

Lampiran 1. Surat Pengantar Observasi dan Pengumpulan Data

Terima, 2/3/2022



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Alamat: Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja-Bali Telp. (0362) 31372, Kode Pos. 81116
Website: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2621/UN.48101/DT/2022 Singaraja, 11 Oktober 2022
Hal : Observasi dan Pengumpulan Data

Yth. Kepala SD Negeri 1 Sangsit
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut:

Nama : Ketut Meli Astuti
NIM : 1911031055
Dosen Pembimbing 1: Drs. I Made Suarjana, M.Pd.
Dosen Pembimbing 2: Gusti Ayu Putu Sukma Trisna, S.Pd., M.Pd.
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

An, Dekan
Wakil Dekan I,

Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 49710815200112101

Tembusan

1. Kasubag akademik FIP
2. Arsip

Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Observasi



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLARHAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 SANGSIT
 Alamat : Jl Raya Sangsit - Singaraja. Kode POS 81171 Telp. (0362) 3304561



SURAT KETERANGAN
NOMOR : 045.2/36/SD/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Nengah Sudiarta, M.Pd
 NIP : 19671231 198606 1 001
 Jabatan : Kepala Sekolah SD Negeri 1 Sangsit
 Sekolah : SD Negeri 1 Sangsit
 Alamat Sekolah : Banjar Dinas Tegal, Desa Sangsit. Kec. Sawan

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ketut Meli Astuti
 NIM : 1911031055
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Yang tersebut di atas memang benar telah melaksanakan observasi pengumpulan data dan Penelitian untuk Persyaratan Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Dengan surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 17 Maret 2023

PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
 DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLARHAGA
 SEKOLAH DASAR NEGERI 1 SANGSIT
 I Nengah Sudiarta, M.Pd
 NIP. 19671231 198606 1 001

Lampiran 3. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Coba Produk



PEPEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
 DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
 SEKOLAH DASAR NEGERI 1 SANGSIT
 Alamat : Jl. Raya Sangsit - Singaraja. Kode POS 81171 Telp. (0362) 3304561



SURAT KETERANGAN
 NOMOR : 045.2/36/SD/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Nengah Sudiarta, M.Pd
 NIP : 19671231 198606 1 001
 Jabatan : Kepala Sekolah SD Negeri 1 Sangsit
 Sekolah : SD Negeri 1 Sangsit
 Alamat Sekolah : Banjar Dinas Tegal, Desa Sangsit. Kec. Sawan

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ketut Meli Astuti
 NIM : 1911031055
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Yang tersebut di atas memang benar telah melaksanakan Uji Coba Produk untuk Persyaratan Skripsi
 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha.

Dengan surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



I Nengah Sudiarta, M.Pd
 NIP. 19671231 198606 1 001

Lampiran 4. Surat Pengantar Uji Ahli



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 70/UN.48.02.6/LL/2022
Lampiran : Kisi-kisi, instrumen, dan lembar penilaian
Hal : *Judges* Penelitian Mahasiswa

Yth. Bapak Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Ketut Meli Astuti
NIM : 1911031055
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah
DasarJurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Audio Visual Petualangan Negeri
Indonesia (PERISA) Berorientasi Budaya Lokal Untuk Siswa
Kelas V Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 21 Februari 2023
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar


Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 19601231198603102



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 70/UN.48.02.6/LL/2022
Lampiran : Kisi-kisi, instrumen, dan lembar penilaian
Hal : *Judges* Penelitian Mahasiswa

Yth. Bapak Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Ketut Meli Astuti
NIM : 1911031055
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Audio Visual Petualangan Negeri
Indonesia (PERISA) Berorientasi Budaya Lokal Untuk Siswa
Kelas V Sekolah Dasar.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 20 Februari 2023

Ketua Jurusan Pendidikan Dasar


Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 19601231198603102



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 70/UN.48.02.6/LL/2022
Lampiran : Kisi-kisi, instrumen, dan lembar penilaian
Hal : *Judges* Penelitian Mahasiswa

Yth. Bapak I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.
di Singaraja

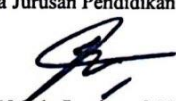
Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Ketut Meli Astuti
NIM : 1911031055
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah
Dasar/Jurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Audio Visual Petualangan Negeri
Indonesia (PERISA) Berorientasi Budaya Lokal Untuk Siswa
Kelas V Sekolah Dasar.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 15 Februari 2023

Ketua Jurusan Pendidikan Dasar


Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 19601231198603102



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 70/UN.48.02.6/LL/2022
Lampiran : Kisi-kisi, instrumen, dan lembar penilaian
Hal : *Judges* Penelitian Mahasiswa


Yth. Ibu Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd.,M.Pd.
di Singaraja

Dengan Hormat, berkenaan dengan penelitian untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai *judges*) penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Ketut Meli Astuti
NIM : 1911031055
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah
DasarJurusan : Pendidikan Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Audio Visual Petualangan Negeri
Indonesia (PERISA) Berorientasi Budaya Lokal Untuk Siswa
Kelas V Sekolah Dasar.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Singaraja, 15 Februari 2023
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar


Drs. I Made Suarjana, M.Pd
NIP. 19601231198603102

Lampiran 5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Ahli

SURAT KETERANGAN UJI PAKAR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP : 198202142008121004
Jabatan : Dosen Program Studi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu
Pendidikan Psikologi dan Bimbingan Fakultas Ilmu Pendidikan
Undiksha

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ketut Meli Astuti
NIM : 1911031055
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Pakar Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 20 Februari 2023

Dosen/Pakar.



Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.
NIP. 198202142008121004

SURAT KETERANGAN UJI PAKAR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.
NIP : 1984100820130501131
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan
Pendidikan Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha.

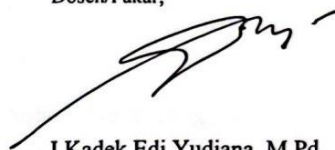
Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ketut Meli Astuti
NIM : 1911031055
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Pakar Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 15 Februari 2023

Dosen/Pakar,



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.
NIP. 1984100820130501131

SURAT KETERANGAN UJI PAKAR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd.,M.Pd..
NIP : 1982111320130502130
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan
Pendidikan Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ketut Meli Astuti
NIM : 1911031055
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Pakar Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 15 Februari 2023

Dosen/Pakar,



Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd.,M.Pd..
NIP. 1982111320130502130

SURAT KETERANGAN UJI PAKAR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197108152001121001
Jabatan : Wakil Dekan 1 FIP Undiksha, Dosen Program Studi Teknologi Pendidikan, Jurusan Ilmu Pendidikan Psikologi dan Bimbingan Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha.

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : Ketut Meli Astuti
NIM : 1911031055
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar

Memang benar telah melakukan Uji Pakar Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 21 Februari 2023

Dosen/Pakar,



Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIP. 197108152001121001

Lampiran 6. Hasil Uji Instrumen

INSTRUMEN PENILAIAN

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom judges sesuai dengan masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi kolom catatan yang telah disediakan.

B. Lembar Penilaian Instrumen Tes Media Audio Visual Petualangan Negeri Indonesia (*PERISA*)

Nomor Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

Singaraja, 01 Maret 2023

Dosen/Pakar



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.

NIP. 1984100820130501131

INSTRUMEN PENILAIAN

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom judges sesuai dengan masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi kolom catatan yang telah disediakan.

B. Lembar Penilaian Instrumen Uji Validitas Respon Siswa Media Audio Visual Petualangan Negeri Indonesia (PERISA)

Nomor Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		

Singaraja, 14 Februari 2023
Dosen/Pakar



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.
NIP. 1984100820130501131

INSTRUMEN PENILAIAN

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom judges sesuai dengan masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi kolom catatan yang telah disediakan.

B. Lembar Penilaian Instrumen Uji Validitas Respon Praktisi Media Audio Visual Petualangan Negeri Indonesia (*PERISA*)

Nomor Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		

Singaraja, 14 Februari 2023
Dosen/Pakar



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.
NIP. 1984100820130501131

INSTRUMEN PENILAIAN

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom judges sesuai dengan masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi kolom catatan yang telah disediakan.

B. Lembar Penilaian Instrumen Uji Validitas Media Media Audio Visual Petualangan Negeri Indonesia (*PERISA*)

Nomor Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		

Singaraja, 14 Februari 2023
Dosen/Pakar



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.
NIP. 1984100820130501131

INSTRUMEN PENILAIAN


A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom judges sesuai dengan masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi kolom catatan yang telah disediakan.

B. Lembar Penilaian Instrumen Uji Validitas Materi Media Audio Visual Petualangan Negeri Indonesia (PERISA)

Nomor Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		

Singaraja, 14 Februari 2023
Dosen/Pakar



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.
NIP. 1984100820130501131

INSTRUMEN PENILAIAN

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom judges sesuai dengan masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi kolom catatan yang telah disediakan.

B. Lembar Penilaian Instrumen Uji Validitas Respon Siswa Media Audio Visual Petualangan Negeri Indonesia (*PERISA*)

Nomor Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		

Singaraja, 13 Februari 2023
Dosen/Pakar



Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 1982111320130502130

INSTRUMEN PENILAIAN

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom judges sesuai dengan masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi kolom catatan yang telah disediakan.

B. Lembar Penilaian Instrumen Uji Validitas Media Media Audio Visual Petualangan Negeri Indonesia (*PERISA*)

Nomor Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		

Singaraja, 13 Februari 2023
Dosen/Pakar



Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 1982111320130502130

INSTRUMEN PENILAIAN**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom judges sesuai dengan masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi kolom catatan yang telah disediakan.

B. Lembar Penilaian Instrumen Uji Validitas Materi Media Audio Visual Petualangan Negeri Indonesia (PERISA)

Nomor Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		

Singaraja, 13 Februari 2023
Dosen/Pakar



Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 1982111320130502130

INSTRUMEN PENILAIAN

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom judges sesuai dengan masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi kolom catatan yang telah disediakan.

B. Lembar Penilaian Instrumen Uji Validitas Respon Praktisi Media Audio Visual Petualangan Negeri Indonesia (*PERISA*)

Nomor Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		

Singaraja, 13 Februari 2023
Dosen/Pakar



Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 1982111320130502130

INSTRUMEN PENILAIAN

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (✓) pada kolom judges sesuai dengan masing-masing indikator penilaian.
2. Jika terdapat masukan atau saran, Bapak/Ibu dapat mengisi kolom catatan yang telah disediakan.

B. Lembar Penilaian Instrumen Tes Media Audio Visual Petualangan Negeri Indonesia (PERISA)

Nomor Butir	Penilaian Judges		Catatan
	Relevan	Tidak Relevan	
1	✓		
2	✓		
3	✓		
4	✓		
5	✓		
6	✓		
7	✓		
8	✓		
9	✓		
10	✓		
11	✓		
12	✓		
13	✓		
14	✓		
15	✓		

Singaraja, 01 Maret 2023
Dosen/Pakar



Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 1982111320130502130

Lampiran 7. Hasil Penilaian Ahli

**LEMBAR UJI VALIDITAS PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL
PETUALANGAN NEGERI INDONESIA (PERISA) BERORIENTASI BUDAYA
LOKAL UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

(AHLI MEDIA)

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli media dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek utama yaitu kejelasan teks dan suara, kualitas visual, karakter, dan tampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Cukup Baik (CB)
1 = Tidak Baik (TB)

C. Tabel Penilaian

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
Kejelasan teks dan suara					
1	Kejelasan teks yang ditampilkan				✓
2	Kejelasan suara narator				✓
3	Kesesuaian backsound yang digunakan				✓
Kualitas visual					
4	Kejelasan gambar ilustrasi				✓
5	Tampilan background yang sesuai				✓
6	Keselarasan warna yang digunakan			✓	

Karakter				
7	Pemilihan karakter tokoh			✓
8	Kemenarikan karakter tokoh			✓
Tampilan keseluruhan				
9	Keterpaduan tampilan keseluruhan		✓	

D. Saran dan Komentar

1. Tujuan pembelajaran perlu dicantumkan
2. Nama dosen pembimbing perlu ditulis di akhir
3. Untuk budaya buktakan pd. kls. desa. Sangket, presentasi Givi mas, silakan sesuaikan

Singaraja, 21 Februari 2023
Dosen/Pakar



Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd

NIP. 197108152001121001

**LEMBAR UJI VALIDITAS PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL
PETUALANGAN NEGERI INDONESIA (PERISA) BERORIENTASI BUDAYA
LOKAL UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

(AHLI MEDIA)

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli media dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek utama yaitu kejelasan teks dan suara, kualitas visual, karakter, dan tampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Cukup Baik (CB)
1 = Tidak Baik (TB)

C. Tabel Penilaian

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
Kejelasan teks dan suara					
1	Kejelasan teks yang ditampilkan				✓
2	Kejelasan suara narator				✓
3	Kesesuaian backsound yang digunakan				✓
Kualitas visual					
4	Kejelasan gambar ilustrasi				✓
5	Tampilan background yang sesuai			✓	
6	Keselarasan warna yang digunakan				✓

Karakter				
7	Pemilihan karakter tokoh			✓
8	Kemenarikan karakter tokoh			✓
Tampilan keseluruhan				
9	Keterpaduan tampilan keseluruhan			✓

D. Saran dan Komentar

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 20 Februari 2023



Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd., S.T., M.Pd.

NIP. 198202142008121004

**LEMBAR UJI VALIDITAS PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL
PETUALANGAN NEGERI INDONESIA (PERISA) BERORIENTASI BUDAYA
LOKAL UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

(AHLI MATERI)

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 3 aspek utama yaitu materi/isi, penggunaan bahasa, dan penyajian.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Cukup Baik (CB)
1 = Tidak Baik (TB)

C. Tabel Penilaian

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
Materi/Isi					
1	Kelengkapan Identitas				✓
2	Penyampaian tujuan pembelajaran secara jelas				✓
3	Penyampaian materi secara jelas				✓
Penggunaan Bahasa					
4	Kesesuaian bahasa yang digunakan				✓
5	Kemudahan pemahaman bahasa yang digunakan				✓
Penyajian					

6	Keruntutan dalam penyajian				✓
7	Keterpaduan dalam penyajian				✓

D. Saran dan Komentar

.....

.....


.....

.....

.....

.....

Singaraja, 14 Februari 2023
Dosen/Pakar



I Kadek Edi Yudiana, M.Pd.
NIP. 1984100820130501131

**LEMBAR UJI VALIDITAS PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL
PETUALANGAN NEGERI INDONESIA (PERISA) BERORIENTASI BUDAYA
LOKAL UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

(AHLI MATERI)

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 3 aspek utama yaitu materi/isi, penggunaan bahasa, dan penyajian.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Cukup Baik (CB)
1 = Tidak Baik (TB)

C. Tabel Penilaian

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
Materi/Isi					
1	Kelengkapan Identitas				✓
2	Penyampaian tujuan pembelajaran secara jelas			✓	
3	Penyampaian materi secara jelas				✓
Penggunaan Bahasa					
4	Kesesuaian bahasa yang digunakan				✓
5	Kemudahan pemahaman bahasa yang digunakan				✓
Penyajian					

6	Keruntutan dalam penyajian				✓
7	Keterpaduan dalam penyajian			✓	

D. Saran dan Komentar

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 15 Februari 2023



Ni Wayan Eka Widiastini, S.Pd.,M.Pd.

NIP. 1982111320130502130

Lampiran 8. Hasil Respon Praktisi

**LEMBAR UJI VALIDITAS PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL
PETUALANGAN NEGERI INDONESIA (PERISA) BERORIENTASI BUDAYA
LOKAL UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

(PRAKTISI)

A. Pengantar

1. Lembar penilaian praktisi dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, penggunaan bahasa, penyajian, kejelasan teks dan suara, kualitas visual, karakter, dan tampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

4 = Sangat Baik (SB)

3 = Baik (B)

2 = Cukup Baik (CB)

1 = Tidak Baik (TB)

C. Tabel Penilaian

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
Materi/Isi					
1	Kelengkapan Identitas				✓
2	Penyampaian tujuan pembelajaran secara jelas				✓
3	Kemudahan pemahaman materi pembelajaran				✓
Penggunaan Bahasa					
4	Kemudahan pemahaman bahasa yang digunakan				✓
Penyajian					

5	Keruntutan dalam penyajian					✓
Kejelasan teks dan suara						
6	Kejelasan teks yang disajikan					✓
7	Kejelasan suara narator			✓		
Kualitas visual						
8	Kejelasan gambar ilustrasi					✓
9	Tampilan background yang sesuai			✓		
Karakter						
10	Kemenarikan karakter tokoh					✓
Tampilan keseluruhan						
11	Keterpaduan tampilan keseluruhan					✓

A. Saran dan Komentar

.....

Singaraja, 07 Maret 2023
 Praktisi



Gede Wahyu Pratama Putra, S.Pd.

NIP. -

Lampiran 9. Hasil Respon Siswa

**LEMBAR UJI VALIDITAS PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL
PETUALANGAN NEGERI INDONESIA (PERISA) BERORIENTASI BUDAYA
LOKAL UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

(SISWA)

A. Pengantar

1. Lembar penilaian siswa dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 5 aspek utama yaitu materi/isi, penggunaan bahasa, penyajian, kejelasan teks dan suara, kualitas visual, karakter, dan tampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan siswa memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Cukup Baik (CB)
1 = Tidak Baik (TB)

C. Tabel Penilaian

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
Materi/Isi					
1	Kelengkapan Identitas				✓
2	Penyampaian tujuan pembelajaran secara jelas				✓
3	Kemudahan pemahaman materi pembelajaran				✓
Penggunaan Bahasa					
4	Kemudahan pemahaman bahasa yang digunakan				✓
Kejelasan teks dan suara					

5	Kejelasan teks yang disajikan				✓
6	Kejelasan suara narator				✓
Kualitas visual					
7	Kejelasan gambar ilustrasi				✓
Karakter					
8	Kemenarikan karakter tokoh				✓

D. Saran dan Komentar

~~Da~~ kualitas vidio sangat Bagus

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 07 Maret 2023

Siswa

Jany

.....

kadek hisna profiwi

**LEMBAR UJI VALIDITAS PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL
PETUALANGAN NEGERI INDONESIA (PERISA) BERORIENTASI BUDAYA
LOKAL UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

(SISWA)

A. Pengantar

1. Lembar penilaian siswa dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 5 aspek utama yaitu materi/isi, penggunaan bahasa, penyajian, kejelasan teks dan suara, kualitas visual, karakter, dan tampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan siswa memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

4 = Sangat Baik (SB)

3 = Baik (B)

2 = Cukup Baik (CB)

1 = Tidak Baik (TB)

C. Tabel Penilaian

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
Materi/Isi					
1	Kelengkapan Identitas				✓
2	Penyampaian tujuan pembelajaran secara jelas				✓
3	Kemudahan pemahaman materi pembelajaran				✓
Penggunaan Bahasa					
4	Kemudahan pemahaman bahasa yang digunakan				✓
Kejelasan teks dan suara					

5	Kejelasan teks yang disajikan				✓
6	Kejelasan suara narator				✓
Kualitas visual					
7	Kejelasan gambar ilustrasi				✓
Karakter					
8	Kemenarikan karakter tokoh				✓

D. Saran dan Komentar

Penyampaian video sangat baik

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 07 Maret 2023

Siswa



.....
Purni Marasya Ayuni

**LEMBAR UJI VALIDITAS PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL
PETUALANGAN NEGERI INDONESIA (PERISA) BERORIENTASI BUDAYA
LOKAL UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

(SISWA)

A. Pengantar

1. Lembar penilaian siswa dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 5 aspek utama yaitu materi/isi, penggunaan bahasa, penyajian, kejelasan teks dan suara, kualitas visual, karakter, dan tampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan siswa memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Cukup Baik (CB)
1 = Tidak Baik (TB)

C. Tabel Penilaian

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
Materi/Isi					
1	Kelengkapan Identitas				✓
2	Penyampaian tujuan pembelajaran secara jelas				✓
3	Kemudahan pemahaman materi pembelajaran				
Penggunaan Bahasa					
4	Kemudahan pemahaman bahasa yang digunakan				✓
Kejelasan teks dan suara					

5	Kejelasan teks yang disajikan				✓
6	Kejelasan suara narator				✓
Kualitas visual					
7	Kejelasan gambar ilustrasi				✓
Karakter					
8	Kemenarikan karakter tokoh				✓

D. Saran dan Komentar

video itu sangat menarik

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 07 Maret 2023

Siswa


.....
martha

**LEMBAR UJI VALIDITAS PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL
PETUALANGAN NEGERI INDONESIA (PERISA) BERORIENTASI BUDAYA
LOKAL UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

(SISWA)

A. Pengantar

1. Lembar penilaian siswa dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 5 aspek utama yaitu materi/isi, penggunaan bahasa, penyajian, kejelasan teks dan suara, kualitas visual, karakter, dan tampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan siswa memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Cukup Baik (CB)
1 = Tidak Baik (TB)

C. Tabel Penilaian

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
Materi/Isi					
1	Kelengkapan Identitas			✓	
2	Penyampaian tujuan pembelajaran secara jelas				✓
3	Kemudahan pemahaman materi pembelajaran			✓	
Penggunaan Bahasa					
4	Kemudahan pemahaman bahasa yang digunakan				✓
Kejelasan teks dan suara					

5	Kejelasan teks yang disajikan			✓	
6	Kejelasan suara narator			✓	
Kualitas visual					
7	Kejelasan gambar ilustrasi				✓
Karakter					
8	Kemenarikan karakter tokoh			✓	

D. Saran dan Komentar

komen: videonya bagus

saran: harus lebih ditingkatkan lagi

Singaraja, 07 Maret 2023

Siswa



Joshua Putra Wibowo

**LEMBAR UJI VALIDITAS PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL
PETUALANGAN NEGERI INDONESIA (PERISA) BERORIENTASI BUDAYA
LOKAL UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

(SISWA)

A. Pengantar

1. Lembar penilaian siswa dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 5 aspek utama yaitu materi/isi, penggunaan bahasa, penyajian, kejelasan teks dan suara, kualitas visual, karakter, dan tampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan siswa memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat Baik (SB)
3 = Baik (B)
2 = Cukup Baik (CB)
1 = Tidak Baik (TB)

C. Tabel Penilaian

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
Materi/Isi					
1	Kelengkapan Identitas			✓	
2	Penyampaian tujuan pembelajaran secara jelas				✓
3	Kemudahan pemahaman materi pembelajaran			✓	
Penggunaan Bahasa					
4	Kemudahan pemahaman bahasa yang digunakan				✓
Kejelasan teks dan suara					

5	Kejelasan teks yang disajikan			√	
6	Kejelasan suara narator			√	
Kualitas visual					
7	Kejelasan gambar ilustrasi			√	
Karakter					
8	Kemenarikan karakter tokoh				√

D. Saran dan Komentar

Semuanya sudah bagus

Singaraja, 07 Maret 2023

Siswa



Rayna

Lampiran 10. Hasil Lembar Jawaban Siswa

LEMBAR JAWABAN
KEBERAGAMAN BUDAYA LOKAL DI INDONESIA

Nama : *Luh eka juliantari*
No. Absen : *25*
Kelas : *VA*

❖ Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang paling tepat !

No	Pilihan Jawaban			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

LEMBAR JAWABAN
KEBERAGAMAN BUDAYA LOKAL DI INDONESIA

Nama : ~~kd pesa~~
No. Absen : 16
Kelas : SA

❖ Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang paling tepat !

No	Pilihan Jawaban			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

LEMBAR JAWABAN
KEBERAGAMAN BUDAYA LOKAL DI INDONESIA

Nama : PT. Mahayu anggita safutri
No. Absen : 30
Kelas : VA

♦ Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang paling tepat!

No	Pilihan Jawaban			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

LEMBAR JAWABAN
KEBERAGAMAN BUDAYA LOKAL DI INDONESIA

Nama : Ida ayu putu Citra cahyani
No. Absen : 9
Kelas : V.A

❖ Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang paling tepat !

No	Pilihan Jawaban			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

LEMBAR JAWABAN
KEBERAGAMAN BUDAYA LOKAL DI INDONESIA

Nama : *Ko. Mema Suryahini*
No. Absen : *15*
Kelas : *VA*

❖ Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang paling tepat !

No	Pilihan Jawaban			
1	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
2	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
3	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> D
4	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
5	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
6	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
7	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
8	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
9	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
10	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D

Lampiran 11. RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 1 Sangsit
 Kelas : V (Lima)
 Tema : 3 (Makanan Sehat)
 Subtema : 1 (Bagaimana tubuh mengolah makanan)
 Pembelajaran ke- : 4
 Alokasi waktu : 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1) Melalui kegiatan berdiskusi, siswa mampu memahami pengertian keberagaman dan keberagaman sosial budaya dengan benar.
- 2) Melalui kegiatan menyimak video, siswa mampu memberikan contoh budaya lokal di Indonesia dengan benar.
- 3) Melalui kegiatan menyimak video, siswa mampu menjelaskan salah satu budaya lokal di Indonesia dengan benar.
- 4) Melalui kegiatan menyimak video, siswa mampu menyebutkan keunikan dari contoh budaya lokal di Indonesia dengan benar.
- 5) Melalui kegiatan menyimak video, siswa mampu mengidentifikasi nilai-nilai dalam budaya lokal di Indonesia dengan benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa dan guru melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan Membaca Doa dipandu oleh siswa (Orientasi) ❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat dan tujuan mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 	10 menit.
Inti	<ul style="list-style-type: none"> > Siswa diberikan umpan pertanyaan <ul style="list-style-type: none"> - "Apakah anak-anak tau apa arti semboyan Bhinneka Tunggal Ika?" - "Indonesia dikatakan berbeda-beda, kira-kira apa perbedaan masyarakat Indonesia?" - "Apa makna keberagaman?" > Siswa diberikan penjelasan mengenai makna dan pengertian keberagaman <ul style="list-style-type: none"> - "Indonesia terdiri dari keberagaman apa saja?" > Siswa diberikan penjelasan mengenai makna dan pengertian keberagaman sosial budaya > Siswa kemudian menyimak video mengenai kebudayaan lokal di Indonesia > Siswa mengamati video. > Siswa dan guru melakukan tanya jawab seputar isi video. <ul style="list-style-type: none"> - "Apa kebudayaan lokal di daerah ini?" - "Apa keunikan kebudayaan atau tradisi tersebut?" - "Nilai apa yang terkandung dalam kebudayaan lokal tersebut?" - "Coba sebutkan kebudayaan lokal yang ada di daerah kalian" > Siswa diberikan tes untuk penilaian pemahaman budaya berdasarkan video yang telah disimak. > Setelah selesai mengerjakan tes, siswa dan guru membahas soal dari tes yang telah dikerjakan. 	90 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa dan guru mengulang kembali materi pelajaran yang sudah dipelajari. ❖ Siswa dan guru menutup kegiatan pembelajaran dengan salam penutup dan dilanjutkan dengan berdoa dipandu oleh siswa. 	15 menit

C. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Buku siswa Tema 3 "Makanan Sehat" Kelas 5, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017
2. Video Pembelajaran

D. MODEL/STRATEGI PEMBELAJARAN

- Saintifik
- Diskusi
- Tanya Jawab

E. PENILAIAN (ASESMEN)

Pengetahuan
<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian keberagaman dan keberagaman sosial budaya 2. Memberikan contoh kebudayaan lokal di Indonesia 3. Menjelaskan keunikan kebudayaan lokal di Indonesia 4. Memaparkan nilai-nilai yang terkandung dalam kebudayaan lokal di Indonesia

Guru Kelas V

Gede Wahyu Pratama Putra, S.Pd.
 NIP. -



Singaraja, 01 Maret 2023

Mahasiswa

Ketut Muli Astuti
 NIM. 191103105

Lampiran 12. Pedoman Wawancara Guru Kelas V

PEDOMAN WAWANCARA

Nama Guru : *Ceolo Wahyu Pratama Putra, S.Pd.*

No	Indikator	Pertanyaan	Jawaban
Identifikasi			
1	Masalah yang berkaitan dengan pemahaman siswa mengenai Kebudayaan Indonesia	1. Apakah ada permasalahan yang muncul berkaitan dengan pemahaman siswa mengenai Kebudayaan Indonesia? Jika ada, apa saja permasalahan yang sudah terjadi?	<i>Ada, siswa belum mampu dengan baik mengenal kebudayaan yg ada di Indonesia sehingga siswa belum mampu dengan baik untuk berinteraksi terhadap kebudayaan yang ada.</i>
		2. Apa saja faktor penyebab terjadinya permasalahan siswa yang berkaitan dengan wawasan Kebudayaan Indonesia?	<i>Kurangnya pengetahuan siswa</i>
		3. Upaya seperti apa yang telah Bapak/Ibu lakukan dalam mengidentifikasi siswa yang bermasalah berkaitan dengan wawasan Kebudayaan Indonesia?	<i>Menyebarkan kuesioner tentang survei karakter.</i>
2	Masalah selama proses pembelajaran berkaitan dengan Kebudayaan Indonesia	4. Apakah ada permasalahan selama proses pembelajaran mengenai topik Kebudayaan Indonesia? Jika ada, apa saja permasalahan yang sudah terjadi?	<i>Ada, Anak-anak kurang fokus dalam menyimak pelajaran disebabkan keterbatasan media pembelajaran</i>
		5. Apakah siswa merespon dengan baik pembelajaran mengenai Kebudayaan Indonesia? Berapa persen tingkat respon siswa terhadap pembelajaran?	<i>Merespon, 80%</i>

		6. Bagaimana pengetahuan siswa mengenai Kebudayaan Indonesia ? Berapa persen tingkat pemahaman siswa mengenai Kebudayaan Indonesia?	Cukup bagus, 80 %
Analisis			
3	Bahan ajar yang tersedia	7. Seperti apa tujuan pembelajaran yang ingin dicapai berkaitan dengan Kebudayaan Indonesia?	- Siswa mampu mengenal Keragaman Budaya Indonesia - Siswa mampu menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari
		8. Bagaimana cara mencapai tujuan pembelajaran yang ingin dicapai berkaitan dengan Kebudayaan Indonesia?	- Memberikan fkt Tulis - Menyebar kuesioner
4	Media pembelajaran yang tersedia	9. Menurut Bapak/Ibu, apakah cocok jika pembelajaran mengenai Kebudayaan Indonesia dibantu dengan suatu media yang mengandung video petualangan?	Sangat cocok
		10. Jika cocok seperti apa video edukasi petualangan yang dibutuhkan?	Petualangan kebudayaan dari satu pulau ke pulau.

Lampiran 13. Daftar Siswa Kelas V SD N 1 Sangsit

NO	NISN	NAMA SISWA
1	4972	Dimas Komang Zico Lucky Orrion C.
2	4973	Evan Dirgayusa
3	4974	Gede Aditia Pratama
4	5113	Gede Aditya Pranava
5	4975	Gede Kusuma Arya Wiguna
6	4976	Gede Rayva Yana Putra
7	4977	Gede Wahyu Suarma Yasa
8	4978	I Putu Putra Hari Krisna Wijaya R.U.
9	4979	Ida Ayu Putu Citra Cahyani
10	5292	Joshua Putra Wibowo
11	4980	Kadek Agus Ariada
12	4981	Kadek Annora Athalia Putri
13	4982	Kadek Ayu Supadmi Karya Putri
14	4983	Kadek Dwi Utami
15	4985	Kadek Melda Suryantini
16	4986	Kadek Resa Dwi Pradnyana
17	4987	Kadek Tisna Pratiwi
18	4988	Ketut Ayu Indiantari
19	5205	Komang Gayatri Indah Priyanti
20	4989	Komang Anindya Avinda Putri
21	4990	Komang Desta Widiantera
22	4991	Komang Devdan Bayanaka Wistara
23	5293	Komang Krisna Kusuma Wijaya
24	4992	Komang Loka Kartika
25	4993	Luh Eka Juliantari
26	4994	Ni Kadek Martha Putri Ariestya
27	4995	Ni Komang Ririn Delia Maharani

28	4996	Ni Putu Shiva Anjani
29	4997	Nyoman Ganes Hari Wismaya
30	4998	Putu Mahayu Anggita Saputri
31	5112	Putu Nanda Agusta Putra Udayana
32	4999	Putu Natasya Ayuni
33	5000	Putu Oddie Prasetya Putra



Lampiran 14. Instrumen Tes Setelah Uji Coba

**LEMBAR SOAL PILIHAN GANDA
KEBERAGAMAN BUDAYA LOKAL DI INDONESIA****❖ SOAL PILIHAN GANDA**

1. Di bawah ini penjelasan manakah pernyataan yang tepat mengenai keberagaman ...
 - A. Suatu kondisi dalam masyarakat yang terdapat banyak perbedaan dalam berbagai bidang dari suku bangsa, ras, agama, keyakinan, ideologi politik, sosial budaya dan ekonomi.
 - B. Suatu kondisi negara yang terdapat banyak perbedaan mata pencaharian berdasarkan tempat tinggal masyarakat.
 - C. Suatu kondisi dalam masyarakat yang terdapat banyak tradisi turun temurun yang berkembang di masyarakat serta dilestarikan hingga saat ini.
 - D. Suatu kondisi dalam masyarakat yang terdapat beragam kenampakan alam di setiap daerahnya.
2. Salah satu contoh kebudayaan lokal di Bali dengan tradisinya yaitu tidak mengubur atau membakar mayat manusia dan hanya diletakkan di tanah adalah ...
 - A. Tradisi Mepasah
 - B. Tradisi Tiwah
 - C. Tradisi Pacu Jawi
 - D. Tradisi Ngaben
3. Perhatikan gambar dibawah ini!



Tradisi tersebut adalah salah satu tradisi unik di Indonesia. Tradisi ini sebagai bentuk syukur masyarakat atas kemakmuran dan panen raya. Tradisi ini biasanya dilaksanakan di lahan sawah yang basah ...

- A. Sulawesi
 - B. Kalimantan
 - C. Papua
 - D. Sumatera
4. Pulau Kalimantan adalah salah satu pulau besar di Indonesia. Pulau Kalimantan memiliki 5 provinsi dengan kebudayaan lokal di tiap daerahnya masing-masing. Di bawah ini yang merupakan contoh kebudayaan lokal di pulau Kalimantan adalah ...
- A. Tradisi Ma'nene, tradisi Mepasah, dan Pasar Terapung.
 - B. Tradisi Bakar Batu, tradisi Sekaten, tradisi Pacu Jawi.
 - C. Tradisi Naik Dango, tradisi Tiwah, dan Pasar Terapung.
 - D. Tradisi Mepasah, tradisi Bakar Batu, dan tradisi Pacu Jawi.
5. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar diatas adalah tradisi Mepasah yang berkembang di Desa Trunyan, Bali. Tradisi ini sudah ada sejak puluhan tahun. Adapun keunikan dari tradisi budaya lokal ini adalah ...

- A. Keunikannya adalah mayat dibakar atau dikremasi yang dipercaya oleh masyarakat bali sebagai bentuk penyempurnaan jenazah kembali kepada Sang Pencipta.

- B. Keunikannya adalah kerangka mayat yang berusia puluhan tahun akan dibersihkan serta dipakaikan baju layaknya manusia yang masih hidup.
- C. Keunikannya adalah membiarkan mayat manusia di alam terbuka dan tidak dikubur melainkan diletakkan diatas tanah atau batu.
- D. Keunikannya adalah memiliki ritual penyembuhan dan penyucian diri kepada Sang pencipta.
6. Indonesia memiliki beraneka ragam tradisi disetiap daerahnya. Salah satunya adalah tradisi Ma'nene yang dilaksanakan oleh masyarakat suku Toraja. Keunikan dari tradisi tersebut adalah ...
- A. Meletakkan mayat di bawah pohon menyan.
- B. Membersihkan dan merias mayat leluhur yang sudah lama meninggal.
- C. Memasak bahan makanan di atas batu yang dibakar.
- D. Mengarak gunungan yang terbuat dari sayur, buah, dan hasil bum lainnya.
7. Pulau Kalimantan memiliki salah satu kebudayaan lokal yaitu keunikan pasar di salah satu daerah yang terletak di Muara Kuin, Kecamatan Banjarmasin, Kalimantan Selatan. Keunikan dari pasar tersebut adalah ...
- A. Menjual berbagai hasil pertanian dan perkebunan masyarakat Banjarmasin.
- B. Transaksi jual beli dilaksanakan di sungai dengan menggunakan perahu.
- C. Transaksi pedagang dilaksanakan di tengah lapangan setiap satu tahun sekali.
- D. Menjual hewan ternak dan hasil budidaya masyarakat.
8. Perhatikan pernyataan di bawah ini!
- (1) Sebagai ungkapan rasa syukur atas panen raya.
- (2) Dilaksanakan di alun-alun kota.
- (3) Dilaksanakan setiap satu tahun sekali.
- (4) Dilaksanakan di sawah yang basah.
- (5) Menggunakan iring-iringan gamelan.

(6) Sapi menjadi sarana utama dalam perlombaan.

Berdasarkan pernyataan di atas, yang merupakan keunikan dari tradisi Pacu Jawi ditunjukkan pada nomor ...

- A. (1), (3), (4)
- B. (1), (4), (6)
- C. (2), (3), (6)
- D. (1), (5), (6)

9. Anto dan Toni adalah sahabat di sekolah. Mereka dari suku yang berbeda. Keluarga Anto berasal dari tanah Papua, sedangkan Toni berasal dari Solo. Meskipun berbeda, Anto dan Toni tetap bersahabat dan saling menghargai satu sama lain. Mereka juga sering bercerita mengenai tradisi di tempat mereka masing-masing. Salah satu tradisi di kampung halaman Anto adalah tradisi Bakar Batu, sedangkan tradisi di kampung halaman Toni adalah tradisi Sekaten. Mereka saling bertukar cerita mengenai tradisi tersebut. Berdasarkan cerita tersebut, persamaan nilai yang terkandung dari tradisi Anto dan tradisi Toni adalah

- A. Nilai keagamaan yang kental dengan serba serbi ritualnya.
- B. Nilai kesopanan
- C. Nilai kebersamaan dan suka cita.
- D. Rasa kemanusiaan diantara sesama masyarakat.

10. Perhatikan gambar di bawah ini!



Tradisi ini merupakan tradisi lokal yang ada di Desa Giri Emas, Sangsit. Tradisi ini memiliki keunikan yaitu tidak semua daerah di Bali melaksanakan tradisi ini. Tradisi ini sudah berkembang puluhan tahun dan masih berjalan hingga sekarang. Tradisi ini juga memiliki keunikan yaitu

masyarakat setempat akan mengarak sarad yang sudah dibentuk sedemikian rupa ke pura-pura yang dituju. Perkembangan zaman membuat tradisi ini belum dilestarikan semaksimal mungkin, padahal keunikan dan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya sangat berguna bagi pribadi masyarakat. Berdasarkan hal tersebut, nilai yang bisa kita dapatkan dari tradisi tersebut adalah ...

- A. Suka cita dan rasa syukur dalam kebersamaan.
- B. Nilai sopan santun.
- C. Nilai kemanusiaan dalam perbedaan.
- D. Nilai kebersamaan di dalam perbedaan



Lampiran 15. Perhitungan Validitas Setiap Indikator

Butir	Ahli 1	Ahli 2	s1	s2	Σs	n(c-1)	V	Keterangan
1	4	4	3	3	6	6	1.00	Sangat valid
2	4	4	3	3	6	6	1.00	Sangat valid
3	4	4	3	3	6	6	1.00	Sangat valid
4	4	4	3	3	6	6	1.00	Sangat valid
5	4	3	3	2	5	6	0.83	Sangat valid
6	3	4	2	3	5	6	0.83	Sangat valid
7	4	3	3	2	5	6	0.83	Sangat valid
8	4	3	3	2	5	6	0.83	Sangat valid
9	3	4	2	3	5	6	0.83	Sangat valid
Total	34	33	25	24	49	53	8.17	

Lampiran 16. Perhitungan Validitas Media Audio Visual PERISA

Butir	Ahli 1	Ahli 2	s1	s2	Σs	n(c-1)	V	Keterangan
1-9	34	33	25	24	49	53	0,92	Sangat valid



Lampiran 17. Hasil Evaluasi Validasi Media

No	Nama Ahli	Masukan, komentar, dan saran	Sebelum Revisi Produk	Setelah Revisi Produk
1	Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.	1) Tujuan pembelajaran perlu dicantumkan 2) Nama dosen pembimbing perlu dicantumkan 3) Sesuaikan budaya lokal Bukakak berasal dari Giri Emas	  	  

<p>2</p>	<p>Dr. I Gde Wawan Sudatha, S.Pd.,M.Pd.</p>	<p>1) Jabarkan budaya lokal provinsi lain 2) Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK) pada video disesuaikan dengan isi konten</p>		
----------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------



Lampiran 18. Perhitungan Respon Guru

Butir	Skor
	Guru 1
1	4
2	4
3	4
4	4
5	4
6	4
7	3
8	4
9	3
10	4
11	4
Jumlah	42



$$M = \frac{\sum X}{n}$$

$$M = \frac{42}{11}$$

$$M = 3,81$$

17	4	4	4	4	4	4	4	4	32	32
18	4	4	4	4	4	4	4	4	32	32
19	4	4	4	4	4	4	4	4	32	32
20	4	4	4	4	4	4	4	4	32	32
21	4	4	4	4	4	4	4	4	32	32
22	3	4	3	4	3	3	4	3	27	32
23	3	4	4	4	3	4	4	4	30	32
25	4	4	4	4	4	4	3	4	31	32
26	4	4	4	4	4	4	4	4	32	32
27	4	4	4	4	4	4	4	4	32	32
28	4	4	4	4	4	4	4	4	32	32
29	4	4	4	4	4	3	4	4	31	32
30	4	3	4	4	4	4	3	4	30	32
31	4	3	4	4	4	4	4	4	31	32
32	4	4	4	4	4	4	4	4	32	32
33	4	4	4	3	4	4	3	4	30	32
Jumlah	126	123	124	126	124	122	123	125	993	1024

$$M = \frac{\sum X}{n}$$

$$M = \frac{993}{33}$$

$$M = 30,0 = 3,0$$

Lampiran 20. Perhitungan Uji Validitas Instrumen Ahli Media

Butir	Skor		Tabulasi
	Ahli I	Ahli II	
1	4	4	D
2	4	4	D
3	4	4	D
4	4	4	D
5	4	4	D
6	4	4	D
7	4	4	D
8	4	4	D
9	4	4	D

Judges	Judges I		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
Judges II	Kurang Relevan	0	0
	Sangat Relevan	0	9
Hasil		1,00	
Kualifikasi		Sangat Tinggi	

Uji Validitas Instrumen :

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{9}{0+0+0+9}$$

$$V = 1,00$$

Lampiran 21. Perhitungan Uji Validitas Instrumen Ahli Materi

Butir	Skor		Tabulasi
	Ahli I	Ahli II	
1	4	4	D
2	4	4	D
3	4	4	D
4	4	4	D
5	4	4	D
6	4	4	D
7	4	4	D

Judges	Judges I		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
Judges II	Kurang Relevan	0	0
	Sangat Relevan	0	7
Hasil		1,00	
Kualifikasi		Sangat Tinggi	

Uji Validitas Instrumen :

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{7}{0+0+0+7}$$

$$V = 1,00$$

Lampiran 22. Uji Instrumen *Respons* Guru

Butir	Skor		Tabulasi
	Ahli I	Ahli II	
1	4	4	D
2	4	4	D
3	4	4	D
4	4	4	D
5	4	4	D
6	4	4	D
7	4	4	D
8	4	4	D
9	4	4	D
10	4	4	D
11	4	4	D

Judges	Judges I		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
Judges II	Kurang Relevan	0	0
	Sangat Relevan	0	11
Hasil		1,00	
Kualifikasi		Sangat Tinggi	

Uji Validitas Instrumen :

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{11}{0+0+0+11}$$

$$V = 1,00$$

Lampiran 23. Uji Instrumen *Respons* Siswa

Butir	Skor		Tabulasi
	Ahli I	Ahli II	
1	4	4	D
2	4	4	D
3	4	4	D
4	4	4	D
5	4	4	D
6	4	4	D
7	4	4	D
8	4	4	D

Judges	Judges I		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
Judges II	Kurang Relevan	0	0
	Sangat Relevan	0	8
Hasil		1,00	
Kualifikasi		Sangat Tinggi	

Uji Validitas Instrumen :

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{8}{0+0+0+8}$$

$$V = 1,00$$

Lampiran 24. Uji Instrumen Pemahaman Konsep Budaya

Butir	Skor		Tabulasi
	Ahli I	Ahli II	
1	4	4	D
2	4	4	D
3	4	4	D
4	4	4	D
5	4	4	D
6	4	4	D
7	4	4	D
8	4	4	D
9	4	4	D
10	4	4	D
11	4	4	D
12	4	4	D
13	4	4	D
14	4	4	D
15	4	4	D

Judges	Judges I		
	Penilaian Judges	Kurang Relevan	Sangat Relevan
Judges II	Kurang Relevan	0	0
	Sangat Relevan	0	15
Hasil		1,00	
Kualifikasi		Sangat Tinggi	

$$V = \frac{D}{A+B+C+D}$$

$$V = \frac{15}{0+0+0+15}$$

$$V = 1,00$$

Lampiran 25. Perhitungan Validitas Butir

Nomor Siswa	Nomor Soal															Skor	Skor ²
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4	16
2	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	10	100
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	196
4	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4	16
5	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	4	16
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	13	169
7	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	7	49
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	196
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	196
10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	13	169
11	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	196
12	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	196
13	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	12	144
14	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	4	16
15	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4	16
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	196
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	13	169
18	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	7	49
19	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	5	25
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	12	144
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	12	144
22	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4	16

23	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	12	144
24	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	10	100
25	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	4	16
26	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	4	16
27	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	5	25
28	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4	16
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	196
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	196
Jumlah	16	25	19	26	18	17	25	15	19	18	17	5	16	27	16	279	3143
p	0.53	0.83	0.63	0.87	0.60	0.57	0.83	0.50	0.63	0.60	0.57	0.17	0.53	0.90	0.53		
q	0.47	0.17	0.37	0.13	0.40	0.43	0.17	0.50	0.37	0.40	0.43	0.83	0.47	0.10	0.47		
Mp	12.69	9.52	12.26	9.58	12.22	12.88	9.00	13.27	12.26	12.22	12.88	9.60	11.63	9.78	11.69		
Mt	9.30																
St	4.28																
Rpbis	0.85	0.12	0.91	0.17	0.84	0.96	-0.16	0.93	0.91	0.84	0.96	0.03	0.58	0.34	0.60		
Rtabel	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36		
Ket	Valid	Gugur	Valid	Gugur	Valid	Valid	Gugur	Valid	Valid	Valid	Valid	Gugur	Valid	Gugur	Valid		



Lampiran 26. Perhitungan Uji Reliabilitas Soal

Nomor Siswa	Nomor Soal															Skor
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4
2	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	10
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
4	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4
5	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	4
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	13
7	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	7
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	13
11	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
12	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
13	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	12
14	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	4
15	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	13
18	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	7
19	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	5
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	12
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	12
22	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4

Lampiran 27. Perhitungan Tingkat Kesukaran Soal

Nomor Siswa	Nomor Soal															Skor
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4
2	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	10
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
4	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4
5	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	4
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	13
7	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	7
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	13
11	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
12	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
13	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	12
14	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	4
15	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	13
18	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	7
19	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	5
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	12
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	12
22	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4
23	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	12

24	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	10	
25	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	4	
26	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	4	
27	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	5	
28	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4	
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
Jumlah	16	25	19	26	18	17	25	15	19	18	17	5	16	27	16	279	
n	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30		
TK	0.53	0.83	0.63	0.87	0.60	0.57	0.83	0.50	0.63	0.60	0.57	0.17	0.53	0.90	0.53		
Keterangan	Seda ng	Mud ah	Sedan g	Mud ah	Sedan g	Sedan g	Mud ah	Sedan g	Sedan g	Sedan g	Sedan g	Sedan g	Sukan	Sedan g	Mud ah	Sedan g	



Lampiran 28. Perhitungan Daya Pembeda Soal

Nomor Siswa	Nomor Soal															Skor
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
11	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
12	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	13
10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	13
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	13
13	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	12
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	12
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	12
23	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	12
KT	1,00	0,87	1,00	0,93	1,00	1,00	0,80	1,00	1,00	0,93	1,00	0,13	0,80	1,00	0,80	
2	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	10

TINGGI

24	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	10	R E N D A H
7	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	7	
18	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	7	
19	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	5	
27	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	5	
1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4	
4	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4	
5	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	4	
14	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	4	
15	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4	
22	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4	
25	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	4	
26	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	4	
28	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	4	
KR	0,07	0,80	0,27	0,80	0,20	0,13	0,87	0,00	0,27	0,27	0,13	0,20	0,27	0,80	0,27		
DB	0,933	0,067	0,733	0,133	0,8	0,867	-0,07	1	0,733	0,667	0,867	-0,07	0,533	0,2	0,533		
Keterangan	SB	KB	SB	CB	SB	SB	Buruk	SB	SB	SB	SB	Buruk	SB	CB	SB		

Lampiran 29. Perhitungan Tabulasi Hasil Uji Coba

No. Butir	Hasil Uji Coba					Keterangan
	Validitas Isi	Validitas Butir	Reliabilitas	Daya Beda	Tingkat Kesukaran	
1	Valid	Valid	Reliabel	Sangat Baik	Sedang	Dipakai
2	Valid	Gugur	-	Kurang Baik	Mudah	Tidak
3	Valid	Valid	Reliabel	Sangat Baik	Sedang	Dipakai
4	Valid	Gugur	-	Cukup Baik	Mudah	Tidak
5	Valid	Valid	Reliabel	Sangat Baik	Sedang	Dipakai
6	Valid	Valid	Reliabel	Sangat Baik	Sedang	Dipakai
7	Valid	Gugur	-	Buruk	Mudah	Tidak
8	Valid	Valid	Reliabel	Sangat Baik	Sedang	Dipakai
9	Valid	Valid	Reliabel	Sangat Baik	Sedang	Dipakai
10	Valid	Valid	Reliabel	Sangat Baik	Sedang	Dipakai
11	Valid	Valid	Reliabel	Sangat Baik	Sedang	Dipakai
12	Valid	Gugur	-	Buruk	Sukar	Tidak
13	Valid	Valid	Reliabel	Sangat Baik	Sedang	Dipakai
14	Valid	Gugur	-	Cukup Baik	Mudah	Tidak
15	Valid	Valid	Reliabel	Sangat Baik	Sedang	Dipakai

Lampiran 30. Daftar hasil post-test

Nomor soal	Nomor soal										Skor	Skor
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	6	60
2	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	6	60
3	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	4	40
4	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	8	80
5	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	7	70
6	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	8	80
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	100
8	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	90
9	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8	80
10	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	7	70
11	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8	80
12	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	4	40
13	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	90
14	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	6	60
15	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	7	70
16	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	8	80
17	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	4	40
18	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	90
19	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	90
20	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	90
21	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	7	70
22	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	3	30
23	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	6	60
24	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	90
25	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	4	40
26	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	90
27	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	8	80
28	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	6	60
29	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	7	70
30	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8	80
31	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	8	80
32	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	7	70
33	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	6	60

Lampiran 31. Data Uji-t

No	Pemahaman Konsep	
	Ulangan Harian	Post Test
1	75	60
2	75	60
3	75	40
4	70	80
5	75	70
6	80	80
7	75	100
8	75	90
9	80	80
10	75	70
11	75	80
12	75	40
13	75	90
14	75	60
15	70	70
16	75	80
17	95	40
18	70	90
19	70	90
20	90	90
21	75	70
22	75	30
23	75	60
24	80	90
25	70	40
26	70	90
27	90	80
28	75	60
29	90	70
30	85	80
31	75	80
32	95	70
33	75	60

Lampiran 32. Dokumentasi Kegiatan Observasi dan Wawancara



Lampiran 33. Dokumentasi Kegiatan Uji Coba

