

## DAFTAR PUSTAKA

- Angendari, M.D, N.K. Widiartini, I.D.A.M. Budhyani, I.G. Sudirtha, and P.A Mayuni. 2022. “Perkembangan Perkembangan Tenun Ikat Mastuli Di Desa Kalianget Kabupaten Buleleng”. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, Volume 19, Nomor 2 (hlm.95-104).
- Bili, F.M. dkk. 2019. “Identifikasi Etnomatematika Pada Motif Kain Tenun Sumba Barat Daya”. *Jurnal Pendidikan Matematika*, Volume 7, Nomor 1 (hlm.115-124).
- Budiyono. 2008. *Kriya Tekstil Untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Catri, S. 2013. *Dasar Desain II*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Deda, Y.N., Disnawati, H. 2017. “Hubungan Motif Kain Tenun Masyarakat Suku Dawan – Timor Dengan Matematika Sekolah”. *Universitas Muhammadiyah Surakarta*, Volume 2, Nomor 2 (hlm.201-209).
- Dharma, S. 2008. *Pendekatan, Jenis, dan Metode Penelitian Pendidikan*. Direktur Tenaga Kependidikan.
- Dharmayuda, M.S .1995. *Kebudayaan Bali: Pra-Hindu, Masa Hindu, Dan Pasca Hindu*. Denpasar: Kayumas Agung
- Emir, T., & Wattimena, S. 2018. *Pesona Kain Indonesia: Tenun Gedod Tuban*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Enggar, A 2020. “Kain Tenun Songket Batik Pada Kelompok Tenun Putri Mas Di Kabupaten Jembrana” *Jurnal.Undiksha* 3(1) doi: <https://repo.undiksha.ac.id/id/eprint/1583>
- Firmansyah, M., Lomi, A., & Gustopo, D. 2017. “Meningkatkan Mutu Kain Tenun Ikat Tradisional Di Desa/Kelurahan Roworena Secara Berkesinambungan Di Kabupaten Ende Dengan Pendekatan Metode TQM”. *Jurnal Teknologi Dan Manajemen Industri*. Volume 3, Nomor 1 (hlm 5-13)
- Hidayat. Dkk. 2020. “Pengelolaan Kain Tenun Songket Khas Palembang Di Desa Pedu Kabupaten Jejawi Kecamatan Ogan Komering Ilir (Oki)”. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat : Teknologi dan Aplikasi*, Volume 1, Nomor 1 (hlm.21-30).
- Januarti, J., & Wempi, J. A. 2019. “Makna Tenun Ikat Dayak Sintang Ditinjau Dari Teori Semiotika Sosial Theo Van Leeuwen”. *Bricolage : Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 5(01). Doi: 073. <https://doi.org/10.30813/bricolage.v5i01.1743>
- Ledi, F.U.R., dkk. 2020. “Identifikasi Etnomatematika pada Motif Kain Tenun Sumba Barat”. *Jurnal Pendidikan Matematika*, Volume 8, Nomor 1 (hlm.87-95).

- Mubin, I. 2016. "Makna Simbol Atau Motif Kain Tenun Khas Masyarakat Daerah Bima Di Kelurahan Raba Dompu Kota Bima Propinsi Nusa Tenggara Barat" *Pendidikan Sejarah, Universitas Muhammadiyah Mataram*, Volume 1, Nomor 1 (hlm.21-24).
- Mujaddidah, V. V., & Wahyurini, O. D. 2017. "Perancangan Buku Visual Tenun Bali sebagai Upaya Pelestarian Tenun". *Jurnal Sains dan Seni ITS*. Volume 5, Nomor 2 (hlm 411-416).
- Mulyanto & Budiastuti. S. 2018. *Panduan Pendirian Usaha Tenun Tradisional*. Jakarta: Badan Ekonomi Kreatif.
- Namah, J.E. 2020. "Resistensi Simbolik Tenun Korkase Pada Masyarakat Amarasi". *Jurnal Analisa Sosiologi*, Volume 9, Nomor 1 (hlm.153-168).
- Nugrahani, F. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*.
- Nurchayani, L. 2018. "Strategi Pengembangan Produk Kain Tenun Ikat Sintang". *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, Volume 3, Nomor 1 (hlm.56 -72).
- Nurdin, E., Muhandaz, R., Fitri, I., Kurniati, A., & Irma, A.. 2019. "Aplikasi Refleksi Dalam Motif Tenun Melayu Riau". *Seminar Nasional Pendidikan Matematika FKIP Universitas Islam Riau 2018*, , (hlm.107-117)
- Nurmeisarah, Trisna, I. Gede Sudirtha, and Made Diah Agendari. 2015. "Tinjauan Tentang Tenun Tradisional Dusun Sade Desa Rambitan, Kecamatan Pujut, Kabupaten Lombok Tengah." *Ejournal.Undiksha* 3(1). doi: <https://doi.org/10.23887/jjpkk.v3i1.4854>.
- Patridiani, A.F., & Suryono, Y . 2019. "Pemberdayaan pengrajin tenun" *Journal UNY*, Volume 6, Nomor 2 (hlm.161-169).
- Pradinda, L. P. 2020. "Perkembangan Motif Hias Kain Tenun Endek Pada Pertenunan Artha Dharma Di Desa Sinabun, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng". *Repo.Undiksha.Ac.Id* ,1-8.
- Priasa, Wira. 1994., "Kerajinan Tenun Cag-Cag". Singaraja: STKIP Singaraja.
- Reuter, Thomas A. 2005. *Custodias Of Sacred Mountains: Budaya dan Masyarakat di Pegunungan Bali*. Jakarta: Yayasan Obor Rakyat.
- Sakti, M.A., & Roisah, K. 2019. " Karakteristik dan Problematik Perlindungan Motif Lubeng Tenun Troso". *Jurnal Jurisprudence*, Volume 9, Nomor 2 (hlm.203-221).
- Sanabila.2016. *Macam-macam Tenun*. Sanabila.
- Septiadi, A.A. 2018. " Analisis Deskriptif Pesan Motif Belang Hatta Pada Sarung Tenun Samarinda". *Journal Ilmu Komunikasi*, Volume 6, Nomor 1 (hlm.173-187).

- Shobur, S. Dkk. 2019. "FAKTOR RISIKO MUSCULOSKELETAL DISORDERS (MSDs) PADA PEKERJA TENUN IKAT DI KELURAHAN TUAN KENTANG KOTA PALEMBANG". *Medikes (Media Informasi Kesehatan)*, Volume 6, Nomor 2 (hlm.113-122).
- Sholihindra, S., Cherish, R., & Repi, R. 2018. "Sentra Kerajinan Tenun Riau". *Jurnal Teknik*. Volume 12, Nomor 1 (hlm 52-58).
- Soewignjo, Santosa. 2013. *Seni Mengantarkan Komposisi Warna Digital*. Yogyakarta: Taka Publisher.
- Sudianto, A., & Sadali, M. 2018. "Penerapan Sistem Informasi Geografis (GIS) dalam Pemetaan Kerajinan Kain Tenun dan Gerabah untuk Meningkatkan Potensi Kerajinan di Kabupaten Lombok Timur". *Jurnal Informatika dan Teknologi*, Volume 1, Nomor 2 (hlm.71-78).
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta,
- Sulistiyani, A.T & Yuliani, K. 2019. *Potensi Lokal Dari Daerah Tertinggal: Inovasi Tenun Ikat Rote Ndao Dan Alor*. Jakarta: Balilaflo
- Ulumuddin, D.I.I., & Sulistiyawati, P. 2019. "Pengembangan Motif Tenun Troso Berbasis Komputer Grafis". *Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, Volume 5, Nomor 1 (hlm.115-126).
- Utami, N. A., & Yulistiana. 2018. "Tenun Ikat Amarasi Kabupaten Kupang Nusa Tenggara Timur". *E-Journal Tata Busana Edisi Yudisium Periode Mei 2018*. Volume 7, nomor 2 hlm (1-6)
- Wahyuni, E.T. 2015. *Makna Simbolis Motif Tenun Songket Aesan Gede Dalam Prosesi Pernikahan Adat Palembang Sumatera Selatan*. Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Wula, Z. 2017. *Metodologi Penelitian Sosial*, Literary Institute, Bumi Wanggu Permai, Kendari.