

**PERCEPTION AND IMPLEMENTATION OF TEACHING CREATIVITY
DURING THE TRANSITIONAL PERIOD IN
SMP N 1 SUKASADA**

By

Kadek Wahyu Tresna

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh pemahaman tentang persektif guru mengenai kreativitas dalam mengajar di kelas, bagaimana kreativitas tersebut diaplikasikan oleh guru dalam pembelajaran tatap muka setelah masa pandemi, serta sejauh mana konsistensi antara pandangan guru tentang kreativitas yang dimiliki dan fakta yang terlihat saat pembelajaran berlangsung di kelas. Fokus utama penelitian ini adalah untuk menyelidiki konsistensi antara pandangan guru dan implementasi nyata yang teramati dalam kreativitas mengajar di kelas. Desain penelitian yang digunakan ialah metode campuran tertanam, dengan data kualitatif menjadi data utama dan data kuantitatif berperan sebagai data pendukung. Metode campuran tertanam di pilih oleh peneliti dengan tujuan untuk memperoleh data yang lebih kuat yaitu dari data kualitatif dan data kuantitaif. SMP Negeri 1 Sukasada dipilih sebagai tempat penelitian karena sekolah ini menerapkan pembelajaran tatap muka di masa transisi dan guru bahasa inggris yang sudah memiliki pengalaman dalam mengajar dipilih sebagai subjek penelitian sehingga dapat mendapatkan data yang lebih akurat. Temuan menarik dari penelitian ini menunjukkan bahwa 1) secara umum para guru meyakini memiliki tingkat kreativitas yang memadai dalam melaksanakan pembelajaran tatap muka selama masa transisi, 2) observasi di dalam kelas mengungkapkan kekurangan dalam menunjukkan kreativitas dalam pelaksanaan pembelajaran tersebut. 3) Terdapat ketidaksesuaian antara pandangan guru tentang diri mereka yang dianggap cukup kreatif dengan kenyataan implementasi di dalam kelas. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat meneliti kreativitas mengajar guru bahasa inggris pada masa normal setelah pandemi Covid-19 dengan waktu yang lebih panjang sehingga data yang di dapat lebih baik selain itu penelitian selanjutnya di harapkan dapat menggunakan teori teori yang berbeda yang selaras dengan kreativitas guru.

Kata Kunci: Guru Bahasa Inggris, Kreativitas, Bahasa Inggris, Periode Transisi

**PERCEPTION AND IMPLEMENTATION OF TEACHING CREATIVITY
DURING THE TRANSITIONAL PERIOD IN
SMP N 1 SUKASADA**

By

Kadek Wahyu Tresna

ABSTRACT

The aim of this study is to examine educators' perspectives on the integration of innovative teaching methods in the classroom. It explores how teachers incorporate creativity into their face-to-face instruction during the transitional phase after the pandemic. The study also investigates the consistency between teachers' perceived level of creativity and its actual application in teaching sessions. The main focus is to explore the alignment between teachers' perceptions and the practical implementation of teaching creativity in the classroom. To achieve this, an integrated mixed-method research design was employed, where qualitative data served as the primary source of information and quantitative data provided supplementary insights. The use of an embedded mixed-method approach was chosen to ensure stronger and more comprehensive data collection from both qualitative and quantitative sources. SMP Negeri 1 Sukasada was chosen as the research location because this school applies face-to-face learning during the transition period and an English teacher who already has experience in teaching was chosen as the research subject so that more accurate data can be obtained. The findings of the research indicate that 1) educators generally perceive themselves as possessing a moderate level of creativity when implementing face-to-face learning during the transition phase. 2) However, in practice, teachers are categorized as demonstrating a lack of creativity in conducting face-to-face learning during the transition period in the classroom 3) inconsistencies were found in research where in terms of perception the teacher considers himself moderate creativity, whereas in implementation in the classroom, the teacher tends not to fulfill the category of being a creative teacher. Future research was anticipated to investigate the teaching creativity of English teachers in normal times after the Covid-19 pandemic with a longer time so that the data obtained is better. In addition, further research was expected to use different theories that are in line with teacher creativity.

Keywords: English Teacher, Creativity, English Language, Transitional Period