

**PENGEMBANGAN BUSANA *READY TO WEAR*
DENGAN SUMBER IDE *BARONG LANDUNG***



**OLEH
NI KADEK AYU DILLA DAMAYANTI
NIM 1915011046**

**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

**PENGEMBANGAN BUSANA *READY TO WEAR*
DENGAN SUMBER IDE *BARONG LANDUNG***

SKRIPSI



Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Sebagai Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**

Oleh

Ni Kadek Ayu Dilla Damayanti

NIM 19011046

**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

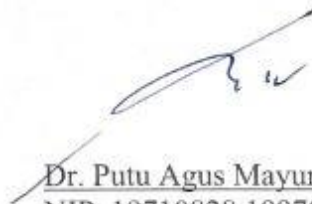
Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd
NIP. 19750801 200604 2 001

Pembimbing II,



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.
NIP. 19710828 199703 2 001

Skripsi oleh Ni Kadek Ayu Dilla Damayanti ini
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 26 April 2023

Dewan Penguji,



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd
NIP. 19710616 199602 1 001

(Ketua)



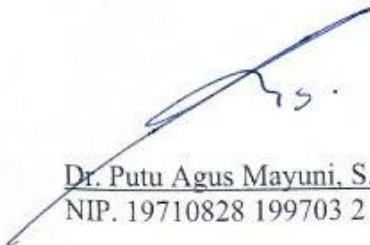
Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd
NIP. 19710303 199703 2 001

(Anggota)



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd
NIP. 19750801 200604 2 001

(Anggota)



Dr. Putu Agus Mayuni, S.Pd., M.Si.
NIP. 19710828 199703 2 001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari :

Tanggal :

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si
NIP. 19740801 200003 2 001



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si
NIP. 19650419 199003 2 001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd
NIP. 19710616 199602 1 001

PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Busana *Ready to wear* dengan Sumber Ide *Barong Landung*”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses penyusunannya tak lepas dari bantuan, arahan dan masukan dari berbagai pihak . untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan serta sebagai penguji 1 atas motivasi, bimbingan dan fasilitas yang di berikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si selaku wakil dekan 1 yang menaungi pendidikan dan penalaran di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si Selaku Koor Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang turut memotivasi penulis dalam penyelesaian skripsi.
4. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing I yang telah menyempatkan waktu dalam memberikan bimbingan, arahan, motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi sehingga skripsi dapat terselesaikan.
5. Dr Putu Agus Mayuni S.Pd., M.Si selaku pembimbing II dan pembimbing akademik yang memberikan bimbingan, arahan, motivasi kepada penulis dalam perkuliahan dan penyusunan skripsi sehingga skripsi dapat terselesaikan.
6. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd selaku penguji II yang telah memberikan izin serta bimbingan, arahan dan motivasi kepada penulis saat proses pembuatan skripsi.

7. Staff dosen dan pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah memfasilitasi penulis dalam penyusunan skripsi.
8. Ahli isi, ahli bidang produk serta pengguna sasaran yang telah bersedia membantu penulis dalam menguji produk sehingga mendapatkan data dalam penyelesaian skripsi.
9. Orang Tua dan Teman-Teman yang telah membantu memberikan masukan dan bantuan moral kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu atas saran dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kekeliruan di dalam penulisan skripsi dan jauh dari sempurna. Sehingga saya secara terbuka menerima segala kritik dan saran positif dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua serta bagi pembang dunia pendidikan.

Singaraja, 15 Februari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	iii
ABSTRAK	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	7
1.3. Pembatasan Masalah	8
1.4. Rumusan Masalah	9
1.5. Tujuan Masalah	9
1.6. Spesifikasi yang Diharapkan.....	9
1.7. Pentingnya Pengembangan	10
1.8. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	11
1.9. Definisi Istilah.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERUMUSAN HIPOTESIS.....	13
2. 1. Kajian Teori.....	13
2.1.1. Penelitian Pengembangan.....	13
2.1.2. Model Penelitian Pengembangan	14
2.1.3. Pengertian Busana <i>Ready To Wear</i>	15

2.1.4. Pengertian Desain	18
2.1.5. Nilai Estetika	21
2.1.6. Teknik Menjahit Adibusana	23
2.1.7. Sumber Ide	24
2.1.8. <i>Barong Landung</i>	25
2. 2. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	28
2. 3. Kerangka Berpikir	31
BAB III MODEL PENELITIAN	34
3. 1. Model Penelitian Pengembangan	34
3. 2. Prosedur Penelitian Pengembangan	35
3.2.1. Tahap <i>Planning</i> (Perencanaan)	36
3.2.2. Tahap <i>Production</i> (Produksi)	37
3.2.3. Tahap <i>Evaluation</i> (Evaluasi)	38
3. 3. Uji Coba Produk	39
3.3.1. Desain Uji Coba	40
3.3.2. Subyek Uji Coba	40
3.3.3. Jenis Data	41
3.3.4. Definisi Operasional Variabel	41
3.3.5. Instrumen Pengumpulan Data	42
3.3.6. Metode Dan Teknik Analisis Data	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Deskripsi Penyajian Data	57
4.2 Hasil Penelitian	57
4.2.1. Tahap <i>Planning</i> (Perencanaan)	58

4.2.2. Tahap Production (Produksi).....	75
4.2.3. Tahap <i>Evaluation</i> (Evaluasi)	77
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	81
 BAB V PENUTUP.....	 88
5.1. Rangkuman.....	88
5.2. Simpulan.....	90
5.3. Saran.....	91
 DAFTAR RUJUKAN.....	 92
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	96
RIWAYAT HIDUP.....	133



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tahap Pelaksanaan Penelitian PPE	35
Tabel 3.2 Kisi-kisi Uji Kelayakan Produk oleh Ahli pada Busana <i>Ready to Wear</i> dengan sumber Ide <i>Barong Landung</i>	42
Tabel 3.3 Kisi-kisi Uji Kelayakan Produk oleh Pengguna Produk Busana <i>Ready to Wear</i> dengan Sumber Ide <i>Barong Landung</i>	44
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian dan Tolak Ukur dalam Uji Kelayakan Produk	45
Tabel 3.5 Kriteria Penilaian dan Tolak Ukur Dalam Uji Kelayakan Produk oleh Pengguna	48
Tabel 3.6 Tabulasi Silang Penelitian Menggunakan Model <i>Gregory</i>	52
Tabel 3.7 Kriteria Validitas Isi Instrumen.....	52
Tabel 3.8 Hasil Uji Validitas Isi pada Uji Kelayakan Produk oleh Ahli	53
Tabel 3.9 Hasil Uji Validitas Isi pada Uji Kelayakan Produk oleh Pengguna.....	54
Tabel 3.10 Konversi Tingkat Pencapaian Skala 5.	55
Tabel 4.1 Proses persiapan Pengembangan Busana <i>Ready To Wear</i> Sumber Ide <i>Barong Landung</i>	71
Tabel 4.2 Proses Produksi Pengembangan Busana <i>Ready To Wear</i> Dengan Sumber Ide <i>Barong Landung</i>	76
Tabel 4.3 Hasil Uji Kelayakan Produk Pengembangan Busana <i>Ready To Wear</i> Dengan Sumber Ide <i>Barong Landung</i> Oleh Ahli	78
Tabel 4.4 Masukan Dan Saran Dari Ahli Produk	79
Tabel 4.5 Uji Kelayakan Produk Pengembangan Busana <i>Ready To Wear</i> Dengan Sumber Ide <i>Barong Landung</i> Oleh Pengguna.....	79
Tabel 4.6 Masukan dan Saran oleh Pengguna	80
Tabel 4.7 Masukan dan Saran dalam Uji Kelayakan Produk oleh Ahli.....	85
Tabel 4.8 Masukan dan Saran dalam Uji Kelayakan Produk oleh Pengguna.....	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Planning, Production dan Evaluation	15
Gambar 2.2. <i>Barong Landung</i>	26
Gambar 2.3. Alur kerangka berpikir.....	32
Gambar 4.1 Desain <i>Mood board</i>	61
Gambar 4.2 Desain Sketsa 1	62
Gambar 4.3 Desain Sketsa 2	63
Gambar 4.4 Desain Sketsa 3	64
Gambar 4.5 Desain Sketsa 4	65
Gambar 4.6 Desain Ilustrasi 1	67
Gambar 4.7 Desain Ilustrasi 2.....	68
Gambar 4.8 Analisis Desain 1.....	69
Gambar 4.9 Analisis Desain 2.....	70
Gambar 4.10 Hasil Akhir Busana <i>Ready to Wear</i> dengan Sumber Ide <i>Barong Landung</i>	81
Gambar 4.11 Detail Busana <i>Ready to Wear</i>	85
Gambar 4.12 Gambar Sepatu yang Digunakan Busana <i>Ready to Wear</i>	85
Gambar 4.13 Kain Poleng.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Silabus Mata Kuliah Gelar Cipta Busana.....	96
Lampiran 2. Kisi-Kisi Uji Kelayakan Produk oleh Ahli.....	100
Lampiran 3. Tolak Ukur Uji Kelayakan Produk oleh Ahli.....	101
Lampiran 4. Kisi-Kisi Uji Kelayakan Produk oleh Pengguna.....	105
Lampiran 5. Tolak Ukur Uji Kelayakan Produk oleh Pengguna.....	106
Lampiran 6. Hasil Uji Validitas.....	109
Lampiran 5.1. Hasil Uji Validitas Ahli Produk dalam Menilai Uji Kelayakan Produk oleh Ahli Produk.....	109
Lampiran 5.2. Hasil Uji Validitas Ahli Produk dalam Menilai Uji Kelayakan Produk oleh Pengguna.....	115
Lampiran 5.3. Hasil Uji Kelayakan Produk oleh Ahli.....	121
Lampiran 5.4. Hasil Uji Kelayakan Produk oleh Ahli.....	127



Pernyataan Keaslian Penulisan

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan Busana *Ready to wear* dengan sumber ide *Barong Landung*" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 10 April 2023

Yang Membuat Pernyataan



Ni Kadek Ayu Dilla Damayanti