaan dari gambar tarian tersebut....

- a. Tarian no 1 berasal dari bali dan Tarian no 2 berasal dari aceh
- b. Tarian no 1 hanya dipentaskan oleh laki-laki saja
- c. Tarian no 2 hanya dipentaskan oleh perempuan saja
- d. Semua jawaban benar

10. Perhatikan gambar dibawah ini !

(1)



(2)



(3)



(4)



Gambar diatas yang menunjukkan tarian berkelompok ditunjukkan oleh nomor....

- a. (1) dan (2)
- b. (3) dan (4)
- c. (1) dan (4)
- d. (2) dan (3)

11. Perhatikan gambar dibawah !

1



2



3



4



5



6



Dari gambar diatas yang menunjukkan pasangan antara senjata daerah dengan pakaian adat ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 5
- c. 3 dan 4
- d. 2 dan 6

12. Perhatikan ciri ciri berikut ini!

- (1). Tempat Asal
- (2). Bahasa Daerah
- (3). Nenek Moyang
- (4). Kesamaan Budaya
- (5). Sistem Kekerabatan

Ciri-Ciri mendasar yang membedakan suku bangsa satu dengan yang lainnya ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1,2,3
- b. 1,2,5
- c. 2,3,5
- d. 3,4,5

13. Perhatikan gambar dibawah ini!

1



2



3



4



5



6



Dari gambar diatas yang menunjukkan pasangan rumah adat dan tarian daerah yang benar ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 5
- b. 2 dan 4
- c. 3 dan 6
- d. 1 dan 4

14. Suku- suku bangsa yang tersebar di seluruh wilayah Indonesia merupakan salah satu warisan sejarah bangsa, persebaran suku bangsa dipengaruhi oleh faktor-faktor berikut....

- a. Geografis, perindustrian laut, kedatangan para penari di Indonesia
- b. Geografis, perdagangan laut, kedatangan para pegulat di Indonesia
- c. Geografis, perdagangan laut, kedatangan para penjajah di Indonesia
- d. Geografis, perdagangan laut, kedatangan para pelaut di Indonesia

15. Perhatikan nama rumah adat di bawah ini

- (1). Rumah Hanoi
- (2). Rumah Joglo
- (3). Rumah Kebaya
- (4). Rumah Gadang

Dari nama rumah adat diatas yang merupakan rumah adat yang berasal dari pulau jawa adalah....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3

- c. 3 dan 4
d. 1 dan 4
16. Batik adalah hasil dari budaya lokal. Beberapa daerah di Indonesia dapat menciptakan batik dengan corak khas yang berbeda-beda. Batik kemudian diangkat menjadi salah satu pakaian nasional. Dengan demikian, budaya lokal menjadi budaya nasional. Hal ini menunjukkan peran dan fungsi keragaman budaya sebagai...
- Daya tarik wisata
 - Sikap toleransi
 - Mendorong inovasi kebudayaan
 - Mengembangkan kebudayaan nasional
17. Pada hari minggu Rafael dan Sultan sedang bekerja kelompok. Tiba-tiba Rafael meminta izin kepada Sultan pergi ke gereja untuk beribadah. Sikap yang seharusnya dilakukan oleh Sultan adalah....
- Mengizinkan Rafael untuk melakukan ibadah terlebih dahulu
 - Melarang Rafael pergi karena tugas belum selesai
 - Melaporkan Rafael ke polisi
 - Menghasut Rafael agar tidak ibadah
18. Indonesia adalah negara kepulauan. Dengan Demikian Indonesia memiliki banyak keberagaman adat istiadat dan juga budaya masyarakat. Hal tersebut disebabkan oleh **kecuali**....
- Tidak adanya komunikasi antar pulau
 - Tingkat kemajuan dan lingkungan daerah yang sama
 - Setiap daerah mengembangkan budayanya sendiri
 - Jarak antara satu pulau dengan pulau yang lainnya yang sangat jauh
19. Keberagaman suku, Agama, Ras, dan antar golongan dalam masyarakat Indonesia tidak boleh menjadi penghalang terwujudnya persatuan dan kesatuan bangsa. Sebagai warga negara Indonesia kita wajib....
- Saling menghormati dan toleran terhadap keberagaman
 - Menghormati dan menjaga kerukunan umat seagama
 - Menjalin persaudaraan dengan orang suku yang sama
 - Menghilangkan segala macam perbedaan yang ada

20. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- (1). Teman-teman nenertawai Sultan yang senang dengan makanan khas daerahnya
- (2). Tidak sedikit teman yang mencibirnya hanya karena dia berbeda secara postur tubuh, warna kulit, dan warna rambut
- (3). Claudia merasa tidak sulit bergaul dengan teman barunya karena teman barunya tidak menganggapnya berbeda meski secara logat dia berbeda dengan teman temannya
- (4). Apping merasa tidak sungkan untuk bergabung dengan teman-teman di lingkungan tempat tinggalnya karena teman temannya tidak menganggap berbeda meski mereka berbeda keyakinan

Dari pernyataan diatas perwujudan dari sikap toleran dalam keberagaman suku ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1
- b. 3
- c. 2
- d. 4

21. Kondisi sebagai negara kepulauan juga mempengaruhi keberagaman adat dan istiadat dan budaya masyarakat. Hal tersebut disebabkan oleh....

- a. Tidak adanya komunikasi antar pulau
- b. Tingkat kemajuan dan lingkungan daerah yang sama
- c. Setiap daerah mengembangkan budayanya sendiri
- d. Jarak antara satu pulau dengan pulau lainnya yang sangat jauh

22. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- (1). Adat Istiadat
- (2). Bahasa Daerah
- (3). Agama
- (4). Ciri Fisik

Dari pernyataan diatas yang **bukan** pembeda antara satu suku dengan suku yang lainnya adalah....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 1 dan 4

23. Perhatikan pernyataan berikut ini !
- (1). Keberagaman mata pencaharian
 - (2). Perbedaan ras asal
 - (3). Perbedaan tingkat Pendidikan
 - (4). Perbedaan lingkungan geografis

Dari pernyataan diatas yang bukan penyebab keberagaman suku bangsa di Indonesia ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 1 dan 3

24. Perhatikan pernyataan dibawah ini !
- (1). Tidak memperhatikan kebutuhan orang lain
 - (2). Suku memperhatikan urusan orang lain
 - (3). Tidak mencampuri urusan orang lain
 - (4). Hanya mempertahankan kepentingan diri sendiri

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan contoh perilaku toleran terhadap keberagaman golongan atau masyarakat di Indonesia ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

25. Perhatikan pernyataan dibawah ini!
- (1). Mencintai budaya luar
 - (2). Mencari budaya yang dianggap tarbaik
 - (3). Menonjolkan budaya sendiri
 - (4). Saling menghargai budaya lain

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap yang perlu dimiliki oleh bangsa Indonesia dalam menjaga keberagaman budaya ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

Kunci jawaban

1. D
2. C
3. B
4. B
5. C
6. C
7. C
8. C
9. A
10. C
11. C
12. A
13. B
14. C
15. B
16. D
17. A
18. A
19. A
20. B
21. C
22. C
23. D
24. C
25. D



Lampiran 25. Daftar Hadir Pre-Test

DAFTAR HADIR PRE-TEST
KELAS IV SD NEGERI 8 MAS

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Desak ngoman wulan ningih	Desak
2.	Dwi Fitri seri	Dwi
3.	Engelita Anatasya	Engelita
4.	Gladys Aya Putri Mazwa	Gladys
5.	IGD parabawa putra	IGD
6.	ikadek wanda widar ma	Wanda
7.	ikadek yulika abi putra	Yulika
8.	Komang Ayu Zhiaga Messi	Messi
9.	Putu Gede Surahyana	Cahya
10.	Putu Suryadi Putra	Putu
11.	Isyuan agus Suniantara	Isyuan
12.	Nikadek Ben wira Octavian	Ben
13.	Nikadek Dindra Semandung githa	Dindra
14.	Ni Nia Putri Dwiyanti	Nia
15.	Laura chyniya Dewi	Laura
16.	Ni Nikadek Raisa Dewi Cahyani	Raisa
17.	Ni Komang Ari Sinta Pratiwi	Komang
18.	Ni Putu Dindra Segarayana	Dindra
19.	Ni Putu Diah Ayu Sumaryanti	Diah
20.	Ni Putu Vika Anagita	Vika
21.	Syarifah Luna Sa Fira	Luna
22.	Taskia Tun Nisa	Taskia
23.	Yusuf Tio Nurhaqil	Yusuf
24.	ZHikara Ramadhani	ZHikara
25.	Putu Ayu Komang Sukha Dewi	Putu
26.	Michelle Angela Felice Lay	Michelle
27.	Jayeth Gracia Taskeb	Jayeth
28.	Chetefine demetria	Chetefine
29.	Cabburina zevannya agtha Dita	Cabburina

Gianyar, 29 Maret 2023
Wali Kelas IV



Ni Komang Prianti, S.Pd
NIP. 19880219 201001 2 024

Lampiran 26. Lembar Jawaban *Pre-test*

60

Nama : chezzline demetrio
No. Absen : 28
Kelas : IV

LEMBAR JAWABAN *PRE TEST*

1.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
2.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
3.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
4.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
5.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
6.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
7.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
8.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
9.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
10.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
11.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
12.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
13.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
14.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
15.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D

16.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
17.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
18.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
19.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
20.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
21.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
22.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
23.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
24.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
25.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>

S = 10
B = 15

Lampiran 27. Daftar Hadir *Post-Test*

DAFTAR HADIR *POST-TEST*
KELAS IV SD NEGERI 8 MAS

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Desak nyoman wulan ringsih	Desk
2.	Dwi Fitya SARI	Dwi
3.	Engelita Anatasya	Engel
4.	Gladys Alya Putri Mazwa	Gladys
5.	IGPARDawa puera	ADP
6.	i ka Dek Wanda Widarman	Wanda
7.	i ka Dek Yudira abi putra	Yudi
8.	komang Phida messi	komang
9.	Ibu Gele Sumaryana	Gele
10.	iPutra sutadi putra	Suta
11.	icayan agus sunantoro	icayan
12.	i Kadek ben oklavian	Kadek
13.	Ni kadek chandra cerandung githu	Ni kadek
14.	kadek. Nia Putri Dwiyanti	Nia
15.	Laura chyanlya Dewi	Laura
16.	Ni kadek Baia dwi cahyani	Ni kadek
17.	Ni komang Ari sinta pratici	Ni komang
18.	Ni Putu alindra Segarayana	Ni Putu
19.	Ni Putu Diah Ayu Sumaryanti	Ni Putu
20.	Ni Putu Vika Anayika	Ni Putu
21.	syarifah Luna safira	syarifah
22.	Taskia Tun Nisa	Taskia
23.	Yusron Tri Nurhagal	Yusron
24.	ZHifara Ramadhani	ZHifara
25.	Ida Ayu Komang Sukma Dewi	Ida Ayu
26.	Michelle Angela Felice Jay	Michelle
27.	JoYeth Gracia Tosekab	JoYeth
28.	chelestine demetria	chelestine
29.	katharina Zephanys agra orat	katharina

Gianyar, 30 Maret 2023
Wali Kelas IV



Ni Komang Prianti, S.Pd
NIP. 19880219 201001 2 024

Lampiran 28. Lembar Jawaban *Post-test*

84

Nama : i.Putra.Sur.Indi.Putra
 No. Absen : 10
 Kelas : IV

LEMBAR JAWABAN POST TEST

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D

16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D

S = 4
 B = 21

Lampiran 29. Hasil Data Pre-test

No Siswa	No Soal																									Hasi Pretest	Nilai Siswa
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	19	76
2	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	15	60
3	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	19	76
4	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	19	76
5	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	15	60
6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	18	72
7	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	10	40
8	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	10	40
9	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	15	60
10	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	14	56
11	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	14	56
12	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	14	56
13	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	16	64
14	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	16	64
15	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	19	76
16	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	16	64
17	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	19	76
18	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	16	64
19	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	21	84
20	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	19	76
21	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	15	60
22	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	15	60
23	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	10	40
24	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	15	60
25	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	19	76
26	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21	84
27	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	15	60
28	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	15	60
29	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	18	72
Jumlah	21	27	19	18	19	14	21	15	20	21	16	18	22	21	17	19	17	18	16	17	15	22	19	22	13	467	1868
																										Rata-rata	64,41

Lampiran 30. Hasil Data *Post-test*

No Siswa	No Soal																									Hasi Post-tes	Nilai Siswa
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92
2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	20	80
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	20	80
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	23	92
5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	21	84
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	21	84	
7	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	20	80	
8	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	18	72	
9	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21	84	
10	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	21	84	
11	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	20	80	
12	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19	76	
13	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	21	84	
14	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	21	84	
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	23	92	
16	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	20	80	
17	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	21	84	
18	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	19	76	
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	24	96	
20	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92	
21	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	23	92	
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92	
23	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92	
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	20	80	
25	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92	
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	24	96	
27	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	21	84	
28	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21	84	
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	23	92	
Jumlah	29	29	28	24	26	22	27	23	26	25	27	26	24	23	26	28	22	24	22	22	22	24	23	25	23	620	2480
	Rata-rata																									85,52	

Lampiran 32. Rekapitulasi Hasil Uji Reliabilitas Butir Tes

No	Responden	Butir Soal																														Skor	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	R01	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	12
2	R02	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	10	
3	R03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	
4	R04	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	15	
5	R05	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	12		
6	R06	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20		
7	R07	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	19		
8	R08	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23		
9	R09	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	15	
10	R10	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19		
11	R11	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	19		
12	R12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	
13	R13	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
14	R14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	23	
15	R15	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	9	
16	R16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	
17	R17	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	21	
18	R18	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	9	
19	R19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	20	
20	R20	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	
21	R21	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	
22	R22	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	8	
23	R23	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	4		
24	R24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	20	
25	R25	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	15	
Jumlah		15	16	18	12	12	14	17	17	16	15	14	13	16	17	18	16	17	7	7	5	22	18	20	20	16	15	16	14	11			
k		25																															
k-1		24																															
p		0,60	0,64	0,72	0,48	0,48	0,56	0,68		0,64	0,60	0,56	0,52	0,64	0,68	0,72	0,64		0,28			0,20	0,88	0,72	0,80		0,64	0,60	0,64	0,56	0,44		
q		0,40	0,36	0,28	0,52	0,52	0,44	0,32		0,36	0,40	0,44	0,48	0,36	0,32	0,28	0,36		0,72			0,80	0,12	0,28	0,20		0,36	0,40	0,36	0,44	0,56		
pq		0,24	0,23	0,20	0,25	0,25	0,25	0,22		0,23	0,24	0,25	0,25	0,23	0,22	0,20	0,23		0,20			0,16	0,11	0,20	0,16		0,23	0,24	0,23	0,25	0,25		
$\sum pq$		5,50																															
Varians		44,33																															
r 1.1		0,91																															
Keterangan		Reliabel																															

Lampiran 33. Rekapitulasi Hasil Uji Taraf Kesukaran

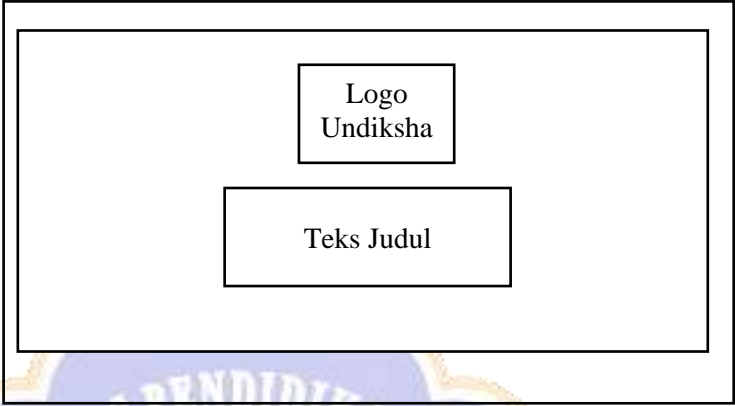
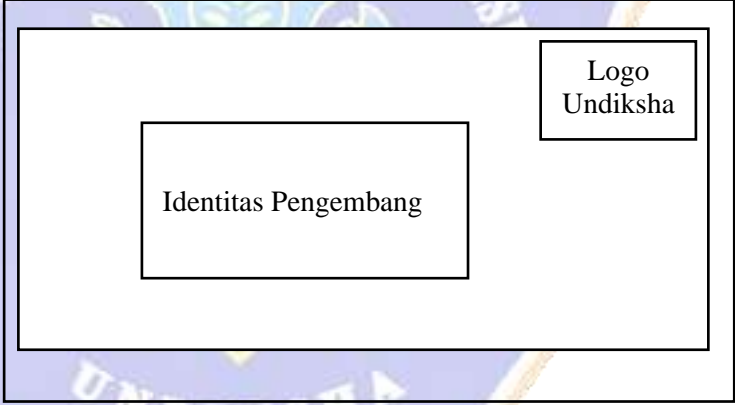
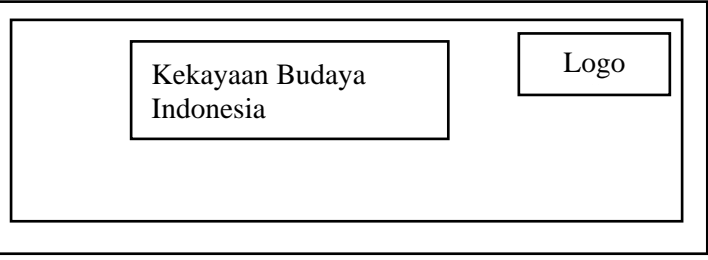
No	Responden	Butir Soal																														Skor		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	R01	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	12
2	R02	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	10
3	R03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	
4	R04	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	15	
5	R05	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	12		
6	R06	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20		
7	R07	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	19		
8	R08	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23		
9	R09	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	15	
10	R10	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19		
11	R11	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19		
12	R12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18		
13	R13	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3		
14	R14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	23		
15	R15	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	9		
16	R16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2		
17	R17	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	21	
18	R18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	9	
19	R19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	20		
20	R20	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	10		
21	R21	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24		
22	R22	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	8		
23	R23	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4		
24	R24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	20	
25	R25	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	15	
Benar		15	16	18	12	12	14	17	16	15	14	13	16	17	18	16	16	7	7	7	7	5	22	18	20	16	15	16	14	11				
Salah		10	9	7	13	13	11	8	9	10	11	12	9	8	7	9	9	18	18	18	18	20	3	7	5	9	10	9	11	14				
Tingkat Kesukaran Butir		0,60	0,64	0,72	0,48	0,48	0,56	0,68	0,64	0,60	0,56	0,52	0,64	0,68	0,72	0,64	0,28	0,28	0,28	0,28	0,28	0,20	0,88	0,72	0,80	0,64	0,60	0,64	0,56	0,44	14,92			
Kriteria		Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang			
Tingkat Kesukaran Perangkat		0,50																																

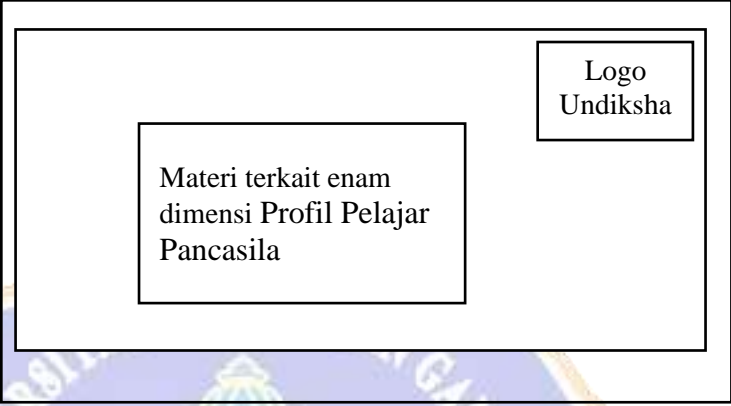
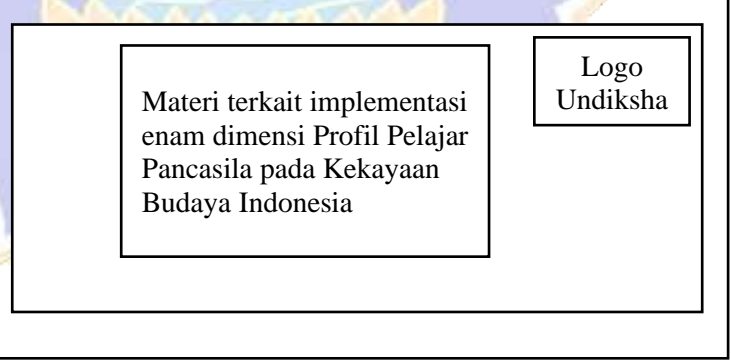
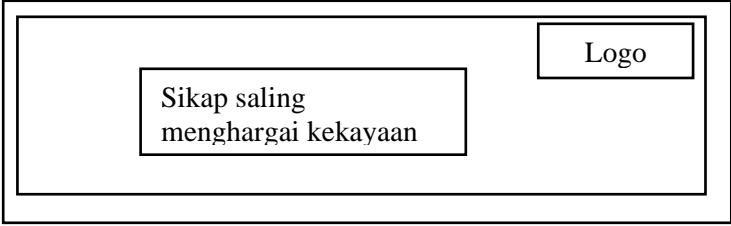


Lampiran 34. Rekapitulasi Hasil Uji Daya Beda Butir Tes

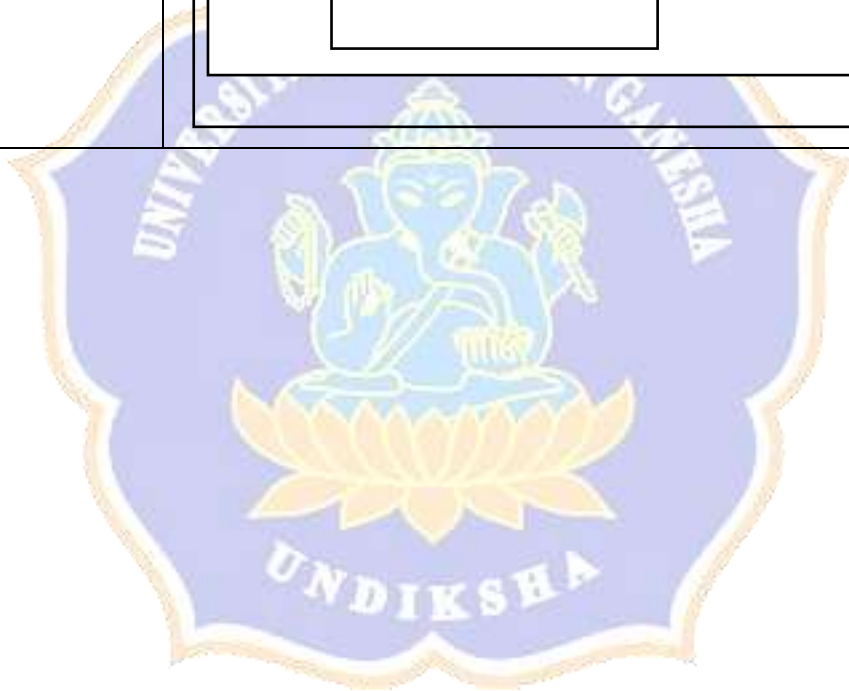
No	Responden	Butir Soal																														Skor		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	R21	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24		
2	R03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23		
3	R08	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23		
4	R14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	23		
5	R17	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	21		
6	R06	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20		
7	R19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	20		
8	R24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	20		
9	R07	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	19		
10	R10	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19		
11	R11	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	19			
12	R12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	18		
13	R04	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	15		
14	R09	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	15	
15	R25	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	15		
16	R01	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	12		
17	R05	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	12	
18	R02	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	10
19	R20	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	10		
20	R15	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	9	
21	R18	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	9		
22	R22	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	8		
23	R23	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	4		
24	R13	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
25	R16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
Jumlah		15	16	18	12	12	14	17	16	15	14	13	16	17	18	16	7	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	11	11		
DAYA BEDA	nBA	11	11	12	10	10	10	12	10	11	12	11	11	11	12	10	7	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	9	9				
	nBB	4	5	6	2	2	4	5	6	4	2	2	5	6	6	6	0	0	9	6	8	5	4	5	5	5	5	5	2					
	nA	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13		
	nB	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12		
	D	0,51	0,43	0,42	0,60	0,60	0,44	0,51	0,27	0,51	0,76	0,68	0,43	0,35	0,42	0,27	0,54	0,38	0,25	0,42	0,26	0,43	0,51	0,43	0,28	0,53								
Kriteria	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Cukup Baik	Baik	Sangat Baik	Baik	Baik	Cukup Baik	Baik	Cukup Baik	Baik		Cukup Baik	Cukup Baik	Baik	Cukup Baik	Baik	Baik	Baik	Cukup Baik	Baik	Baik	Baik	Cukup Baik	Baik				

Lampiran 35. Storyboard

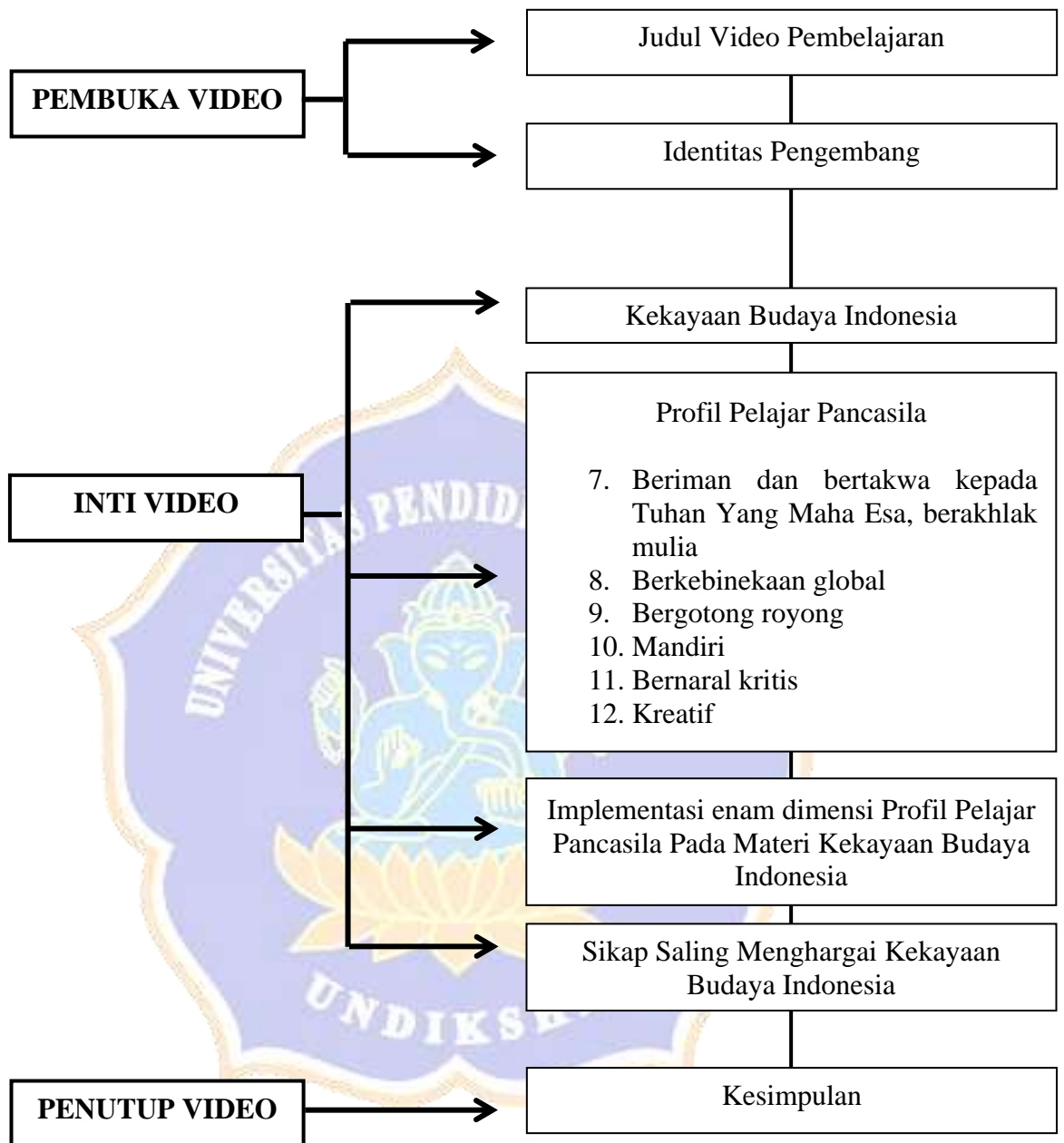
No.	Deskripsi	Tampilan
1	Cover Depan	<p>Teks: Pada cover/sampul depan video pembelajaran interaktif berisikan logo dan judul dari media video pembelajaran</p> 
2	Identitas	<p>Teks: Pada identitas berisikan identitas dari pengembangan media video pembelajaran.</p> 
3	Pembuka Video	<p>Teks: Pada pembuka terdapat kekayaan budaya Indonesia untuk memunculkan rasa ingin tahu siswa mengenai informasi yang didapat dari video terkait materi yang diberikan.</p> 

4	Tampilan materi video	<p>Teks: Pada tampilan materi terdapat video pembelajaran Interaktif dengan materi kekayaan Budaya Indonesia berisikan materi enam dimensi Profil Pelajar Pancasila yaitu: beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia; berkebinekaan global; bergotong royong; mandiri; bernalar kritis; kreatif.</p> 
5	Tampilan materi video	<p>Teks: Pada tampilan materi terdapat video pembelajaran ineraktif dengan Kekayaan Budaya Indonesia dengan implementasi enam dimensi Profil Pelajar Pancasila yaitu: beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia; berkebinekaan global; bergotong royong; mandiri; bernalar kritis; kreatif.</p> 
6	Tampilan materi video	<p>Teks: Pada tampilan materi terdapat video pembelajaran interaktif dengan sikap saling menghargai Kekayaan Budaya Indonesia</p> 

7	Penutup video	<p>Teks: Pada penutup video akan diberikan penyampaian kesimpulan materi dan kata-kata penyemangat serta penguatan untuk karakter Profil Pelajar Pancasila.</p> <div data-bbox="592 577 1329 981" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"><div data-bbox="730 698 1061 902" style="border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 0 auto; padding: 5px; text-align: center;">Kesimpulan</div><div data-bbox="1133 618 1292 719" style="border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 0 auto; padding: 5px; text-align: center;">Logo Undiksha</div></div>



Lampiran 36. Flowchart



Lampiran 37. Waktu pelaksanaan Penelitian

Hari dan Tanggal	Kegiatan
Senin, 25 Juli 2022	Pengajuan Judul
Kamis, 03 November 2022	Seminar Proposal
Selasa, 13 Desember 2022	Uji Ahli Rancang Bangun
Senin, 13 Februari 2023	Uji Isi Pembelajaran
	Uji Instrumen
Kamis, 16 Maret 2023	Uji Ahli Desain Pembelajaran dan Ahli Media Pembelajaran
Senin, 27 Maret 2023	Uji Perorangan, Uji Kelompok Kecil dan Uji Lapangan
Rabu, 29 Maret dan Kamis 30 Maret 2023	Uji Efektifitas <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>
Rabu, 31 Mei 2023	Sidang Skripsi

No	Kegiatan	2022						2023
		7	8	9	10	11	12	1
1	Pengajuan judul							
2	Penyusunan Proposal Penelitian							
3	Seminar Proposal							
4	Perbaikan Proposal							
5	Pelaksanaan Penelitian							
6	Penyusunan dan Analisis Instrumen Penelitian							
7	Penyusunan Laporan Penelitian (Skripsi)							
8	Ujian Skripsi							
9	Laporan Selesai / Revisi							

Lampiran 38. Dokumentasi



Gambar Penyerahan Surat Permohonan Izin Observasi dan Pengumpulan Data Untuk Skripsi Kepada Kepala SD Negeri 8 Mas



Gambar Kegiatan Wawancara dengan Guru Wali Kelas IV SD Negeri 8 Mas



Gambar Pelaksanaan Observasi Proses Pembelajaran di Kelas IV SD Negeri 8 Mas



Gambar Pelaksanaan Uji Instrumen Soal



Gambar Uji Coba Perorangan



Gambar Uji Coba Kelompok Kecil



Gambar Uji Coba Lapangan



Gambar Melaksanakan *Pre-Test*



Gambar Melaksanakan *Post-Test*



Gambar SD Negeri 8 Mas

RIWAYAT HIDUP



Kadek Nugi Karnajaya lahir di Denpasar pada tanggal 28 Juli 2000. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Ketut Astawa dan Ibu Ni Wayan Suwini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis bertempat di Jalan Cok Gede Rai, No. 109, Desa Peliatan, Kecamatan Ubud, Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Peliatan dan lulus pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Tegallalang dan lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2019, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Tegallalang jurusan IPA dan melanjutkan pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Pengembangan video pembelajaran interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila materi Kekayaan Budaya Indonesia pada mata pelajaran IPAS bagi siswa kelas IV SD Negeri 8 Desa Mas Ubud tahun pelajaran 2022/2023”. Selanjutnya, mulai tahun 2023 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.