

**REPRESENTASI KETIDAKADILAN GENDER TOKOH UTAMA
“FIRDAUS” DALAM NOVEL PEREMPUAN DI TITIK NOL KARYA
NAWAL EL-SASDAWI SERTA POTENSINYA SEBAGAI SUPLEMEN
BAHAN AJAR SOSIOLOGI DI SMA**

Oleh

Betharia Trisita, NIM 1914091016

Program Studi Pendidikan Sosiologi

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai Representasi Ketidakadilan Gender Tokoh Utama “Firdaus” Dalam Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El-Sasdaawi Serta Potensinya Sebagai Suplemen Bahan Ajar Sosiologi Di Sma, Tujuan penelitian ini yaitu : (1) Untuk mengetahui Unsur Ketidakadilan (2) Untuk mengetahui unsur feminisme radikal kultural dan (3) Untuk mengetahui aspek apa saja yang terkandung dalam novel Perempuan di Titik Nol sehingga dapat dijadikan sebagai suplemen bahan ajar sosiologi di SMA. Metode yang digunakan yaitu kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan observasi dan dokumentasi, sedangkan teknik analisis data dengan menggunakan teknik Kepustakaan (library Research) dan teknik simak catat. Penelitian ini khusus menggunakan analisa wacana kritis dengan model analisis wacana dari teori Sara Mills yang lebih memfokuskan perhatian pada wacana mengenai feminisme. Hasil Penelitian yaitu: 1) Adanya bentuk-bentuk ketidakadilan gender yang dialami tokoh utama “firdaus” dalam novel tersebut yaitu bentuk ketidakadilan gender Subordinasi, Marjinalisasi (Peminggiran), Beban Ganda, Stereotipe, dan kekerasan. 2) adanya kekerasan yang dialami oleh tokoh firdaus yang menyebabkan perempuan tertindas dan tersiksa yang dianalisis dengan Feminisme Radikal. analisis feminisme radikal kultural, pemikiran ini terjadi dalam pikiran Firdaus karena ia mendapatkan pelecehan dan perilaku tidak menyenangkan dari laki-laki yang membuatnya trauma yaitu ayahnya; 3) terdapat aspek sosial yang dapat dijadikan sebagai suplemen bahan ajar sosiologi di SMA dengan materi perbedaan, kesetaraan, dan harmoni sosial kelas XI. Novel Perempuan Di Titik Nol berfungsi sebagai bahan ajar untuk aspek kesetaraan gender dan juga persamaan di lingkungan sekolah.

Kata kunci: Representasi, Tokoh Utama, Novel Perempuan Di Titik Nol, Ketidakadilan Gender

**REPRESENTASI KETIDAKADILAN GENDER TOKOH UTAMA
“FIRDAUS” DALAM NOVEL PEREMPUAN DI TITIK NOL KARYA
NAWAL EL-SASDAWI SERTA POTENSINYA SEBAGAI SUPLEMEN
BAHAN AJAR SOSIOLOGI DI SMA**

Oleh

Betharia Trisita, NIM 1914091016

Program Studi Pendidikan Sosiologi

ABSTRACT

This study discusses the Representation of Gender Injustice as the Main Character "Firdaus" in Nawal El-Sasdawi's Novel Woman at Zero Point and Its Potential as a Supplement to Sociology Teaching Materials in High School. The aims of this research are: (1) To find out the elements of injustice (2) To find out elements of cultural radical feminism and (3) to find out what aspects are contained in the novel Women at Zero Point so that it can be used as a supplement to sociology teaching materials in high school. The method used is qualitative. Data collection techniques are by observation and documentation, while data analysis techniques are by using library research and note-taking techniques. This study specifically uses critical discourse analysis with the discourse analysis model of Sara Mills' theory which focuses more attention on discourse on feminism. The results of the study are: 1) There are forms of gender injustice experienced by the main character "Paradise" in the novel, namely forms of gender injustice, subordination, marginalization (marginalization), double burden, stereotypes, and violence. 2) there is violence experienced by the figure of firdaus which causes women to be oppressed and tormented which is analyzed by Radical Feminism. cultural radical feminism analysis, this thought occurred in Firdaus' mind because she received harassment and unpleasant behavior from men who traumatized her, namely her father; 3) there are social aspects that can be used as a supplement to sociology teaching materials in high school with material on differences, equality, and social harmony for class XI. The novel Perempuan Di Titik Zero functions as a teaching material for aspects of gender equality and equality in the school environment.

Keywords : *Representation, Main Figures, Women's Novels at Zero Point, Gender Injustice*