

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL
PETUALANGAN NEGERI INDONESIA (PERISA)
BERORIENTASI BUDAYA LOKAL UNTUK SISWA
KELAS V SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**OLEH
KETUT MELI ASTUTI
NIM 1911031055**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2023


SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP 19601231 198603 1 022


Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.
NIP 19891223 201504 2 002

Skripsi oleh Ketut Meli Astuti ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 02 Mei 2023

Dewan Penguji,



Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd.
NIP. 19591010 198603 1 003

(Ketua)



Dr. Basilius Redan Werang, S.S., S.Sos., JCL.
NIP. 19660614 200312 1 002

(Anggota)



Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
NIP. 19601231 198603 1 022

(Anggota)



Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19891223 201504 2 002

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan
Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 31 Mei 2023

Mengetahui:

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

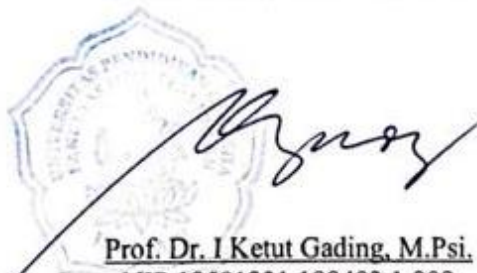


Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 19710815 200112 1 001



Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP 19850402 200912 1 009

Mengesahkan:
Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi.
NIP 19591231 198403 1 009

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Audio Visual Petualangan Negeri Indonesia (PERISA) Berorientasi Budaya Lokal Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar”** beserta seluruh isinya merupakan hasil karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Apabila kemudian hari ditemukan bukti yang menyatakan bahwa saya melakukan pelanggaran berupa penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Singaraja, 28 April 2023

Yang membuat pernyataan



1000
Rp
METERAL
TEMPEL
696AKX273314382

Ketut Meli Astuti

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa beserta seluruh manifestasinya, karena atas Asung Kertha Wara Nugraha-Nya, penyelesaian skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Audio Visual Petualangan Negeri Indonesia (PERISA) Berorientasi Budaya Lokal Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar”** selesai tepat pada waktu yang diharapkan.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Ketut Gading, M.Psi., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan atas motivasi dan fasilitas, serta segala kebijakan yang diberikan sehingga dapat diselesaikannya studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd., selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik yang telah memberikan izin dalam pelaksanaan penelitian serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Drs. I Made Suarjana, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini
5. Drs. I Made Suarjana, M.Pd., selaku Pembimbing I atas segala usaha, kecermatan, dan meluangkan waktu di tengah-tengah kesibukan beliau dalam memberikan bimbingan, arahan, semangat, motivasi, serta petunjuk-petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya
6. Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah berusaha keras, cermat, dan teliti di tengah-tengah kesibukan beliau untuk memberikan bimbingan, motivasi, arahan, petunjuk, fasilitas, saran dan kritik kepada penulis, dari awal menyusun hingga selesainya skripsi ini.

7. I Kadek Edi Yudiana, M.Pd. dan Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd., M.Pd., selaku ahli instrumen dalam uji ahli yang telah memberikan motivasi, memberi arahan dan membantu menyempurnakan instrumen penilaian menjadi layak.
8. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd. dan Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd., selaku dosen ahli/pakar yang telah memberikan motivasi dan arahan untuk penyempurnaan produk bagi penyusunan skripsi ini.
9. I Nengah Sudiarta, S.Pd., selaku Kepala SD N 1 Sangsit yang telah mengizinkan melakukan penelitian.
10. Gede Wahyu Pratama Putra, S.Pd., selaku Guru wali kelas V SD N 1 Sangsit yang telah bersedia membantu dalam proses penelitian di kelas.
11. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan motivasi dan petunjuk kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
12. Orang Tua dan kakak-kakakku, serta keluarga, yang tiada hentinya memberikan doa, motivasi dan dukungan baik material maupun moril demi keberhasilan studi penulis.
13. Alumni mahasiswa KKNT Panji Anom 2021 atas dukungan, dorongan, serta hal menyenangkan lainnya yang bisa membangkitkan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
14. Sahabat SMA yaitu Laksmi, Tari, Andita, serta Rika yang telah memberikan dukungan, doa, motivasi, serta tawa canda selama penyelesaian skripsi ini.
15. Rekan-rekan mahasiswa Undiksha serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu menyukseskan penyusunan skripsi ini.
16. Diri sendiri yang telah bersedia berjuang dan bertahan di setiap langkah, air mata, dan keringat hingga sampai penyelesaian skripsi ini.

Disadari sepenuhnya bahwa yang tersaji dalam skripsi ini belum sempurna karena keterbatasan kemampuan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati diharapkan saran maupun kritik yang bersifat konstruktif dari pembaca dan pihak lainnya guna penyempurnaan skripsi ini. Akhirnya, diharapkan skripsi ini

bermanfaat bagi semua pihak dan perkembangan dunia pendidikan, terkhusus pendidikan di sekolah dasar.

Singaraja, 02 April 2023

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan Pembimbing	ii
Lembar Persetujuan Dosen Penguji	iii
Lembar Persetujuan dan Pengesahan Panitia Ujian.....	iv
Prakata.....	v
Abstrak	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Lampiran.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	10
1.3. Pembatasan Masalah.....	11
1.4. Rumusan Masalah.....	11
1.5. Tujuan Pengembangan.....	12
1.6. Manfaat Hasil Pengembangan	13
1.7. Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	15
1.8. Pentingnya Pengembangan	16
1.9. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	17
1.10. Definisi Istilah.....	18
BAB II KAJIAN PUSTAKA	19
2.1 Kajian Teori	19
2.1.1 Teori Belajar Sosio-kultural dan Keragaman Sosial Budaya	19
2.1.2 Teori <i>Symbol System</i> dan Media Pembelajaran	22
2.1.3 Media Audio Visual Petualangan Negeri Indonesia (<i>PERISA</i>) ..	26
2.1.4 Pemahaman Konsep.....	30
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	32

2.3 Kerangka Pikir	34
2.4 Perumusan Hipotesis.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Model Penelitian Pengembangan.....	37
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan	38
3.3 Uji Coba Produk.....	40
3.3.1 Desain Uji Coba Produk	40
3.3.2 Subjek dan Objek.....	41
3.3.3 Populasi dan Sampel	41
3.3.4 Jenis Data.....	42
3.3.5 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	42
3.3.6 Metode dan Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
4.1 Hasil Penelitian	65
4.1.1 Produk Media Audio Visual PERISA	65
4.1.2 Uji Validitas Isi Media.....	82
4.1.3 <i>Respons</i> Guru Terhadap Media Audio Visual PERISA	83
4.1.4 <i>Respons</i> Siswa Terhadap Media Audio Visual PERISA	84
4.1.5 Efektivitas Media Audio Visual PERISA.....	84
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	86
4.3 Implikasi.....	90
BAB V PENUTUP.....	92
5.1 Rangkuman	92
5.2 Simpulan	94
5.3 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 KD dan IPK Keragaman Sosial Budaya Masyarakat.....	22
Tabel 2.2 Kisi-kisi konten media audio visual <i>PERISA</i>	29
Tabel 3.1 Kisi- kisi Instrumen Validitas Isi Media Audiovisual <i>PERISA</i>	44
Tabel 3.2 Kisi- kisi Instrumen Validasi Ahli Media	45
Tabel 3.3 Kisi- kisi Instrumen Respon Praktisi	45
Tabel 3.4 Kisi- kisi Instrumen Respon Siswa	46
Tabel 3.5 Kisi- kisi Instrumen Kebudayaan Indonesia	47
Tabel 3.6 Tabulasi Silang.....	48
Tabel 3.7 Kriteria Koefisien Validitas Isi	49
Tabel 3.8 Tabulasi Hasil Uji Validitas Isi Ahli Media.....	49
Tabel 3.9 Tabulasi Hasil Uji Validitas Isi Instrumen Ahli Materi	50
Tabel 3.10 Tabulasi Hasil Uji Validitas Isi Instrumen Respons Praktisi.....	50
Tabel 3.11 Tabulasi Hasil Uji Validitas Isi Instrumen Respons Siswa.....	51
Tabel 3.12 Tabulasi Uji Validitas Isi Instrumen Pemahaman Konsep Budaya	51
Tabel 3.13 Tabulasi Hasil Uji Validitas Butir.....	53
Tabel 3.14 Kualifikasi Reliabilitas Tes.....	54
Tabel 3.15 Kualifikasi Tingkat Kesukaran Soal	55
Tabel 3.16 Hasil Uji Tingkat Kesukaran Soal	55
Tabel 3.17 Tabulasi Hasil Uji Tingkat Kesukaran Soal.....	56
Tabel 3.18 Kualifikasi Daya Pembeda.....	57
Tabel 3.19 Hasil Uji Daya Pembeda Soal.....	58
Tabel 3.20 Tabulasi Hasil Analisis Daya Pembeda	59
Tabel 3.21 Konversi Indeks Validitas <i>Aiken</i>	62
Tabel 3.22 Pedoman Konversi Skala Empat.....	63
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas Isi Media <i>PERISA</i>	82
Tabel 4.2 Hasil Respon Guru	83
Tabel 4.3 Hasil Respon Siswa.....	83
Tabel 4.4 Hasil Uji Kolmogorov-Smirnov.....	84
Tabel 4.5 Hasil Uji-t.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Tradisi Pacu Jawi	21
Gambar 2.2 Kedudayaan Sekaten	21
Gambar 2.3 Tradisi Bakar Batu	22
Gambar 2.4 Tradisi Ma'nene	22
Gambar 2.5 Contoh Media Audio Visual Pembelajaran.....	26
Gambar 2.6 Aspek-aspek pemahaman konsep.....	31
Gambar 2.7 Kerangka Pikir Media Audiovisual PERISA	35
Gambar 3.1 Penelitian Pengembangan ADDIE	36
Gambar 3.2 <i>Shot Case Study</i>	39
Gambar 3.3 Alur Pengembangan Produk.....	40
Gambar 4.1 Diagram Umur Siswa	66
Gambar 4.2 Diagram Tempat Tanggal Lahir.....	66
Gambar 4.3 Diagram Kepemilikan <i>Handphone</i> Siswa.....	67
Gambar 4.4 Diagram Kegemaran Siswa.....	67
Gambar 4.5 Diagram Penggunaan Media Pembelajaran di Kelas	68
Gambar 4.6 Diagram Ketertarikan Siswa Terhadap Kebudayaan Indonesia.	69
Gambar 4.7 Diagram Video Pembelajaran yang Diharapkan.....	69
Gambar 4.8 Rancangan Desain Produk	72
Gambar 4.9 Tampilan Awal Media PERISA.....	76
Gambar 4.10 Tampilan Pembuka PERISA.....	76
Gambar 4.11 Tampilan KD, IPK, serta Tujuan Pembelajaran.....	77
Gambar 4.12 Tampilan Konten Budaya Lokal 1	78
Gambar 4.13 Tampilan Konten Budaya Lokal 2	78
Gambar 4.14 Tampilan Konten Budaya Lokal 3	78
Gambar 4.15 Tampilan Konten Budaya Lokal 4	78
Gambar 4.16 Tampilan Konten Budaya Lokal 5	78
Gambar 4.17 Tampilan Konten Budaya Lokal 6	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Surat Pengantar Observasi dan Pengumpulan Data	103
Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Observasi	104
Lampiran 3. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Coba Produk	105
Lampiran 4. Surat Pengantar Uji Ahli.....	106
Lampiran 5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Ahli	110
Lampiran 6. Hasil Uji Instrumen	114
Lampiran 7. Hasil Penilaian Ahli	124
Lampiran 8. Hasil Respon Praktisi	132
Lampiran 9. Hasil Respon Siswa	134
Lampiran 10. Hasil Lembar Jawaban Siswa	144
Lampiran 11. RPP	149
Lampiran 12. Pedoman Wawancara Guru Kelas V	150
Lampiran 13. Daftar Siswa Kelas V SD N 1 Sangsit	152
Lampiran 14. Instrumen Tes Setelah Uji Coba.....	154
Lampiran 15. Perhitungan Validitas Setiap Indikator.....	159
Lampiran 16. Perhitungan Validitas Media Audio Visual PERISA	160
Lampiran 17. Hasil Evaluasi Validasi Media	161
Lampiran 18. Perhitungan Respon Guru.....	163
Lampiran 19. Perhitungan Respon Siswa	164
Lampiran 20. Perhitungan Uji Validitas Instrumen Ahli Media.....	166
Lampiran 21. Perhitungan Uji Validitas Instrumen Ahli Materi	167
Lampiran 22. Uji Instrumen <i>Respons</i> Guru	168
Lampiran 23. Uji Instrumen <i>Respons</i> Siswa.....	169
Lampiran 24. Uji Instrumen Pemahaman Konsep Budaya.....	170
Lampiran 25. Perhitungan Validitas Butir	171
Lampiran 26. Perhitungan Uji Reliabilitas Soal	173
Lampiran 27. Perhitungan Tingkat Kesukaran Soal	175
Lampiran 28. Perhitungan Daya Pembeda Soal.....	177
Lampiran 29. Perhitungan Tabulasi Hasil Uji Coba	179

Lampiran 30. Daftar hasil post-test.....	180
Lampiran 31. Data Uji-t.....	181
Lampiran 32. Dokumentasi Kegiatan Observasi dan Wawancara.....	182
Lampiran 33. Dokumentasi Kegiatan Uji Coba.....	183
Lampiran 34. Riwayat Hidup.....	184
Lampiran 35. Pernyataan Keaslian Tulisan	185

