

## DAFTAR PUSTAKA

- Ayu, Nazari. Khairulyadi. 2017. *Pengaruh Stigma Terhadap Perubahan Perilaku Remaja (Studi terhadap Stigma Negatif Remaja Mukim Kongsi Gampong Kuta Barat Kota Sabang)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Syiah Kuala. Vol. 3. No 1.
- Adin, Hengky. 2012. *Fenomena Perempuan Pekerja Seks Komersial Dengan menggunakan Aplikasi Chatting Internet Relay Chat mIRC di Yogyakarta*. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Agustina, Sipit. 2017. *Persepsi Masyarakat Terhadap Profesi PSK*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri.
- Al, Gangga. 2020. *Penggambaran Wartawan Investigasi Dalam Film Moammar Emka's Jakarta Undercover*. Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial. Universitas Bakrie. 34.
- Ameliah, Dewi. Nafiati. *Taksonomi Bloom: Kognitif, Afektif, dan Psikomotorik*. *Jurnal Kajian Ilmiah*. Universitas Pancasakti. Vol.21 No 2.
- Anwar, Yesmil. Adang. *Kriminologi*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Arifarheza, Aditya. 2016. *Perilaku Anggota Komunitas Punk Di Surabaya*. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Universitas Airlangga.
- Asri, Rahman. *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)"*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Al Azhar Indonesia.
- Atmadja, Nengah Bawa. Luh Putu Sri Ariyani. 2018. *Sosiologi Media Perspektif Teori Kritis*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.

- Ayuwandara, Della. 2016. *Anomie (Studi Kasus Praktek Prostitusi di Kampung Sungai Datuk, Kelurahan Kijang Kota, Kecamatan Bintan Timur, Kabupaten Bintan)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.
- Dwi, Mega. 2019. *Dampak Lokalisasi Pekerja Seks Komersial (PSK) Bagi Masyarakat Sekitar Desa Badak Baru (Km 4) Muara Badak*. Jurnal Sosiatri-Sosiologi. Vol 7 No. 3.
- Emka, Moammar. 2015. *Jakarta Undercover 4 in 1*. Jakarta: GagasMedia.
- Fanny. Geo. 2020. *Latar Sosial Dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Universitas Pakuan.
- Gina, Tri.Ismayani. 2020. *Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Naskah Drama Calon Arang Karya Dolfry Inda Suri Sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Peserta Didik Kelas VIII SMP*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Pasundan.
- Hisyam, Julyati. 2015. *Sosiologi Perilaku Menyimpang*. LPP Press.
- Kartono, Kartini. 2005. *Patologi Sosial*. Jakarta: Raja Grafindo Press. Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi Ayo Guru Berbagi. (2021). *RPP Sosiologi Kelas X IPS*.
- Koentjoro. 2004. *On the Spot: Tutur Dari Sarang Pelacur*. Yogyakarta: Tinta.
- Kusuma, Dedi. 2018. *Dwi Fungsi Media Massa*. Jurnal Ilmu Komunikasi. Universitas Diponegoro. Vol. 7, No. 2.
- Latuharhary. 2019. *Menyoal Dampak Penutupan Lokalisasi di Indonesia*. Komisi Nasional Hak Asasi Manusia (KOMNAS HAM).

- Melliana S, Annastasia. 2006. *Menjelajah Tubuh Perempuan dan Mitos Kecantikan*. Yogyakarta: LkiS Yogyakarta.
- Monica. Fransiska Mamonto. 2021. *Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Novel Izana Karya Daruma Matsuura*. Internasional Journal of Research in Social Cultural Issues. Vol. 1 No.3.
- Mulayasa. 2013. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Munawaroh, Siti. 2010. *Pekerja Seks Komersial (PSK) Di Wilayah Prambanan, Kabupaten Klaten, Jawa Tengah*. Jurnal Pendidikan Sosiologi. Universitas Negeri Yogyakarta. Vol. 4 No. 2.
- Narwoko, Suryato. 2004. *Teori Sosiologi Modren*. Jakarta: Grafindo Jaya.
- Nurul.Siti. 2016. *Perilaku Sosial Pekerja Seks Komersial (PSK) Di Dunia Pelacuran*. Jurnal Ilmu Keislaman, Vol. 2 No.1.
- Nofita, Amelia. 2012. *Karakteristik Latar Novel Penulis Cilik Oryza Sativa Apriyani*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Surabaya.
- Octaviyani, Rotua Saragih. Michael Hagana Bangun. 2019. *Fenomena PekerjaSeks Komersial di Club dan Karaoke (Studi di Kota Semarang)*. Jurnal Fakultas Hukum. Universitas Negeri Semarang. Vol 5 No. 2.
- Pratidana, Dony. 2017. *Representasi Kekerasan Pada Film Serigala Terakhir*. Fakultas Ilmu Komunikasi. Universitas Multimedia Nusantara Banten.
- Prastowo, A. 2018. *SUMBER BELAJAR & PUSAT SUMBER BELAJAR Teori Dan Aplikasinya Di Sekolah/Madrasah*. Kencana.
- Raditya, Ardhie. 2014. *Sosiologi Tubuh Membentang Teori di Ranah Aplikasi*. Yogyakarta. Kaukaba Dipantara

- Ratih, Sagung. 2021. *Representasi Ideologi Patriarki Dalam Prilaku Seksual Remaja Pada Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini*. Pendidikan Sosiologi. Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial. Universitas Pendidikan Ganesha Bali.
- Reviandari. 2021. *Jenis-jenis Bahan Ajar*. Universitas Lampung.
- Rizal, M. 2014. *Pengaruh Menonton Film 5 Cm Terhadap Motivasi Kunjungan Wisata Ke Gunung Semeru*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Rizqi, Afifah. 2022. *Representasi Unsur Feminisme Post-Strukturalis Tokoh Utama "Ainun" Pada Film Habibie & Ainun 3 Serta Potensinya Sebagai Suplemen Bahan Ajar Sosiologi Di SMA*. Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Rizta, Caecilia, Susanti Niman, dan Lesta Livolina. 2019. *Motivasi Pekerja Seks Komersial Untuk Berhenti Dari Pekerjaannya Di Perkumpulan Keluarga Berencana Indonesia (PKBI) Klinik Mawar Bandung*. JKM, Vol. 11 No. 1.
- Satrianawati. 2017. *Media dan Sumber Belajar*. Deepublish.
- Suartana, Kadek. 2016. *Komunikasi Massa*. Jurusan Teknologi Pendidikan. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Surbakti, Krista. Permai Yudi. 2022. *Kajian Mengenai Faktor Penyebab Dan Respon Masyarakat Terhadap Praktek Prostitusi Di Objek Pariwisata Bukit Lawang*. Jurnal Universitas Quality, Vol 4 No. 2.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Penerbit Alfabeta.

Sunarlin, Emmy. 2022. *Tinjauan Hukum Pasal 296 Kitab Undang Undang Hukum Pidana Tentang Mucikari Yang Menawarkan Perempuan Secara Online*.  
Jurnal IUS, Vol. X No. 01.

Susilana, Rudi. 2018. *Media Pembelajaran*. Bandung. CV Wacana Prima.

Suyato. 2018. *Perilaku Menyimpang Dalam Perspektif Sosiologis*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ekonomi. Universitas Negeri Yogyakarta. 2.

Wayan. (2019). *Teknik Analisis Data Kualitatif*. Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha.

Widodo. Jasmadi. 2008. *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Media Komputindo.

Wulandari, Suci. 2019. *Adaptasi Perempuan Terpidana membunuh*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Riau. Vol. 6 No.2.

