

IDENTIFIKASI TATA RIAS PENGANTIN AGUNG

KABUPATEN KLUNGKUNG

Oleh

Ni Putu Desi Abdi Sutari, NIM 1915011010

Jurusan Teknologi Industri, Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) bagian-bagian dari Tata Rias Pengantin Agung Kabupaten Klungkung, (2) makna dari setiap bagian-bagian dari Tata Rias pengantin Agung Kabupaten Klungkung. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang dilakukan dengan cara menjabarkan pemecahan masalah yang ada berdasarkan data dengan menyajikan, menganalisis dan menginterpretasikannya. Metode pengumpulan data dilakukan dengan cara melakukan observasi dan wawancara kepada pemilik LPK Salon Rahayu dan Puri Klungkung dengan objek penelitian yaitu Tata Rias Pengantin Agung Kabupaten Klungkung. Hasil Penelitian ini adalah: (1) Tata Rias Pengantin Agung Kabupaten Klungkung dibagi menjadi 4 bagian yaitu (a) Tata Rias wajah pengantin perempuan berupa *srinata*, ali-alis, hiasan mata/*eyeshadow*, perona pipi, hiasan bibir/*lipstik*, *cuda mani* dan *tapel pelengan* sedangkan pada tata rias wajah pengantin laki-laki terdiri dari alis, hiasan mata/*eyeshadow*, perona pipi, dan perona bibir/*lipstik* (b) Tata Rias rambut pengantin perempuan meliputi *semi lilit*, bunga sari kanta, *petitis*, *tajuk*, *bancang*, bunga cempaka emas, bunga cempaka putih dan kuning, bunga kamboja merah, mawar merah, sanggul *ngandang* dan *garuda mungkur*, pada laki-laki yaitu *udeng songket* dan bunga pucuk emas, (c) Busana pada pengantin perempuan terdiri dari *tapih*, kamen *songket medel-del*, *sabuk prada*, selendang, dan pada pengantin laki-laki terdiri dari *tapih*, kamen/*saputan*, *umpal*, baju beludru (d) Aksesoris pada pengantin perempuan yaitu *badong*, *gelang kana*, gelang Bali, *subeng*, *pending*, dan pada laki-laki yaitu bros dan keris. (2) Makna Tata Rias Pengantin Agung Kabupaten Klungkung seperti *srinata* yang memiliki makna seseorang yang telah dewasa, *udeng* yang memiliki makna bentuk pengikat *budindria*, dan keris yang memiliki makna *purusa* dan *pradana*.

Kata kunci: pengantin Agung Klungkung, tata rias, busana, aksesoris, makna

**IDENTIFICATION OF SUPREME BRIDAL MAKEUP
KLUNGKUNG DISTRICT**

By

Ni Putu Desi Abdi Sutari, NIM 1915011010

Department of Industrial Technology, Family Welfare Education

ABSTRACT

This study aims to find out (1) the parts of the grand bridal makeup of Klungkung regency, (2) the meaning of each parts of the grand bridal makeup of Klungkung regency. This research is a qualitative descriptive research conducted by describing existing problem solving based on data by presenting, analyzing and interpreting it. The data collection method was carried out by observing and interviewing the owners of LPK Salon Rahayu and Puri Klungkung with the object of research, namely the Great Bridal Makeup, Klungkung Regency. The results of this study were: (1) The grand bridal makeup in Klungkung Regency was divided into 4 parts, namely (a) the bride's facial makeup in the form of srinata, eyebrows, eye shadow/eyeshadow, blush, lip decoration/lipstick, cuda mani and tapel beleng while the groom's make-up consists of eyebrows, eye shadow/eyeshadow, blush, and lip blush/lipstick (b) The make-up of the bride's hair includes semi-twisted, konta sari flowers, petitis, crowns, bangs, golden cempaka flowers, white and yellow cempaka flowers, red frangipani flowers, red roses, sanggul ngandang and garuda mungkur, for men, namely udeng songket and golden shoots, (c) The clothing for the bride consists of tapih, kamen songket medel- del, prada belt, shawl, and for the groom it consists of tapih, kamen/saputan , umpal, velvet dress (d) Accessories for the bride are badong, kana bracelet, Balinese bracelet, subeng, pending, and for men namely brooches and daggers. (2) The meaning of grand bridal make-up in Klungkung Regency, such as srinata which means someone who is an adult, udeng which means the form of binding the mind, and keris which means purusa and pradana.

Keywords: Agung Klungkung bride, makeup, clothing, accessories, meaning