

LAMPIRAN

lampiran 1 Surat Pengantar



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
**UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR
MENGAJAR KAMPUS DENPASAR**

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0565/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp : -

Hal : Permohonan Ijin Observasi dan Pengumpulan Data untuk Skripsi

Yth. Kepala SD No. 3 Bena
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk mencari data/informasi yang diperlukan guna penyelesaian tugas-tugas mata kuliah teori, praktek, dan tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Gede Teguh Saputra
NIM : 1911031334
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VII

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 3 Agustus 2022
Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung,
M.Pd. NIP 19560520 198303 1002

lampiran 2 surat keterangan melakukan penelitian



SURAT KETERANGAN
Nomor: 461.2/774/SDN3BEN/Disdikpora

Yang bertanda tangan dibawah Kepala Sekolah Dasar Nomor 3 BENOA, Kecamatan Kuta Selatan Kabupaten Badung :

Nama : Ni Nengah Murnawati, S.Ag
 NIP : 19670723 199303 2 006
 Jabatan : Kepala SD No. 3 BENOA
 Instansi : SD No. 3 BENOA

Menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : I Gede Teguh Saputra
 NIM : 1911031334
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan
 Judul Skripsi : Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Suku Bangsa Dan Budaya Bagi Siswa Kelas IV Di SD No. 3 BENOA Tahun Ajaran 2022/2023


Memang benar mahasiswa tersebut telah melakukan uji coba instrument di kelas IV untuk kepentingan penyusunan skripsi di SD No. 3 BENOA.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

BENOA, 8 Mei 2023
 Kepala SD No. 3 BENOA

 Ni Nengah Murnawati, S.Ag
 NIP 19670723 199303 2 006

lampiran 3 Surat Validitas Ahli Rancang Bangun



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0897/427/UN.48.10.6/KM.2022
Lamp : -
Hal : Validasi Rancang Bangun Produk Penelitian


Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi rancang bangun produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Gede Teguh Saputra
NIM : 1911031334
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Judul : Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Bagi Siswa Kelas IV di SD No. 3 Henoa Tahun Ajaran 2022-2023


Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 13 Desember 2022
Ketua



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP. 19560520198031002

lampiran 4 Surat Validitas Ali Isi Pembelajaran


UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR
 Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720864

Nomor : 0897/427/UN.48.10.6/KM/2022
 Lamp : -
 Hal : Validasi Isi Produk Penelitian


Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd
 di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Gede Teguh Saputra
 NIM : 1911031334
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Bagi Siswa Kelas IV di SD No. 3 Benoa Tahun Ajaran 2022-2023

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 13 Desember 2022
 Ketua


 Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520-198303-1002

lampiran 5 Surat Validitas Ahli Desain dan Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
 KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 0897/427/UN.48.10.6/KM/2022

Lamp :-

Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Des. I Wayan Sujana, S. Pd., M. Pd

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mata kuliah Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Gede Teguh Saputra
 NIM : 1911031334
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Judul : Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Bagi Siswa Kelas IV di SD No. 3 Benoa Tahun Ajaran 2022-2023

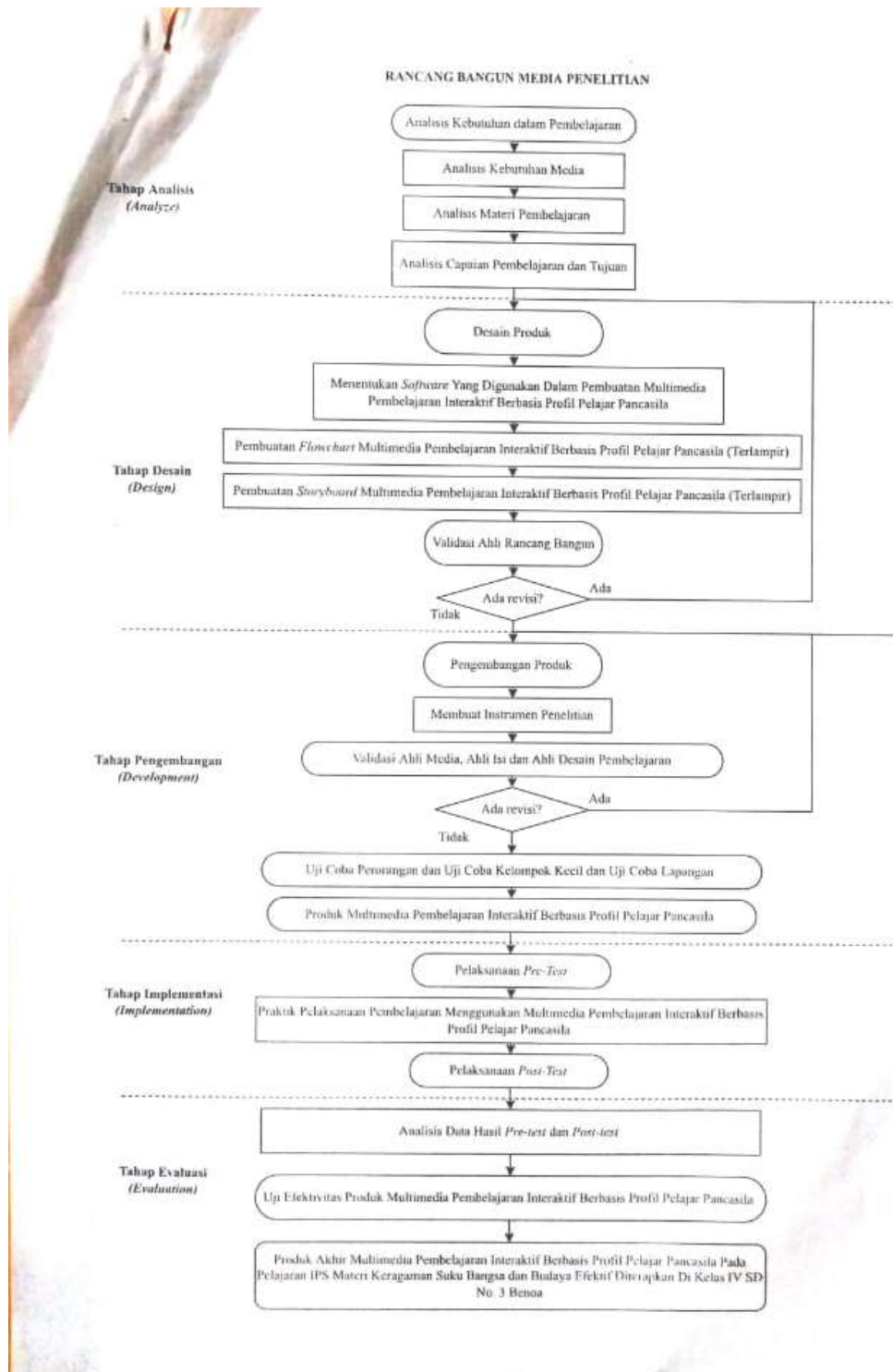
Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 13 Desember 2022.
 Ketua




Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

lampiran 6 Prosedur Penelitian Pengembangan



lampiran 7 Modul Ajar

MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN			
A. INFORMASI UMUM			
Nama Penyusun	: I Gede Teguh Saputra		
Institusi	: SD No. 3 Benoa		
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)		
Topik/Bab 6	: Topik B : Kekayaan Budaya Indonesia		
Materi Pokok	: Keanekaragaman Suku Bangsa dan Budaya		
Jenjang Sekolah	: Sekolah	Fase / Kelas	: IV (Empat)
Semester	: II (Genap)	Alokasi Waktu	: 6 JP
Tahun Pelajaran	: 2022/2023	Jumlah Pertemuan	: 1 Pertemuan
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka		
Metode Pembelajaran	: Demonstrasi		
Model Pembelajaran	: Problem Based Learning (PBL)		
Target Peserta didik	: Peserta Didik Reguler		
Karakteristik PD	: Mudah Bosan		
Jumlah Peserta Didik	: 22 Peserta Didik		
Profil Pelajar Pancasila	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berahlak Mulia : Melaksanakan ibadah 2. Berkebinakaan Global : Mengidentifikasi budayalingkungan sekitarnya 3. Bergotong Royong : Kerja sama dan berkomunikasi untuk mencapai tujuan Bersama 		
Sarana dan Prasarana:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komputer/laptop 2. Proyektor dan LCD 3. <i>Speaker</i> 		
B. KOMPETENSI INTI			
1. Capaian Pembelajaran (CP)			
Peserta didik mendeskripsikan Keanekaragaman suku bangsa dan budaya yang ada di Indonesia			
2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mendeskripsikan keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia 2. Mampu menganalisis cara melestarikan keberagaman suku bangsa di Indonesia 3. Mampu menyebutkan budaya yang ada di Indonesia. 			
3. Tujuan Pembelajaran (TP)			
1. Peserta didik dapat mendeskripsikan keberagaman suku bangsa dan budaya yang ada di Indonesia			

<ol style="list-style-type: none"> 2. Peserta didik dapat menganalisis cara melestarikan keberagaman sukubangsa dan budaya di Indonesia 3. Peserta didik dapat menyebutkan budaya yang ada di Indonesia
4. Pemahaman Bermakna
Dengan mamahami materi ini, peserta didik dapat mengetahui keanekaragamansuku bangsa dan budaya
5. Pertanyaan Esensial
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sebtkan budaya apa saja yang terdapat di indonesia ? 2. Bagaimana cara agar warisan budaya di Indonesia tetap lestari
6. Assesmen
Assesmen sumatif: Menjawab soal objektif sebanyak 30 butir soal terkait materi
7. Kegiatan Pembelajaran
a. Kegiatan Awal
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersamamenurut agama dan keyakinan masing-masing 2. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu wajib nasional “GarudaPancasila” 3. Guru mengecek kehadiran dan kesiapan siswa dalm pembelajaran 4. Siswa menyimak apersepsi dari guru mengenai materi pembelajaran yang akan diberikan serta dikaitkan dengan pengetahuan awal pesertadidik untuk menunjang pembelajaran 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai
b. Kegiatan Inti
<p>Fase 1. Orientasi peserta didik pada masalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajukan pertanyaan pemancing tentang kearifan lokal Indonesia <ol style="list-style-type: none"> a. Sebutkan budaya apa saja yang terdapat di indonesia? b. Bagaimana cara agar warisan budaya di Indonesia tetep lestari ? 2. Siswa mengamati gambar yang diberikan guru terkait salah satu budayayang ada di Indonesia

<p>Fase 2. Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru mengkondisikan siswa untuk membentuk kelompok yang terdiridari 4-5 orang serta pemilihan kelompok tidak membeda-bedakan (heterogen) 4. Siswa menyimak dan menganalisis video pembelajaran tentangkeanekaragaman suku bangsa dan budaya yang ada di Indonesia yang ditampilkan

<p>5. Setiap masing-masing kelompok dibagikan lembar kerja sebagai panduan dalam melakukan analisis untuk menjawab permasalahan tersebut</p> <p>Fase 3. Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok:</p> <p>6. Guru membimbing siswa dalam mengerjakan lembar kerja terkait pemecahan masalah</p> <p>7. Siswa melakukan penyelidikan (mencari data/ referensi/ sumber) pemecahan masalah untuk bahan diskusi kelompok</p> <p>Fase 4. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya:</p> <p>8. Siswa berdiskusi menuangkan hasil pemecahan masalah pada lembar kerja berdasarkan materi yang telah dibahas bersama</p> <p>9. Guru mendampingi siswa dalam mengerjakan lembar kerja</p> <p>10. Guru mengarahkan siswa secara berkelompok mempersiapkan laporan untuk dipresentasikan di depan kelas</p> <p>Fase 5. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah:</p> <p>11. Setiap kelompok melakukan presentasi dan menyajikan hasil diskusi yang sudah dibuat</p> <p>12. Guru mengamati dan menilai penampilan masing-masing perwakilan kelompok</p> <p>13. Guru memberikan penguatan terhadap hasil pekerjaan siswa</p> <p>14. Siswa menyampaikan permasalahan apabila ada materi yang belum dipahami</p> <p>15. Siswa dibimbing untuk bertanya mengenai hal-hal yang belum dipahami</p>
<p align="center">c. Kegiatan Penutup</p>
<p>1. Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung</p> <p>2. Guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan</p> <p>3. Guru memberikan soal evaluasi kepada siswa</p> <p>4. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu wajib nasional “Satu Nusa Satu Bangsa”</p> <p>5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dan salam.</p>
<p align="center">Bahan Ajar</p>

MATERI

Keragaman suku bangsa dan budaya daerah merupakan wujud nyata dari semboyan Bhinneka Tunggal Ika. Oleh karena itu, wajib dilestarikan sehingga mencerminkan rasa persatuan bangsa.

A. Bhinneka Tunggal Ika

1. Makna Bhinneka Tunggal Ika

”Bhinneka Tunggal Ika” Artinya walaupun berbeda-beda suku, adat, budaya dan bahasa daerahnya, tetapi tetap satu yaitu bangsa Indonesia. Bhinneka Tunggal Ika diambil dari buku Sutasoma karangan Empu Tantular. Seorang pujangga pada masa pemerintahan Majapahit. Kalimat selengkapannya adalah “Bhinneka Tunggal Ika Tan Hana Dharma Mangrwa”. Artinya, walaupun berbeda tetapi tetap satu jua adanya

karena tidak ada agama yang tujuannya berbeda. Kerukunan hidup bangsa tercipta dan berkembang sejak dahulu.

2. Persatuan dan Kesatuan

Keragaman suku bangsa dan budaya merupakan kekuatan. Hal ini tidak terpisahkan dalam kehidupan bernegara. Sejarah telah membuktikan persatuan dan kesatuan bangsa, ternyata dapat mengusir penjajah. Ketika bangsa Indonesia mengalami kegagalan. Dikarenakan kita belum bersatu. Pada saat itu kita masih bercerai-berai. Keadaan tersebut menyebabkan perjuangan mudah untuk dipatahkan.

3. Ragam Suku Bangsa dan Budaya

1) Suku Bangsa

Adapun beberapa contoh Suku Bangsa yaitu :

(1) Suku Bangsa Jawa

Suku Jawa tersebar di seluruh wilayah Indonesia. Namun, aslinya mereka menempati wilayah Jawa Tengah, D.I. Yogyakarta, dan Jawa Timur. Bahasa yang mereka gunakan adalah bahasa Jawa. Masyarakatnya hidup bertani. Keterampilan khas yang mereka miliki, yaitu membatik, menganyam, dan memahat. Masyarakat Jawa memiliki budi bahasa yang halus. Mereka adalah pekerja keras dan hormat kepada tradisi leluhur.

(2) Suku Bangsa Sunda

Suku Sunda dapat ditemui di Jawa Barat dan sekitarnya. Mereka menggunakan bahasa Sunda. Bahasa Sunda hampir sama dengan bahasa Jawa. Suku Sunda memiliki karya sastra yang terkenal. Di antaranya adalah cerita pantun, cerita tentang kepahlawanan di Sunda. Masyarakat Sunda umumnya bekerja sebagai petani. Selain itu juga berkebun. Hasil perkebunan yang banyak dihasilkan, yaitu teh dan sayur mayur.

(3) Suku Bangsa Batak

Suku bangsa ini menempati wilayah Sumatra Utara. bangsa Batak terdiri atas berbagai kelompok. Di antaranya Batak Karo, Mandailing, Toba, Angkola, dan Simalungun. Masyarakat Batak hidup bertani dan beternak.

(4) Suku Bangsa Dayak

Suku bangsa Dayak menempati wilayah Kalimantan Tengah. Bahasa yang mereka gunakan adalah bahasa Dayak dan bahasa Nguju. Masyarakat Dayak hidup bertani, berburu ke hutan, dan menangkap ikan. Selain itu, para ibu-ibu di rumah mengerjakan anyaman rotan. Meskipun kita dibedakan oleh suku bangsa. Namun, persatuan dan kesatuan harus tetap dijunjung. Hal ini karena kita satu bangsa, yaitu bangsa Indonesia.

4. Budaya Setempat

1) Pakaian Adat

Pakaian adat ialah pakaian yang dibuat dengan tujuan sebagai identitas atau ciri khas dari masyarakat tertentu, pakaian adat dipakai pada acara khusus. Salah satunya berupa pesta perkawinan, upacara adat, dan sebagainya.

Beberapa contoh pakaian adat dari provinsi di Indonesia, yaitu :

(1) Jawa Tengah



(2) Sumatra



(3) Riau



(4) Kalimantan Selatan



2) Rumah Adat

Rumah adat merupakan sebuah bangunan yang dibangun dengan cara yang sama dari satu generasi ke generasi lain, serta memiliki ciri khas khusus.

Rumah Adat di Indonesia :

(1) Bali



(2) Sumatra Barat



(3) Jawa Timur



(4) Aceh



3) Tari tradisional

Tari tradisional adalah suatu tarian yang berasal dari masyarakat suatu daerah yang sudah turun-temurun dan telah menjadi budaya masyarakat setempat, tarian mencerminkan ciri khas daerah tersebut. Tarian daerah dipentaskan pada waktu upacara adat dan menyambut tamu kehormatan. Tarian Daerah di Indonesia:

(1) Tari Piring Sumatra Barat



(2) Tari Jaipong Jawa Barat



(3) Tari Pendet Bali



(4) Tari Reog Ponorogo Jawa Timur



4) Senjata tradisional

Senjata tradisional merupakan produk budaya yang lekat hubungannya dengan suatu masyarakat. Selain digunakan untuk berlandung dari serangan musuh, senjata tradisional juga digunakan dalam kegiatan berlandang dan berburu.

Senjata Tradisional di Indonesia :

(1) Keris Bali



(2) Kujang Jawa Barat



(3) Badik Sulawesi Barat



(4) Mandau Kalimantan



5) Alat Musik Tradisional

Alat musik tradisional adalah sebuah instrumen musik atau alat

musik yang berkembang pada suatu daerah dan sudah berkembang secara turun temurun.

Alat Musik Tradisional di Indonesia :

(1) Kalimantan



(2) Bali



(3) Aceh



5. Menghargai Keragaman

Cara menghargai keragaman di antaranya adalah

- 1) Senang belajar budaya daerah lain.
- 2) Tidak menganggap rendah budaya daerah lain.
- 3) Menghormati budaya daerah secara positif.
- 4) Tidak merendahkan budaya daerah lain.

PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Teknik Penilaian Sikap

Penilaian sikap dalam pembelajaran ini menggunakan teknik observasi. Teknik Observasi yang dicatat langsung oleh guru selama proses pembelajaran di dalam jurnal harian. Adapun sikap yang diobservasi yakni keaktifan belajar siswa.

b. Teknik Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran ini meliputi tes tertulis berupa tes objektif sebanyak 30 butir soal.

c. Teknik Penilaian Keterampilan

Penilaian keterampilan dalam pembelajaran ini meliputi penilaian unjuk kerja.

2. Instrumen Penilaian Sikap

a. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Format Lembar Observasi

Aspek Keaktifan Siswa					
No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi			Predikat
		1	2	3	

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Ketaatan beribadah	a. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika \leq 1 hal dilakukan
		b. Tertib ketika berdoa.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Melaksanakan ibadah sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Toleransi dalam beribadah	a. Menghormati teman yang berbeda agama.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika \leq 1 hal dilakukan
		b. Tidak mengganggu teman pada saat berdoa.		
		c. Tidak menjelekkan agama lain	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
3.	Berperilaku syukur	a. Tidak suka mengeluh	1 (Perlu Bimbingan)	Jika \leq 1 hal dilakukan
		b. Selalu berterima kasih bila		

		menerima pertolongan		
		c. Selalu menerima penugasan dengan sikap terbuka	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N.1.1

Penilaian (Penskoran) : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

b. Instrumen Penilaian Sikap Sosial

Format lembar observasi

No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi									Total Skor	Nilai
		Disiplin			Tanggung Jawab			Percaya Diri				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1												
2												
3												
4												
5												

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori
1.	Disiplin	a. Mengikuti kegiatan	1

		<p>pembelajaran daring tepat waktu.</p> <p>b. Tidak bermain atau bercanda ketika kegiatan berlangsung.</p> <p>c. Mengikuti kegiatan pembelajaran daring dengan menggunakan seragam yang rapi sesuai aturan.</p>	(Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Tanggung Jawab	<p>a. Melakukan instruksi yang diarahkan oleh guru.</p> <p>b. Mengerjakan tugas dengan baik.</p> <p>c. Mengumpulkan tugas tepat waktu</p>	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Percaya Diri	<p>a. Berani mengemukakan pendapat ataupun bertanya.</p> <p>b. Tidak mudah putus asa dalam melaksanakan tugas.</p> <p>c. Bersedia tampil untuk</p>	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	

		mempresentasikan hasil kerjanya.		Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N1.2

Penilaian (Penskoran) : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

$$N1 = \frac{1.1 + 1.2}{2} \times 100$$

3. Instrumen Penilaian Keterampilan

Format lembar observasi

No	Nama Peserta Didik	Rincian Unjuk Kerja						Total Skor	Nilai
		Kemampuan Presentasi			Keaktifan Berdiskusi				
		1	2	3	1	2	3		
1									
2									
3									
4									
5									

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria

Rubrik Penilaian Keterampilan

Kriteria	Kurang	Cukup	Baik
-----------------	---------------	--------------	-------------

	1	2	3
Kemampuan Presentasi	Tidak melakukan presentasi didepan kelas	Melakukan presentasi dengan baik, namun belum menggunakan bahasa yang baik dan benar	Melakukan presentasi dengan baik, dan menggunakan bahasa yang baik dan benar
Keaktifan Berdiskusi	Tidak aktif berdiskusi pada saat pembelajaran	Berdiskusi pada saat pembelajaran, namun pertanyaan/jawaban belum tepat dan benar	Aktif berdiskusi pada saat pembelajaran, dan pertanyaan/jawaban tepat dan benar

4. Instrumen Penilaian Aspek Pengetahuan

(Soal terlampir)

Keterangan:

Bobot Soal

Benar: 1

Salah: 0

Skor Maksimal = 100

$$N2 = \frac{Skor}{Skor Max} \times 100$$

No.	Nama Peserta Didik	Skor Benar	Nilai
1			
2			
3			
4			
5			

Mengetahui,
Wali Kelas IV

Denpasar,
Mahasiswa

NIP



NIM

Mengetahui,
Kepala Sekolah

NIP

SOAL EVALUASI

LEMBAR SOAL OBJEKTIF

Soal

1. Perhatikan pernyataan berikut.
 - 1) Perbedaan ras asal.
 - 2) Keberagaman mata pencaharian.
 - 3) Perbedaan lingkungan geografis.
 - 4) Perbedaan tingkat pendidikan.
 - 5) Kemampuan adaptasi.

Faktor penyebab keragaman suku bangsa di Indonesia ditunjukkan oleh pernyataan nomor. . .

- a. 1), 2), dan 3)
- b. 2), 3), dan 4)
- c. 3), 4), dan 5)
- d. 1), 3), dan 5)

2. Perhatikan gambar berikut ini.



1



2



3



4

Dari gambar diatas nomor manakah tarian yang berasal dari Bali?

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 4
- d. 2 dan 4

3. Perhatikan pernyataan berikut ini!
- 1) Saling menghormati dan menghargai keragaman suku dan budaya bangsa
 - 2) Membanggakan suku dan bangsanya sendiri
 - 3) Saling merendahkan dan menjelekkkan suku dan bangsa
 - 4) Bekerja sama meningkatkan dan memajukan suku dan bangsa di Indonesia

Berikut ini sikap yang bijak berkaitan dengan keanekaragaman budaya di Indonesia, kecuali

- a. 1 dan 2
 - b. 3 dan 4
 - c. 1 dan 4
 - d. 2 dan 3
4. Perhatikan gambar berikut!



Gapura candi bentar adalah rumah adat yang berasal dari daerah...

- a. Bali
 - b. Kalimantan Selatan
 - c. Banten
 - d. Nusa Tenggara Barat
5. Perhatikan pernyataan berikut.

- 1) Ciri fisik
- 2) Agama
- 3) Bahasa daerah
- 4) Adat istiadat
- 5) Keyakinan

Faktor yang menjadi pembeda antara satu suku dengan suku lainnya ditunjukkan oleh nomor . . .

- a. 1), 2), dan 3)
- b. 1), 3), dan 4)
- c. 3), 4), dan 5)
- d. 1), 3), dan 5)

6. Perhatikan gambar berikut!



Gambar diatas menunjukkan kearifan lokal dari daerah...

- a. Bali
- b. Kalimantan
- c. Sumatra Utara
- d. Papua

7. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Mengadakan pentas kesenian daerah.
- 2) Menghapus kesenian daerah di pelajaran sekolah.
- 3) Mengadakan lomba kesenian tradisional.
- 4) Melarang mengikuti kegiatan kesenian daerah.

Dari pernyataan diatas yang bukan merupakan cara untuk mengenalkan kesenian daerah kepada generasi muda adalah....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 4
- c. 3 dan 1
- d. 1 dan 4



8. Perhatikan gambar dibawah ini!



1



2



3



4

Rumah adat yang berasal dari daerah Sumatra Barat ditunjukkan pada nomor...

- a. 2
- b. 3
- c. 1
- d. 4

9. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Mengadakan kegiatan seminar kebudayaan.
- 2) Mengadakan pertukaran budaya dengan negara lain.
- 3) Tidak menyelenggarakan pementasan kesenian daerah.
- 4) Pemerintah daerah menyelenggarakan pekan budaya.

Berikut ini yang merupakan cara dalam upaya pelestarian kebudayaan daerah adalah...

- a. 2 dan 3
- b. 1 dan 2
- c. 3 dan 1
- d. 1 dan 4

10. Perhatikan gambar berikut!



Tarian tradisional seperti gambar diatas berasal dari daerah...

- a. Jawa Timur
- b. Jawa Barat
- c. Jawa Tengah
- d. Sumatra Barat

11. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Kemajuan ilmu pengetahuan
- 2) Kebiasaan
- 3) kebutuhan hidup
- 4) Mata pencaharian
- 5) bentuk rumah
- 6) Teknologi

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan perbedaan kondisi alam suatu daerah adalah...

- a. 1,2, dan 3
- b. 2,3, dan 6
- c. 4,3, dan 5
- d. 2, 4, dan 5

12. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Menjelek-jelekkkan agama/suku/ras yang berbeda
- 2) Tidak memandang tinggi budaya sendiri dan memandang rendah budaya lainnya.
- 3) Menghormati budaya suku lain
- 4) Merusak tempat ibadah agama lain
- 5) Tidak ingin bergaul dengan teman yang beda agama/suku/ras
- 6) Memandang semua budaya yang ada di Indonesia sebagai budaya nasional yang perlu untuk sama-sama kita jaga dan hormati.

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap menghargai keragaman di Indonesia adalah...

- a. 3,2, dan 1
- b. 4,1, dan 6
- c. 1,5, dan 2
- d. 2,3, dan 6

13. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Mencari tahu tentang budaya daerah
- 2) Memakai barang barang luar negeri
- 3) Mengikuti kegiatan budaya
- 4) Mengenakan produk budaya lokal baik di dalam negeri maupun di luar negeri
- 5) Tidak meneruskan budaya bangsa dan meninggalkannya
- 6) Mengejek budaya bangsa sendiri

Dari pernyataan diatas bagaimana cara melestarikan kebudayaan daerah...

- a. 1,2, dan 3
- b. 2,3, dan 6
- c. 1,3, dan 4
- d. 3,5, dan 4

14. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Memperkokoh persatuan dan kesatuan bangsa
- 2) Timbul perpecahan Negara Replubik Indonesia
- 3) Timbul permusuhan antar suku
- 4) Persatuan dan kesatuan akan terjamin

Dari pe rnyataan diatas dampak jika kita saling menghormati antar suku bangsa ditunjukan pada nomor...

- a. 1, dan 3
- b. 2, dan 1
- c. 3, dan 4
- d. 1, dan 4

15. Perhatikan gambar berikut!



1



2



3



4

Dari gambar diatas pada nomor 1 menunjukkan senjata tradisional berasal dari daerah...

- a. Bali
- b. Kalimantan
- c. Aceh
- d. Sulawesi Selatan

16. Indonesia memiliki beragam suku bangsa, tapi kita bebas tinggal di berbagai tempat di Indonesia. Berbagai suku bangsa ini saling memahami dan menghargai berbagai perbedaan yang ada. Hal ini membuktikan bahwa...

- a. Bangsa Indonesia memiliki lebih dari 300 kelompok etnik atau suku bangsa.
- b. Suku bangsa di Indonesia sangat terbuka menerima kedatangan berbagai suku bangsa yang berbeda.
- c. Suku bangsa di Indonesia semakin banyak jumlahnya.
- d. Suku bangsa di Indonesia semakin beraneka ragam.

17. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Mempelajari budaya daerah
- 2) Tidak menghiraukan budaya daerah
- 3) Melestarikan budaya daerah
- 4) acuh tak acuh terhadap budaya daerah

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap mencintai budaya daerah adalah....

- a. 1, dan 4
- b. 2, dan 3
- c. 3, dan 4
- d. 1, dan 3

18. Perhatikan gambar berikut!



Tarian diatas adalah tarian yang berasal dari....

- a. Bali
- b. Kalimantan
- c. Jawa Barat
- d. Sumatra Barat

19. Dengan keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia makin menambah kesadaran masyarakat bahwa manusia pada hakikatnya memang memiliki perbedaan. Oleh karena itu, keberagaman budaya tidak perlu dipertentangkan. Setiap budaya ingin dikembangkan, karena itu setiap kebudayaan mendukung serta bersama-sama mengembangkan kebudayaan. Penjelasan tersebut menunjukkan peran dan fungsi keragaman budaya sebagai...

- a. Mengembangkan kebudayaan nasional
- b. Mendorong inovasi kebudayaan
- c. Mengembangkan sikap toleransi
- d. Daya tarik bangsa asing

20. Perhatikan gambar berikut!



1



2



3



4

Pada gambar nomor 3 diatas menunjukkan alat musik tradisional yang berasal dari daerah...

- a. Kalimantan
- b. Bali
- c. Papua
- d. Aceh

21. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Kelompok sosial dengan ciri-ciri paling mendasar berkaitan dengan asal usul daerah.
- 2) Kelompok masyarakat yang memiliki ciri-ciri tertentu dan tinggal bersama-sama.
- 3) golongan manusia dengan anggota-anggota yang mengidentifikasi dirinya dengan sesama dan didasarkan kepada garis keturunan.
- 4) Sekelompok orang dengan ciri-ciri tertentu yang menempati suatu wilayah.

Berikut ini yang merupakan pengertian suku bangsa adalah ...

- a. 2, dan 4
- b. 1, dan 3
- c. 3, dan 2
- d. 1, dan 2

22. Perhatikan gambar berikut!



1



2



3



4

Pada gambar nomor 2 di atas menunjukkan tarian yang berasal dari daerah...

- a. Kalimantan
- b. Papua
- c. Jawa barat
- d. Aceh

23. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Adat istiadat
- 2) Pengetahuan
- 3) Sistem mata pencaharian
- 4) Undang-undang

Berikut ini yang bukan merupakan unsur-unsur dalam kebudayaan adalah

....

- a. 3, dan 4
- b. 1, dan 3
- c. 1, dan 4
- d. 2, dan 4

24. Perhatikan gambar berikut!



1



2



3



4

Dari gambar diatas pada nomor 3 menunjukkan senjata tradisional yang berasal dari...

- a. Maluku
- b. Bali
- c. Jawa Timur
- d. Jawa Barat

25. Perhatikan Pernyataan berikut ini!

- 1) Mencibir perbedaan logat berbicara seorang teman atau pun tetangga
- 2) Menghormati kebiasaan yang sering dilakukan oleh tetangga selama tidak mengganggu
- 3) Tidak mengganggu adat dan tradisi orang lain yang berlainan kepercayaan
- 4) Merendahkan kepercayaan yang berlainan dengan kepercayaan diri sendiri

Pernyataan yang mencerminkan sikap toleransi dalam berbudaya ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1, dan 2
- b. 1, dan 5
- c. 2, dan 3
- d. 3, dan 4

26. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) pengetahuan
- 2) Sistem mata pencaharian
- 3) Sistem religi
- 4) Undang-undang

Berikut yang merupakan unsur-unsur dalam kebudayaan adalah

- a. 1, dan 2
- b. 2, dan 4
- c. 3, dan 1
- d. 2, dan 3

27. Batik adalah hasil dari budaya lokal. Beberapa daerah di Indonesia dapat menciptakan batik dengan corak khas yang berbeda-beda. Batik kemudian diangkat menjadi salah satu pakaian nasional. Dengan demikian, budaya lokal menjadi budaya nasional. Hal ini menunjukkan peran dan fungsi keragaman budaya sebagai...

- a. Daya tarik wisata
- b. Sikap toleransi
- c. Mendorong inovasi kebudayaan
- d. Mengembangkan kebudayaan nasional

28. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Mau menerima keragaman suku bangsa dan budaya yang ada di Indonesia
- 2) Mencari budaya yang dianggap terbaik
- 3) Menonjolkan budaya sendiri
- 4) Saling menghargai budaya lain

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap yang perlu dimiliki oleh bangsa Indonesia dalam menjaga keberagaman budaya ditunjukkan oleh nomor....,

- a. 2, dan 3
- b. 3, dan 4
- c. 4, dan 1
- d. 1, dan 4

29. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Daya tarik bangsa asing
- 2) Bersaing dengan budaya lain
- 3) Tertanamnya sikap toleransi
- 4) memunculkan persainagan antar budaya suku bangsa

Berikut yang bukan merupakan peran dan fungsi keragaman budaya di Indonesia adalah...

- a. 1, dan 2
- b. 2, dan 4
- c. 3, dan 1
- d. 3, dan 4

30. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Pengalaman hidup
- 2) Sistem mata pencaharian
- 3) Sistem religi
- 4) Undang-undang

Berikut yang merupakan unsur-unsur dalam kebudayaan adalah

- a. 2, dan 4
- b. 1, dan 4
- c. 2, dan 1
- d. 2, dan 3



KUNCI JAWABAN

1. A
2. C
3. D
4. A
5. B
6. C
7. B
8. B
9. D
10. A
11. B
12. D
13. C
14. D
15. D
16. B
17. D
18. D
19. C
20. B
21. D
22. C
23. C
24. D
25. C
26. C
27. D
28. D
29. B
30. D



lampiran 8 Hasil Review Ahli Rancang Bangun

**ANGKET AHLI RANCANG BANGUN PENGEMBANGAN
PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF
BERBASIS PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA MATA PELAJARAN
IPS MATERI KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN BUDAYA BAGI
SISWA KELAS IV DI SD NO. 3 BENOA TAHUN
AJARAN 2022-2023**

A. Identitas

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP : 19591231 198403 1 010
Hari/Tanggal : Selasa, 13 Desember 2022

B. Petunjuk

1. Instrumen diisi oleh Bapak/Ibu sebagai ahli rancang bangun pengembangan mengenai kualitas rancang bangun Multimedia pembelajaran interaktif yang dikembangkan.
2. Instrumen ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas rancang bangun pengembangan Multimedia pembelajaran interaktif
3. Penilaian dilakukan dengan cara memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang telah disediakan.

Keterangan :

- 4 = Sangat Setuju
3 = Setuju
2 = Tidak Setuju
1 = Sangat Tidak Setuju

4. Komentar atau saran ditulis pada lembar yang telah disediakan.

C. Instrumen Validasi Ahli Rancang Bangun Pengembangan

No	Indikator	Skala 4			
		4	3	2	1
Komponen Model Pengembangan ADDIE					
1	Model pengembangan ADDIE sesuai dengan karakteristik Multimedia Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila	√			
2	Alasan pemilihan model pengembangan ADDIE tepat.	√			
Komponen Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila					
3	Tahapan-tahapan pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila sesuai dengan model pengembangan ADDIE.	√			

No	Indikator	Skala 4			
		4	3	2	1
4	Tahapan-tahapan pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila digambarkan secara tepat.		✓		
Komponen Kejelasan, Kepraktisan dan Keruntutan					
5	Tahapan-tahapan pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila diuraikan dengan jelas berdasarkan pengembangan ADDIE.	✓			
6	Proses pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila dilaksanakan secara praktis.		✓		
7	Langkah-langkah pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila dilaksanakan secara berurutan.	✓			
Komponen Evaluasi Formatif					
8	Rancangan evaluasi pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif berbasis Profil Pelajar Pancasila sesuai dengan model pengembangan ADDIE.	✓			
9	Instrumen evaluasi yang dikembangkan jelas.		✓		
10	Subjek uji coba yang dilibatkan tepat.		✓		

D. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Rancang Bangun Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Suku Bangsa Dan Budaya Bagi Siswa Kelas IV Di SD No. 3 Benoa Tahun Ajaran 2022/2023, dinyatakan:

- Layak diproduksi tanpa revisi
- Layak diproduksi dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak untuk diproduksi

Denpasar, 13 Desember 2022
 Validator Rancang Bangun Pengembangan



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
 NIP 19591231 198403 1 010

lampiran 9 Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai rancang bangun Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Suku Bangsa Dan Budaya Bagi Siswa Kelas IV Di SD No. 3 Bena Tahun Ajaran 2022/2023" yang disusun oleh:

Nama : I Gede Teguh Saputra

NIM : 1911031334

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 13 Desember 2022
Validator/Ahli Rancang Bangun,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

lampiran 10 Hasil Review Ali Isi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF
BERBASIS PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA MATA PELAJARAN
IPS MATERI KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN BUDAYA BAGI SISWA
KELAS IV DI SD NO. 3 BENOA TAHUN AJARAN 2022-2023
(AHLI MATERI)**

Judul Penelitian	Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Bagi Siswa Kelas IV di SD No. 3 Benoa Tahun Ajaran 2022-2023
Sasaran Program	: Siswa Kelas IV Sekolah Dasar
Peneliti	: I Gede Teguh Saputra
Pembimbing	: Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1) I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 2)
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator	: Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
Instansi/Lembaga	: Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Bagi Siswa Kelas IV di SD No. 3 Benoa Tahun Ajaran 2022-2023", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap Media Pembelajaran sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu dengan media pembelajaran, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran tersebut untuk pembelajaran IPS khususnya pada materi keragaman suku bangsa dan budaya. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk Media Pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terimakasih.

**Angket Penilaian Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis
Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Suku
Bangsa dan Budaya Bagi Siswa Kelas IV di SD No. 3 Benoa Tahun Ajaran
2022-2023 untuk Ahli Materi**

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah pernyataan dengan baik terlebih dahulu
2. Berilah tanda ceklist (√) pada alternative jawaban SS, S, TS, STS di kolom yang telah disediakan.

B. Penilaian Media Pembelajaran Oleh Ahli Materi

No	Pernyataan	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
Aspek Kurikulum					
1.	Materi sesuai dengan kompetensi dasar	✓			
2.	Materi sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
3.	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
Aspek Materi					
4.	Materi menjelaskan konsep yang benar	✓			
5.	Materi dalam media pembelajaran disajikan secara sistematis		✓		
6.	Materi yang disajikan dalam media pembelajaran sesuai dengan cakupan materi siswa kelas IV	✓			
7.	Materi yang disajikan dalam media pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa		✓		
8.	Penyajian materi pada media pembelajaran mudah dipahami	✓			
9.	Materi didukung dengan media yang tepat		✓		
10.	Penyajian materi dalam media pembelajaran dapat menyesuaikan dengan kehidupan nyata siswa	✓			
11.	Kesesuaian soal evaluasi dengan indikator	✓			

Aspek Tata Bahasa					
12	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia	✓	✓		
13	Bahasa yang digunakan sesuai dengan usia siswa kelas IV	✓			

Keterangan:

- SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju

C. Komentar dan Saran Perbaikan

Materi lebih diper tegas

.....

.....

.....

D. Kesimpulan:

Instrumen ini dinyatakan:

- 1 Layak untuk digunakan tanpa revisi
- 2 Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- 3 Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon memberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak Ibu)

Denpasar, 10 Februari 2023

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP 19591231 198403 1 010

lampiran 11 Surat Pernyataan Ahli Isi Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai karya media pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Bagi Siswa Kelas IV di SD No 3 Benoa Tahun Ajaran 2022-2023" yang disusun oleh

Nama I Gede Teguh Saputra
NIM 1911031334
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Instansi Universitas Pendidikan Ganesha

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 10 Februari 2023
Validator


Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

lampiran 12 Hasil Review Ahli Desain Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
(AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL)**

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS
PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA MATA PELAJARAN IPS MATERI
KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN BUDAYA BAGI SISWA KELAS IV DI SD NO.
3 BENOA TAHUN AJARAN 2022/2023**

Identitas Peneliti:

Judul Penelitian : Pengembangan multimedia pembelajaran interaktif berbasis profil pelajar Pancasila pada mata pelajaran IPS materi keragaman suku bangsa dan budaya bagi siswa kelas IV di SD No. 3 Benoa Tahun ajaran 2022-2023

Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Peneliti : I Gede Teguh Saputra

Dosen Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Identitas Validator:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian "Pengembangan multimedia pembelajaran interaktif berbasis profil pelajar Pancasila pada mata pelajaran IPS materi keragaman suku bangsa dan budaya bagi siswa kelas IV di SD No. 3 Benoa Tahun ajaran 2022-2023" ini, saya mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap multimedia interaktif berbasis profil pelajar pancasila sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak tentang multimedia interaktif berbasis profil pelajar pancasila yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya multimedia interaktif

berbasis profil pelajar pancasila tersebut untuk mata pembelajaran IPS materi keragaman suku bangsa dan budaya bagi siswa kelas IV di SD No. 3 Benoa Tahun ajaran 2022-2023

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan multimedia interaktif berbasis profil pelajar pancasila ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak untuk mengisi angket penilaian desain pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian Multimedia Interaktif

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tujuan					
1.	Tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan menggunakan multimedia pembelajaran interaktif berbasis profil pelajar pancasila	✓			
2.	Tujuan pembelajaran selaras dengan materi dan evaluasi soal yang disajikan	✓			
Aspek Kurikulum					
3.	KD, indikator, dan tujuan pembelajaran sesuai dengan isi materi		✓		
4.	Kesesuaian materi dengan lingkup IPS SD	✓			
Aspek Strategi					
5.	Penyampaian materi sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran		✓		
6.	Penyampaian materi sesuai dengan kegiatan pembelajaran	✓			

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
7.	Penyampaian materi pada multimedia pembelajaran interaktif jelas	✓			
Aspek Evaluasi Formatif					
8.	Penyajian soal sesuai dengan indikator		✓		
9.	Penyajian petunjuk pengerjaan soal jelas	✓			
10.	Ketepatan umpan balik yang diberikan		✓		

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Tipean Pembulayaan di sisi angka Lots

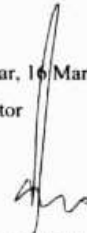
D. Kesimpulan

Mohon lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 16 Maret 2023

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

lampiran 13 Surat Pernyataan Ahli Desain

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai karya multimedia pembelajaran Interaktif pada skripsi yang berjudul "Pengembangan multimedia pembelajaran interaktif berbasis profil pelajar Pancasila pada mata pelajaran IPS materi keragaman suku bangsa dan budaya bagi siswa kelas IV di SD No. 3 Benoa Tahun ajaran 2022-2023" yang disusun oleh:

Nama : I Gede Teguh Saputra

NIM : 1911031334

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 16 Maret 2023

Validator,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP 19591231 198403 1 010

lampiran 14 Hasil Review Ahli Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
(AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)**

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS
PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA MATA PELAJARAN IPS MATERI
KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN BUDAYA BAGI SISWA KELAS IV DI SD NO.
3 BENOA TAHUN AJARAN 2022/2023**

Identitas Peneliti:

- Judul Penelitian : Pengembangan multimedia pembelajaran interaktif berbasis profil pelajar Pancasila pada mata pelajaran IPS materi keragaman suku bangsa dan budaya bagi siswa kelas IV di SD No. 3 Benoa Tahun ajaran 2022-2023
- Sasaran Program : Siswa Kelas IV Sekolah Dasar
- Peneliti : I Gede Teguh Saputra
- Dosen Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd (Pembimbing 2)
- Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Identitas Validator:

- Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
- Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian "Pengembangan multimedia pembelajaran interaktif berbasis profil pelajar Pancasila pada mata pelajaran IPS materi keragaman suku bangsa dan budaya bagi siswa kelas IV di SD No. 3 Benoa Tahun ajaran 2022-2023" ini, saya mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap multimedia interaktif berbasis profil pelajar pancasila sebagai salah satu inovasi media pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak tentang multimedia interaktif berbasis profil pelajar Pancasila yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya multimedia interaktif berbasis profil pelajar pancasila tersebut untuk mata pembelajaran IPS materi keragaman suku bangsa dan budaya bagi siswa kelas IV di SD No. 3 Benoa Tahun ajaran 2022-2023

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan multimedia interaktif berbasis profil Pelajar Pancasila ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian Multimedia Interaktif

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Kelayakan					
1.	Multimedia interaktif yang dikembangkan sesuai untuk mencapai kompetensi dasar dalam pembelajaran	✓			
2.	Multimedia interaktif yang dikembangkan sesuai untuk mencapai indikator pembelajaran	✓			
3.	Multimedia interaktif yang dikembangkan sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran		✓		
4.	Multimedia interaktif yang dikembangkan sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
5.	Gambar yang disajikan sesuai dengan materi		✓		
Aspek Karakter dan Animasi					
6.	Desain yang disajikan pada multimedia interaktif dapat menarik perhatian siswa	✓			
7.	Animasi pada multimedia interaktif memiliki keterkaitan dengan peristiwa		✓		
8.	Belajar dengan menggunakan multimedia interaktif dapat memperjelas penyampaian konsep	✓			
Aspek Strategi					

No.	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
9.	Penyampaian materis sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran		✓		
10.	Penyampaian materis sesuai dengan kegiatan pembelajaran	✓			
11.	Penyampaian materi pada multimedia pembelajaran interaktif jelas		✓		
Aspek Evaluasi Formatif					
12.	Penyajian soal sesuai dengan indikator	✓			
13.	Penyajian petunjuk pengerjaan soal jelas	✓			
14.	Ketepatan umpan balik yang diberikan	✓			

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Eyuan masih ada LOTS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Mohon lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 16 Maret 2023

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

lampiran 15 Surat Pernyataan Ahli Media

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai karya multimedia pembelajaran Interaktif pada skripsi yang berjudul "Pengembangan multimedia pembelajaran interaktif berbasis profil pelajar Pancasila pada mata pelajaran IPS materi keragaman suku bangsa dan budaya bagi siswa kelas IV di SD No. 3 Benoa Tahun ajaran 2022-2023" yang disusun oleh:

Nama : I Gede Teguh Saputra

NIM : 1911031334

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 16 Maret 2023

Validator,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP 19591231 198403 1 010

lampiran 16 Surat Izin Melaksanakan Uji Instrumen



lampiran 17 Uji Coba Perorangan

ANGKET PENILAIAN PRODUK

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF
BERBASIS PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA MATA PELAJARAN IPS
MATERI KERAGAMAN Suku BANGSA DAN BUDAYA BAGI SISWA
KELAS IV DESD NO. 3 BENOA TAHUN AJARAN 2022/2023
(UJI COBA PERORANGAN)**

A. Identitas

Nama : *Aji Lita Ba Wandeita*
 No. Absen : *12*
 Kelas : *IV*

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Isilah identitas (nama, nomor absen, dan kelas) pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan teliti pernyataan pada instrumen dengan seksama.
3. Pilihlah salah satu jawaban yang kamu anggap paling tepat dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian yang disediakan.
4. Lakukan penilaian dengan jujur.
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
 SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju
6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silakan dituliskan pada tempat yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Pernyataan	Skala 4			
		SS	S	TS	STS
1.	Media pembelajaran mudah digunakan	✓			
2.	Media pembelajaran menarik untuk digunakan	✓			
3.	Materi pada media pembelajaran dijelaskan dengan baik	✓			

UNDIKSHA

4.	Materi pada media pembelajaran mudah dipahami	<input checked="" type="checkbox"/>			
5.	Teks pada media pembelajaran dapat dibaca dengan jelas	<input checked="" type="checkbox"/>			
6.	Gambar yang ditampilkan pada media pembelajaran dapat dilihat dengan jelas		<input checked="" type="checkbox"/>		
7.	Suara yang terdapat pada media pembelajaran dapat didengar dengan jelas	<input checked="" type="checkbox"/>			
8.	Soul quiz sesuai dengan materi pada media pembelajaran		<input checked="" type="checkbox"/>		
9.	Petunjuk pengerjaan quiz yang terdapat pada media pembelajaran jelas	<input checked="" type="checkbox"/>			
10.	Media pembelajaran meningkatkan motivasi belajar saya		<input checked="" type="checkbox"/>		

D. Komentar dan Saran

Kedua Pengujiannya Sangat Lemah dan Berguna

Bandung, Jumat 24 Maret 2023
Siswa Kelas IV,

Wawa

UNDIKSHA

lampiran 18 Uji Coba Kelompok Kecil

ANGKET PENILAIAN PRODUK

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF
BERBASIS PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA MATA PELAJARAN IPS
MATERI KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN BUDAYA BAGI SISWA
KELAS IV DI SD NO. 3 BENOA TAHUN AJARAN 2022/2023
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas

Nama : *Uluk Angot Subana Dean*
 No. Absen : *60*
 Kelas : *W*

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Isilah identitas (nama, nomor absen, dan kelas) pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan teliti pernyataan pada instrumen dengan seksama.
3. Pilihlah salah satu jawaban yang kamu anggap paling tepat dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian yang disediakan.
4. Lakukan penilaian dengan jujur.
5. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan keterangan sebagai berikut.
 SS = Sangat Setuju
 S = Setuju
 TS = Tidak Setuju
 STS = Sangat Tidak Setuju
6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan dituliskan pada tempat yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No	Pernyataan	Skala 4			
		SS	S	TS	STS
1.	Media pembelajaran mudah digunakan	✓			
2.	Media pembelajaran menarik untuk digunakan	✓			
3.	Materi pada media pembelajaran dijelaskan dengan baik	✓			

4.	Materi pada media pembelajaran mudah dipahami	✓			
5.	Teks pada media pembelajaran dapat dibaca dengan jelas	✓			
6.	Gambar yang ditampilkan pada media pembelajaran dapat dilihat dengan jelas	✓			
7.	Suara yang terdapat pada media pembelajaran dapat didengar dengan jelas	✓			
8.	S soal quiz sesuai dengan materi pada media pembelajaran	✓			
9.	Pertunjuk pengerjaan quiz yang terdapat pada media pembelajaran jelas	✓			
10.	Media pembelajaran meningkatkan motivasi belajar saya	✓			

D. Komentar dan Saran

Media Pembelajaran sangat mudah dipahami dan menyenangkan. Sangat menarik untuk belajar

Batang, Jumat 24 Maret 2023

Siswa Kelas IV,

Red

UNDIKSHA

lampiran 19 Rekapitulasi Uji Lapangan

No	Aspek pernyataan	Skor																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1	Media Pembelajaran Mudah Digunakan	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	
2	Media Pembelajaran Menarik	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4
3	Materi Pada Media Pembelajaran Dijelaskan Dengan Baik	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4		4	
4	Materi Pada Media Pembelajaran Mudah Dipahami	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
5	Teks Pada Media Pembelajaran Dapat Dibaca Dengan Jelas	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4
6	Gambar Yang Ditampilkan Pada Media Pembelajaran Dapat Dilihat Dengan Jelas	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	
7	Suara Yang Terdapat Pada Media Pembelajaran Dapat Didengar Dengan Jelas	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4
8	Soal Quiz Sesuai Dengan Materi Pada Media Pembelajaran	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	
9	Petunjuk Pengerjaan Quiz Yang Terdapat Pada Media Pembelajaran Jelas	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4
10	Materi Pembelajaran Meningkatkan Motivasi Belajar Saya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
Jumlah		40	38	39	38	37	38	39	39	38	38	37	38	40	37	38	37	38	38	38	38	36	38
Skor Maksimal Ideal (SMI)		40																					
Persentase		100	95	98	95	92.5	95	97.5	97.5	95	95	93	95	100	93	95	93	95	95	95	90	95	
Total Persentase %		2093																					
Rata rata Persentase Skor %		95.11																					

lampiran 20 Lembar Jawaban Uji Validitas Soal

Nama Rizki Nur Dinda Nurita
 No Absen 10
 Kelas V

LEMBAR JAWABAN SISWA

1.	X	B	C	D
2.	A	X	C	D
3.	A	B	C	X
4.	A	B	X	D
5.	A	X	C	D
6.	A	B	X	D
7.	A	X	C	D
8.	A	X	C	D
9.	A	B	X	D
10.	X	B	C	D
11.	A	X	C	D
12.	A	X	C	D
13.	A	B	C	X
14.	A	B	C	X
15.	A	B	C	X
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	X
18.	A	B	X	D
19.	A	X	C	D
20.	A	X	C	D
21.	A	B	X	D
22.	A	B	X	D
23.	A	B	X	D
24.	A	B	C	X
25.	A	B	X	D
26.	A	B	X	D
27.	A	B	C	X
28.	A	B	C	X
29.	A	X	C	D
30.	X	B	C	D

S = 10
B = 20

UNDIKSHA

lampiran 21 Soal Pre-test dan Post-test

LEMBAR SOAL OBJEKTIF

Soal

1. Perhatikan pernyataan berikut.
 - 1) Perbedaan ras asal.
 - 2) Keberagaman mata pencaharian.
 - 3) Perbedaan lingkungan geografis.
 - 4) Perbedaan tingkat pendidikan.
 - 5) Kemampuan adaptasi.
 Faktor penyebab keragaman suku bangsa di Indonesia ditunjukkan oleh pernyataan nomor . . .
 - a. 1), 2), dan 3)
 - b. 2), 3), dan 4)
 - c. 3), 4), dan 5)
 - d. 1), 3), dan 5)

2. Perhatikan pernyataan berikut ini!
 - 1) Saling menghormati dan menghargai keragaman suku dan budaya bangsa
 - 2) Membanggakan suku dan bangsanya sendiri
 - 3) Saling merendahkan dan menjelekkan suku dan bangsa
 - 4) Bekerja sama meningkatkan dan memajukan suku dan bangsa di Indonesia
 Berikut ini sikap yang bijak berkaitan dengan keanekaragaman budaya di Indonesia, kecuali
 - a. 1 dan 2
 - b. 3 dan 4
 - c. 1 dan 4
 - d. 2 dan 3

3. Perhatikan pernyataan berikut.
 - 1) Ciri fisik
 - 2) Agama
 - 3) Bahasa daerah
 - 4) Adat istiadat
 - 5) Keyakinan
 Faktor yang menjadi pembeda antara satu suku dengan suku lainnya ditunjukkan oleh nomor . . .
 - a. 1), 2), dan 3)
 - b. 1), 3), dan 4)
 - c. 3), 4), dan 5)
 - d. 1), 3), dan 5)

4. Perhatikan gambar berikut!



Gambar diatas menunjukkan kearifan lokal dari daerah...

- a. Bali
- b. Kalimantan
- c. Sumatra Utara
- d. Papua

5. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Mengadakan pentas kesenian daerah.
- 2) Menghapus kesenian daerah di pelajaran sekolah.
- 3) Mengadakan lomba kesenian tradisional.
- 4) Melarang mengikuti kegiatan kesenian daerah.

Dari pernyataan diatas yang bukan merupakan cara untuk mengenalkan kesenian daerah kepada generasi muda adalah....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 4
- c. 3 dan 1
- d. 1 dan 4

6. Perhatikan gambar dibawah ini!



1



2



3



4

Rumah adat yang berasal dari daerah Sumatra Barat ditunjukkan pada nomor...

- a. 2
- b. 3
- c. 1
- d. 4

7. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Mengadakan kegiatan seminar kebudayaan.
- 2) Mengadakan pertukaran budaya dengan negara lain.
- 3) Tidak menyelenggarakan pementasan kesenian daerah.
- 4) Pemerintah daerah menyelenggarakan pekan budaya.

Berikut ini yang merupakan cara dalam upaya pelestarian kebudayaan daerah adalah...

- a. 2 dan 3
- b. 1 dan 2
- c. 3 dan 1
- d. 1 dan 4

8. Perhatikan gambar berikut!



Tarian tradisional seperti gambar diatas berasal dari daerah...

- a. Jawa Timur
- b. Jawa Barat
- c. Jawa Tengah
- d. Sumatra Barat

9. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Kemajuan ilmu pengetahuan
- 2) Kebiasaan
- 3) kebutuhan hidup
- 4) Mata pencaharian
- 5) bentuk rumah
- 6) Teknologi

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan perbedaan kondisi alam suatu daerah adalah...

- a. 1,2, dan 3
- b. 2,3, dan 6
- c. 4,3, dan 5
- d. 2, 4, dan 5

10. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Mencari tahu tentang budaya daerah
- 2) Memakai barang barang luar negeri
- 3) Mengikuti kegiatan budaya
- 4) Mengenakan produk budaya lokal baik di dalam negeri maupun di luar negeri
- 5) Tidak meneruskan budaya bangsa dan meninggalkannya
- 6) Mengejek budaya bangsa sendiri

Dari pernyataan diatas bagaimana cara melestarikan kebudayaan daerah...

- a. 1,2, dan 3
- b. 2,3, dan 6
- c. 1,3, dan 4
- d. 3,5, dan 4

11. Perhatikan gambar berikut!



Dari gambar diatas pada nomor 1 menunjukkan senjata tradisional berasal dari daerah...

- a. Bali
 - b. Kalimantan
 - c. Aceh
 - d. Sulawesi Selatan
- 12. Indonesia memiliki beragam suku bangsa, tapi kita bebas tinggal di berbagai tempat di Indonesia. Berbagai suku bangsa ini saling memahami dan menghargai berbagai perbedaan yang ada. Hal ini membuktikan bahwa...**

- a. Bangsa Indonesia memiliki lebih dari 300 kelompok etnik atau suku bangsa.
- b. Suku bangsa di Indonesia sangat terbuka menerima kedatangan berbagai suku bangsa yang berbeda.
- c. Suku bangsa di Indonesia semakin banyak jumlahnya.
- d. Suku bangsa di Indonesia semakin beraneka ragam.

13. Perhatikan gambar berikut!



Tarian diatas adalah tarian yang berasal dari....

- a. Bali
 - b. Kalimantan
 - c. Jawa Barat
 - d. Sumatra Barat
14. Dengan keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia makin menambah kesadaran masyarakat bahwa manusia pada hakikatnya memang memiliki perbedaan. Oleh karena itu, keberagaman budaya tidak perlu dipertentangkan. Setiap budaya ingin dikembangkan, karena itu setiap kebudayaan mendukung serta bersama-sama mengembangkan kebudayaan. Penjelasan tersebut menunjukkan peran dan fungsi keragaman budaya sebagai...
- a. Mengembangkan kebudayaan nasional
 - b. Mendorong inovasi kebudayaan
 - c. Mengembangkan sikap toleransi
 - d. Daya tarik bangsa asing
15. Perhatikan gambar berikut!



1



2



3



4

Pada gambar nomor 3 diatas menunjukkan alat musik tradisional yang berasal dari daerah...

- a. Kalimantan
- b. Bali
- c. PapuaAceh

16. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Kelompok sosial dengan ciri-ciri paling mendasar berkaitan dengan asal usul daerah.
- 2) Kelompok masyarakat yang memiliki ciri-ciri tertentu dan tinggal bersama-sama.
- 3) golongan manusia dengan anggota-anggota yang mengidentifikasi dirinya dengan sesama dan didasarkan kepada garis keturunan.
- 4) Sekelompok orang dengan ciri-ciri tertentu yang menempati suatu wilayah.

Berikut ini yang merupakan pengertian suku bangsa adalah ...

- a. 2, dan 4
- b. 1, dan 3
- c. 3, dan 2
- d. 1, dan 2

17. Perhatikan gambar berikut!



1



2



3



4

Pada gambar nomorr 2 diatas menunjukkan tarian yang berasal dari daerah...

- a. Kalimantan
- b. Papua
- c. Jawa barat
- d. Aceh

18. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Adat istiadat
- 2) Pengetahuan
- 3) Sistem mata pencaharian
- 4) Undang-undang

Berikut ini yang bukan merupakan unsur-unsur dalam kebudayaan adalah

- a. 3, dan 4
- b. 1, dan 3
- c. 1, dan 4
- d. 2, dan 4

19. Perhatikan gambar berikut!



Dari gambar diatas pada nomor 3 menunjukkan senjata tradisional yang berasal dari...

- a. Maluku
- b. Bali
- c. Jawa Timur
- d. Jawa Barat

20. Perhatikan Pernyataan berikut ini!

- 1) Mencibir perbedaan logat berbicara seorang teman atau pun tetangga
- 2) Menghormati kebiasaan yang sering dilakukan oleh tetangga selama tidak mengganggu
- 3) Tidak mengganggu adat dan tradisi orang lain yang berlainan kepercayaan
- 4) Merendahkan kepercayaan yang berlainan dengan kepercayaan diri sendiri

Pernyataan yang mencerminkan sikap toleransi dalam berbudaya ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1, dan 2
- b. 1, dan 5
- c. 2, dan 3
- d. 3, dan 4

21. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) pengetahuan
- 2) Sistem mata pencaharian
- 3) Sistem religi
- 4) Undang-undang

Berikut yang merupakan unsur-unsur dalam kebudayaan adalah

- a. 1, dan 2
- b. 2, dan 4
- c. 3, dan 1
- d. 2, dan 3

22. Batik adalah hasil dari budaya lokal. Beberapa daerah di Indonesia dapat menciptakan batik dengan corak khas yang berbeda-beda. Batik kemudian diangkat menjadi salah satu pakaian nasional. Dengan demikian, budaya lokal menjadi budaya nasional. Hal ini menunjukkan peran dan fungsi keragaman budaya sebagai...

- a. Daya tarik wisata
- b. Sikap toleransi
- c. Mendorong inovasi kebudayaan
- d. Mengembangkan kebudayaan nasional

23. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Mau menerima keragaman suku bangsa dan budaya yang ada di Indonesia
- 2) Mencari budaya yang dianggap terbaik
- 3) Menonjolkan budaya sendiri
- 4) Saling menghargai budaya lain

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap yang perlu dimiliki oleh bangsa Indonesia dalam menjaga keberagaman budaya ditunjukkan oleh nomor....,

- a. 2, dan 3
- b. 3, dan 4
- c. 4, dan 1
- d. 1, dan 4

24. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Daya tarik bangsa asing
- 2) Bersaing dengan budaya lain
- 3) Tertanamnya sikap toleransi
- 4) memunculkan persainagan antar budaya suku bangsa

Berikut yang bukan merupakan peran dan fungsi keragaman budaya di Indonesia adalah...

- a. 1, dan 2
- b. 2, dan 4
- c. 3. dan 1
- d. 3, dan 4

25. Perhatikan pernyataan berikut!

- 1) Pengalaman hidup
- 2) Sistem mata pencaharian
- 3) Sistem religi
- 4) Undang-undang

Berikut yang merupakan unsur-unsur dalam kebudayaan adalah

- a. 2, dan 4
- b. 1, dan 4
- c. 2, dan 1
- d. 2, dan 3



KUNCI JAWABAN

1. A
2. D
3. B
4. C
5. B
6. B
7. D
8. A
9. B
10. C
11. D
12. B
13. D
14. C
15. B
16. D
17. C
18. C
19. D
20. C
21. C
22. D
23. D
24. B
25. D



Lampiran 22. Lembar Jawaban Pre-test

Lembar jawaban pre test

60

Nama: Jessica Grace Wibisono
 No. Absen: 16
 Kelas: 10 B

LEMBAR JAWABAN SISWA

1.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
2.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
3.	<input checked="" type="checkbox"/>	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>
4.	<input checked="" type="checkbox"/>	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C
5.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
6.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
7.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
8.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
9.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
10.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
11.	<input checked="" type="checkbox"/>	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C
12.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
13.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
14.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
15.	<input checked="" type="checkbox"/>	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>
16.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
17.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
18.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C
19.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
20.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
21.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
22.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
23.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
24.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
25.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>

a = 10
b = 15

lampiran 22 Lembar Jawaban Post-test

Lembar jawaban post test

84

Nama Kelch Jan' Ananda Dewi
 No. Absen 3
 Kelas IV B

LEMBAR JAWABAN SISWA

1	X	B	C	D
2	A	B	C	X
3	A	X	C	D
4	A	B	X	D
5	A	X	C	D
6	A	X	C	D
7	A	B	C	X
8	X	B	C	D
9	A	X	C	D
10	A	B	X	D
11	A	B	C	X
12	A	X	C	D
13	A	B	X	D
14	A	B	X	D
15	A	X	C	D
16	A	B	C	X
17	X	B	C	D
18	A	B	X	D
19	A	B	X	D
20	A	B	X	D
21	A	B	C	X
22	A	B	C	X
23	A	B	C	X
24	A	X	C	D
25	A	B	C	X

S = 4
D = 21

lampiran 23 Hasil Data Pre-test

No Siswa	No Soal																									Hasi Pretest	Nilai Siswa
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	10	40
2	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	13	52
3	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	12	48
4	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	11	44
5	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	15	60
6	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	12	48
7	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	13	52
8	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	16	64
9	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	14	56
10	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	14	56
11	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	15	60
12	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	12	48
13	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	13	52
14	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	10	40
15	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	14	56
16	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	15	60
17	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	13	52
18	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	12	48
19	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	11	44
20	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	14	56
21	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	13	52
22	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	16	64
Jumlah	17	21	10	8	15	10	14	10	12	14	8	12	12	12	11	14	10	8	8	10	10	12	10	13	7	288	1152
	Rata-rata																										52.36

lampiran 24 Hasil Data Post-test

No Siswa	No Soal																									Hasi Pretest	Nilai Siswa
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	20	80
2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	18	72
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	21	84
4	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	20	80
5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	22	88
6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	21	84	
7	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	18	72
8	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	21	84
9	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92	
10	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	19	76
11	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	22	88
12	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20	80
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	23	92
14	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	19	76
15	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	21	84
16	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	20	80
17	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	22	88
18	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92
19	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	19	76
20	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	20	80
21	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	21	84
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	96
Jumlah	22	21	18	16	19	17	19	19	18	22	16	18	18	20	17	19	15	18	16	19	17	18	19	21	15	457	1828
	Rata-rata																										83.09

lampiran 26 Rekapitulasi Hasil Uji Reliabilitas Butir Tes


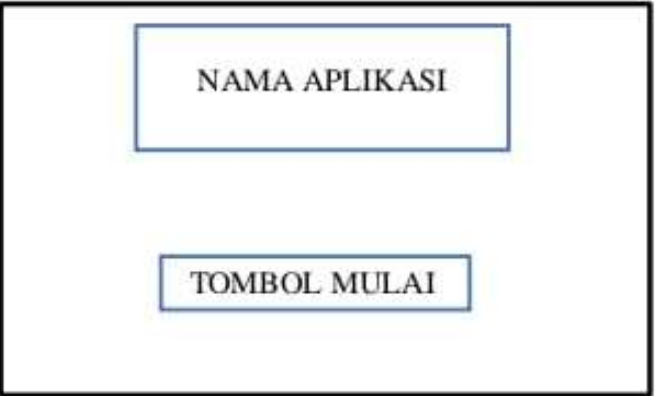
No	Responden	Butir Soal																														Skor	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	R01	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	12		
2	R02	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	11		
3	R03	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23		
4	R04	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	15		
5	R05	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	12		
6	R06	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	20		
7	R07	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	19		
8	R08	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23		
9	R09	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	15		
10	R10	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19		
11	R11	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	19		
12	R12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	
13	R13	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
14	R14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	23
15	R15	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	9	
16	R16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	
17	R17	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	21	
18	R18	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	9		
19	R19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	20	
20	R20	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	10		
21	R21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	
22	R22	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	8	
23	R23	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	5		
24	R24	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	20	
Jumlah		14	17	11	14	16	15	15	14	15	15	14	15	17	15	7	5	21	17	19	16	15	15	14	11								
k		25																															
k-1		24																															
p		0.58	0.00	0.71	0.00	0.46	0.58	0.67	0.00	0.63	0.63	0.58	0.00	0.63	0.00	0.71	0.63	0.00	0.29	0.00	0.00	0.21	0.88	0.71	0.79	0.00	0.67	0.63	0.63	0.58	0.46		
q		0.42	1.00	0.29	1.00	0.54	0.42	0.33		0.38	0.38	0.42	1.00	0.38	1.00	0.29	0.38		0.71			0.79	0.13	0.29	0.21		0.33	0.38	0.38	0.42	0.54		
pq		0.24	0.00	0.21	0.00	0.25	0.24	0.22		0.23	0.23	0.24	0.00	0.23	0.00	0.21	0.23		0.21			0.16	0.11	0.21	0.16		0.22	0.23	0.23	0.24	0.25		
∑pq		4.59																															
Varians		45.78																															
r 1.1		0.90																															
Keterangan		Reliabel																															


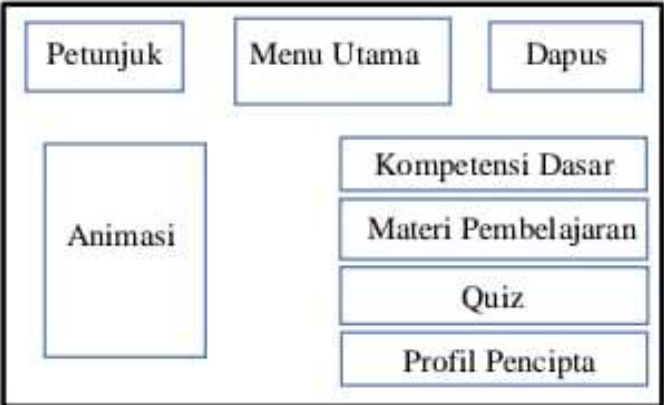

lampiran 27 Rekapitulasi Hasil Uji Taraf Kesukaran

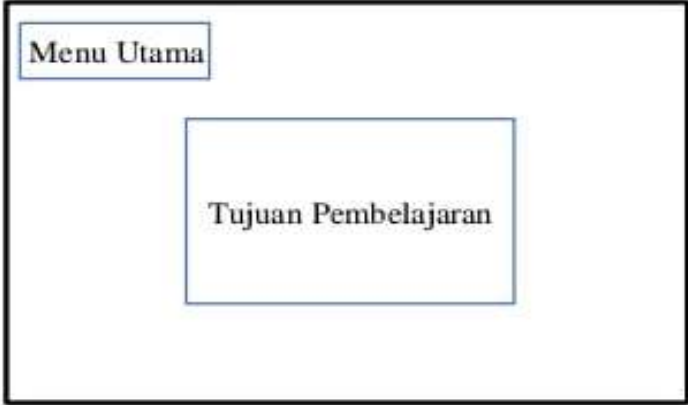
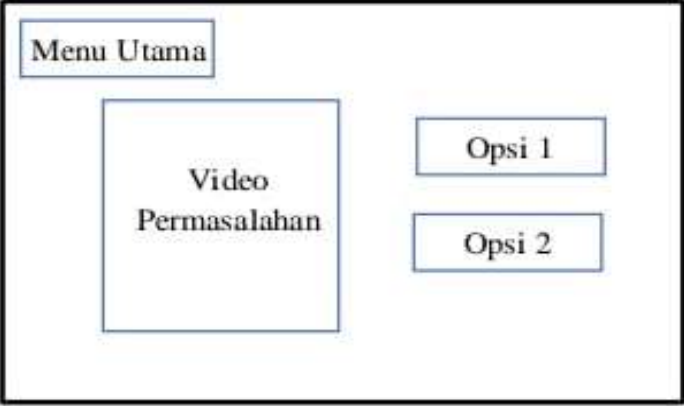
No	Responden	Butir Soal																														Skor
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	R01	1		0		0	0	0	1	0	1	1		1		1	1		0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	12
2	R02	0		0		0	0	0	1	1	1	0		1		0	0		0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	11
3	R03	1		1		1	1	1	1	1	1	1		1		0	0		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
4	R04	1		0		1	1	1	1	0	0	0		1		1	1		0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	15
5	R05	1		1		1	1	1	1	1	1	0	0		0		0	1		0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	12
6	R06	1		1		0	0	0	1	1	1	1		1		1	1		1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	20
7	R07	1		1		1	1	1	1	1	1	1		0		1	1		0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	19
8	R08	0		1		1	1	1	1	1	1	1		1		1	1		1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
9	R09	1		1		0	1	1	1	0	1	0		0		1	1		0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	15
10	R10	1		1		0	0	1	0	0	1	1		1		1	1		1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19
11	R11	0		1		1	0	1	1	1	1	1		1		1	1		0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	19
12	R12	1		1		1	1	1	1	0	1	1		0		1	0		0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18
13	R13	0		1		0	0	0	0	0	1	0		1		0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
14	R14	1		1		1	1	1	1	1	1	1		1		1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	23
15	R15	0		0		0	0	1	0	0	0	1		0		1	1		0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	9
16	R16	0		0		0	0	0	0	0	0	0		0		1	0		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
17	R17	1		1		0	1	1	1	1	1	1		1		1	1		0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	21
18	R18	0		0		0	0	0	0	1	0	0		1		0	1		0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	9
19	R19	1		1		1	1	1	1	1	1	1		1		1	0		1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20
20	R20	0		0		0	1	1	0	1	0	0		0		0	0		0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	10
21	R21	1		1		1	1	1	1	1	1	1		1		1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
22	R22	0		1		0	1	0	1	1	0	0		0		1	0		0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	8
23	R23	0		1		0	0	0	1	0	0	0		0		0	0		0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	5
24	R24	1		1		1	1	1	1	1	0	1		1		1	1		0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	20
Benar		14		17		11	14	16	16	15	15	14		15		17	15		7	12	16	5	21	17	19	12	16	15	15	14	11	361
Salah		11		8		14	11	9	9	10	10	11		25		10	25		18	13	9	20	4	8	6	13	9	10	10	11	14	
Tingkat Kesukaran Butir		0.58		0.71		0.46	0.58	0.67	0.67	0.63	0.63	0.58		0.00		0.63			0.29	0.50	0.67	0.21	0.88	0.71	0.79	0.50	0.67	0.63	0.63	0.58	0.46	15.04
Kriteria		Sedang		Sedang		Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang					Sedang	Sedang		sukar	Sedang	Sedang	sukar	Mudah	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	
Tingkat Kesukaran Perangkat		0.50																														

Lampiran 30. *Storyboard*



STORYBOARD

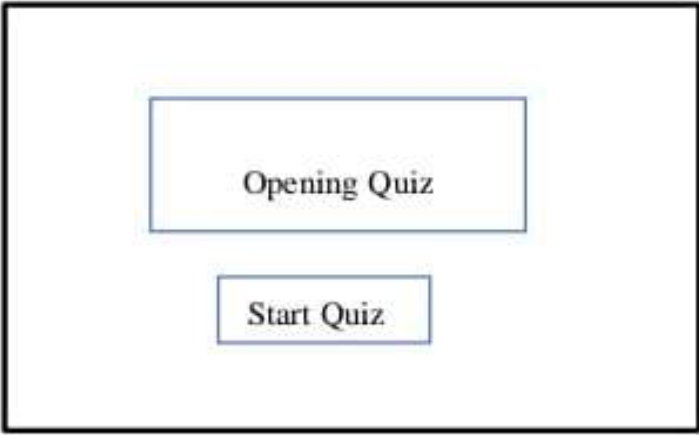
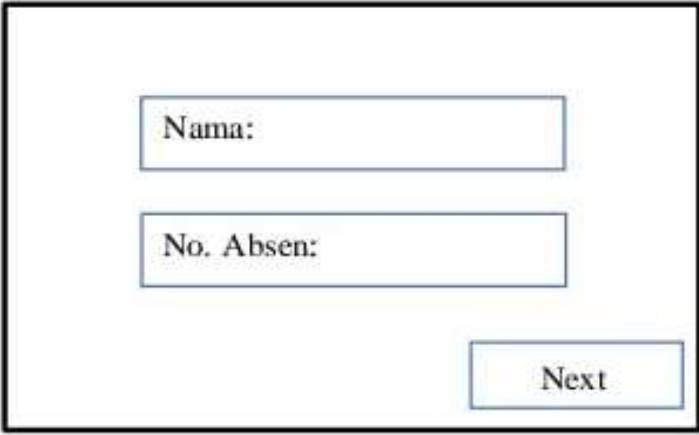
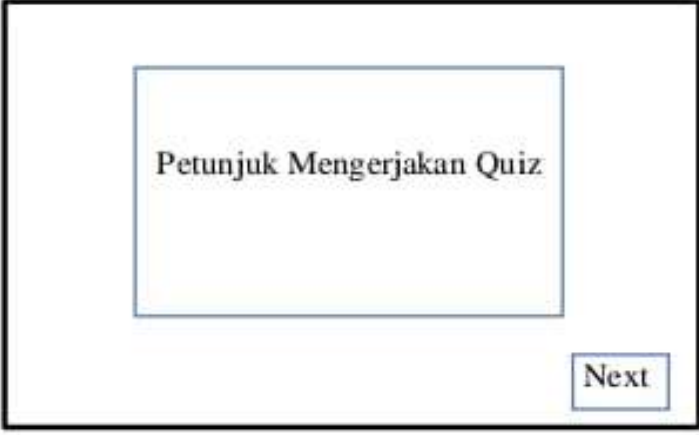
No.	Visual	Keterangan
1.		<p>Scene Pembuka menampilkan logo UNDIKSHA dan tampilan <i>loading</i> aplikasi</p> <p>Background: ATK yang berhubungan dengan materi keragaman suku bangsa dan budaya</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>
2.		<p>Pada scene ini menampilkan nama aplikasi dan tombol untuk memulai aplikasi</p> <p>Background: ATK yang berhubungan dengan materi yaitu keragaman suku bangsa dan budaya</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>
3.		<p>Pada scene ini menampilkan cara pengoprasian aplikasi untuk mempelajari materi yang terdapat pada aplikasi</p>

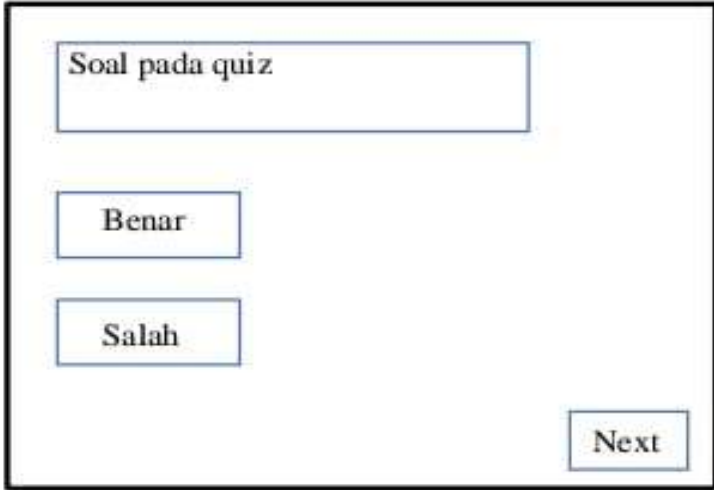

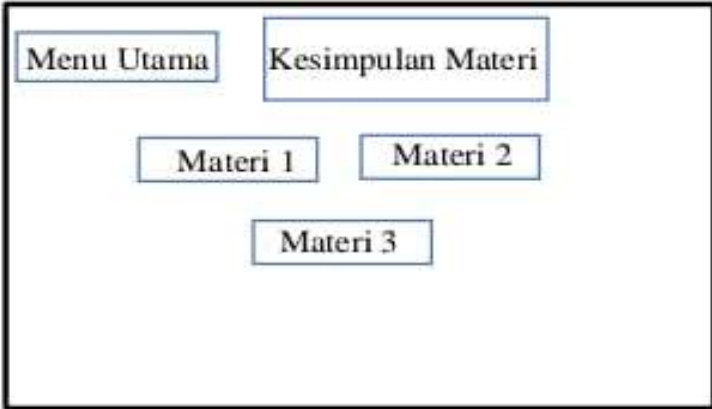
No.	Visual	Keterangan
		<p>Background: ATK yang berhubungan dengan materi yaitu tentang keragaman suku bangsa dan budaya</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>
4.		<p>Pada scene ini menampilkan beberapa pilihan menu yang terdapat pada menu utama aplikasi</p> <p>Background: ATK yang berhubungan dengan materi yaitu keragaman suku bangsa dan budaya</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>
5.		<p>Pada scene ini menampilkan modul pembelajaran</p> <p>Background: ATK yang berhubungan dengan materi yaitu tentang keragaman suku bangsa dan budaya</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>

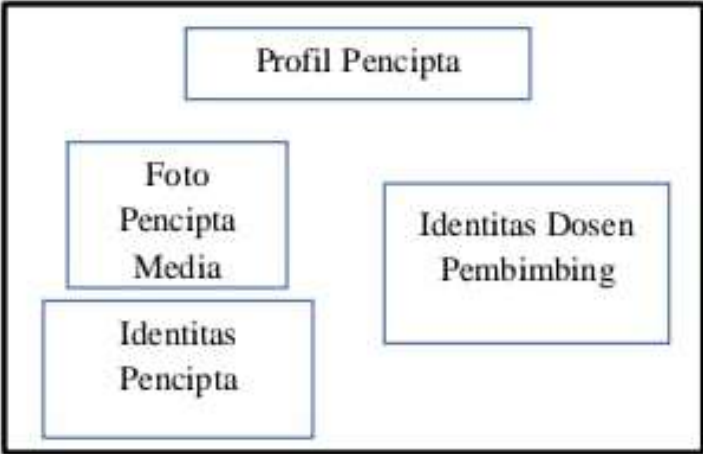
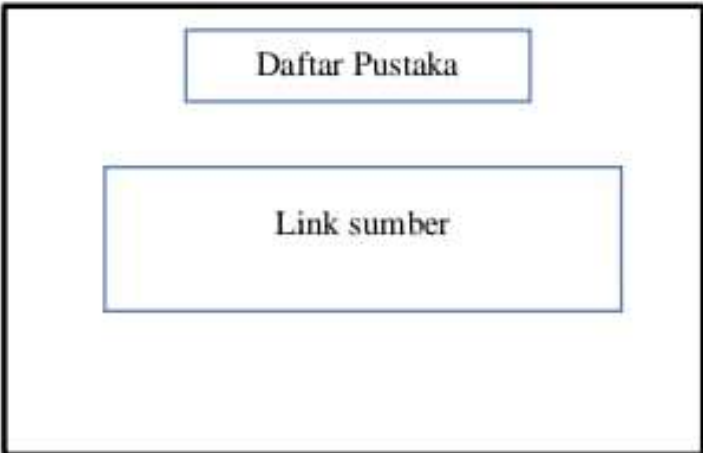
No.	Visual	Keterangan
6		<p>Pada scene ini menampilkan tujuan pembelajaran</p> <p>Background: ATK yang berhubungan dengan materi yaitu tentang keragaman suku bangsa dan budaya</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>
7.		<p>Pada scene ini menampilkan video permasalahan yang disertai dengan 2 opsi terkait dengan video permasalahan</p> <p>Background: ATK yang berhubungan dengan materi yaitu tentang keragaman suku bangsa dan budaya</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>
9.		<p>Pada scene ini menampilkan materi terkait keragaman suku bangsa dan budaya. Pengguna aplikasi dapat langsung mengklik salah satu bagian</p>

No.	Visual	Keterangan
	<div data-bbox="363 432 564 477" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Menu Utama</div> <div data-bbox="363 510 807 611" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">faktor penyebab keberagaman masyarakat indonesia</div> <div data-bbox="363 622 807 712" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Keanekaragaman Suku Bangsa di Indonesia</div> <div data-bbox="363 723 807 801" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Keanekaragaman Budaya Bangsa di Indonesia</div>	<p data-bbox="1137 409 1409 477">untuk mengetahui penjelasan</p> <p data-bbox="1137 521 1409 745">Background: ATK yang berhubungan dengan materi yaitu tentang keberagaman suku bangsa dan budaya</p> <p data-bbox="1137 790 1409 902">Musik pengiring : Musik Instrumental</p>
1110.	<div data-bbox="922 936 1050 981" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: right;">Tutup</div> <div data-bbox="395 1025 715 1294" style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Gambar Peta Indonesia</div> <div data-bbox="722 1025 1066 1149" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Penjelasan faktor penyebab keberagaman masyarakat indonesia</div> <div data-bbox="722 1160 1066 1294" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Video Faktor penyebab keberagaman masyarakat indonesia</div>	<p data-bbox="1137 913 1409 1339">Pada scene ini menampilkan penjelasan mengenai materi keberagaman masyarakat Indonesia video terkait penyebab keberagaman masyarakat indonesia</p> <p data-bbox="1137 1384 1409 1608">Background: ATK yang berhubungan dengan materi yaitu tentang keberagaman masyarakat</p> <p data-bbox="1137 1653 1409 1765">Musik pengiring : Musik Instrumental</p>

No.	Visual	Keterangan
11.		<p>Pada scene ini menampilkan penjelasan mengenai materi keanekaragaman suku bangsa di Indonesia video terkait keanekaragaman suku bangsa di Indonesia</p> <p>Background: ATK yang berhubungan dengan materi yaitu tentang suku bangsa</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>
12.		<p>Pada scene ini menampilkan penjelasan mengenai materi budaya bangsa Indonesia video yang mendukung penjelasan materi bangsa Indonesia</p> <p>Background: ATK yang berhubungan dengan materi yaitu tentang bangsa Indonesia</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>

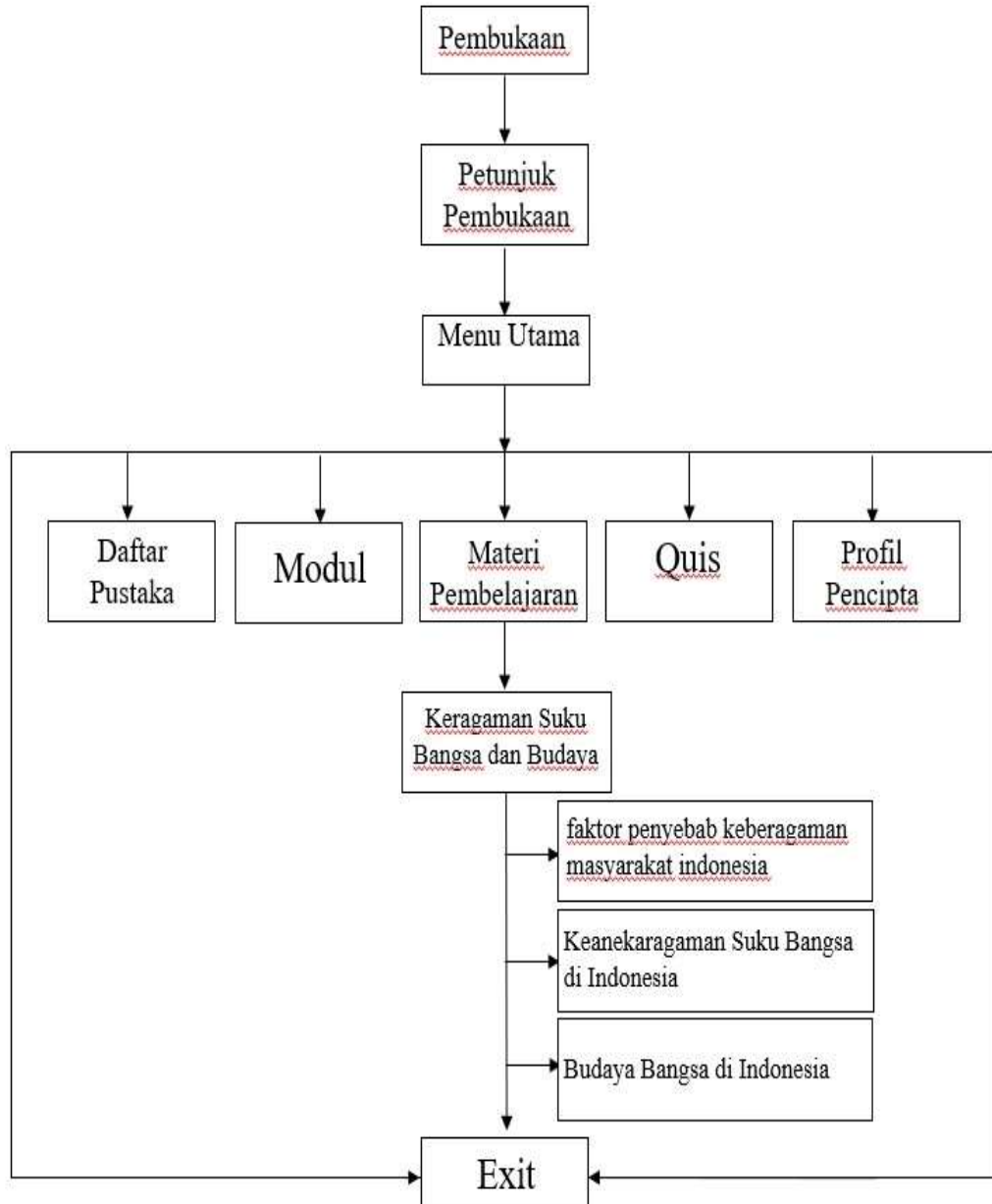
No.	Visual	Keterangan
13.		<p>Pada scene ini menampilkan opening quiz</p> <p>Background: ATK yang berhubungan dengan materi yaitu tentang keanekaragaman suku bangsa dan budaya</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>
14.		<p>Pada scene ini disajikan kolom kosong identitas siswa, agar siswa dapat mengisi identitasnya pada kolom tersebut.</p> <p>Background: Putih</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>
15.		<p>Pada scene ini menampilkan petunjuk dalam mengerjakan quiz</p> <p>Background: Putih</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>

No.	Visual	Keterangan
16.		<p>Pada scene ini menampilkan soal dan opsi jawaban</p> <p>Background: Putih</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>
17.		<p>Pada scene ini menampilkan skor siswa setelah menyelesaikan quiz</p> <p>Background: Putih</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>
18.		<p>Pada scene ini menampilkan kesimpulan terkait materi yang telah di paparkan sebelumnya</p> <p>Background: ATK yang berhubungan dengan materi yaitu tentang keanekaragam suku bangsa dan budaya</p>

No.	Visual	Keterangan
		Musik pengiring : Musik Instrumental
19.		<p>Pada scene ini menampilkan profil pencipta multimedia interaktif, dan profil dosen pembimbing</p> <p>Background: ATK yang berhubungan dengan materi yaitu tentang keanekaragaman suku bangsa dan budaya</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>
20.		<p>Pada scene ini menampilkan sumber-sumber rujukan yang digunakan dalam membuat multimedia interaktif</p> <p>Background: ATK yang berhubungan dengan materi yaitu tentang keanekaragaman suku bangsa dan budaya</p> <p>Musik pengiring : Musik Instrumental</p>

lampiran 31 flowchart

FLOWCHART



lampiran 33 Dokumentasi



Penyerahan Surat Permohonan Izin Observasi dan Pengumpulan Data Untuk Skripsi Kepada Kepala SD No. 3 Bena.



Kegiatan Wawancara dengan Guru Wali Kelas IV SD No. 3 Bena



Pelaksanaan Observasi Proses Pembelajaran di Kelas IV SD No. 3 Bena



Pelaksanaan Uji Instrumen Soal



Uji Coba Perorangan



Uji Coba Kelompok Kecil



Uji Coba Lapangan





Melaksanakan *Pre-Test*



Melaksanakan *Post-Test*



Gambar SD No. 3 BENOA.

RIWAYAT HIDUP



I Gede Teguh Saputra lahir di Singaraja pada tanggal 20 Februari 2000. Penulis lahir dari pasangan suami istri Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis bertempat di Perumahan Raya Kampial Blok IV no. 7 Bena, Desa Kampial, Kecamatan Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD No. 9 Bena dan lulus pada tahun 2012. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 2 Kuta Selatan dan lulus pada tahun 2015. Pada tahun 2018, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Kuta Selatan dan melanjutkan pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023 penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila materi Keragaman suku bangsa dan budaya pada mata pelajaran IPS bagi siswa kelas IV SD No. 3 Bena tahun pelajaran 2022/2023”. Selanjutnya, mulai tahun 2023 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.