

**IDENTIFIKASI TATA RIAS PENGANTIN
AGUNG KABUPATEN KLUNGKUNG**



OLEH:

NI PUTU DESI ABDI SUTARI

NIM 1915011010

**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2023

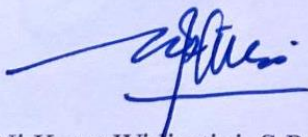
SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT – SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,




Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19750801 200604 2 001



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd.
NIP. 19710616 199602 1 001

Skripsi oleh Ni Putu Desi Abdi Sutari
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal, 29 April 2023

Dewan Penguji,



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.
NIP. 19650126 199211 2 001

(Ketua)



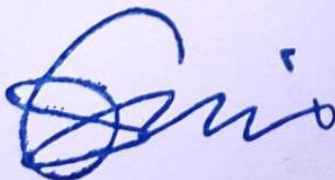
Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd.
NIM. 19710303 199703 2 001

(Anggota)



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.
NIM. 19750801 200604 2 001

(Anggota)



Prof. Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd.
NIM. 19710616 199602 1 001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat – syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada:

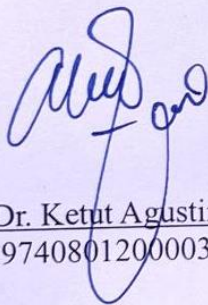
Hari : Kamis

Tanggal : 29 April 2023

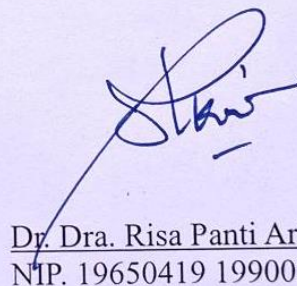
Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,




Prof. Dr. Ketut Agustini, S. Si, M.Si
NIP. 197408012000032001



Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si.
NIP. 19650419 199003 2 001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan




Prof. Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd.
NIP. 19710616 199602 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Identifikasi Tata Rias Pengantin Agung Kabupaten Klungkung” beserta isinya benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya ini.

Singaraja, 6 April 2023

Yang membuat pernyataan,



Ni Putu Desi Abdi Sutari

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena rahmat dan kuasa-Nya penulis dapat menyelesaikan sebuah karya tulis berupa skripsi yang berjudul “Identifikasi Tata Rias Pengantin Agung Kabupaten Klungkung”. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyelesaian Skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

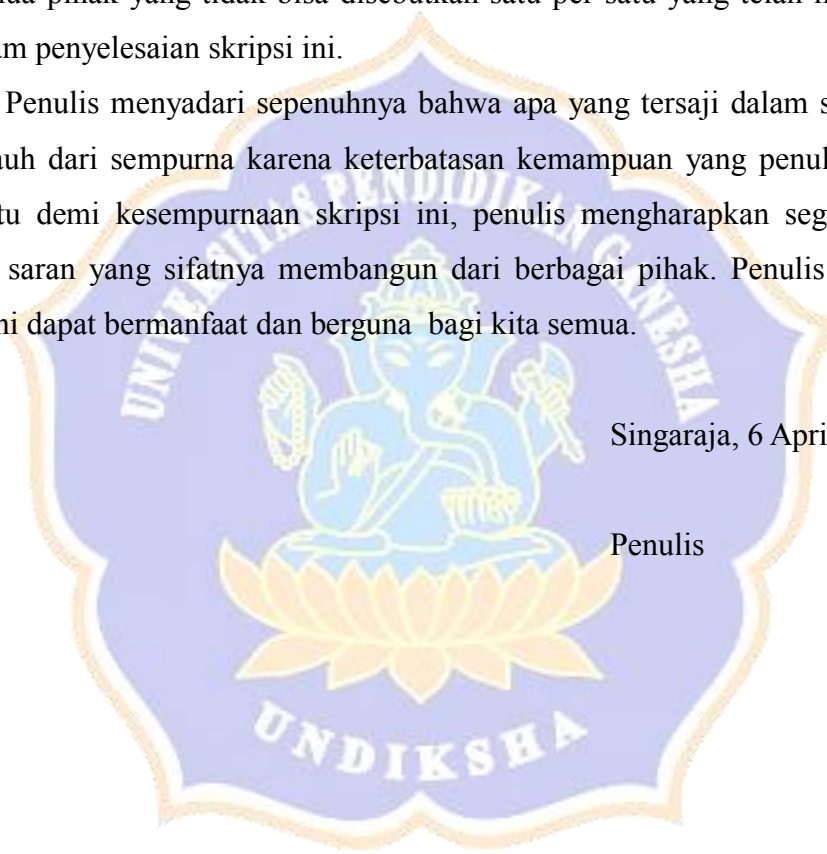
1. Prof. Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan sekaligus sebagai Pembimbing II atas motivasi, bimbingan, saran dan fasilitas selama penyusunan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si., selaku Wakil Dekan I di Fakultas Teknik dan Kejuruan yang membantu penulis saat penyelesaian administrasi dalam proses penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si Selaku Koor Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang turut memotivasi penulis dalam penyelesaian skripsi.
4. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd Selaku dosen pembimbing I, yang dengan kesabaran dan ketulusan hati telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan saran selama penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd Selaku penguji I, yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Cokorda Istri Raka Marsiti, S.Pd., M.Pd selaku penguji II, yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah memberikan pendidikan selama mengenyam pendidikan di Prodi Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
8. Kepada staf pegawai di lingkungan Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah memberi informasi dan memfasilitasi penulis dalam penyusunan skripsi.

9. Kepada Orang Tua tercinta bapak I Gede Tapa dan ibu Ni Ketut Sariani serta saudara Lisna Dewi, Ari Candra, Yunita dan Amelia yang telah membantu memberikan doa, semangat dan dukungan selama pembuatan skripsi ini.
10. Kepada sahabat dekat dan teman-teman yang memberikan dukungan dan doa selama pengerjaan skripsi ini.
11. Kepada ibu Komang Suryastini selaku pemilik LKP Salon Rahayu yang telah membantu penulis dalam pemberian informasi dan fasilitas dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua.

Singaraja, 6 April 2023

Penulis



DAFTAR ISI

ABSTRAK	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
GLOSARIUM.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	9
2.2 Kajian Teori.....	14
2.2.1 Tata Rias Pengantin Agung secara Umum.....	14
2.2.2 Pengertian Makna.....	29
2.3 Kerangka Berpikir.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Rancangan Penelitian.....	32

3.2 Lokasi Penelitian.....	34
3.3 Sumber Informasi.....	35
3.4 Definisi Operasional Variabel	36
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	37
3.6 Instrumen Penelitian	39
3.7 Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Hasil Penelitian	42
4.1.1 Bagian-bagian dari Tata Rias Pengantin Kabupaten Klungkung	42
4.1.1.1 Tata Rias Wajah Pengantin Agung Kabupaten Klungkung	43
4.1.1.2 Tata Rias Rambut Pengantin Agung Kabupaten Klungkung .	48
4.1.1.3 Busana Pengantin Agung Kabupaten Klungkung	55
4.1.1.4 Aksesoris Pengantin Agung Kabupaten Klungkung	61
4.1.2 Makna Tata Rias Pengantin Agung Kabupaten Klungkung	65
4.1.2.1 Makna Tata Rias Wajah Pengantin Agung Kabupaten Klungkung.....	65
4.1.2.2 Makna Tata Rias Rambut Pengantin Agung Kabupaten Klungkung.....	67
4.1.2.3 Makna Busana Pengantin Agung Kabupaten Klungkung	69
4.1.2.4 Makna Aksesoris Pengantin Agung Kabupaten Klungkung ..	71
4.2 Pembahasan.....	72
4.2.1 Bagian-bagian dari Tata Rias Pengantin Kabupaten Klungkung	74
4.2.2 Makna dari bagian-bagian Tata Rias Pengantin Agung Kabupaten Klungkung.....	83

4.2.3 Hasil dari Tata Rias Pengantin Agung Kabupaten Klungkung	88
BAB V PENUTUP.....	90
5.1 Rangkuman	90
5.2 Simpulan	93
5.3 Saran	94
DAFTAR RUJUKAN.....	96
LAMPIRAN.....	100



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tata Rias Wajah Pengantin Agung Perempuan dan Laki-laki.....	17
Tabel 2. 2 Tata Rias Rambut Pengantin Agung Perempuan dan Laki-laki	20
Tabel 2. 3 Busana Pengantin Agung Perempuan dan Laki-laki.....	24
Tabel 2. 4 Aksesoris Pengantin Agung Perempuan dan Laki-laki	27
Tabel 4. 2 Perbedaan Tata Rias Pengantin Agung Badung dengan Tata Rias Pengantin Agung Kabupaten Klungkung.....	76



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	30
Bagan 3. 1 Rancangan Penelitian.....	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Peta Wilayah Kabupaten Klungkung	34
Gambar 3. 2 Denah Lokasi Salon Rahayu	34
Gambar 4. 1 <i>Srinata</i>	43
Gambar 4. 2 Alis-alis.....	44
Gambar 4. 3 Hiasan Mata.....	44
Gambar 4. 4 Perona pipi.....	45
Gambar 4. 5 Bibir (<i>Lipstick</i>)	45
Gambar 4. 6 Cuda mani	46
Gambar 4. 7 Tapel pelengan.....	46
Gambar 4. 8 Alis-alis.....	47
Gambar 4. 9 Hiasan Mata.....	47
Gambar 4. 10 Bibir (Lipstick).....	48
Gambar 4. 11 Semi lilit	49
Gambar 4. 12 Bunga Sari konta	50
Gambar 4. 13 Petitis dan Tajuk.....	51
Gambar 4. 14 Bancangan	51
Gambar 4. 15 Sandat Emas	52
Gambar 4. 16 Bunga Kamboja, Cempaka Putih, Kuning dan Mawar Merah.....	53
Gambar 4. 17 Sanggul Ngandang	53
Gambar 4. 18 Garuda Mungkur	54
Gambar 4. 19 Udeng Songket.....	55
Gambar 4. 20 Tapih.....	56
Gambar 4. 21 Kamen <i>Songket Medel-del</i>	57

Gambar 4. 22 Sabuk prada	57
Gambar 4. 23 Selendang Gringsing Bebalian	58
Gambar 4. 24 Tapih.....	59
Gambar 4. 25 Kamen Songket/Saputan	59
Gambar 4. 26 <i>Umpal</i>	60
Gambar 4. 27 Baju Beludru	61
Gambar 4. 28 <i>Badong</i>	62
Gambar 4. 29 Pending.....	62
Gambar 4. 30 Gelang kana.....	63
Gambar 4. 31 Gelang Bali.....	63
Gambar 4. 32 Subeng.....	63
Gambar 4. 33 Bros	64
Gambar 4. 34 Keris	64
Gambar 4. 35 Tata Rias Pengantin Agung Kabupaten Klungkung	88
Gambar 4. 36 Tata Rias Pengantin Perempuan.....	89
Gambar 4. 37 Tata Rias Pengantin Laki-laki	90



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Pengambilan Data	100
Lampiran 2. Dokumentasi.....	102
Lampiran 3. Lembar Observasi.....	104
Lampiran 4. Lembar Wawancara	112
Lampiran 5. Hasil Observasi.....	115
Lampiran 6. Hasil Wawancara Narasumber Kunci	126
Lampiran 7. Hasil Wawancara Narasumber Pendukung.....	132
Lampiran 8. Hasil Wawancara Narasumber Pendukung.....	136

